

॥ महारकश्रीराजेंद्रसूरिविरचितः ॥
॥ कल्पसूत्रस्य बालावबोधः प्रारभ्यते ॥

આ પુસ્તક શ્રીમારવાડેશમાં આવેલા ગામશ્રી સીયાણાં તથા ગામશ્રી વાગરાના રહેવા સી આવક જાડેના સંઘ તરફથી, આવક રતનાજી વાઘાજી ગામ શ્રીઆહોરના રેવાસીયે શ્રીમુંવાપુરી મધ્યે આવક જીમસિંહ માણકની પાસેથી યથા યોગ્ય શુદ્ધ કરાવીને તથા કેટલિ એક વાવદો વધારીને તેમનીજ મારફત નિર્ણયસાગરનામક મુદ્દાયંત્રમાં મુદ્દિત કરાવ્યું છે

આ પુસ્તકને ઢાપવા સંબંધિ સર્વ પ્રકારનો દુક્ક સરકારના કાયદા પ્રમાણે ઉપાવનારે પો તાને સ્વાધીન રાખ્યો છે માટે ઉપાવનારની રજા લીધા વિના કોઈયે ઉપાવવુ નહીં.

સંવત્ ૧૯૪૪, સને ૧૯૫૬, શાલિવાહન શક ૧૯૦૯.

મિતિ ફાલ્ગુન શુક્લ અષ્ટમી ચંડવાર

આ પુસ્તક खरीदवा માટે પ્રથમથી નામ નોધાવનાર સાહેબોને વિનંતિ કરીયે ઠેયેં કે આ ગ્રંથની જેટલી પ્રતો ઉપાવેલી છે તેમ જ તેટલીજ પ્રતોના આગલથી ગ્રાહકો થઈ ગયેલા છે માટે વાકી થોડીજ પ્રતો શિલકમાં રહેલી છે, તેથી જે સાહેબોએ પ્રથમથી खरीद કરેલી છે તે સાહેબોયે જેમ વને તેમ મુંવડમાં કામાટીપુરાની તેરમી ગલીને નાકે જા લખમાજી જા વાજીની ડુકાને અથવા વિષ્ણુવાડીમાં રોઠ મેગાજી મોતીજીની પહેડીયેં રોકડા નાણા મોકલીને તરત મગાવી લેવી અમે ઘણામા ઘણા ઠ મહીનાં પર્યંત નામ નોધાવનારની વાટ જોડશું નહીંકા પઠી આપવાને વધાતા નથી

આ પુસ્તક જે સાહેબોને લેવાની ઇચ્છા હોય તે સાહેબોએ નીચે લખેલા છુદા છુદા ગા મોના અમારા આહતીયા પાસેથી રોકડા રૂપયા મોકલી મગાવી લેવા, દેસાવથી મગાવના

२ सज्जनोर्ये टपाल खरच सुधां नाणा मोकलवा, नहीकां वेटपुपेथेवल करी टपालनी मार फत्त मगाववा तसदी लेवी.

१ ॥

- १ गामश्री मुंबंदमा कामाटीपुरानी तेरमी गलीने नाके शां लखमाजी नावाजीनी दु कानेथी तथा विंछलवाडीमां शेठ मेगाजी मोतीजीनी पहेडी उपरथी मगावी लेवा
- २ गामश्री अमदावादमां पांजरापोलनी अदर शेठ पुनमचद ताराचदनी डुकानेथी मलशे
- ३ गामश्री सुरतमां नानपरा मध्ये शेठ चेनाजी वांताजीनी डुकानेथी मलशे
- ४ श्रीआहुना पाहाडनी नीचे गामश्री खराडीमां, नार शीतारामजी जवानमहजीनी डुकानेथी वेचाती मलशे

- ५ गामश्री शिवगजमां शेठ मेगाजी मोतीजी श्री जाणवालानी डुकानेथी
- ६ गामश्री आहोरमा शेठ गोडीदासजी त्रीकमजीनी डुकानेथी मलशे
- ७ गामश्री जालोरमा मुता धनराजजी लालचदजी नाफां यालानी डुकानेथी मलशे
- ८ गामश्री थैलीराजपुरमां शा जेवाजी जवेरचदनी डुकानेथी मलशे
- ९ गामश्री पुनामध्ये वेतालपेठमां शेठ जीवाजी आणदाजीने त्यांथी मलशे.
- १० गामश्री सीयाणामा शा केशरीमल्ल कस्तूरजीनी डुकानेथी मलशे
- ११ गामश्री निन्नमालमां शा जुहारमल्ल शिरदारमहजीने त्यांथी मलशे
- १२ गामश्री थरादमां पारेख थावा मोतीजीनी डुकानेथी मलशे

કહેવાય. તે પામ્યાથી તેને સ્વયમેવ સદ્વિચારો उत्पन्न થાય છે, તે આવીરીતે કે—
 આ, મહારો દેહ છે તે ક્ષણજંચુર છે, વિનાશ શીલ છે, એનો વિનાશ કરવા માટે ઘણા
 રોગાદિક શત્રુ છે તત્પર થઈ રહેલા છે, માટે એને વધારે ટકી રહેવાનો ખરોસો ન રાખતો
 જે કાંઈ મારાથી આજ શુનકૃત્ય થતું હોય તે કાલે ઉપર ન રાખું, પરંતુ આજજ કહું, ચાર
 દિવસ આગલ કિંવા પાઠલ પણ અવશ્ય મને એ મુકી જશે તો એના યોગેકરી હું જેટલો પ
 રોપકાર કરી શકું તેટલો તો એમાંથી લાન લઈ લેઈ ! બેવડતો એ કાંઈ મહારું થવાનું નથી, માટે
 મહારે એમાંથી જે સાર કાઢાડી લેવાનું છે તે નહીં કાઢી લેતાં તેને શાવાસ્તે અર્થ ગમાવું ?
 એવું તત્વ ગ્રહણ કરી મનરૂપ મંદિરને વિષે વિવેક રૂપ દીપકને પ્રકાશ કરતો સદર્શન, ડ
 દારવૃત્તિ, સદ્ગુરુનો સમાગમ, સત્સંગતિ, સદયતા, સર્વમેનિષ્ઠા, પરોપકારબુદ્ધિ, इत्यादि ડ
 સમ પ્રકારના વિચાર તેના મનમાં પ્રવેશ કરે તેના યોગે તપ, જપ, પઢિક્કમણ, પોસહ, વ્રત.
 નિયમ, પૂજા, પ્રનાવના, તીર્થયાત્રા, સાધર્મી વાતસલ્યાદિ અનેક શુનકૃત્યો સેવન કરી
 બેવડ ધનધાન્યાદિક નવવિધ વાહ્ય પરિગ્રહ તથા ક્રોધાદિક ચૌદ પ્રકારનો અન્યંતર પરિગ્રહ
 છે તેનો ત્યાગ કરી પંચમહાવ્રત આદરી, ચારિત્ર ગ્રહણ કરી કૃતકૃત્ય થાવં. એ મહારું મુ
 ર્ય કર્તવ્ય છે એવા વિચાર તેના મનમાં નિવાસ કરી રહેલા હોય છે, તે પ્રાણી શુન હજાનુરૂપ
 પોતાનું વર્તન રાખી, અતકાલ પર્યંત યથાશક્તિ સત્કર્મો કરી, સર્વ મુલે મંગલ વોલાવી, આ,
 સૃષ્ટિમાં પોતાની કીર્તિને અમર કરનારો થાય છે. પછી તે ધનવાન હો કિંવા નિર્ધન હો !
 એવા પૂર્વોક્ત નિયમપૂર્વક આ હુંનાચ્રવસર્પિણી રૂપ પંચમ કાલને વિષે ચાલનારાં મનુષ્ય
 રૂપ રત્નોની સભ્યા ઘણીજ સ્વલ્પ જાણવી.

यद्यपि पूर्वोक्त उदारवृत्ति, सद्यता, परोपकारबुद्धि इत्यादि क्षुब्धजन्तुयो तो अन्यदर्शनीजमां पण अनेक जीवो करे ठे खरा, परंतु सम्यक् ज्ञान न होवाथी ते मात्र तेमने सांसारिक सुख नुं कारण रूप थाय ठे, पण आत्मधर्मनी उल्लाखण विना परंपरायें मोक्ष प्राप्तिना हेतु रूप यता नथी, केम के ? तेमना धर्म प्ररूपकरण सर्व राग द्वेषनी वृत्तिवाला ठे, तेथी ते सत्य कहेवाय नही, सत्यधर्म तो जेने राग द्वेषनो अज्ञाव यइ गयेलो ठे, एवा श्रीतीर्थिकरदेवनो प्ररूपेलो ठे तेज जाणवो ए वात अनुचवसिद्ध ठे, ते धिपे आशकाउ तथा समाधान कर वाने आ न्दानी सरखी प्रस्तावनामां स्थल आपनु व्याजवी कहेवाय नही

ते सत्यधर्म पामवानी अनिलापा करनारा विवेकी जनोयें प्रथम तो गुरुव्यादिकना सुख थकी अनेक प्रकारनां शास्त्र श्रवण करवामां ह्रस्वमेश तत्पर रहेतु जोइये शास्त्रो सांनलवा, तथा जे शास्त्र पोताने वांचवा नणवा योग्य होय ते पोते पण वांचवां तथा नणवां कदापि सांसारिक धथा रोजगारना प्रपचथी जो वधारे अवकाश न मली शकतो होय तो नित्य वे घडी, चार घडी पर्यंत जेटलो अवकाश मली शके, तेटलो वखत शास्त्र श्रवण करतु, त्यापठी ते श्रवण करेला श्रुतनु मनन करतु, त्यापठी तेनु निदिध्यासन करतु ए शास्त्र श्रवण, मनन, निदिध्यासन जे ठे तेज पूर्वोक्त सम्यक् दर्शननी प्राप्ति करववाना क्षुब्ध हेतु ठे; माटे ते संपादन करवा सारु ज्ञानप्रद अने जीवितने सफल करनारा शास्त्रो सांनलवानो उद्यम करवो.

तेमां कोइ अटपटुएषवानने कदापि आजीविकादिकना नयथी सांसारिक प्रपंचना योगे श्रव काश न मली शकवाथी जो प्रतिदिवस शास्त्र नणवु वाचतु, अने श्रवण करतुं न वनी शके तो अष्टमी आदिक चार पर्वाने धिपे सांनलवानो अन्यास राखवो जोइये तेम पण न

* ॥ प्रस्तावना आ असार संसारने विपे प्राणिमात्रनुं जीवितव्य जे ठे ते वायरे करी चंचल
 थयेला जलतरंगना जेठु चंचल ठे, वली विचित्र प्रकारनी सपत्ति जे ठे ते पण सर्व वि
 पत्तिजें करी युक्त ठे, तथा रूप रसादिक जे इंद्रियोना विषयो ठे ते सर्व संध्याना वाद
 लाना रगनी पेरे तरत विनाशने पामी जाय तेवा ठे, तथा मित्र, स्त्री, स्वजनादिकोना
 समागमथी थयेछुं जे सुख ते पण सर्व स्वप्नोपम अथवा इन्द्रजालसमान ठे, वली जे अ
 त्यंत आनंदने उत्पन्न करनारा एवा सुंदर पदार्थो हमणा जोवामां आव्या दोय, तेज पदा
 र्थो कालपरिपाक थइ रह्याथी फरी अल्पकाल पठी शोचाहीन थयेला दीवामां आवे
 ठे, एवी रीते प्रत्यक्षपणे आ संसारनी व्यवस्थाने सर्व कोइ जाणे ठे, देखे ठे, तथापि प्रा
 णीना मननी देव एवी कोइ विलक्षण ठे के, हु अजर अने अमर हुं, कोइ कालें महारो
 नाश थवानो नथी तेमज आ, महारां घर ठे, आ, महारी लक्ष्मी ठे, आ, महारां क्षेत्र,
 वाडी, वाग, बगीचा प्रमुख संपत्ति ठे, आ, असुक महोटा महोटा महारा स्वजन ठे,
 आ, महारा मित्र ठे, आ, महारी स्त्री ठे, आ, महारो पुत्र ठे, आ, महारं ऐश्वर्य ठे,
 आ, महारी सत्ता ठे, इत्यादि सर्व कांई महारंज ठे, एवो जे तेना मननो संकटप ठे ते
 धणु करीने कोइ रीते दूर थइ शक्तो नथी

कारण के आशारूपी मोहनीयें मनुष्यनुं मन एटलुं तो वश करी लीधेछुं ठे के मरतां
 सुधी पण तेनी तृष्णा मंद थती नथी, परतु दिवसेदिवसे वधती जाय ठे अहंममताभिमा
 नपणाने लीधे तेनो डराग्रह, दंन, लोच, आदिक जे ठे ते पूर्वकृत कर्मोदयनी प्रवृत्ताने
 योगे एक लवमात्र पण कमी थता नथी, ए महोटी खेदनी बात ठे.

કુટુંબાદિકના સંયોગ સંબંધિ જે ક્ષણિક સુખ છે તે યદ્યપિ પૂર્વે અનંતિવાર જીવ પામી આવ્યો છે, તથાપિ જેવારે ફરી પામે છે તેવારે આ, સુખ મને હમણાં નવાજ જાણે મલ્યાં દોયની ! એવુ સમજીને તેમાં તહીન થઈ જાય છે, પણ આ સુખ અત્પકાલ રહીને નષ્ટ થઈ જશે, અથવા પુણ્ય ઘણું પ્રવલ હશે તો મદારા આયુષ્ય પૂર્ણ થયા સુધી રહેશે, પરતુ પઠી તો અવશ્ય એ સુલયથી મદારે વિયોગ થવાનો છે એવો શુન વિચાર નિરતર જેના અત કરણમાં થતો હોય તે ક્ષણિક સુખોમાં લુબ્ધ ન થાય, એવા કોઈ વિરલાજ દીગમા આવે છે

જ્ઞાનદૃષ્ટિયે વિચારતાં જે વિષયસુખ છે તેપણ ઉપચારથી માની લીધેલા છે, પરતુ પારમાર્થિક રીતે જોતાં તો તે હલ્લરૂપજ છે, સસાર વધારવાના હેતુ છે, નરક તિર્યેચાદિ ગતિ ઝંમા વ્રમણ કરાવનારા છે, આત્મધર્મને આહ્વાદન કરનારા છે, એવા કલ્પિત સુખોની ઇચ્છા કરનારા જીવોને સસારરૂપ સમુદ્ધમા અનેક પ્રકારના હુસદ્ હુલ સહન કરતાં સુલકીર્તિ સ્વાતા અનંતા કાલચક્ર વ્યતીત થઈ ગયા તો પણ તુલિ પામ્યા નહો એ સર્વ વ્રલ મોહનીયનુ માહાત્મ્ય જાણવુ એ મોહનીય કર્મ જે છે તે જ્ઞાનાવરણાદિક આતે કર્મો મા પ્રથાન છે માટે એની ઉત્તર પ્રકૃતિ અષ્ટાવીશ જેદ માહેલી અનતાનુવધિ ક્રોધ, માન, માયા અને લોન એ ચાર પ્રકૃતિ જે છે તેનો જેવારે ક્લય થાય તેવારે જીવને ક્ષાયક સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય અથવા એ ચાર પ્રકૃતિનું જેવારે ક્ષાયોપશમ થાય તેવારે ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય, અથવા એ ચાર પ્રકૃતિનો જેવારે ઉપશમ થાય તેવારે જીવને ઉપશમ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય એવી રીતે એ વ્રણ પ્રકારના સમ્યક્ત્વ માંહેલુ કોઈ પણ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય તેવારે તે જીવ નિરાગી શ્રીતીર્થકર દેવનો પ્રકાગ્નો જો જે શુદ્ધધર્મે તેને પામ્યો એમ

વને તો વે પાક્કિક દિવસોમાં શ્રવણ કરહુ કદાપિ તેમ પણ ન વને અને કોઈરીતે નવનવા પ્રકારના વિચિત્રોપદેશ આપનારા અનેક સ્તુતિપાત્ર ગ્રંથોનું શ્રવણ ન થઈ શકે તેવારે પોતાના પૂર્વરૂત અશ્વજનકર્મોના ઉદયને વિ કારી પશ્ચાત્તાપ કરીને પણ પરમેશ્વરે વતાવેલા શ્રીપર્યુષણ પર્વના દિવસોમાં આ કટપત્રત્રતો અવશ્ય સાંજલહુ. એમ સાંજલવાથી તથા પૂર્વોક્ત પશ્ચા ત્તાપ કરવાથી પણ અનેક પ્રકારના પૂર્વ સંચિત જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો વધ ઝૂટે છે, તે જેમ જેમ વંધ ઝૂટતો જાય તેમ તેમ ક્રમે દુર્યોપશમની તારતમ્યતા થતી જાય, તેના યોગે શાસ્ત્ર શ્ર વણાદિ સાધન પણ સુલભ થતાં જાય, તેથી કાલાંતરે જ્ઞાની થવાનો અવશ્ય સંજવ થાય, એ અનુક્રમ અનુમાનથી નિર્વિવાદ સિદ્ધ છે આ કાલમાં પ્રથમતો ધર્મ શાસ્ત્રના સંજલાવનારા સત્યપ્રરૂપક નિર્ગથી સાધુર્વની જોગવાઈ પણ કોઈ સ્થલે કોઈ કોઈ અવસરેજ મલે છે, તેમ જ્ઞતાં જો સંજલાવનાર મલી આવે તો સાંજલનારા મલવા મુશ્કેલ છે !!

વલી હાલના સમયમાં ઘણે સ્થલે તો યતીર્ઝનો નિવાસ દીઠામાં આવે છે, તે યતિરૂ પણ જેટલા શ્રાવકોને રહેવાના સ્થાનકો છે તે સર્વ સ્થાનકોમાં મલી આવે તેમ નથી, પરતુ તેટલા ગામો માંહેલા પણ જે મહોટાં મહોટાં શહેરો જ્યાં ઘણા શ્રાવકોની વસિ હોય તેવા ગામોમાં મલી આવે છે એટલે લગજગ જેટલા શ્રાવકોને રહેવાના ગામો અને શહેરો આદિક છે તે માંહેલા આશરે શોમાં જાગના ગામોમાં યતિયોનો નિવાસ દીઠામાં આવે છે, હવે તે યતીયો જે છે તેમાં પણ વ્યાકરણન્યાયાદિ શાસ્ત્રોમાં નિપુણ થયેલા એવાતો જાગ્યેજ સેકડે માત્ર વે યતિયો નિકલવા કવણ થઈ પડે, વાકીના અઘાણું રહે તે માંહેલા અર્ધા જાગના યતિયોતો શ્રાવકને પઢિક્કમણું કરવાની ક્રિયા સુધાં પણ સમજી શકે તેવા ન હોય, અને

અર્ધ પઢિકમણાદિ ક્રિયા સ્ત્રી કલામાં નિપુણ નિકલે તેટલા યતિયો શ્રાવકાદિકોને ધર્મોપદેશ કરે તે પણ ઓઢાજ ગામોમાં સમજવું પરંતુ જે ગામોમાં યતિવંતી પણ યોગવાડ ન મલે તેવા ગામઢાંડામાં નિત્ય વ્યાખ્યાન સાંનલું તો દૂર રહુ પરંતુ માત્ર આસ્વા વર્ષમાં મહામાંગલ્યકારી મહોટુ પર્યુપણ પર્વ આવે છે, તેમાં પાંચ દિવસ પર્યંત શ્રીકટપસૂત્ર અવશ્ય સાંનલું જોડ્યે ત્યાં સવિદ્ધ ગીતાર્થ મહામુનિરાજો કે જેને સૂત્ર વાંચવાનો અધિકાર છે, તેવા પુરુષોના મુલ્યથી કટપસૂત્ર શ્રવણ કરવું, તે તો રહ ન શકે. યતિયોના મુલ્યથી સાંનલવાનું પણ વની શકે નહીં એવીરીતે

અથવા ગીતાર્થ જ્ઞાનિયોનો સયોગ મલે છે, તે તે ગા

રચા ન હોય કેટલાએકને સિદ્ધાંત શ્રવણ કરવાની

નવા જાય, વલી કેટલાએક મહોટા દિવસો છે માટે

જાય, કેટલાએક આપણા ગામમાં આપણે ચાર જણ

જુ તો વીજા પણ કોડ સાંનલવા જશે નહીં એવા હેતુથી

ખાહવા મહાન્ પ્રતિષ્ઠિત વનવાસારુ જાય, કેટલાએક

જા નહીં, પરંતુ માત્ર ધર્મના દિવસ છે, એવા હેતુથી

નલવા જવાના અનેક હેતુ ઠતાં પણ સાંનલનારાની સખ્યા

કે, અને વાકીના નવમા દિસા જેટલા પ્રાણીનો એવા અહીં

મજેજ નહીં તેમને તો વધા દિવસો ઉદ્યમ કરવામાં અને સાં

सारिक सुखनी मोज मजाहमांज आनद मानी घरमां वेशी रहेवानुं गमे एवा घणा निकली आवे ठे. वर्त्तमान कालतुं माहात्म्यज एवु ठे के, धर्म श्रवण प्राणीमात्रने दोहिलुं थाय ।

तथापि जे गामोमां संविद्ध गीतार्थनी योगवाइ तो मलेज क्यांथी ? परंतु श्रीपर्वना दिवसोमां कटपसूत्र वांची शके एवो कोइ यति पण मले नही, अने ते गाममां योडा घणा पण पंजोसणना दिवसोमां कटपसूत्र श्रवण करनारा तो जरूर निकली आवे, कदापि कोइ गाममां तेवी संख्या न निकली आवे तोपण धर्माध्यक्ष धर्माधिकारी पुरुषोतुं साधारण धर्म ठे के, तेवा गामोमां पण ते प्रकारनी प्रेरणा करीने अवश्यधर्मनी प्रवृत्ति कराववी जोइयेज हवे तेवा प्रवृत्ति करावनारा धर्मानिरुची जीवो पण आजना समयमां विरला दीठामा आवे ठे, तेथी घणा स्थलोमा तो पर्युपण जेवा महोटा दिवसोमां पण कटपसूत्र विलकुल वचातुंज नथी, अने जे जे गामोमां तेवा सांचलनार ज्ञानरुची जीवो होय ठे, तो तेमने ज्यारे कोइ संजलावनारो मलतो नथी, त्यारे ते श्रवण रुचिकर पुरुषो कोइ यतिने तेडीने कटपसूत्र श्रवण करवानो ठ राव करे ठे, परंतु यतियो पण एवा होय ठे के, जे गाममां पर्युपणना दिवसोमां रहे ते गाम मांथी पांच पचाश रूपैया पेदा करवानी इब्बा राखे एवा होय ठे, तेथी ते श्रवण करनारा जे निकली आवे ते वली बीजा पोताना मित्र, हेतु किवा सगा संबंधि अथवा साधर्मि जाइ उनें तेमज तेवा कोइ अन्यजनोथी मिलाप करीने पांच दश जणने एकठा करी महाजनना शेठीअने समजावी तेमनी मारफत आवकोनी पासेथी टीप करावी यतिने आपवा सारु पैसा एकठा करे ठे, ते एकठा थया पढी यतीने वहार गामथी बोलाववामां आवे ठे, जे आवी पर्युपणना आव दिवस ते गाममां रहे ठे, अने तेमां कटपसूत्र वांचवाना दिवसोमां

કટપસૂત્ર પણ પોતાની પાસે વી પ્રત હોય તેવી પ્રત ઉપરથી સર્વ સંજ્ઞાને યથામતિ વાંચી સંજ્ઞાને ત્યારે સાંજનારા સાંજની શકે

તિહાં કોઈ કોઈ પોથીમાં તો સદેપથીજ વાત લાંબેલી હોય છે, અને કોઈમાં અતિસંદેપથી કોઈમાં મધ્યમથી, કોઈમાં તેથી વિશેષ તેમજ કોઈમાં ઉત્કૃષ્ટ રીતે સવિસ્તર વાત પણ લાંબેલી હોય છે, હવે તેજ ગામમાં એક વર્ષે એક થતી આવે, અને વીજા વર્ષે વીજો થતી આવે, તો તે વીજી પોથી જાણે આવે, તેમાં વીજી કોઈ કથાનાગ ડાંગે અધિકો લાંબેલી હોય, તેમાં જાણીને અથવા તેજ થતી હોયને વીજે વર્ષે વીજી પોથી જાણે આવે, તો પણ સાંજનારા વધાઈ પ્રવીણતો હોય નહીં, કે જેથી તે સમજી જાય જે કટપસૂત્રનો મૂલપાવતો ૧૨૧૬ શ્લોકનો છે, તેનો અર્થતો માત્ર અર્થ કરનારાંની વાક્યરચનામાં ફેર પડે તે જાણે, વાંચી જા વાંચે વધો સરખો હોય છે પરંતુ પાઠલથી કેટલાઈક આચાર્યોએ જે કથાનાગ વધાર્યો છે, તે કોઈએ થોડો તો કોઈ આચાર્યે ઘણો જાગ વધાર્યો છે, એવી વાતના સમજનારા થોડા હોય, પરંતુ ગયા વર્ષે તો આ અમુક કથા સાંજની હતી તેમાં આટલી વાત ન હતી, અને આ વર્ષે આટલી વાત કેમ વધારે આવી? કિંવા ડાંગે આવે, અથવા ગયા વર્ષે આ અમુક કથા વાંચવામાં આવી હતી, અને આ વર્ષે તે કથાજ કેમ ન વાંચાણી? એવી આશંકા કરનારા ઘણા હોય માટે તેમના મનમાં તેવી આશંકા ડાંગવાનું કરી નાંખે છે તેથી તેમને મહોટું વિચાર થઈ પડે છે માટે તેવા ગામડીયામાં જો એકજ પ્રકારનું લાંબું પુસ્તક વર્ષોવર્ષ વાંચાણું હોય તો તેમને કોઈ સંશય ઉત્પન્ન ન થાય તેમને માટે તથા કોઈ વૃદ્ધ આવક જરાવસ્થાને લીધે અથવા કોઈ રોગાદિના પ્રસંગથી ચાલીને ઉપાસરા સુધી પણ કટપસૂત્ર સાંજના માટે જઈ શકતો ન

होय तो ते पोताने घेरज वेठा थकां पण कल्पसूत्र वांची शके तेवाने माटे, अथवा कोइ
 काने वहेरो होय तेथी बीजानो करेलो उपदेश श्रवण न करी शके परतु पोतें वांची जाणतो
 होय तो तेने पण अंतराय न पडे तेमाटे, तथा घणा न्हाणा गामोमां मात्र पांच दश
 घेर श्रावकोना होय ठे तो तिहां कोइ यत्तिपण वांची संजलावनारो जाग्येज मले ! तेवा गा
 मोना रद्देवासीयोने पण कल्पसूत्र सांजलवानो अंतराय न पडे तेवाउने माटे, तथा घणा
 स्थले आधिकाउ परिचि एटले पडदा आडा राखीने वेसे ठे ते वाहिर सांजलवाने अर्थे जो उपा
 सरादिकमां जाय तो ते आडो पडदो बांधीने अन्यस्थानके क्यां जइ वेशी शके ? माटे पोथी
 होय तो तेपण घरमां वांची शके तेवी आवीकाउने अर्थे तथा तरतनी दीक्षित केटलिएक
 साधवीउं पण एवी होय ठे, के तेमने जो सुगम वालावबोध करेलो होय तोज वांचवाने
 अनुकूल थाय नही तो ते वांची शकवाने अशक्य थाय ठे तेमने माटे इत्यादि बीजा पण
 ओताउने विघ्न करनारा अनेक कारणो ठे ते सर्व अडचण मटाडवाने माटे घणा मुनिरा
 जोने, तथा संविद्ध पट्टीउने, तथा श्रीपूज्य नद्वारक आचार्यादिकोने, तेमज घणा यतीयोने,
 घणा देसोना श्रावको आज केटला एक वर्षे थया हरहमेस कहेतां आवे ठे के, सहेला
 इथी वचाय एवी रीते जो कल्पसूत्रनो वालावबोध करीने उपावी प्रसिद्ध कखो होय तो तेथी
 ओता जनोनी उपर महोटी उपकार थाय, अने पूर्वोक्त हरकतो मटी जाय तेम ठतां कोइ
 पण आचार्यादिकें तेम कथुं नही ठेवट संवत् १९३६ नी शालमां श्रीविजयरजे
 इस्सरि मालवादेश मांहेला श्री जांबुवा नगरने विपे मास कल्प रह्या हुता, ज्यां मालवा,
 मारवाड तथा गुजरात अने पारकर मली चार देशना श्रावको तरफथी चार माणसोए

आवीने महाराज साहेब कटपसत्रनो सुगम बालावबोध बनाववानी विनति करी ते सांचली महाराजें कहु के आगल ए कटपसत्रनी आठ ढालो पणित श्रीज्ञानविमलसरिये जापा रूपे रचेली ठे, एहु सांचलीये ठेये माटे हवे विओप सुगम करवानी जरूर नथी, तोपण श्रीसधनी तरफथी विनति करवा आवनारा माणसोये कहु, के ते ग्रंथमां थविरावली तथा साधुसमाचारी नथी माटे एक व्याख्यान ओबु ठे, अने वली यात पण संक्षेपथी कहेली ठे तेथी ते ग्रंथ अधूरो कहेवाय कहु ठे के, “अधुरं ग्यानसो ग्यान नही, अधूरो जण्योसो जण्यो नही, ॥ अधूरी रसोइसो रसोइमा नही, अधूरो वृद्ध सो फले नही ॥ अधूरो फल पाको सो बराबर स्वाद नही, तिणसुं सपूर्ण चाहीजे” ते आप महान्पुरुष ठो, परमो पकारी ठो माटे श्रीसधनी उपर रूपादृष्टि पूर्वक अमोये करेली अरजी कहुल राखो

एहु सांचली महाराजे आवकोनी हस्तक चार पांच जंमाराउमांथी घणी जीए पुरातन लखेली चूणि, निर्युक्ति, टीकादिक पचागीनी, बे चार शुद्ध प्रतो एकठी करावोने कटपसूत्र नो बालावबोध करवा मांझ्यो, ते तयार थया पठी केटलाएक आवकोये तो ते प्रत उपर थी उतारा करवा मांझ्या ते सुमारे पांच पचाश उतारा पण थया वली पण उतारा करी प्रतो लखाववानी इहा घणा जनोना मनमां हती पण लहिया तरत वखत उपर मली शके नही तेमज प्रत लखी तयार करवाने पण वरसोना वर्षे निकली जाय, एक प्रत पचाश शाठ रूपैया खरच करवाथी वनी शके, ते काम बधाने अनुकूल पडे नहीं मात्र तबगर जेठ साड्डु कारोथी वनी शके, परंतु गरिव वांचनाराथी एटला पैशा खरचाय नही तथा वली ते प्रत लखा वीने पठी शोधन करी आपनार पण कोइ मली शके नही इत्यादिक अनेक प्रकारना विघ्नो

लखावनाराडने माथे पडवाथी सर्व. सज्जनोना मनोरथ पूर्ण थइ शक्या नही
 त्थार पठी संवत् १९४२ नी शालमां महासुनि श्रीकीर्तिवज्जी महाराज तथा महासुनि
 केशरविजयजी ए वे सुनिराजो ते सादत जाणे चौथा आरामाहेला साधुर्लना नमुनानी मू
 र्निउज होयनी ? एवा शुद्ध चारित्रिया, पंचमहाव्रतना यथार्थ पालनारा साधुर्लये श्रीसीया
 णानगरमां आवी चोमासुं कसुं अकस्मात् वनाव एवो वन्यो के गामात्री वागराना
 रद्देवासी श्रावकोने ते गामना सिरदार साथे कोड प्रकारनो वांघो पड्यो तेने लीधे तेमने
 पण पोताना घर मूकीने गामात्री सीयाणा नगरमां आवी रद्देव पड्युं एम ते गाममां वे
 गामोना श्रावकोनो जमाव थयो, अने साधु सुनिराजोनी जोगवाइ पण मली आव्याथी
 त्यां घणा श्रावक श्राविकाउये सम्यक्त्वादि अनेक प्रकारना व्रतपञ्चकाण कला तेमां वली
 ते वखतमां विशेष आश्चर्य उत्पन्न करनारी आ वात वनी के, ते गामना रद्देवासी दूत्री,
 चौधरी, घांची, कुंजारादि अनेक प्रकारना अन्यदर्शीनीड तेमां वली यवन लोको अने ते
 गामना ठाकोर सहित पण साथे मली सम्यक्त्वादि व्रत धारण करवा मंमी गया एवी
 रीतें अनेक जीवो त्यां समकेत पाम्या ठेवट जेनाथी कांइ विशेष व्रत लेबु न वनी शक्युं,
 तो तेणे मात्र महारे आ जन्मपर्यंत स्रढ न वालवानो, कोइयें पंजोसणना आठ दिवस
 पर्यंत धान न कापवानो, केटला एकें रात्रिजोन त्याग करवानो, कोइयें आठम चौदशे जी
 वहिंसा न करवानो, तथा गामना ठाकोरना जाइये तो जावजीव हिंसा नही करवानो
 एवा घणाजनोये नियम लीधा तथा ठाकोरे पोते पोताना घरमां जे वकरा तथा पाडा प्रमुख
 अनेक जातिना जीवो हिंसा करवा माटे राखेला हता, तेमने पण अचयदान आपी बूढा

करी आवकोना पंच खातानो जीवरहित पांजरपोल ठे तेमां मोरुली आप्या इत्यादि रीते ते चोमातामां घणाल जीवो समकेत प्रमुख अनेक प्रकारना व्रतधारीड थया, तेथी मद्दोडो उपकार थयो, अने जैनधर्म अत्यंत देदीप्यमान सूर्य सरखो दीसवा लाग्यो

तेमज बीजा पण सीयाणा गामना परगणाने आसपास चारे वाजुये फरता बीश बी श पच्चीश पच्चीश कोशमां आवेला गामोना रहेवासी आवको माहेला घणा आवको पण स्थावर तीर्थ करतां जगम तीर्थ वांदवामां असल्यात गुणु लान वधारे ठे, एतु समजीने त्याहा विराजेला वे साधु सुनिराजोनी साये सांवत्सरी खमाववाने माटे वदन करवा निमित्तें आब्या

एची रीते घणा गामोना आवको एकठा थया, तेवां अवतरे प्रसंगानुसारे सुनिराजोए पण धर्मोपदेशमां ज्ञानदान आपवानी तुलना करनार अन्य कोइ दान नथी एतु व्याख्यान कळुं तेवारे सजा माहेला आवको बोल्याके, ए ज्ञानदानतो सुनिमद्वाराज बी थइ शके ठे, परतु आवकोथी कांइ बनी शकतुं नथी ते सांचली सुनिमद्वाराज बो ल्या के, पुस्तको लखावीने जे जे ज्ञान जणवानी तथा वांचवानी रुचीवाला होय तेमने आपवाथी तथा ज्ञानना उपकरण आपवाथी, तेमज ज्ञान जणनाराडने अन्नवस्त्रादिकतुं साहाय्य आपवाथी, बीजाने जणाववा आदिकथी आवको पण परिपूर्ण ज्ञानदान करी शके ठे

ए वात सुनिर्जना मुखथी सांचलवा पढी तेज दिवसे रात्रिना वखते आवको सर्वे एकठा थया तेमणो एवो ठेराव कळोके पंजोसण पर्वमां कटपसूत्र सांचलवाने तथा बीजा पर्वोमां जे जे पर्व ज्यारे आवे ठे तेवारे ते ते पर्वनी कथाड सांचलवाने घणा आवकोने अंतराय पडे ठे, माटे आपणने प्रथम जागमां तो पूज्य चट्टारक श्रीविजयराजेइस्वरिये वनावेला कटपसूत्र

नो बालावबोध ठे ते ठपाववो अने बीजा जागमां दीवालिआदिक सर्व पर्वनी कथाउनो वा
 लावबोध ठपाववो, तथा बीजा जागमां वली कोइ सर्वे संधने उपयोगी ग्रंथ हरो ते विचार क
 रीने ठपावीछुं एवीरीते गामअरी सीयाणा तथा गामअरी वागराना आवक पंचो मलीने कबुलात
 आपीके जे पूर्वोक्त ग्रंथो ठापवानो खरच लागरो ते अमो आपीछु तेनो व्याज लइछु न
 ह्री अने ठपायला प्रत्येक पुस्तकनी शो शो नकलो तो निर्यथ साधुउ तथा असमर्थ आवको
 जे वांचवानी रुचीबाला हरो तेमने मफत आपछुं एवो ठेराव करीने ठपाववा संबंधी का
 मकाजनी तथा शो शो नकल कोने मफत आपवी तेनी तपास करवा माटे शा रतनाजी
 वाघाजी गामअरी आहोरना रेवासी आवक ठे ते घणुंज प्रामाणिक, नीतिमान, विवेकी, माह्यो,
 दयालु, नरोसादार, विश्वासु अने शास्त्रज्ञ ठे माटे तेने अधिकारी ठेरीने प्रथम श्रीकटपस्तत्रनो
 बालावबोध ठापवाना कामने मदत आपवा माटे टीप नरवा मांनो तेमां मदतकरनारा आ
 वकोनी संख्या घणीज महोटी थवाथी आवक केंसरीमल्ल कस्तुरजी गामअरी सीयाणा बाला
 ये कछु के जो बीजा ग्राहक ए पुस्तकोने लेनारा थरो, तो तमोये मंभावेला पुस्तकोनी संख्या
 मां फाला प्रमाणे प्रत्येक पुस्तक राखनार धणीने पुस्तको कमती आपीछु ते वात सर्वे टीपमां
 नाम दाखल करनाराउये मंजुर राखीने सजा विसर्जन थइ ते दिवसें श्रीसंधे करेला ठेराव
 ने अनुसरीने में आ पुस्तक श्रीमुंवरमां आवक नीमसिंह माणकनी मारफत ठपावुं ठे

हवे आ ग्रंथ श्रीपर्युपणाना दिवसोमां वांचवानो ठे माटे हालमां महारा दीवामां आवेली
 प्रवृत्ति मुजव केटलाएक आवक अने साधुउनी जे जलटी आचरणा पंजोसणना दिवसो
 मां पण सुधरती नथी ते हवे सुधारी लेरो एवी आशा राखीने प्रथम तेमनी आचारणा

करी आवकाना पंच
रीते ते चोमासामां घणज

महोदो उपकार थयो, अने जैनधर्म अत्यंत देदीप्यमान सूर्य सरखो दीसवा लाग्यो

तेमज वीजा पण सीयाणा गामना परगणाने आसपास चारे वाछुये फरता वीश वी
श पच्चीश पच्चीश कोशमां आवेला गामोना रद्देवासी आवको मांहेला घणा आवको पण
स्थायर तीर्थ करतां जगम तीर्थ वांदवामां असंख्यात गुणु लाज वधारे ठे, एवु समजीने त्याहां
आवको निमित्ते आख्या

जीवेंद्रित पांजरापोल ठे तेमां मोकली आप्या इत्यादि

वो समकेत प्रमुख अनेक प्रकारना व्रतधारीड थया, तेथी

प्रस्ताव

ठे घणुं छुं कहीये, परतु आखा वरसनां जे वरवांथा होय ते पंजोसण जेवा महोटा पर्वना दिव
 सोमां आवी उना करीने कजीयो उत्पन्न करवानुं कारण नीपजावे वास्तविक रीते जोतां
 आवकोने तो गह्व ठेज नही जो गह्व ठे तोपण साधु आश्रयी सिद्धांतोमां गह्व कह्या ठे. पर
 तु आवक आश्रयी कोइ स्थानके सिद्धांतोमां गह्व कह्या नथी माटे गह्वोने वास्ते लडाइ क
 रीने पंजोसणना दिवसोमां छुनक्रिया करवी पडी मूकी तेने वदले कलङ्करण रूप क्रिया तो
 अवश्य नज करवी जोइये तेमज वली जैनी मरजीमां जे आवे ते धणी पोतानी श्रद्धापूर्वक
 तेदला नाणा टीपणी प्रमुखमां जरी आपे क्वा न पण जरी आपे तो तेथी छुं गेरफायेदो
 थयो ? पोते पोतानी उदारतासहित जेम वने तेम छुनक्रियामां वधारे इव्य खरचहुं ते पण
 पोतानी लघुता दर्शवता ठतां खरचहु, कारण के वनता सुधी जो शुभ रीते परोपकारमां खरचा
 तुं होय तो वली घणुंज रुहुं समजतु समजु श्रावकें तो पोतानुं नाम राखवानी पण अनिजा
 पा न राखवी, परतु ठेवट कोइ रीतें तूटी श्कातुं न होय, तेवारें पोतानुं नाम आपतु पडे तो
 नजे, नहिं तो मात्र नामनाने माटे इव्य खरचीने अल्प फल प्राप्त करी लेतु नही.

वली आ कल्पसूत्रने सनासमद्ध वांचनारे केवी रीतें वांचतु ते संबंधि केतलो एक खोला
 सो यद्यपि प्रथम आ ग्रंथना प्रारम्भमां लखायलो ठे खरो, तथापि वली कांइक वांचनारने
 विशेष नलामण करवानी रजा लक्ष्ये ठेये के, प्रथम तो वांचनार जे होय ते श्रीबीतरागना
 वचन उपर पूर्ण श्रद्धालु होय, बीजुं देशकालने अनुमाने यथाशक्तिये कोइपण प्रकारनुं व्रत
 करेनुं होय, बीजुं सनासमद्ध जे दिवसथी वांचे ते दिवसथी मांहीने ज्यासुधी पूर्ण करे त्यां
 सुधी सचिन वस्तुनो त्यागी होय, चोथुं वांचे तेदला दिवस ब्रह्मचर्यनो पालनारो होय, एवो

कही देखाहुं हुं जे दिवसोमा प्रत्येक सम्यक्दृष्टी जीवोने अरस्परसमां उत्पन्न थयेलो वै रविरोध ते, सर्व मन, वचन, कायोंकरी टाली नाखवो जोइये, जे दिवसोमां प्रतिक्षण धर्मध्यान मां प्रवृत्ति करवी जोइये, जे दिवसोमां हर हमेशा सवराचावमां रहेबु जोइये, जे दिवसोमां उ त्तम प्रकारना वैराग्य दशाने स्फुरण करनारा, एवा महान्गुरुपोना रचला शाला श्रवण करवा जोइये, जे दिवसोमा राग द्वेप टाली शत्रु मित्रने समजावे गणवा जोइये, जे दिवसोमां पट् काय जीवोनी जयणा राखवी जोइये कारणके स्वभाविक पण श्रावकनो आचार ए ठे जे को इ पण कार्य करबु ते जयणायुक्त उपशमजावसहित करबु, तेवारे पंजोसण जेवा सर्वोत्तम प र्विमां तो वली उपशम जाव अत्यंत विशेष राखवानी आवश्यकता ठे तेम ठतां पंजोसण जे वा महोटा दिवसोमां पण आपस आपसमां एक कहे के महारो गह्र महोटा तो बीजो कहे शे अमारो गह्र महोटा एम गह्रने माटे ज लडाइ करी विरुद्ध वचन बोली क्लेश उत्पन्न करी नाखे, वली एक कहेशे के तमे चोथनी संवत्सरी करो गो माटे जैनमतथी विरुद्ध चालो बो, वली बीजो कहेशे के तमे पाचमनी संवत्सरी करो गो ते जैनमतथी विरुद्ध करो गो, एक क हेशे तमे षगमती तिथी ल्योबो, तो बीजो कहेशे तमे आथमती तिथी ल्योबो, तेमज एक कहेशे के वैरासरनो आ अमुक पूजारो राखवो तो बीजो कहेशे अमुकने राखवो, वली सा मिवात्सल्य जीव दयाना उच्चम प्रकारना कार्योने माटे तेमज गोरजीनी पठेडीने माटे, वास द्वेप नाखवाने माटे पण टीपणीउ फरती करे ते वखत पण एक बीजानी पासेथी कमती जा स्ती रकम नराखवाने माटे मे एटलु आप्पु तो तमे एटलुं आपो नहा तो हु अमुक रकम नही आपीश, हु पण अमुकज रकम आपीश. एवीरीते एक बीजानी साथे क्लेशकारी वचन बोले

તે. ઘણું શું કહીયેં, પરંતુ આજ્ઞા વરસનાં જે વરવાંધા હોય તે પંજોસણ જેવા મહોટા પર્વના દિવસોમાં આવી ડના કરીને કઝીયો ઉત્પન્ન કરવાનું કારણ નીપજાવે વાસ્તવિક રીતે જોતાં આવકોને તો ગહ ડેજ નહીં જો ગહ ડે તોપણ સાધુ આશ્રયી સિદ્ધાંતોમાં ગહ કહ્યા ઢે. પરંતુ આવક આશ્રયી કોઈ સ્થાનકે સિદ્ધાંતોમાં ગહ કહ્યા નથી માટે ગહોને વાસ્તે લઢાઈ કરીને પંજોસણના દિવસોમાં શુનક્રિયા કરવી પઢી મૂકી તેને વડલે કલહકરણ રૂપ ક્રિયા તો અવશ્ય નજ કરવી જોઈયે તેમજ વલી જેની મરજીમાં જે આવે તે ધણી પોતાની અદાપૂર્વક તેટલા નાણા ટીપણી પ્રમુલમાં જરી આપે કિવા ન પણ જરી આપે તો તેથી શું ગેરફાયેદો થયો ? પોતે પોતાની ઉદારતાસહિત જેમ વને તેમ શુનક્રિયામાં વધારે ડ્ય્ય સ્વચ્છુ તે પણ પોતાની લઘુતા વર્ણવતા ઢતાં સ્વચ્છુ, કારણ કે વનતા સુધી જો શુભ રીતે પરોપકારમાં સ્વચ્છા હું હોય તો વલી ઘણુંજ રહું સમજહુ સમજુ આવકેં તો પોતાનું નામ રાસવાની પણ અજિના પા ન રાસવી, પરંતુ ભેવટ કોઈ રીતેં તૂટી શકાહું ન હોય, તેવાં પોતાનું નામ આપહુ પઢે તો જલે; નહિં તો માત્ર નામનાને માટે ડ્ય્ય સ્વચ્છીને અલ્પ ફલ પ્રાપ્ત કરી હેહું નહીં

વલી આ કલ્પસૂત્રને સનાસમદ્ વાંચનારે કેવી રીતે વાંચહું તે સંબંધિ કેટલો એક સ્થોના સો યદ્યપિ પ્રથમ આ ગ્રંથના પ્રારંભમાં લલાયલો ઢે સ્થો, તથાપિ વલી કાંઈક વાંચનારને વિશેષ જલામણ કરવાની રજા લઈયે ઢેયે કે, પ્રથમ તો વાંચનાર જે હોય તે શ્રીવીતરાગના વચન ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધાહુ હોય, વીહું દેશકાલને અનુમાને યથાશક્તિયેં કોઈપણ પ્રકારનું વ્રત કોહું હોય, ત્રીહું સનાસમદ્ જે દિવસથી વાંચે તે દિવસથી માંનીને જ્યાંસુધી પૂર્ણ કરે ત્યાં સુધી સચિત્ત વસ્તુનો ત્યાગી હોય, ચોહું વાંચે તેટલા દિવસ બ્રહ્મચર્યનો પાલનારો હોય, ઇવો

पुरुष पोसद अथवा सामाधिक लझेने, आगल शुद्ध वाजोट राखी तेनी उपर कवली स्थायी ते उपरे बहु यत्ना सहित, विनयपूर्वक पुस्तक राखीने पठी सांजलनाराजनी सना एकठी थाय तेवारे बीजो एक वाजोट मूकेलो होय तेनी आगल पांच पच्चीश वाइयो गीत गाती थकी आवी ने प्रथम कंकुनुं स्वस्तिक गुहली करी तेनी उपर चोखा शालिनुं स्वस्तिक गुहली करे ते गुहली करीने वाइयो तथा माणस सर्व ज्यारे पोतपोताना योग्य स्थानके वेसी जाय त्पार पठी वांचनार जे होय ते त्रण वार पुस्तकने नमस्कार करे, पठी सजासहित पोते उजो थझेने एक नवकारनो पाठ कहीने “ पुरिमचरिमाणकण्णो ० ” ए मगलाचरणनी गाथा संपूर्ण कहीने पठी नीचे वेसी मुख आगल मुखवत्तिका राखीने सनासमद वांचना करे, परतु उघाडे सुखे वांचे नही ते पण काल वेलाये वांचे ते आवी रीते के सवारना सात वागाथी ते अगी आर वागा पर्यंत वांचे, अने फरी मथ्यान्दे वार उपर एक वागाथी मांमीने सांजना चार वागा पर्यंत वांचे एवा प्रकारनो विधि जेटला दिवस वचाय तेटला दिवस दररोज करवो एम करी वरावर मुदतसर आठ वांचना तो अवश्य पूर्ण करवी अने अचिरावली पट्टावली जो तेटला दिवसमां संपूर्ण न वचाइ शकाय तो ते पंजोसणना बीजा दिवसे वचाय तो पण कांइ हरकत नथी एवी रीतें वांचतां कदापि एक वांचनारनो वाचतां वांचतां घांटो वेसी जाय, अथवा बीजु कोइ निमित्त वनी आवे, तो ते स्थाने बीजो जे श्रद्धालु वांचनार आवी वेजो ते पण पूर्वोक्त विधिसहित वाचे आ सना समद वांचनारनो विधि कहो

हवे जे पोतानी मेले मनमा वांचीने धारी राखतो होय, अथवा पोते वांचीने पोता नेज सांजलनु होय, तो तेणे पण मुखवत्तिका आडी आपी पवित्र थझेने अकाल वेला टाली ॥ ९ ॥

કવલી ઉપર પોથી રાखी વાંચું. એ છુત્તપલ્લની દેનારી. ઉત્તમ પ્રકારની વાંચવાની રીત છે. આ ગ્રંથમાં જે જે સ્થાનકે જે જે વિષયો ઉપર કથાર્થ આવેલી છે, ત્યાં ત્યાં તે તે કથાર્થના સંબંધ માં જે જે વનાવ વનેલા છે તેના ચિત્રો પણ સ્થાનકે સ્થાનકે દાखल કરેલા છે. એવા સર્વે મ લી ચોરાસી ચિત્રોનો સમાવેશ કરેલો છે, તેમાં અમારા તરફથી કેટલા એક ચિત્રોમાં ચૂલો થયે લીડ છે. એક તો શ્રીમદ્દાવીર જગવાનને દેવાનંદા બ્રાહ્મણીની કુદ્દીમાંથી દરણી ગમેયી દેવતાયે જે વચત સંદહ્યા છે, તે વચત જન્મેલા વાલકના જેવું તથા દ્વારાદિક આનૂપણોયે કરી યુક્ત જગવાનનું રૂપ દર્શાવેલું છે તે ઠેકાણે એવી આકૃતિ કરવી જોઈતી ન હતી, પરંતુ હ્યાસી દિવસ ગર્નમાં રહેલા વાલકનો જેવો આકાર થાય છે તેવી આકૃતિ આનૂપણોરહિત કરવાની હતી, તથા વલી એજ ગર્ન ત્રિશલા રાણીની કૂચમા સંક્રમાવવાને વચતે પણ તેવી જ આકૃતિ કરવી જોઈતી હતી, વીજું જે વચત જગવાન શ્રીવીરસ્વામીને ૬૬ મહારાજ મેરુપ વર્તની ઉપર પાંછુકવનમાં જન્મસંવંધિ મહોત્સવ કરવાને લઈ ગયેલા છે તે વચત ૬૬ના સ્વો લામાં વેસાડીને જગવાનનાં પગનો અંગુલો મેરુપર્વતની ઉપર રાखી જાણે તે અંગુલો મેરુપર્વત ને દાવતો હોય ? એવા આકારમાં સ્નાન કરાવવાનું ચિત્ર કરવું જોઈતું હતું, તેને વદલે ૬૬ના સ્વો લામાં આડો સુવારી મૂકવા જેવી આકૃતિ વનીગયેલી છે. એ પણ ચિત્રમાં ચૂલ થયેલી છે તથા વલી કેટલેક ઠેકાણે જે વચત જેવા અંતઃકરણના વિચારમાં જીવ હોય તે વચત તેની મુખમુશ તથા શરીરના અવયવો પણ તેવાજ કરવા જોઈયે તેને વદલે તેવી મુશાકૃતિ અને શરીરના વીજા જાગોના અવયવો ન વનેલા જેવા ચિત્ર પણ થઈ ગયેલા દીગમાં આવે છે તે સંવંધિ અમારાથી અજાણપણે જે જે ચૂલો વિવેકી સજ્જનોને ચિત્રોમાં દીગમાં આવે તે

સર્વ ચૂલોની ક્રમાપના ચિત્ર અવલોકન કરનારા ચતુર જનોની પાસેથી હું માયુ હું આ કટપસૂત્ર મૂલ પાઠે ૧૬૧૬ શ્લોકની સંખ્યાનું શ્રીનિજ્ઞાહુ સ્મરિયે માગધી જાપામાં ગદ્યરૂપે રચેલું છે તે પ્રથમતો માત્ર જાણપદ શુક્લ પૃષ્ઠીના દિવસે સાધુજનોજ વાંચતા હતા તે સંબંધિ વાત ગ્રંથમાં આવી ગયેલી છે, પરંતુ જેવારે આનંદપુરનગર કે જે હમણા વડનગરને નામે ડેલેલાય છે તે નગરના શુવસેનરાજા તથા વીજા પણ ઘણા આવક શ્રાવિકાદિ ચતુર્વિધ શ્રીસંઘની સમદ્ધ આ સૂત્ર વાંચવાની ચાલ પ્રવૃત્ત થઈ તે વચ્ચેથી શ્રીપર્વના દિવસોમાં પ્રત્યેક ગામોગામે જ્યાં જ્યાં આવકોની વસ્તિ ઘણી હોય ત્યાં ત્યા સાધુજનોએ એની વાચના કરવા માંની, પરંતુ તે વસ્તમાં વધાય સાધુડ સસ્કૃતાદિ જાપામાં નિપુણ હતા તેથી એ ઝલ્લ સૂત્રની ટીકા, ટૂંચિ આદિક સસ્કૃત જાપામાં કરેલીડ હતી તે વાંચતા હતા, તથા પઠી પણ ઘણા કાલપર્યંત વાચનારાડ તેજ જાપામાં વાંચતા હતા પરંતુ તે વસ્તે ઘણું કરીને ટવા તથા વાલાવબોધ કરવાની જલ્લ પડતી ન હતી એવીરીતે એક આ કટપસૂત્ર નહીં પરંતુ અગણિત ગ્રંથો જે જૈન સપ્રદાયમાં પ્રવર્તતા હતા તે વધાય ગ્રંથોની રચના માગધી અથવા સસ્કૃત જાપામાંજ થતી હતી જ્યારે ક્રમે ક્રમે સસ્કૃત જાપાના અન્યાસી સાધુડની ન્યૂનતા થવા માંની તેવારે ઘણાએક માગધી જાપામાં અને સસ્કૃત જાપામાં વનાવેલા ગ્રંથોની ઉપર પંક્તિ જનોયે ટવા નરવા માફયા તથા કેટલાએક ગ્રંથોના વાલાવબોધ કરવા માંમયા એવી ચાલ ઘણું કરીને વિક્રમ સવત્ ચૌદસોના શતકથી વધારે પડેલી દીઠામાં આવે છે તેમાં પણ ઘણા ગ્રંથોની ઉપર ઘણું કરીને ગુર્જર જાપામાં માત્ર અદ્ધરાર્થ રૂપે ટવા કરેલા તથા કેટલાએક ગ્રંથોના કાંઈક અદ્ધરાર્થથી વિસ્તાર કરીને ટવા કરેલા અને કેટલાએક ગ્રંથોના સંસ્કૃત ટીકા

उपरથી जाणे गुर्जर नापामां टीकाज वनावेली होय, एवी रीतना घणा विस्तारपूर्वक वाला
 ववोध करेला दीठामां आवे ठे तेमज संस्कृत नापामां थयेली टीकाजथी कोइ कोइ स्थले अ
 थवा सर्व स्थलें न्यूनाधिक वालाववोध थयेला पण दीठामां आवे ठे एवी रूढी जेम गुर्जर
 नापामां वधारे पडेली देखाय ठे तेमज हिडुस्थानी नापामां अने मारवाड मेवाड वगेरे अन्य
 देशोनी नापामां तथा एक, वे, त्रण, देशोनी मिश्र थयेली नापामां पण केटलाएक ग्रंथोना टबा
 अने वालाववोध वनेला देखाय ठे तेने लीधे संस्कृत नापाथी अज्ञात रहेला जनोने ग्रंथो
 वांचवाने अनुकूलता थती गइ, तथापि अद्यापि सुधि जे कांइ पूर्वाचार्योए संस्कृत अने मा
 गथी नापाजमां अगणित ग्रंथो रचेली ठे तेमांना दशहजारमा नाग जेटला ग्रंथोना टबा
 तथा वालाववोध थयेला नथी हजी एएए मा नाग जेटला ग्रंथो लगनग टबा तथा वा
 लाववोध कथा विनाना शेप रहि गयेला ठे तेनो वालाववोधादिक करवानुं काम आगल पन्नि
 त जनोना विचार उपर अने मेहेनत उपर आधार राखे ठे एवीरीतें ए कटपसूत्रना पण
 छुदा छुदा अनेक साधुज टबा तथा वालाववोधादिक रचता गया तेमां मूलपाठ उपर तो
 टबा नरेला होय अने बीजी प्रसंगे आवेली वातो तथा कथाज ते वालवोध रूपे लखेली
 होय पण जे प्रतमां मूलपाठ लखेलो होय ते प्रततो विगयादि त्यागी योगवहन करनारा सा
 धुज सिवाय अन्य कोइथी वांची शकाय नही माटे पूर्वोक्त सर्व कोइने वांचवाना काममां
 आवे एवा हेतुथी आ ग्रंथमां मूलपाठ काढाडी नाखीने मात्र ते मूलपाठना संक्षेपथी अर्थ
 लइने तथा टीकाकारना आधारथी केटलो एक कथानाग प्रमुख लइने श्रीविजयराजेंइ सरिये
 वधो मलीने ५५०० श्लोकनो आसरे वालाववोध रूपे ग्रंथ रच्यो पण तेमां वली घणी कथाज तो

बलकुन हतीज नही तेमज ० पण टवामां लखेली प्रतो साथे मेलवतां केटलिक वातो न्यूनाधिक दीगामां आवी माटे बीजी वे त्रण कटपसूत्रोना टवानी प्रतोनों आधार लइने तेमां ठापनार आवक नीमसिंह माणेंके वधारो कळो तेथी आ ग्रंथ लगनग अगीआर हजार श्लोक संख्या जेटलो थइ गयो हजी पण थविरावली पटावली वगैरेमां घणी वात वधारे लखयानी हती पण थोडा दिवसना व्याख्यानमां पूर्ण थइ शके नही तेना जयथी पडती मूकी देवी पडी ठे, तथा वली श्रीपार्श्वनाथस्वामीना चरित्रमां तेमज बीजे केटलेक स्थानके अन्य प्रतोमां लखेली वातोथी तदन जुदीज रीते अने अति संक्षेपमां महाराज साहेबे वातो लखी काहाडी हती ते मांहेली घणा स्थले तो फेरवी नाखेली ठे, परतु केटलाएक स्थानके संशय होवाथी तथा महाराजने कागल लखी छुवाव मगाववाथी घणा दिवस ठापवानु काम बंध राखतु पडे तेम न वनी शकवाथी एमज रेहेवा दीधी ठे तेमज ठापवाने घणी उतावल हती माटे वधारे शोधन पण थयुं नथी, तथापि जेटलुं वनी शकुं तेटलुं यत्किंचित शोधन पण कलुं ठे वली मारवाड, गुज्जर तथा हिडस्थानी मली त्रण जापायें मिश्रित आ ग्रंथ महाराज साहेबे वनावेलो हतो, परतु तेमां घणा वांचनार साहेबोने वांचतां कंटालो उपजे कदाचित् कोइने यथार्थ अर्थ न वेजो, तेथी ते जापा सुधारीने आवक शा नीमसिंह माणेंके घणु करी एकज गुज्जर जापामां लखीने ठापु ठे तोपण हजी कोइ कोइ स्थले मारवाडादि देशोनी जापायें मिश्रित थयेली जापा रहेली हजे तथा कोइ कोइ वातो पण अपूर्ण रहेली हजे ते मज पुनरुक्ति पण घणा स्थानकें दीगामां आवजो ते सर्व वांचनार सज्जनोये सुधारी वाचतु आ ग्रंथमा शोधनार आवक नीमसिंहमाणकनी नजर चूकथी तथा बुद्धिनी मदताथी तथा

લખાવી મોકલેલી પ્રતમાં લેખકના દોષથી જે જે ચૂલો દીઠામાં આવી તે સર્વેનું છુદ્ધિપત્ર પણ
 ગામ શ્રીથરાદથી પારેલ અથવા મોતીચંદે કરી મોકલેલું છે, તે પ્રમાણે અહીં ઠાપી મુક્યુ છે,
 તથાપિ તે છુદ્ધિપત્ર ફરી પાતું પ્રત સાથે મેલવાને પુરસદ ન મલવાથી તપાસવામાં આવ્યું
 નથી, તેથી તેમાં પણ બધી પૂરેપૂરી ચુકો દાખલ થઈ ગયેલી હોય એમ જણાતું નથી, માટે
 એવી ચૂલો સંવધિ જે કાંઈ સ્વામીયો રહેલી આ ગ્રંથને વિષે વાંચક જનોને દૃષ્ટિગોચર થાય તો
 તે સાહેબોયે અમારા ઉપર કૃપાદૃષ્ટી રાखીને સુધારી વાંચવી અમે આ ગ્રંથમાં રહી ગયેલી
 ચૂલોસંવધિ થયેલો અમારો અપરાધ તથા વીજોપણ જેકાંઈ શ્રીજિનવચનવિરુદ્ધ આ ગ્રંથમાં
 લખાણ કહ્યું હોય તે સર્વેનું મિઠ્ઠાડુકડું સર્વ શ્રીસંઘની સાથે કરીયે હૈયે

તથા એ ગ્રંથમાં જે વક્ત્રજડાદિ ઉપર દૃષ્ટાંતોની કથાઈ આવેલી છે, તેમજ વીજા પણ ઘણા
 સ્થળે કથાઈ આવેલી છે, તેમાં જુદી જુદી પ્રતોની લખાવટ ઉપરથી ફેરફાર દીઠામાં આવશે
 માટે પ્રથમ કટપસ્રત્ર સાંજલનારા સાહેબોયે કોઈ જગાયે કથા વિસ્તારપૂર્વક સાંજલેલી હોય
 અને એ ગ્રંથમાં સંક્ષેપથી લખેલી હોય, અથવા પ્રથમ કોઈ જગાયે સંક્ષેપથી કથા સાંજલેલી
 હોય અને આ જગાયે વિસ્તારપૂર્વક લખેલી હોય અથવા તે કથાના સંબંધમાં પણ કોઈ વાત્તી
 કોઈક પ્રતમાં એક રીતે લખેલી હોય અને તેજ વાત્તી વલ્લી વીજી પ્રતમાં વીજી રીતે લખેલી
 હોય તો, તે સર્વ જુદી જુદી પ્રતો જુદા જુદા સાધુર્વના હાથથી બનાવેલી હોવાથી તેમજ
 જુદા જુદા માણસોના હાથે લખાયાથી પરંપરાયે એવા પ્રકારનો ફેરફાર ચાલ્યોજ આવે છે,
 માટે તેવા તેવા ફેરફાર જોઈને કોઈ વાંચનારે અથવા સાંજલનારે એમાં ત્રૂલ થયેલી છે એમ
 સમજીને મનમાં સંશય આણવો નહીં નિ સંદેહ થઈને એકાગ્રચિત્તે સાંજલવુ

વલી અમો સર્વે શ્રાવ ઝાંડને મહોટા ઉત્સાહપૂર્વક પ્રાર્થના કરીયે ઠેયે કે, આ કલ્પ સૂત્રની જો વધારે પ્રતો ન રાखी શકાય તોપણ પ્રત્યેક શ્રાવકે એકેકી પ્રત તો પોતાની પાસે અવશ્ય રાखવી કેમકે? આ પુસ્તકમાં મહા માંગલિકનાં કરનારા એવા ચૌદ સુપન જે શ્રીતીર્થે કર જગવાનની માતાને જે વચ્ચે જગવાન કૂલમાં આવીં ઉપજે છે, તે વચ્ચે દીઠામા આવે છે, તે ચૌદે સુપનાના ચિત્રો ઘણાંજ સુશોજિત વનાવી દાखલ કરેલા છે, તેમજ વલી પ્રત્યેક વર્ષમાં પજોસણપર્વના આઠ દિવસ લગણ પ્રત્યેક શ્રાવક ધંધો રોજગાર સર્વે મૂકી દેંડને ધર્મસવધિ જે જે શુજક્રિયાં જગવાને કહેલી છે તે કરવામાં તત્પર રહે છે, તો તેમને તેવા મહોટા દિવસોમાં યદ્યપિ ગુરુ પાસેથી સાંજલવાની જોગવાઈ મળતી હોય તો પણ ફરી પોતાને ઘેર આવી અવગાહી લેવાને માટે પ્રત રાखવાની અવશ્યકતા છે, તેમજ જેમને ગુર્વા વિક પાસે સાંજલવાની જોગવાઈ ન મળે તે સાહેબોને તો જરૂર વાંચવા માટે રાखવીજ જોઈ યે અમો તો જૈન વધુડને એવી જલામણ કરીયે ઠેયે, કે પ્રત્યેક શ્રાવકે વધાય પુસ્તકો લખાવી તેનો સંગ્રહ કરી રાखવો જોઈયે જો કદાપિ તેટલુંં ઇચ્છ્ય સ્વરચવાને સામર્થ્ય નહીં હોય તો માત્ર આજના સમયમાં ઠાપાયાનાની કલાથી લખેલા પુસ્તકોના કિમતના પચાશમા દિસ્સા જેટલી કિમતે સારા શોધેલા અને લખેલી પ્રતો કરતાંં હજાર દરજે ચડતાંં એવા પુસ્તકો મલી આવે છે તેટલા તો જરૂર પોતાના ઘરમા રાखવાજ જોઈયે, પણ આપણને વાંચતાંં તો આવડહુ નથી માટે ફોકટ પુસ્તક રાखીને શુ કરીયે? નકામા પડી રહ્યો, આપણથી સચવાય પણ નહીં, ઝલટી જ્ઞાનની આશાતના થાય, વલી કાગલોં ઉપર નકામા પૈશા કોંણ સ્વરચે? કાગલોંતો કાલે શહીં જાગે એવા એવા અનંત સસારને વધારનારા કુવિકલ્પ ક

શીને પોતે પણ જ્ઞાનનો સંગ્રહ ન કરવો, અને બીજા વલી પાંચ પચાશને ઉપર લખ્યા મુજબ
 જુઠા ઉપદેશ આપીને તેમને પણ જ્ઞાનનો સંગ્રહ કરવા ન દેવો એવી રીતના ઉપદેશકર્તા
 શ્રાવક મંત્રાલમાં આજ વર્તમાન કાલને વિષે હજારો માણસો લીલામાં આવે છે, એવા અસમ
 જસ નાદર્શી હાસ્ય વિનોદમાં પુસ્તકોનો સંગ્રહ ન કરવા માટે લોકોને ઉપદેશ કરવાથી ધર્મરૂપ
 પ્રાસાદનો પાયો ઝોડી નશાય છે, તેથી તેમને અનંતકાલ પર્યંત નરક નિગોદાદિના હુલ્લસ
 હન કરવા પડશે, તે જોડ મને તેમની ઉપર કરુણા આવે છે, જે આ વિચારા મોહરૂપી મદિ
 રાનું પાન કરી મર્દોન્મત્ત થઈ માયાજાલમાં ફસી પડેલા મદિરાની ઠાકમાં આવીને પોતાને
 નાવે તેમ વક્ત્યાં કરે છે, પણ તે ધર્મરૂપ ધન સાચવી રાસવાને માટે મંજૂપાસમાન જે ધર્મપુ
 સ્તકો છે તેનો નાશ કરવાનો મજબુત ઉપાય થતાવે છે, તેથી આગલ એના કટુક વિપાક જો
 ગવા પડશે માટે તેમ ન થાય તો સારું એ માટે તેમને સાવધાન કરવા સારુ કહું કે
 એવા અસન્ય અને પરન્ત્રે મહાકલહકારી હુલ્લેને ઉત્પન્ન કરનારા ઉપદેશો કરવામાં હવે
 તમારે સાવચેત રહેવું જોઈએ એવો ઉપદેશ તમારે માત્ર વચનથી કરવાનો જ વંધ રાસવું
 ઇટુંજ નહીં પરંતુ તમે તમારા મનમાં એવો ઉપદેશ કરવાની ઇચ્છા પણ કદાપિ કાલે રાસ
 શો નહીં એથી ધર્મરૂપ વૃદ્ધનું ઇન્મૂલન થઈ જાય છે કારણ કે પુસ્તકો મળવા વાંચવાથી જ
 ધર્મનું અથવા અધર્મનું જાણપણું થાય છે, તેની તમે નિર્નર્ત્તના કરો તો તો પઢી લીજો એવો
 કયો પદાર્થ છે કે જેના આધારે તમારાથી ધર્મનું સ્વરૂપ જાણ્યું જશે?

તેમાં વલી આટલો વિશેષ છે જે કેટલા એક સાધારણ ગરિબ અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા સ્વ
 ત્પદ્વ્યવાન્ જે હોય છે તે તો પોતાની યથાશક્તિયે જ્ઞાન પુસ્તકો ઉપર પ્રતિવર્ધ પાત્ર રૂપે

खरच करता दीतामां आवे , परंतु जे इव्यवाच ठे तेमने तो जाणे घोर निडा आवी गये ली होय एवी स्थितिमां रह्या थका ज्ञान ते वली खु ? अने पुस्तक ते खु ? एटलुं पण जा एता नथी तो पठी पुस्तको खरीद करी पोते लइ वांचवा, बीजा जे निर्देन जनो होय तेम ने वांचवाने माटे मफत आपवा, ज्ञान चंमाराउ करी राखवा, एवी वात तो जाणेज क्वाथी ।

माटे जे प्रमाणे नवा नवा श्री जिनमदिरो कराववामां इव्य खरचवु तेमां महोठो लाज ठे, ते वातो पण सर्व शास्त्रना आधारथी जाणी जाय ठे तो तेवा शास्त्रोनो संग्रह करी तेना महोठा चंमारा कराववा तेमां तो वली वेरासरो कराववा करतां पण अनंतगुणो लाज ठे, तेम ठतां ते वातमां आशातनादिक दूपण कादाही देखाडवा अने कोइनु मन नगाववु एना सरखु महोठामा महोठु पाप वली बीजु कोइ नथी जो ज्ञाननो संग्रह करवामा आशातना लागशे एवो बोलता तमारी जीन अटकती नथी तो वली वेरासर कराव वामा पण कोइ अन्यदर्शनी आवी धुक प्रमुख नाखशे तो तेनी पण आशातना थोशे माटे ते पण न करवा जोइये एम कहेवामां पण कोइ वखत तमे मर राखशे नही ? ते विचारी जो जो माटे कोइना आगलकुतर्क करी कल्पित वातो वनावीने कहेवाना कामथी दूर रहेजो प रमेधरेतो श्रीजिनचैत्य नवीन कराववा, पोपथ शालाउ नवीन कराववी, अने पुस्तकोना नवा नवा चंमारो कराववा ए त्रण पुण्यक्षेत्र थया, तथा साधु, साध्वी, आवक अने आविका ए चतुर्विध श्रीसधनुं वैयावच्च करवु, ए प्रमाणे ए सातेक्षेत्र पुण्यना ठे, ते खुनक्षेत्रोमां आव के पोतानु न्यायोपाक्षित इव्य खरचवु एवी रीते आगमोमां कहेलु ठे, तो ए सात क्षेत्रमाहेज ज्ञानना चमारा कराववा, ज्ञान पुस्तकोनो संग्रह पोते करवो, बीजाने कराववानो उपदेश देवो,

જે કરતો હોય તેને અનુમોદન આપવું, જે જ્ઞાનપુસ્તકોની વૃદ્ધિ કરતો હોય, જે જ્ઞાન જાણવા
 માં વાંચવામાં, જાણવામાં પોતાનો કાલ નિર્ગમન કરતો હોય, તથા અન્યજનોને પણ એજ
 ઉપદેશ કરતો હોય તે પુરુષ સર્વમાંહે શિરોમણી સમજવો, તથા જ્ઞાનને પોતે જાણવું, વીજા જે
 જાણતા હોય તેમને પોતાથી વનવું યથાશક્તિયે આશ્રય આપવું, જાણનાર વાચનારને પુસ્તકો લ
 ઇ આપવા તેને અન્ન વસ્ત્રાદિક આપવાનું સહાય દેવું, ઇત્યાદિક જ્ઞાનવૃદ્ધિ થવામાં જે શ્રાવકે ઇ
 વ્ય સ્વરચંડું તે પૂર્વે કહેલા સાત પુણ્યદેવો માંહેલું મુખ્ય દેવ છે, તો તેવા છુજસ્થાનકમાં કોઈ
 અજ્ઞાણના કહેવાથી અથવા દેશ કાલને અનુમાને ઘણા પુરુષોમાં માન નહીં મળે, એવા હેતુથી
 અથવા લોચદશથી પોતાને ઇચ્છ્ય સ્વરચવાનો સંકટ ન થાય તે તો ચૂકો, પરંતુ પોતે સારાસાર
 વિચારમાં નિપુણ ન હોય તો પણ માહ્યો વની પૂઠવા આવનારને, અથવા સ્વજાતિ ચાર
 ગણ મારનાર વેળા હોય તેમની પાસે વાતો કરતાં જો પુસ્તકસંગ્રહ કરવાની વાત નિકલેતો
 કહેકે જાઈ આ કામમાં આશાતના વધુ લાગે છે, આ તો મહાપાપનું કામ છે, એમાંતો પ્રા
 ણી ધુવી જાય, ઈથીતો સાતમે નરકે જવું પડે, અથવા એ પુસ્તકોના સંગ્રહ કરનારા, ઠપા
 વી પ્રસિદ્ધ કરનારા, એને અનુમોદન દેનારા, એની પ્રશંસા કરનારા એ સર્વ નરકના અધિ
 કારી થાય છે, એ મહોટી આશાતનાઈ કરે છે, એ અનત સંસાર જટકજો, એનો ક્યારે પણ
 તુટકો થવાનો નથી, એવી એવી જે ચાર વાતો પોતાને વોલતાં આવડતી હોય, તે વોલીને
 વીજા પ્રાણીડને પણ પુણ્યદેવમાં ઇચ્છ્ય સ્વરચવાને નાકારો કરે, તેથી તેમનું પણ મન ઊતરી
 જાય, વલી તે પણ વીજા ઢગજાણની પાસે જઈ એવી વાતો કરે, તેથી પુસ્તકની વૃદ્ધિ કરવા
 ઉપર કોઈનું પણ ચિત્ત લાગે નહીં. તો એવા અસત્યોપદેશ કરવાથી શું તેને ફાયદો થાય

હે? એથી તો ઝલહું, ધર્મના નાસ્તિપણનો સંન્નિવ થઈ જાય. કારણ કે કોઈપણ ધર્મની પ્રવૃત્તિ કરવી અને તે ધર્મને મહોદા પાયા ઉપર લાવવો, તથા તે ધર્મનું મહત્ત્વ વધારવું તથા તે ધર્મને સર્વદર્શનની વચ્ચા દીક્ષા કરીને પ્રકાશિત કરી રાખવું તથા સર્વ દર્શન માં મુલ્ય અને શ્રેયસ્કારી શિરોમણી કરવો, તથા ઘણા જનો આપણા ધર્મને માન્ય કરે, ઘણા જનો આપણા ધર્મમાં આવી જશે, ઘણા જનો આપણા ધર્મને અગીકાર કરે, ઘણા જનો આપણા ધર્મની પ્રશંસા કરે, इत्यादि ધર્મની વૃદ્ધિ કરવાનું મુલ્ય કારણતો તે ધર્મસંવંધિ ધર્મપુસ્તકોજ છે, અને વીજું તે ધર્મમાં મહોદા વિદ્વાનોની સંખ્યા મહોદી હોવી જોઈએ તે વિદ્વાનો થવાનો મુલ્યઆધાર પણ ધર્મપુસ્તકોજ છે, તો તેવા ધર્મપુસ્તકોની અવગણના કરી, તેને પડતો મૂકી, તેની જે વૃદ્ધિ કરતો હોય તે પુરુષને સર્વ પુરુષોમાં શિરોમણી ગણવો જોઈએ તે તો દૂર રહ્યું પણ ઝલહું તેને પતિત કરવા માટે તેના ઉપર આશાતના લાગવાના દ્રુપણોનો આરોપ કરી તેની નિંદા કરવી એ શું થોડી સરમની વાત છે? એથી જો પોતાના ધર્મનું નિર્મૂલપણ ન થાય તો વલી ધર્મ ગમાવવાના વીજા એથી વધારે સાધનો કોણ છે વારુ?

વાસ્તવિક જોતાં તો ઉક્ત પુરુષો જે છે તેજ પોતે પોતાના ધર્મને દૂષિત કરી પોતાના ધર્મરૂપ પ્રાસાદના અન્નમૂલ એવા જે ધર્મપુસ્તકો તેનો જડા મૂલ્યથી નાશ કરવાનો જાણે ધ્યેયજ લઈ વેઠેલા છે એવા પ્રાણીકર્ત્રી ગણનામાં તેમને ગણવા માટે કાંઈ પણ હરકત દેવા તી નથી, તે પુરુષો, સ્વરેખરા સ્વર્ધર્મનિંદક, સ્વધર્મવ્રણ, સ્વધર્મનાશ કરનારા, અવિવેકી, અનંતો કાલપર્યંત અપારાવાર સસારમાં પરિવ્રમણ કરનારા, સ્વધર્મધેષી, જ્ઞાનધેષી, જ્ઞાનની હેલના કરનારા, ધર્મધ્વસક, કૂરપરિણામવાલા, અધારહિત, વિનયરહિત, એવાં જાણવાં

केमके जेणे ज्ञाननो विनय न कखो ते देव गुरुनो विनय पण क्यांथी करे ?

प्रस्तुत ज्ञान ज्ञानीनां निदक जनोने आटलो पण विवेक नथी के जमणवार करी न्यातो जमाडी, सातमो पापस्थानकजे अहंकार ठे तेने धारण करी, जाणे कोइ नाचतो कूदतो होय तेवा गांढा जेवा आकारमां वनी जइ ठकाय जीवोनो आरज करीने वली तेने पुष्ट करया सारु अनुमोदन करे जे जूउआ अमुक माणसे नातवरो कखो तेनां करतां मारुं जमण केवुं वनी आव्युं के तेवु आज दिवस पर्यंत कोश्ये करेलुं नथी एम घोघर बाईयोना टोले टोला मलीने वात्तो करता हता माटे आपणने तो सडुयें वखाण्या, आपणे हवे खरचे वधी गया, आपणे मद्दोटा थइ गया, एवीरिते विकारवत थइने जाणे हुं धर्मिष्ठ मद्दोटा झा नी थइ गयो, अने हवे आवी कीर्ति थइ, तेथी मागी गतिये जावानी वीक मटी गइ परतु ते एम समजतो नथी, के बुढायोना मरणादि पाठल जे नातवराकरी जमण करवां, अने खावा खवराववाथी राजी थवु, नाराजी थवुं, ए सर्व चाल निखारी ब्राह्मणोना घरथी चालेली ठे, पण आवकोना घरथी चालेली नथी एथी मात्र ठकायनो आरज थाय ने अन्निमान वधे ए वे कर्म शिवाय जो दान बुद्धिथी अनुकंपा लावीने गरीब डुखी नूखे मरताने जमाडे तो तेथी शात्ता वेदनीय कर्म बांधी पुण्य उपार्जन करे नही कां आ चवे मान मळ्युं एटलुंज फल समजवुं, अने पुस्तकोनुं दान देवाथी तो लाखो माणसोनां मननां परिणाम सुधरे, जेथी तेमनामांथी डुर्गणो दूर थइ जाय, सदगुणनी प्राप्ति थाय, धर्म पामीने धर्म मार्गमां प्रवृत्ति करे, तेथी देवादिकनी शुचगतियोनां सुख चोगवी परपराये मोक्ष पामे वली दान आपनारने पण वधारे अहंकार न आवे अने सरलस्वजावी थको ते पण तरतज धर्म पामी

પરપરાયે મોદ્દ પામે એ જ્ઞાનદાનસમાન વીણું કોઈ પણ હત્તમ દાન નથી સર્વદાનોમાં શ્રેષ્ઠ દાન તે જ્ઞાનનુંજ છે, પારમાર્થિકપણે મોદ્દનુ સાધન છે માટે નાવથી અન્નયદાન જે છે તે જ્ઞાનનુંજ દાન છે એમ સમજવું તો દૂર રહુ પરતુ આ સસારમાં રહ્યા થકા માત્ર સાધારણ નીતિ શાસ્ત્રનુ જ્ઞાનસંપાદન કરવાથી પણ કેટલા અગણિત ફાયદાઈ થાય છે, તે સર્વ કોઈ પ્રત્યક્ષ દેલે છે, ધર્મ, વિવેક, નીતિ, મર્યાદા, મહાપણ, ચતુરાઈ, સચ્ચતા, કલ્યાદિ લક્ષ્યાવધિ સંજુણોનુ સાધન તે જ્ઞાનજ છે, આ જવ, પરન્નવ વેદુ જવે સુસદાઈ છે, તો તેનુ આરાધન કરવામાં શુ સ્વોદુ છે, આટલુ પણ તે સમજતા નથી ૧૧

વલી કેટલા એક શ્રાવક જાઈતો તો કોઈને વિવાહાદિ કાર્યોમાં જમણવાર આદિક કરવા પડે છે, તેમને વાસણોનો સ્વપ પડે માટે પોતાની મહોટાઈને વાસ્તે કોઈ માગવા આવે તો તેને આપવા જોઈયે એમ હેતુથી કેટલીએક જાતના ત્રાંવા પિતલ વગેરે ધાતુના વાસણોનો સમ્રહ કરી રાખે છે કે જે વીજાને માગવા આપવાથી તે વાસણો જડ જડતેના કપર રસોઈ કરે તેમાં ઉઘાયનો આરન થાય છે, તે સર્વ કોઈ જાણે છે, વલી તે જાહવા પ્રમુલ જમનારા મનુષ્યોને પણ પારકી રસોઈ સ્વાવાથી કોઈ પ્રકારનો ગુણ પ્રાપ્ત થતો નથી, માત્ર સ્વાઈથી મદોન્મત્ત થઈને વિષય સેવનમાં તત્પર થવા શિવાય ધીજો કોઈ વિશેષ ફાયદો થતો દેવાતો નથી અને પુસ્તકો જડ પોતાને તથા વીજાઈને વાંચવા જાણવાને માટે સમ્રહરૂપે રાસેલા હોય તેનાથી વાચનાર અથવા રાસનાર વેદુને કોઈ પ્રકારનો આરન થતો દેવાતો નથી તથા વિષયસેવનમાં મદોન્મત્ત થવાને વદલે જલતો તેનાથી નિવૃત્ત થવાનો ઉપદેશ મળે, તેથી તે અર્કાર્ય કરવાને વીહીતો રહે, એવા અનેક પ્રકારના ફાયદા થાય છે

એમજ કેટલાએક વિવાહાદિકમાં વરરાજાને પહેરવા માટે કોઈ માગવા આવશે તો જરૂર
 આપવા પડશે એવો સકલ્પ કરોને નવનવા પ્રકારના સોના રૂપા હીરા મોતી આદિકના આનૂ-
 પણો ઘડાવી રાखે છે, તથા વસ્ત્રોના વાગા સિવાયો રાखે છે, તેમ કોઈને નણવા વાંચવાને મા-
 ટે જ્ઞાનના નમ્રા કરી રાखવામાં શું હરકત આવી નહે છે? પણ એવી બુદ્ધિ તો જાગ્યેજ આવે
 વલી કેટલાએક ઘરટી, કોશી, કોમલ, પાવડા પ્રમુલ્હ તકાય જીવોની હિસાના અધિક
 રણનો સંગ્રહ કરી રાखે છે કે કોઈ માગવા આવશે તેને આપવા પડશે તો તેને વડલે કોઈ
 વાચવા સારુ માગવા આવશે તેને આપવું પડશે એ હેતુ માટે જ્ઞાનનો સંગ્રહ કરી રાख
 વામાં કોઈ હરકત જણાતી નથી, હરકત માત્ર એટલીજ છે કે જ્ઞાનના સંગ્રહથી સજ્જતિ પ્રાપ્ત
 થવાની પરપરા ચાલુ થાય છે, અને ઘરટી આદિકના સંગ્રહથી તકાયનો આરજ થવાને લીધે
 ધુર્ગતિની પરપરા ચાલુજ રહે એ વિનાવીજી કસી હરકત જોવામાં આવતી નથી

પ્રસ્તાવનામાં યદ્યપિ નિયમતો એવોજ છે કે, જે ગ્રંથની પ્રસ્તાવના હોય તે ગ્રંથનો સારાંશ
 દેવાડવો જોઈએ, તેને પડતો મૂકીને વીજી અન્ય વાતો લખેલી છે, તથા પ્રસ્તાવના પણ એક
 ન્દાના સરસ્વા ગ્રંથ જેટલી લખાઈ ગયેલી છે, તેમજ વસ્તાવજથી લખવાને લીધે પુનરુક્તિ
 પણ ઘણા સ્થલે થયેલી છે તેનું કારણ એ કે આવાતો જાહેર કરવા માટે મહારા અ-
 ત કરણમાં હર હમેસ હજાર રહેતી હતી, પરંતુ કોઈ યોગ્ય પ્રસંગ ન મળવાથી એમાંજ લખી
 મૂકીને માહારી હજાર પૂરણ કરી છે માટે જેમને સામાન્ય પણે વિષય જોવાની અનિલાપા
 હોય તેમને આ ગ્રંથની અનુક્રમણિકા વાંચવાથી જાણવામાં આવી જાશે, અને વિશેષ સ્વપ-
 કરનારાયે આ ગ્રંથને આદ્યથી અત પર્યંત વાંચી જાહુ એ મહારી પ્રાર્થના છે. અસ્તુ ॥

॥ अथ कटपट्टनवालावधोधस्य शुद्धीपत्रं प्रारन्त्यते ॥

प्रस्ताव

॥ १६ ॥

पत्रांक	पट्टाक	पत्त्य	अशुद्ध	शुद्ध	पत्रांक	पट्टाक	पत्त्य	अशुद्ध	शुद्ध
२३	२	१	महाकृ	महाशुक	१६	१	१६	वाढी	वीढी
२४	१	५	मीधो	धीगो	१७	२	१७	एधाण	एधाण
२५	२	१७	यमी	धडी	१८	२	१८	लोखरुना	लोखरुना
२६	२	२	खामी	स्वामी	१९	२	१९	लोखरुम	लोखरुम
२७	३	६	ग्रथिल	ग्रथिल	२०	२	२०	कीधि	कीधि
२८	३	५	श्रुगार	श्रुगार	२१	२	२१	मेघलीने	मेघमालीने
२९	३	१	ठाट्याआदिक	ठाटवादिक	२२	२	२२	नारुयो	नारुया
३०	३	१	जासूसना	जासूसना	२३	२	२३	जमि	जमि
३१	३	१	कूपापडो	पापडोकू	२४	२	२४	कुढी	उढी
३२	३	१	वाधुं	वांधा	२५	२	२५	अगथकुलना	अगंथकुल
३३	३	२	कूर्म	कूर्म	२६	२	२६	घणोफेरवो	घडोफेरवो
३४	३	२	रीदस्ती	रीदस्ती	२७	२	२७	जेवरीनी	जेवरीनी
३५	३	३	केठलीएक	केठलीएक	२८	२	२८	जेवरीया	जेवरीया
३६	३	३	वरफरी	वरफरी	२९	२	२९	तेनेयं	तेरियं
३७	३	३	फूकरा	फूकरा	३०	२	३०	योगोयहनं	योगोयहन
३८	३	३	कोलो	कोलो	३१	२	३१	युक्ता	युक्ता

कटप

॥ १६ ॥

अनुक्रमांक	विषयानां नाम	पृष्ठांक
१	ग्रंथनी रचना करवानो हेतु	१
२	श्रीपर्युषणपर्वने विषे ग्रंथ वांचवानो विधि	१
३	श्रीपर्युषणपर्व तथा कल्पसूत्र अने श्रमणसंघनुं महत्त्व	३
४	दश प्रकारे साधुनो आचार ठे, तेनुं वर्णन	२
५	दश प्रकारना आचार मांदेला कया कया तीर्थकरनी वारे कया कया आचार	६
६	होय तेमनुं आशंका तथा समाधानपूर्वक वर्णन	७
७	कजुजड, वक्रजड अने कजुप्राज्ञ एवा त्रण प्रकारना साधुज आश्रयी जुवा	१०
८	जुवा दृष्टांतो कह्या ठे	११
९	दश प्रकारनो साधुने आचार रूप धर्म उपर वेद्यनो दृष्टांत	११
१०	चोमासुं पुरुं थया पढी पण तेज गाममां साधुने रहेतु पडे तेना कारणो तथा	११
११	चोमासुं पुरु थयानी अगाव साधुने त्यांथी विहार करी जपुपडे तेनां कारणो	११
१२	जे गामे साधु चोमासुं रहे तिहां उत्कृष्ट तेर गुण अने जयन्य चारगुण जोवा	११
१३	जोइये तेनां नाम	१२
१४	पंजोसणपर्वनी उत्कृष्टता देखाडवामाटे एकतालीश पदार्थनी उपमा आपीते नाम	१२
१५	अन्यदर्शनमां पण ऋषिपंचमी माननीय ठे तेनी कथा	१२
१६	अहम तप करी कल्पसूत्र सांचल्लु ते उपर नागकेतुनी कथा.	१३

१३ चौद पूर्वनां नाम तथा तेटलु शास्त्र लखवा उपर मसी केठली जोइयें तेनु प्रमाण
१४ कटपसूत्र बांचवानी चाल पूर्व अने पाठल केवा प्रकारनी हती तथा तेना संवंधे

आवेली वडनगरना भुवसेनराजानी कथा

१५ ए सूत्र बांचवाथी पाप जाय ते उपर दोसोना पुत्रनी कथा
१६ पजोसणमा साधुयें तथा आवकें केठला धर्म कार्य करवा ते कहा ठे
१७ मगल रूप नवकार मंत्र अर्थसहित

१८ श्रीमहावीर स्वामीना पांच कल्याणक उत्तराफाटुनी नक्षत्रमा थया
१९ अथसर्पिणी उत्सर्पिणी काल आश्रयी ठ आरातु सक्षेप व्याख्यान
२० श्रीरूपनदेवजीयें कहेला श्रीमहावीर स्वामीना सत्तावीश नव सक्षेपथी
२१ देवानदायें चौद सुपन दीठा तेने रूपनदेचे सामान्यथी फल कह्यु
२२ वत्रीश लक्षणनां नाम तथा बीजा पण सामुद्रिक शास्त्रने अनुसारे हाथ पण
प्रमुखनी रेखाठ आश्रयी फलाफल कहेलां ठे

२३ शक्तिदनां पूर्वचव आश्रयी कार्तिक जेठनी कथा तथा इंदुनु महत्त्व
२४ शक्तिइ जगवाननी स्तवना करी तेमा नमुहुणनो अर्थ तथा तेनी अतर्गत मेघ
कुमारनी कथा, इहां प्रथम व्याख्यान पण समाप्त थयेलु ठे

२५ दश अठेरानी दश कथाउ वीरजगवान ब्राह्मणना कुलमां उपना ते आश्रयी
२६ इह महाराजे पोतानो आचार विचारी देवानंदानी कुसथी गर्ज अपहरीने त्रि

શલાની કુલે સંક્રમાવવાનો આદેશ હરણીગમેવી દેવને આપ્યો તેમાં ત્રિશલા દેવી અને દેવાનંદાના પૂર્વજનવ કહ્યા છે. એમાં અન્યદર્શનીર્તમાં જાગવતના દશ મસ્કંધમધ્યે વેલદેવના હરણ થવાની કથા પણ પ્રસંગે આવી છે.

૨૭ હરણીગમેવી ગર્ને પાલટન કરવા ગયા તિહાં ચંદાદિ ચારગતિનું પ્રમાણ

૨૮ અપહરતી વસત જગવાન હું જાણે ને હું ન જાણે તે આશ્રયી

૨૯ ત્રિશલારાણીયે જે ઘરમાં સુપન દીગા તે ઘરનું વર્ણન

૩૦ ત્રિશલા રાણીયે ચૌદ સુપન દીગા તેનો વિસ્તાર સહિત નામ તેમની અંતરગત ચાર સુપનના વર્ણન સુધી વીજુંં વ્યાખ્યાન પૂર્ણ થયું છે.

૩૧ સિદ્ધાર્થે રાજાએ ત્રિશલા રાણીને સ્વપ્નનું ફલ સામાન્યથી કહ્યું

૩૨ પ્રજાતે રાજાએ કચેરી શણગારી પોતે મહાયુદ્ધ કરી, તેજમર્દન કરાવ્યું, જ્ઞાન કર્યું, આનૂપણ પહેલા, માંઢવીયા પ્રમુલ ત્રેશવ પ્રકારના પદવી ધરાવનારાંર્તનો પરિકર છે જેમને માટે તેનાં નામ કહ્યા તે ત્રેશવમાંથી સીમસેદાના વાંધાને પતાવનાર જે સિંધી પાલક થાય છે, તેનું સ્વરૂપ બતાવવા માટે કહેલી કથા

૩૩ આઠ પ્રકારના સુપન પાઠકોનું વર્ણન

૩૪ સુપનપાઠકોએ સર્વજણે અર્થેસરન થવામાટે કહેલી પાંચજો સુજટોની કથા.

૩૫ સુપનપાઠકો સિદ્ધાર્થે રાજા પાસેં આવ્યા ફહાં ત્રીજુંં વ્યાખ્યાન પુરું થયું

૩૬ સુપન પાઠકોયે કહેલા નવ પ્રકારના સ્વપ્નનું વર્ણન તથા ફલ

अनुरुमांक.

विषयोनां नाम

पृष्ठांक

३४ त्रिशला राणीयें चौद सुपन दीर्गां तेना फल
३८ अरिहत, चक्रवर्त्यदिकनी माता केटला केटला सुपन देखे इत्यादि तथा

त्रीश सारा अने वेंतालीश माठा मली व्होतेर सुपनानां नाम

३९ सुपन दीगा पठी कोनी आगल कहेवु अथवा नही कहेवु ते सर्वधि कथा
४० वीजा पण केटलाक सुपनोनां फल तथा चौद सुपननुं समुच्चय फल
४१ सिद्धार्थ राजार्यें सुसिद्धिना वचन कह्या ते उपर गांगतेलीनी कथा कही ठे
४२ इहना दुकुमथी देवोये सिद्धार्थराजाने घेर करेली धनादिकनी वृष्टि
४३ जगवान मातानी कूखमां निश्चल रह्या, हाव्या चाव्या नही, तेथी थयेळुं माताने
डख, पश्चात्ताप तथा फरी जगवाने अवधिज्ञाने मावित्रोनु डख जाणुं ते उपर गु
एने वडले अवगुण करवा आश्रयी कहेली कथा, तथा फरी गर्न हाव्यो तेथी मा
ताने उत्पन्न थयेला आनदनु वर्णन

४४ गर्नप्रतिपालन करवा माटे त्रिशला माताजी केवा आहारादि करे ठे ते

४५ मौला पूरण करवा आश्रयी इंद महाराज साथे थयेळु युद्ध

४६ वीर जगवाननु जन्म, चोवीश तीर्थकरनो गर्नकाल, जन्मकुमली, चोथुं व्याख्यान

४७ जगवान जन्म्या ते वखते देवोनु आगमन, उपनक्षदिकुमारीये करेलो महोत्सव

४८ सौधर्मादि चोशठ इंदे करेलो महोत्सव

४९ जगवाने इंदनी शंका निवारवा माटे थुशे करी मेरु चांप्यो इत्यादि

६५

६५

६६

६८

६९

७१

७२

७५

७६

७६

७७

७९

८१

વિપયોનાં નામ

અનુક્રમાંક

- ૫૦ જગવાનના જન્મની રાત્રે સિદ્ધાર્થરાજાને ઘેર સોના રૂપાદિની વૃષ્ટિ થઈ
- ૫૧ સિદ્ધાર્થરાજાએ તોલ માપાદિ વધારીને મહોત્સવાદિ કહ્યો
- ૫૨ જગવાનનું નામ સ્થાપવામાટે જોજન કરાવ્યા તેનાં વિસ્તારપૂર્વક નામ
- ૫૩ જગવાનના ગુણ રૂપ વલાદિનું વર્ણન તથા આમલિક્રીડા અને નીશાલ ગરેણું
- ૫૪ ૬૨ મહારાજના પૂઠવાર્થી જગવાને કહેલા નામેના અર્થ
- ૫૫ જગવાનનો વિવાહ, જગવાનના માતપિતાદિનાં હુદાં હુદાં નામ
- ૫૬ જગવાનના માતપિતા દેવલોક ગયા પછી જગવાને ગર્ભમાં કરેલા અન્નિગ્રહને

યાદ કહ્યો, લોકાંતિક દેવો આવ્યા, ફરી નંદીવર્ધનનાં અનુરોધે બે વર્ષ પર્યંત

ગૃહસ્થા વાસે રહ્યા, વરપીઢાન આપ્યું

- ૫૭ જગવાને દીક્ષા લેતી વચ્ચે નંદીવર્ધને કરેલો મહોત્સવ પાંચમું વ્યાખ્યાન સમાપ્ત
- ૫૮ દીક્ષા લીધા પછી કુમારગામની વાઢેર હાલીએ કરેલો ઉપસર્ગ
- ૫૯ કોદાગ સન્નિવેસે વહુદ્ધનામા ગ્રાહ્યણને ઘરે પહેલું પારણું કહ્યું
- ૬૦ જગવાનના શરીરે સુર્ગધી લેપ હતો તેથી મંત્રવી જીવોએ કરેલો ઉપડવ
- ૬૧ જગવાન હુશ્કૂંત નામા તાપસને આશ્રમે આવ્યા
- ૬૨ જગવાન ચોમાસું રહ્યા તિહાં યદ્દે કરેલો ઉપડવ, વલદની કથા
- ૬૩ જગવાને નિઝામાં પાઠલી રાત્રે તાલપિશાચાદિ દશ સુપન દીઠા
- ૬૪ અદ્ભુતક નામા નૈમિત્તિકે જગવાનની ઇર્ષ્યા કરી તે આશ્રયી કથા

વૃષ્ટાંક

૮૨
૮૩
૮૫
૮૭
૮૩
૮૬

૮૭

૮૮

૧૦૨

૧૦૩

૧૦૩

૧૦૪

૧૦૪

૧૦૫

૧૦૬

- ૭૬ નરમગ્રહાધિકાર, જગવાનના પરિવારની સંખ્યા, તથા જગવાનનું નિર્વાણ અર્હો ૧૪૩
- સુધી ઠંડુ બ્યાલ્યાન સંપૂર્ણ થયું, અને મહાવીરચરિત્ર પણ સંપૂર્ણ થયું ૧૪૬
- ૭૭ શ્રીપાર્થનાથસ્વામીના દશ જવનો અધિકાર ૧૪૯
- ૮૦ શ્રીપાર્થનાથનું જન્મ, તથા વિવાહ તથા કમઠ તાપસનો અધિકાર इत्यादि ૧૫૦
- ૮૧ પાર્થનાથ જગવાને દીક્ષા લીધી, પઠી કલિકુંભ તીર્થે થયું તેની કથા, તથા કૂક્ષ્ઢેસર તીર્થે થયું તેની કથા, તથા જગવાનને કમઠે ઉપસર્ગે કલા તિહાં અદિઠત્રા ન ગરી થઈ તેની કથા, તથા કેવલજ્ઞાન ઉપજ્યું તથા પરિવારની સંખ્યા નિર્વાણ ૧૫૩
- ૮૨ શ્રીનેમીશ્વર જગવાનનાં પાંચ કલ્યાણિક યાદવો અને પાંખવોની કથા ૧૫૪
- ૮૩ ચોવીશ તીર્થકરનાં આંતરા કહીને સાતમું બ્યાલ્યાન સમાપ્ત કહ્યું તે ૧૫૬
- ૮૪ શ્રીરૂપજદેવ જગવાનના તેર જવ તથા સાત કુલધર થયા, તેની કથા ૧૬૩
- ૮૫ શ્રીરૂપજદેવનું જન્મ, નામસ્થાપન, વાલ્યાવસ્થાનું વર્ણન, તીર્થકરોને સ્તનપાન કરવા ની અને આહાર કરવાની રીતિ, જગવાનનો વિવાહ તથા પુત્ર પુત્રીનો પરિવાર ૧૬૪
- ૮૬ રાજ્યાન્નિપેક, અયોધ્યાની રચના, દીક્ષા, યુગલીયાને આહારની કલા સીખવી ૧૬૪
- ૮૭ અદારલિપિ, સ્ત્રીની ચોશઠ કલા, પુરુષની વદોતેર કલા તથા જગવાને ચોટલી ૧૬૬
- ૮૮ નમિ વિનમિની કથા, શ્રેયાંસે પારણું કરાવ્યું તિહાં વેડુ હાથનો થયેલો વિસંવાદ ૧૬૮
- ૮૯ જગવાનને કેવલજ્ઞાન ઉપનું, મરુદેવીની પણ કેવલ પામ્યા તેનું વર્ણન ૧૬૪

ए० नरतवाहुवल्गुं युद्ध, वाहुवल्गे दीक्षा लीधी, नरतराजा अष्टापदे गया	१९७	मुष्ठाक
ए१ श्रीकृपनदेयजीनु परिहार, निर्वाणमहोत्सव, आवसु व्याख्यान समाप्त थयुं	२०१	
ए२ स्वविरावली, श्रीवीरना अगीआर गणधर सर्ववि नवगङ्गुनी वात	२०३	
ए३ सुधर्मस्वामी, जलुस्वामी, प्रजवस्वामी, सधनवस्वरि तथा यशोनस्वरि एमना चरित्रो	२०४	
ए४ सन्नूतिविजयजी अने नइवाहु स्वामिना चरित्रो, वराहमिहिरनी कथा सहित	२०९	
ए५ श्रीशूलिनइजीनुं चरित्र, श्रीआर्यमहागिरिजी तथा आर्यसुहस्ति तदंतर्गत सप्त	२११	
निराजा तथा आर्यवज्रस्वरि अने आर्य वज्रसेन स्वरिनी कथा	२१७	
ए६ आर्यसिंहगिरिनी कथा तथा श्रीवज्रस्वामीनी कथा	२२१	
ए७ रोहगुप्ताचार्यना गुप्तनामा शिष्य जेनाथी त्रैशिक मत निकटयुं तेनी कथा	२२३	
ए८ प्रियग्रथस्वरि तथा पांचशं तापसना प्रतिबोधक आर्यसमितस्वरिनी कथा	२२५	
ए९ श्रीआर्यरक्षित स्वरिनी कथा एमा कांडक वज्रस्वामीनी कथा एण ठे	२२८	
१०० दुद्धवादी तथा तेमना शिष्य सिद्धसेनदिवाकरनो सद्धेयथी संबंध,	२२८	
१०१ त्रण कालिकाचार्य तथा त्रण हरिनइस्वरिनी कथा	२३०	
१०२ अष्टावीश प्रकारे साधुजनी समाचारी, चोशत आलावे करी कथा सहित कही ठे	२४८	
१०३ इति नवम व्याख्यान समाप्त		



साभखनारानी सभा

स्वस्तिक
कादायेने

साभसनारा

॥ૐશ્રીશાંતિનાથાય નમઃ॥અથ કટપ સૂત્રસ્ય વાલાવબોધ પ્રારબ્ધ ॥પ્રથમ ગ્રંથકર્તા આ ગ્રંથની
 રચના કરવાનો હેતુ કહે છે શ્રીજિનશાસનને વિષે સર્વ પર્વમાદે શિરોમણિ શ્રીપર્યૂષણ પર્વે છે
 તે પર્વના દિવસોમા નગર નગરને વિષે કલ્પસૂત્ર વચાય છે પણ યોગ વહન કરનારા સાધુ મુનિ
 રાજનેજ સૂત્ર વાંચવાનો અધિકાર શ્રીતીર્થંકર જગવાને દીધો છે વીજા કોડથી સૂત્રની
 વ્યાખ્યા થાય નહીં માટે તેવા મુનિરાજોનું આગમન સર્વસ્થલેં હોતું નથી તેથી જે ગામમાં
 સાધુમહારાજ વિરાજમાન ન હોય તે ગામ નિવાસી આવકોને કલ્પસૂત્ર શ્રવણ કરવાનો અંત
 રાય પહે છે તે અંતરાય દૂર કરવાને વાસ્તે જેમ પૂર્વાચાર્યોયેં લોકોપકારને અર્થે પૂર્વે અનેક
 પ્રકરણોની રચના કરેલી છે તથા વર્તમાન કાલમાં પણ કરે છે તે પ્રકરણ પણ સૂત્રોના અર્થે
 રૂપજ છે અને તેનું પઠન પાઠન ચતુર્વિધ શ્રીસંઘ કરે છે તેમ હું પણ શ્રીકલ્પસૂત્રના વાલાવ
 વોધને પ્રકરણ રૂપેં બનાવું તે કે જે ગ્રંથ સાધુ, સાધવી આવક અને આવિકા મલી ચારે પ્રકા
 રના શ્રીસંઘને વાંચવાના ઉપયોગમાં આવે કેમકે એ ગ્રંથ પણ સૂત્રનો અર્થે રૂપ હોવાથી પ્રક
 રણ સદૃશ સમજવો ॥ ૧ ॥ ॥ હવે શ્રીપર્યૂષણ પર્વને વિષે એ ગ્રંથ વાંચવાનો વિધિ કહે છે
 જેમ જે શહેરમાં શ્રીમુનિમહારાજ ચોમાસું રહ્યા હોય અને તે ગામના આવકો એકઠા થઈ
 સાધુજી પાસેથી સૂત્રની પોથી માગી લઈ આવીનેં એક આવકના ઘરમાં રાખે તિહાં રાત્રિ
 જાગરણ કરે પઠી વીજે દિવસે આવક આવિકા એકઠાં થઈનેં એક કુંઆરા ઠોકરાનેં અવોટ
 વત્ત પહેરાવી હાથી ઉપર વેસાડીનેં અથવા અશ્વપ્રમુલ કોઈ ઉત્તમ વાહન ઉપર વેસાડી
 તે પોથી એક ચાલમાં રાસી તે ચાલ તે પહેલા ઠોકરાના હાથમાં આપી સર્વને વદામ,
 સાકર પતાસા આદિકની પ્રજાવના કરી વાજતેં ગાજતેં મહોટા મહોત્સવ પૂર્વક ઉપાશરે આ

वीनें ते पुस्तक गुरुना हाथमां आपे गुरु वांचना करे ते सर्व श्रीसंघ सांचले अने गुरु आ गल फलादिक राखे ठे ॥ तेम आ पुस्तक पण जे आवकादिकनी पासें होय तेनी पासेंथी मागी लावीने पचे ठेरावेला वीजा कोइ आवकने घेर लइ जइ तिहां रात्रि जागरण करी पढी बीजे दिवसे सर्व संघ मली पूर्वोक्त रीतें मद्दोटा मद्दोत्सव पूर्वक पौषशालामा किवा उपाश्रयमां अथवा कोइ आवकने घेर जिहां सामाधिकादिक करवानी कोइ स्वह निर्मल जगा होय ते स्थानके अथवा वीजी कोइ जीवादि उपइव रहित जगा होय के जिहां सर्वसंघें मली वांच वानो विचार कल्यो होय तेवी जगाने यथाशक्तियें शोनावी राखी होय तिहां आवीनें ज्ञान नक्ति पूर्वक घणज यत्नथी सर्व प्रकारनी अशातना टाली पोथी कोइ विवेकी सुझ आवकना हाथमां आपीने वचाववी अने वीजा सर्वजनोये प्रमाद, निडा, विकयादिकनो त्याग करी विनय पूर्वक त्यां वेसीनें एकाम्रचिनें सांचलवी ॥ २ ॥ ॥ हवे श्रीपर्यूपण पर्व तथा कटप सूत्र अने श्रमणसंघ एमनुं महत्व कहे ठे ॥ श्लोकांनैतत्पर्वसम पर्व, नचकटपसम श्रुत ॥ नथा मिकसम संघ, स्त्रिरत्नानि जगत्रये ॥ १ ॥ अर्थ ॥ आ जगतने विपे दीपालिकादिक अनेक प्रका रना लौकिक पर्व ठे तथा चोमासी, अतीर्थकरदेवना पांच कल्याणिक, अष्टमी, पक्षिका अने तीर्थ यात्रादिक अनेक पुण्य पर्व ठे ते सर्व लोकोचर उत्तम पर्व ठे ए सद्गु पर्वने विपे शिरो मणि चितामणि रत्न सदृश ज्येष्ठ एतुं सांवत्सरिक पर्व ठे ए जेम सांवत्सरिक पर्व समान बीजुं कोइ पर्व नथी तेम कटप सूत्र समान बीजुं कोइ सूत्र पण नथी तथा चतुर्विध श्रीसंघ मांहे श्रीसाधुसु निराजना संघ समुदायसमान बीजो संघ पण कोइ नथी एटले सर्व पर्वमांहे सर्वोत्तम पजोसण प र्वे तेने विपे कटपसूत्र वचाय ते पण एकादशांगादि सर्व सूत्रमां उत्तम ठे तेम कटपसूत्रना वांचना

नगवान तथा श्रीमहावीर स्वामीना साहु तो श्वेतमानोपेत जीर्णप्राय वस्त्रने धारण करे तेमां
 हुंटीथी चार आंगुल नीचो अने शुद्धाथी चार आंगुल उचो एवो साडा त्रण हाथनो चलोटी
 राखे तथा साडाचार हाथनो कटपडो राखे तथा पोताना आंगुल प्रमाण एक वेतने चार आ
 गुलनी मुहपति राखे एम अर्ध शरीर उवाहुं अने अर्ध शरीर ढांकयुं राखे एवीरीते पहेरेजा वस्त्र
 ते अण पहियां जेवां समजवां माटे तेने अर्चैलक कहीये ते ऊपर दृष्टांत कहे ठे जेम कोइ एक
 पुरुष धोतीया वनावनारने कसु जे महारा धोतीयां ताकीदथी आप केमके हुं नागो फरंहुं एवु
 वचन व्यवहारथी कसु हवे ते पुरुष जूना वस्त्रनुं पोतीयुं पहेयुं ठे तोपण नागो फरंहुं एम
 कसु वली बीछुं दृष्टांत कहे ठे जेम कोइएक पुरुष पोतीयुं पहेरीने नदी कतखो तेने कोइ
 एके पुठयुं के नाइ तुं नदी शीरीते कतखो तेवारे तेणो जवाव आप्यो के हुं नागो अइने नदी
 कतखो वली बीछुं दृष्टांत कहे ठे जेम कोइएक मोसी जूना वस्त्र पहेरी वणकरनी पास जइ
 कहेवा लागी के अरे नाइ महारा वस्त्र तैयार थायां होयतो मने आप हुं नागी फरंहुं एवी
 रीते साहुने पण जीर्णप्राय जूना श्वेतमानोपेत वस्त्र धारण करते ठते पण वस्त्र रहित अर्चै
 लकज कहीये तेम आ चोवीसीमां श्रीरूपन देव अने श्रीमहावीरनें जाजेरा एक वर्ष पढी
 इइदत वस्त्रने अपगमे जावजीव पर्यंत अर्चैलक पणुं हतुं अने चोवीसे तीर्थकर आश्रयितो दी
 द्वा जेती वखतें इइ महाराज तेमना खना ऊपर देवइय वस्त्र मूके ते जिहां सुधी खनाऊपर र
 हे तिहां सुधी सचैलक कहीये अने पढीगया पढी अर्चैलक कहीये तथा आ चोवीसीमां बीजा
 श्रीअजितनाथ नगवानथी मांप्पिने श्रीपार्श्वनाथ नगवान पर्यंतना वावीश तीर्थकर मध्यना क
 हेवाप तेने देवइय वस्त्र शेष वे घडी आणुय थाकतो रहे तिहां सुधी रहे ठे माटे ते वस्त्रसहि

तने सचैलक कहीये तथा ए वावीश तीर्थकरना साहु पण रुखु एटले शुनमन वाला सरल
 अने दक्ष एटले पणित घणा माहा चतुर होय माटे महोठा मूलनां पाच रा वालां मानोपेत
 रहित एवां वख राखे तेथी एने सचैलक कहीये केमके एने ए अचैलक कटपनी कांड मर्यादा
 नथी माटे एमने ए कटप अनियत ठे अने पहेजा तथा ठेजा तीर्थकरना साहुने ए कटप नि
 यत ठे एटले निश्चय ठे ए प्रथम अचैलक कटप कह्यो ॥ १ ॥ ॥ हवे बीजो उद्देशिक कटप
 कहेजे जे साहु अथवा साधवीने उद्देशि कखो एवो जे अहारादिक तेने उद्देशिक आहारादिक
 कहीये तिहां मध्यना वावीश तीर्थकरना वखतमां जे साहु अथवा साधवीने निमित्ते कोइ
 प्रहरये नात, पाणी, औषध नैपज्य, वख, पात्र निपजाव्यां होय ते तेहज साहुने लेवा न का
 ह्ये पण होय बीजा साहुने ते आहारादिक लेवा कटपे केमके तेने आयाकर्मादिक दोष न जा
 ने अने पहेजा तथा ठेजा तीर्थकरना शासनने विषे तो एक साहु अथवा एक साधवीने अ
 थै जे आयाकर्मिक आहारादिक निपजाव्यां होय ते सर्वथा प्रकारे कोइ पण साहुने अथवा सा
 धवीने लेवा कटपे नही ए बीजो उद्देशिक कटप कह्यो ॥ २ ॥ ॥ हवे बीजो सव्यातरि पिम
 नो कटप कहेजे जे उपाश्रयनो भणी होय तेने सव्यातरि कहीये अथवा जे साहुने रहवानी
 कतरवानी जग आपे एटले जेनी आझा जेईने साहु जगमां रह्या होय ते परना स्वामीने
 सव्या तरि कहीये तेना परनो पिम जे आहारादिक बार वस्तु ते सर्वे तीर्थकरना साहुजने बोहो
 रवी कटपे नही ते बार वस्तुना नाम कहेजे १ आहार, २ पाणी, ३ खादिम, ४ स्वादिम, ५ कपडा, ६
 पात्रा, ७ कंबल, ८ उबो, ९ सहई, १० पिपलक, ११ नखजतारवानीनेरणी, १२ कातमांथी मेला
 काहाडवानी चाटुई, ए बार चीज तथा बीजा पण ठरी कातरणी अने सरपला प्रमुख ते कोइ

पण साधुने जेवां कल्पे नही ए सध्यातर पंढ जेवामा अन्यथाय अशुद्ध दापना सनध था
 य प्रसंगादि मद्धोटा दोष जपजे केमके साधुना रागे करी पारणाने उत्तरवारणाने अर्थ वारं
 वार जातां धावता अशुद्धमान आहारादिके करीने ते ग्रहस्थ दहि दूध प्रमुख स्निग्ध वस्तु
 पण आपे तेथी रसयुद्धि थाय अने मिष्टानना जोने तेजुं घर न मूके कदापि वेगजो
 बीजे नासे गयो होय तो पण त्यांथी मिष्टानने जोने फरी आवे वली वखादिक मा
 ग्यां यकां तेग्रहस्थ तरतज आपे तेणे करी जपविनी बुद्धि थाय वली ते सध्यातरनो
 पिन जेतां यकां गाममां फरवाथी वृद्धे तेथी ते साधुनु शरीर जाहुं थाय वली ते सध्यातरिनो
 पिन जेवाथी कदाच ग्रहस्थने एवो पण नय जपजे केजे जपाश्रय करावे तेने आहारादिक पण
 आपवा पडे तेने लीधे कोइ जपाश्रय पण न करावे अने रहेवाने कोइ जगा पण आपे नही
 तेथी आहार शिष्यादिकनो मजवो ज्वेन थइ पडे इत्यादिक दोषना प्रसंगथी सध्यातरिना घर
 नो आहार जेवो सर्व तीर्थकरे निषेधो ठे कदाचित् कोइ कारणे सध्यातरिना पंढ जेवो पडे
 तो रात्रिना चार पक्षोर क्रिया सध्याय करतो जागरण करे पण निद्रा न करे अने प्रजातनुं पडि
 क्रमणुं बीजे स्थानके जइ करे तो जपाश्रयना धणीनो सध्यातर न थाय अने जो रात्रे निद्रा
 करे अने प्रजातनो पडिक्रमणुं बीजे स्थानके करे तो वेहु सध्यातर थाय एटजे वेहु स्थानके
 आहारादि जेवा न कल्पे तथा १ तुण, २ माटीनो ठेंफुं, ३ जस्म, राख, ४ मात्रानु वामहुं,
 तेने मात्रा कहीये, ५ बाजोट, ६ पाटी पाटला, ७ सध्या, ८ संथारो, ९ जेप प्रमुख वस्तु,
 १० जपधि सहित चेलो एटजे वखादिक सहित चेलो ए दस वस्तु सध्यातरना घरनी - जेवी
 कल्पे ए ज्रीजो सध्यातरिपिन कल्प कह्यो ए कल्प सर्व तीर्थकरोना साधुने निश्चय होय माटे

एने नियत कल्प कहिये ॥ ३ ॥ ॥ हवे चोथो राजपिप न कल्प कहे ठे जे महोटी वज्रपति
चक्रवर्त्यदिक राजा होय अने जेने सेनापति, पुरोहित, श्रेष्ठि, प्रधान अने सार्यवाह ए प्रांच
वानां होय ए पांचनी साथे राज्य करे तेने राजा कहिये तेना घरनो आहारदिक पिप पहेला
तीर्थकरना साहु साध्वीने अने वहेला श्रीवीरनगवानना साहु साध्वीने क्षेत्रो कल्पे नही
केमके राजद्वारमां पण लोक भले तिहां पणो वखत लागे तथा कोइक अपमानिक कहे
तथा तिहां हाथी, घोडा, रथ अने स्त्री प्रमुखने जोतां थकां राग उपजे वली कोइक चोर कहे
कोइक हेरू पण कहे इत्यादिक अनेक दोष उपजे वली लोक निंदा करे जे आ यति थडने
राजपिप लीये ठे अन्यदर्शनीयोना शास्त्रमा पण राजपिप निवाहो ठे माटे पहेला अने
वहेला तीर्थकरना यतिये राजपिप न क्षेत्रो अने वारीश तीर्थकरना साहुतो कछु अने पनित
ठे माटे राजाना घरनो निर्दोष आहार जाणे तेवारे आहार लीये अने सद्रोष जाणे तो न
लीये माटे तेमने ए कल्पनी मर्यादा नथी ए चोथो राजपिप कल्प कह्यो ॥ ४ ॥ ॥ हवे
पांचमो कृतिकर्म कल्प कहेठे जे वांदवु तेने ठतिकर्म कहियें तेवे प्रकारे ठे एकतो कछु थावु वी
छु दादशावनेवांदणे वांदवु तिहां श्रीजिनशासनने विषे सर्व तीर्थकरना साहुउनी एवी मर्यादा
ठे के जेणे पहेली दीक्ष लीधी होय ते साहुने पाठलथी दीक्ष सेनारो साहुवांदे पण बाप
दीकरो अथवा राजा अने प्रधान इत्यादिक न्हानो महोटी छुवे नही परवु दीक्ष जो दीकरो
प्रथम लीधी होय अने पिताये पाठलथी लीधी होय तो पिता पुत्रने पण वदन करे एम
राजा पोताना प्रधानने पण वदन करे तथा सर्व साध्वीयो तो पुरुषोत्तम धर्म जाणीने सर्व
साहुने वांदे परवु न्हानो महोटी छुवे नही जो सो वर्षनी दीक्षित साध्वी होय अने एक दिव

सनो दीक्षित साहु होय तोपण ते साध्वी साहुने सामी जइने हे पुज्य ! पधारो एवीरीति
 विनयपूर्वक खमासमणा देइने वांछे, केमके धर्ममांहे मुख्य प्रधान पणु ते पुरुषनेज कहु ठे,
 माटे पुरुष अधिक ठे तेथी पुरुषे स्त्रीने वांछु नही, जो साहु धर्मेने साध्वीने वांछे
 तो घणा दोष प्राप्त थाय केमके स्त्रीजाति तुह ठे माटे अहंकार करे तो तेथी नीच
 गोत्रने वांछे, वली लोक निदा करे माटे पुरुषे स्त्रीने वांछु नही ए कल्प सर्व चोवीशे
 तीर्थकरोना साहु आश्रयी नियत जाणवो ए पांचमो कृतिकर्म कल्प कह्यो ॥ ५ ॥
 हवे ठो व्रतकल्प कहे ठे तिहां प्राणातिपातादिक पांच महाव्रत ठे. एटले प्राणातिपात, मृषा
 वाद, अदत्तादान, मैथुन अने परिग्रह ए पांचथी विरमवु ते पाच महाव्रत कहीये तिहां श्री
 ऋष्यदेव अने श्रीमहावीरना साहु तथा साधवीने तो तादश जाणपणाना अनावथी पांचे
 महाव्रत व्यवहारथी ठे अने मध्य वावीश जिनना वाराना साहु तो परिग्रह व्रतमांहे परिग्र
 हित स्त्री नोगतुं पञ्चकाण जाणे ठे तथा त्रीजा अदत्तादान व्रतमांहे अग्रिमहित स्त्रीनोगतुं पञ्च
 काण जाणे ठे एटले स्त्रीने परिग्रह रूप गणीने पांचमा परिग्रह व्रत साथेज लीये ठे, केमके
 जिहां स्त्री तिहां परिग्रह अने जिहां परिग्रह तिहां स्त्री होय ठे माटे वावीश तीर्थकरना
 साहुने चोषु मैथुन विरमण व्रत वर्जने दोष चार महाव्रत जाणवां अथवा श्रीऋष्यदेव अ
 ने महावीरना तीर्थे रात्रि नोजन व्रत मूल गुणमांहे गणे ठे तेथी रात्रिनोजन विरमण व्रत
 साथे गणीये तो साहुने उ व्रत थाय अने वावीशजिनना तीर्थे तो रात्रिनोजन व्रत उत्तर गुण
 मां गणे ठे माटे चारज व्रत जाणवां ए ठो व्रत कल्प कह्यो ॥ ६ ॥ ॥ हवे सातमो ज्येष्ठ कल्प
 कहे ठे ज्येष्ठ एवु महोदयुं नाम ठे तिहां श्रीऋष्यदेव अने महावीरना साहुने तो महोटी दीक्षा

दीक्षा पढ। लघु बडाइ गणाय वे माटे जेणे महोटी दीक्षा पहेली लीधी होय ते महोटी गणाय
 अने जेणे नहानी दीक्षा तो पहेली लीधी होय पण महोटी दीक्षा पढी लीये तो ते आगजानी अ
 पेक्षाय लघु गणाय जेम पिता अने पुत्र तथा राजा अने प्रधान तथा शेव अने चाकर तथा माता
 अने दीकरी एम अनुक्रमे दीक्षा लीये पढी जगमणा आवे महोटी दीक्षा लीये तेवारे मुख्य
 प्रकारे तो पिता, राजा, शेव अने माता ए चार महोटा वे ते नणवामां जो अधिक थाय
 तो तेहज महोटां कहेवाय नर्हका पुत्र, प्रधान, चाकर अने दीकरी ए चारे न्हाना वे परतु
 ते नणवामां अधिक थड जाय तो शुरु तेमने महोटी दीक्षा आपी महोटा करे अने वाचीश
 तीर्थकरना साधुने तो ए मर्याद नथी, केमके ते तो वधाये प्रवीण माह्या होय वे तेथी तरत
 ज नणी लीये वे माटे ते दीक्षाना दिवसथीज वृद्ध अने लघु गणाय वे तेथी तेमनामा प्रथ
 म जे दीक्षा लीये तेहज महोटा गणाय, जो पिता अने पुत्र तथा राजा अने प्रधान तथा शेव
 अने वाणोतर तथा माता अने दीकरी ए सहू साथे दीक्षा लीये तो पिता, राजा, शेव अने
 माता ए चार लोक रीतीये महोटा गणाय तथा पुत्र, प्रधान, वाणोतर अने दीकरी ए चारे
 लघु गणाय तथा महोटी दीक्षाने योग्य प्रधान अने पुत्र होय तो राजाने तथा पिताने पु
 ढीने महोटी दीक्षा थाये तेथी अप्रीति न कपजे एरीते ए अनियत कटप वे ए सातमा
 ज्येष्ठ कटप कह्यो ॥ ४ ॥ ॥ हवे आठमा प्रतिक्रमण कटप कहेवे प्रतिक्रमण ते जे आव
 ज्यकनु करतु ते जाणतु तिहां प्रथम अने चरम जिनना वारामां तो साधुने अतिचार दोष
 जागे किया न जागे तोपण निश्चयथी वैवसिकादिक पांचे प्रकारना पडिक्रमणांकरे अने
 वाचीश तीर्थकरना साधतो जो पाप जाणतु वे एतु जाणे तोज वैवस्मिक अथवा राइ पडिक

मणुं सांजे अथवा सवारे करे अने पाप लागुं न जाणे तो ते पण न करे वाकी पादिक, चोमा
 सी अने सांवत्सरिक ए त्रण, पडिकमणां तो वावीश जिननां वारामां नहीज करे एम ए
 पण अनियत कटप ठे ए आवमो प्रतिकमण, कटप कह्यो ॥ ८ ॥ ॥ हवे नवमो मासकटप
 कहे ठे. पहेजा अने ठेजा तीर्थकरना साधु एक गाममां एक मास पर्यंत रहे उपरांत रहे
 नही मात्र चोमासाना चार महीना पर्यंत एक गाममां रहे परतु अन्य दिवसोमां एक मही
 नाथी उपरांत रहे तो घणा दोपोनो संजव थाय एकतो गृहस्थ सार्धे प्रतिबंध थाय, हजवा
 पणु पामे, लोकनो उपकार करी शके नही, देश विदेशतुं ज्ञान न थाय, ज्ञानतुं आराधन न
 थाय माटे एक मास उपरांत रहेवानी साधुने आज्ञा नथी कवाचित् डर्निक्तादिक कारणे
 रहेतुं पडे अथवा विहार करवाने असमर्थ होय तो पण वस्ति पालटण करे, पाडो पलटावे,
 घर पलटावे अने ठेवट संथारानी नूमि पालटण करीने नावथी पण मास कटप करे जे माटे जो
 कमां पण केवत ठे के॥स्त्री पीयर नर सासरे, सजमियां थिरवास्त ॥ एतां होये अलखामणां,
 जो मांठे थिरवास्त ॥ १ ॥ इति॥ अने मध्य वावीश तीर्थकरना साधुजं तो विहार करवाने जो सामर्थ्य
 वान होय तोपण तेकजु अने पणित ठे माटे तेमने मासकटपनो कांडनियम नथी जो दोय नही जा
 गतो होय अने जान जाणे तो देखणा पूर्वकोडी वर्ष पर्यंत पण एकज हेजमां एकज स्थानके रह्यो
 जाय माटे ए अनियत कटप ठे ए नवमो मास कटप कह्यो ॥ ९ ॥ ॥ हवे दशमो पर्यु
 पणा कटप कहे ठे जे एक जगाये रहेतु तेने पर्युपणा कहे ठे ते पंजोसण वे प्रकारनां ठे
 एक तो गृहस्थ जाणे अने बीजो गृहस्थ न जाणे ज्याहां पर्युपण पर्वने पडिकमतां थकां
 साधुजोके पृढे तेवारे रहेवाने विषे वर्तमान योग्य कहे पण पर्युपणा पर्व पडिकम्या पढी तो

कार्तिकी पुनः पर्यंत रहेवाहु निश्चयशील कहें तिहां गृहस्थनी आज्ञा यकी पांच दिवस यावत् रहेहु एम पांच पांच दिवस रहेतां पचास दिवसें पञोसण पूर्व करे तिहां कटपसत्र गृहस्थ आगल वांचे पढी सीतेर दिवस निश्चयशी रहे एटले जे गृहस्थ जाणे ते तो नादरवा शुद्धि पाचमयी माद्रीने कार्तिक शुद्धि पूर्णिमा सुधी रहे अने बीजो जे गृहस्थ न जाणे ते तो आपाठ शुद्धि पूर्णिमायी मांद्रीने नादरवा शुद्धि पचमी सुधी जाणहु, केमके कदापि कोइ गृहस्थ साधुनें पूढे के आप चोमासुं रहा तेवारे साधु कहेके जेवी खेज फरसना अथवा पांचदिन ठेये एवो जवाव आपे तेथी आगलना दिवस गृहस्थ न जाणे अने पर्युपल कखा पढी तो अवश्य तिहांज रहे माटे ते गृहस्थ जाणी शके ते जयन्ययी सीतेर दिवस पंजो सण अने उत्कृष्ट ठ महीनानां पंजोसण जाणवां ए कटप श्रीऋषभदेव अने श्रीमहावीरना साधुजने निश्चयशी जाणवो अने वावीश तीर्थकरना साधुजने निश्चय नही ए दशमो पञोसण कटप कह्यो ॥ १० ॥ एरीते ए दश कटप कह्या ते दशो कटप श्रीऋषभदेव तथा श्रीमहावीर स्वामीना साधुजने निश्चयशी जाणवा अने मध्य वावीश तीर्थकरना साधुजने तो ए दशमांथी एक सय्यातर, बीजो चार महाव्रत, बीजो ज्येष्ठ अने चोथो कृतिकर्म एटले वांदणा ए चार कटप निश्चयशी होये ठे अने एक अचेलक, बीजो उद्देशिक, बीजो प्रतिक्रमण, चोथो राज्यपिप, पांचमो मासकटप अने ठावो पञोसण कटप ए ठ कटपनो निश्चय नही ए जेवी मर्यादा वावीश तीर्थकरना साधुजनी कही तेवीज मर्यादा श्रीमहाविदेह खेजना तीर्थकरना साधुजनी पण जाणवी ॥ २ ॥ ॥ इहां कोइ कहेके साधुतो सर्वे सरखाज ठे तो तेना आचारमां नेद केम पछ्यो तेने उत्तर कहीये ठेये जे श्रीऋषभदेवजीनी

वारे माणस ऋतु अने जड होय हे, तेमने धर्म समजाववो घणो कवण थाय हे तथा श्रीमहा
 वीर जगवाननी वारे माणस वक्र अने जड होय हे, तेमने धर्म पालवो घणो डळीज थड पडे हे
 अने मध्यमा वावीश तीर्थकरनी वारे माणस वधा ऋतु अने प्राज्ञ होय हे माटे तेमने धर्म
 समजाववो पण सुजन होय हे अने पालवु पण सोहेलुं होय हे एवीरीतें मनुष्योना परिणा
 ममां नेद होवाथी कटपमां पण नेद थया हे एम जाणवु, परतु परमार्थी नेद कांड पण नथी
 मात्र पुरुषोना परिणामना नेद हे ॥ ३ ॥ ॥ हवे प्रथम तीर्थकरना साधु जे ऋतु अने
 जड होय ते दृष्टतिं करी समजावीये तेथें श्रीरूपनदेवना तीर्थमां कोइएक आचार्यनो शिष्य
 ठंजेज नृमिकार्यें गयो ते घणो वखत लगाडीने पावो आब्यो तेने गुरुये पुठहुं अरे शिष्य तने
 आटलो वखत केम लागो त्यारे ते ऋतु पणाथी बोव्यो के स्वामी नाटकीया लोक रमत करता
 हता ते जोवाने कानो रह्यो हतो तेथी वधारे वखत लागो ते सांजनी गुरु बोव्या हे वत्स !
 आपणे साधु थडने नाटक जोवा काना रहेवु नही एथी पाप लागो वे माटे आपणने ए अक
 ल्पनीय हे तेवारे शिष्ये तद्वति कही एटले जेम तमे कहो जो ते प्रमाण हे आज पवी जोइश
 नही फरी कोइक दिवसे तेहज शिष्य वाहिर नृमि गयो हतो ते घणो वखत लगाडीने पावो
 आब्यो जेथी गुरुये पुठहुं जे आटलो वखत केम लागो तेवारे ते शिष्य बोव्यो के हे स्वामी
 रत्तामां नाटकणी नाचती हती ते जोवाने कानो रह्यो हतो तेने जीये अस्सुर थड तेवारे गुरु
 बोव्या जे तमने पूर्वे मनाइ करी हती तेम वतां केम जोवाने काना रह्या तेवारे ते शिष्य जड
 पणाथी एटले मूर्खपणाथी बोव्यो के महाराज तमेतो नाटकीया जोवाने मनाइ करी हती
 पण नाटकणी जोवाने तो मनाइ करी हती नही तेवारे गुरु बोव्या हे महानाय ! नाटकणी

तो वली नाटकीया करतां पण अधिक रागजुं कारण ठे माटे तेतो सर्वथा नहीज जोवी ते
 साजली शिष्य बोळो हे स्वामी ! मने प्रथम एवी समज पडी हती नही हवे हु क्यारे पण
 जोइश नही इहा ऋजु पणायी सत्य बोळो अने जडपणायी जो नाटकीया वर्ज्या तो
 नाटकणी अवश्य वर्ज्यवी जोइये एटजुं समज्यो नही इति प्रथम दृष्टांत ॥ १ ॥
 हवे वली बीजु कोकण देशीय दृष्टांत कहे ठे जेम कोइएक कोकणदेशना बाणीपाये वृद्ध प
 णामा कुटुंब परिवार ठोडी धर्मे पामी वैराग्य वान यइने स्थविर पार्से दीक्षा लीधी तेने कोकण
 साधु कहीने सर्व बोलावे एक दिवस ते यज्ञिज थकी आवी इरियापधिका किरिया पडिकन्यो
 तेने काचसग पारता घणो वरत लागो तेवारे शुरये पुढ्युं जो कोकणिक साधु ! तमोने एटजो
 वरत काचसगमां केम लागो ते सांजली साधु ऋजु पणे बोळो के हे स्वामीजी ! मे आज
 जीवदया चितवी, शुरये पुढ्युं तमे केवा प्रकारनी जीवदया चितवी तेवारे साधु बोळो जेवारे
 हु वेर भुद्धरथ अवस्थामां रहेतो हतो तेवारे वर्पाकार्जे स्वेनमा वृद्धोने कापी नाखी सूड करीने
 जमीनने अध्रिये वाजी शुद्ध करी तेमां धान्य वावतो हतो तेथेकरी महारा धरमा यणुज धान्य
 नीपजतु हतु तेथी महारु सर्व कुटुंब सुखी रहेतुं हतु अने हवे में तो दीक्षा लीधी ठे अने महा
 रा ठोकरा आगतु ठे ते स्वेतीमां कांइ समजता नथी माटे जो त्रिस्थमी थका निश्चित पणे
 घरमां वेठा हशे अने सूड नही करशे तो धान्य जपजशे नही तेथी ते वापडा नूखे मरजे एवा
 प्रकारनी मे जीवदया चितवी एम ऋजुपणायी साजु बोळो ते साजली शुक बोळो हे नइ ! तमे
 मातुं ध्यान कसुं ठे केमके ए स्वेतीनो धंधो पाप विना थाय नही ते माटे सावधनी अजुमोदना
 साधुनें करवी शुक्त नथी माटे मिठाभि डकड देइने शुद्ध थाड ते सांजली साधुये मिठाभि डकड

दीयो, ए वीजुं दृष्टांत कछु ॥ ३ ॥ ॥ हवे वली त्रीजुं दृष्टांत कहे ठे सोरठ देखेने विषे
 एक ब्राह्मण रहेतो हतो तेनो पुत्र सासरे जवा लाग्यो तेवारे पिताये शिखामण आपी के हे
 वेदा । एकवार हा कहेवी अने एकवार ना कहेवी एवी पितानी शिखामण धारण करीने सासरे
 पोहोतो त्यां सासु ससरये पुढुं जे हे नटजी । तसे आब्या तेवारे ब्राह्मण बोळ्यो हाजी, फरी
 सासु ससर पुढुं के घेर कुशल खेम ठे ? तेवारे ब्राह्मण बोळ्यो नाजी, फरी पुढुं के तमारा
 पिता देवलोक पडोता ? तेवारे कछु हाजी, फरी पुढुं तेमनी पंढवाडे कांइ खरच खराजात
 करी तेवारे कछु नाजी, ते सांजली सासु ससर कछुं के तमेतो महोटा मूर्ख ठो, तेवारे तेणे
 कछु हाजी, एटली वात थया पढी ते सर्व ब्राह्मण मलीने मोकाणे गया त्या जईने छुए ठे
 तो जमाइनो पिता जीवतो वेवो ठे तेने राम राम छुहार छुहार करीने सर्व मळ्या, पढी जमाइनो
 पिताये पुढुं के तमो सर्वेनु शा कामे अहीआं आवाहुं थयुं ठे ? ते सांजली सर्वे बोळ्याके तमारे
 ठोकरे तसे परलोक सथाब्या एवी वात अमारी, पासे कही तेथी अहीआं आब्या बैये, तेवारे
 ते ठोकराना पिताये कछुके ए ठोकरो मूर्ख ठे एवा जीवने पण कज्जु एटले नोला अने
 जड एटले मूर्ख कहीये ए त्रीजुं दृष्टांत कछु ॥ ३ ॥ ॥ एवा साहु प्रथम तीर्थकर श्रीकृप
 नदेवना तीर्थे समजवा ए प्रथम तीर्थकरना साहुठ आश्रयी त्रण दृष्टांत कहां ॥ ॥ हवे चरम
 एटले ठेला तीर्थकर श्रीमहावीरसामीना साहु वक अने जड ह्योय तेना कपर दृष्टांत कहे ठे
 जेम कोइएक महावीर सामीना तीर्थेनो साहु रथांदिने गयो ते घणो मोडो आब्यो तेने सुरये
 वखत घणो लागवानुं कारण पुढुं तेवारे वक्रपणायी कहेवा लागोके वाहिर जाय तेने वख
 ततो लागेज एमां तसे मने छु पुढो ठो । पढी जेवारे सुरये घणुं पुढुं तेवारे कछु जे नाट

कीध्या नाटक करता हता ते जोवा ऊर्जो रह्यो हतो तेने शुरुये कह्यु जे यतिये नाटक जोखु नही ते तमे जोखु तेथी पाण लाग्यु माटे मिहामिडकड लीयो एम कह्यो मिहामिडकड दीधु, फरी काळांतरे एक दिवस नटडीहु नाटक देखवा ऊर्जो रह्यो तेथी धणो वखत लागो माटे शुरुये तेहुं कारण पूढवाथी वक्रपणाना योगथी वांका वाका उत्तर थापवा मानथा पण साहु कह्ये नही तोपण शुरुये ज्यारे धणुं पूढहुं त्यारे बोधो जे नाटकणी नाच करती हती ते जोवा क जो रह्यो हतो, ते सांनजी शुरु बोध्या मे ना कह्यो हती तो पण तु नाटक जोवा केम ऊर्जो रह्यो तेवा रे शिष्य वक्रपणायी बोधो जे तमेतो नाटकीध्यानुं नाटक जोवाने वाख्यो हतो परतु ते वखत नट डीहुं नाटक जोवाने शा वास्ते वाख्यो नही ? तो एमां माहारो शो वांक ठे एतो तसारोज वांक ठे एम वक्रपणायी जजटो शुरुने जजर्जो दीधो ए वक्रपणा ध्याश्रयि प्रथम ह टात कह्यु ॥ १ ॥ ॥ हवे वली बीछु लोकोक्त हटांत वक्र जडनुं कह्ये ठे कोइएक शेवर्जो ओकरो धणो डुर्विनीत हतो ते पोताना मा वाप साधे वढवाड कथां करे तेने मा वाप धणा सम जावे तो पण कोइहु कह्यु माने नही पढी कुटुवना माणसोये तेने शीखामण थापी कह्यु के मा वापनी साहुं तारे बोखु नही तेवारे तेणे कह्यु हवे हुं बोलीश नही एम करतां कोइएक दिवसे मा वाप प्रमुख सर्व कुटुंब मली पुजने घर सोंपी कांडक कामसर वाहेर गया तेवारे ते ओकरो पितानी शीखामण थाद करतो घरनां कमाड जडीने खाटला ऊपर जड खतो, थोडीक वार पढी ते पितादिक थाव्या तेणे ओकराने धणा साद कखा तो पण ते ओकरो खाट ऊपर वेवो वेवो सांनजे परतु बोखे नही अने कमाड पण कथाडे नही एम धणो वखत थयो त्यारे तेनो वाप नीत ऊपरथी चडी घरमां थाव्यो अने जुए ठे तो पुज खाटला ऊपर वेवो वेवो हसे ठे

तेने बापें मार आपीने पुढुं के तने आटला साद कखा तोपण केम जवाव आप्यो नही वली क
माड शावास्ते जपाज्यां नही तेवारे पुजे कहु जे तमेज मने शीखाव्यो हतो के महोटेने सामुं
न बोलवु तो महारो एमां शो वांक ठे ? तेवारे पिताये कहु के अरे मूर्खा काम होय त्यारे तो
बोलवु जोइये ते सांनली ओकरो बोखो के हवे हुं काम ह्यो तेवारे बोलीश, फरी एक दिवसे
शेठ घणालोकोमा वेग हता एटलामां घेर शेवाणीये रावडी बनावीने ओकराने कहुके तारा
बापने बोलवी लाव तो रावडी शीरावीने पढी सुरेखी काम ऊपर जाय, त्यारे ते ओकरो
ज्यांदा तेनो बाप घणा माणसोनी वचमां वेगो ठे तिहां जइ महोटे सार्व हेजा पाडीने कहेवा
लागोके हे पिताजी ! आज आपणे घेर रावडी थइ ठे ते महारी माताये कहु ठे के एकवार
शीरावी जाड पढी सुरेखी काम काज करो ते सांनली शेठ लज्जा पामीने त्यांथी चढयो आ
गल जइ पुत्रने एकांतमां कहुके हे कुपुत्र ! आ घणा लोकोमा लाज जाय तेवीरीते तुं शा वा
स्ते बोखो तेवारे पुत्र बोखो तमेज मने शीखाव्यो हतो तो हुं शु करूं ? तेवारे पिता बोखो
के आज पढी जो एवु काम होय तो धीरे धीरे बोलवु, ओकराये कहुके हवे धीरे धीरे बो
लीश, एटलामां वली एक दिवस ते शेठने घेर लाय लागी तेवारे शेवाणीये शेठने तेडवा सारुं
ओकराने मोकव्यो ते ओकरो तिहां आवीनें छूए ठे तो शेठ घणा लोकोनी वचमां वेगो ठे ते
वारे पोते दूर कन्नो रहीने धीरे धीरे बोखो घणीवार थया पढी शेठ तेने जोयो तेवारे शेठ
पुढुं के अरे तु शावास्ते अहीआं आव्यो ठो तेवारे ते ओकरो शेठनी पास जइने हलवे हलवे
धीरजथी शेठना कानमां कहेवा लागोके आपणे घेर लाय लागी ठे ते सांनली शेठ बोखो
के अरे मूर्खा घरतो वली गयु ह्यो तुं इहां आवतांज केम बोखो नही तेवारे ओकरो

बोध्यो के तमे सीखाव्यो हतो जे धीरे धीरे बोलजे तो एमां महारो चांक कांड नथी ए त मारी पोतानीज चूज वे, पिताये कह्यु अरे एटजो महोदो ययो तोपण हज्जी अकल आवी नही ज्यारे धूआडा नीकल्या त्यारे तरतज धूज नाखवी हती तो अग्नि शांत थई जात, एवु जेवनु केहेवु ते वोकराये धारी राख्यु एम करतां शीत ऋतु आवी तेवारे प्रनात समयें एनो पिता दातण करवा वेगो वे तेना सुखमांथी धूवाडा नीकल्या ते देखी धूजनो धोवो नरीने वोकराये पिताना महोडामा नारव्यो तेवारे पिताये जाएणुं जे ए वोकरो खरेखर मूर्ख वे वली एक दिवस पि ताये वोकराने कह्यु के आ घोडो तरस्यो वे तेने पाणी पीवरावजे अने नवरावी आवजे, वो कारये कह्यु वे काम तो नही करं पिताये कह्यु नवरावी आवजे पढी ते वोकरो घोडा कपर चडी तलाव पास जइ घोडानु महोडुं बांधी नवरावीने पाढो घेर लाव्यो पण घोडो तरइयो हतो माटे आकुल आकुल थतो देखी जेठें पुत्रने मूर्ख जाणी परमांथी काढी सूक्यो अने कह्युके वाटे जाता कोइ मजतो तेने महोटे साधें छुहार करजे पढी वाटें जातां कोइएक पाराधी पास मांमी मृगला एकवा करी कनो वे तेने वोकराये महोटे साधें छुहार कखो तेनो साव सांज जीने सर्व मृग नासी गया पाराधीये तेने मार आव्यो अने मूर्ख जाणीने कह्युके हे जूना मागे जातां ठपतो चाव्यो जाजे वली आगल जातां कोइक कोटवाल चोरनी शोध करवा नीकव्यो वे तेषो वोकराने ठपतो देखी चोर जाणी पकड्यो मार मायों पढी मूर्ख जाणी कह्युके घणा माणस दीगामा आवे तेवारे एम कहेजे के तमारे एवु कोइ वखते याशोमां वली आगल जातां कोइएक गाममां विवाह वे ते देखी पहेला मुखारियें कह्यु के तमारे घेर एवु कार्य कोइ वारे म या जो ए वचन सान्जिने विवाह वालाये कूव्यो मार आव्यो पढी वोकराये कोटवालना शीखा

ए कल्प सिद्धात . पण त्रीजा वैद्य समान गुणकारी ठे केसके एना श्रवणधकी जे पूर्वे कर्म
 वांछ्या होय तडूप व्याधि दूर थई जाय अने नया कर्मनो वंघ पडे नही सर्वे आपदा निवार,
 सुख संपत्ति करे, चारित्रना गुणनी पुष्टि करे अने वली मोक्षना सुख तरत आपरे ए कल्प
 स्रजने विषे प्रथम श्रीवीर चरित्र ठे ते बीज समान ठे, श्रीपार्श्वनाथ चरित्र ठे ते अंकुरो ठे,
 श्रीनेमीश्वर जगवानजुं चरित्र ठे ते थड ठे, श्रीआदिनाथ चरित्र ठे ते शाखा ठे, शक्तिरावली
 ते फूल ठे, कथा ठे ते सुगंध ठे, फल ते मोक्ष ठे, जे ए स्रजना सर्वे अक्षर सांजले ते जीव
 आत नवमां मोक्ष जाय॥ ॥हवे साहु जे गाममां चोमासुं रहे ते गाममां ए कल्पस्रजनी वा
 चना करे अने चोमासुं पूरण थया पवी एटजे कार्तिकशुदि पूर्णिमा थया पवी पण कदापि
 वर्षादि वरसवाथी मार्गमां कादव प्रमुख थया होय तो वधारे दिवस पण रहे तथा वली क
 दाच जे गाममां साहु चोमासुं रहा होय अने दहजी चोमासुं पूरे न थयुं होय तेनी वचमां
 ते गाममां १ मरकी आदिक रोगोनो उपद्रव थाय, २ निहा डर्जन मलती होय, ३ राजा
 झट होय तेणे कोप कल्यो होय, ४ कुशुआदिक घणा जीवोनी उत्पत्ति थई होय, ५ सर्व
 अग्नि आदिकनो नय उत्पन्न थयो होय, रोग अने वर्षादि विरमता न होय, डर्निह पडे इत्यादिक
 कारणे चोमासांमां पण विहार करवानी आझा प्रभुयें दीधी ठे माटे विहार करवामां दोष
 नथी हवे संयम निर्वाह करवाने अर्थे साहुने ज्यां चोमासुं रहेतु पडे तिहां प्रथम ते स्वेत्रमां
 उल्लटपणे तो तेर गुण जोवा जोडये तेना नाम कहेले १ जे गाममां विरकज कादव घणो न
 होय, २ जे गाममां वेइडियादिक जीव घणा न होय, ३ स्थंभिल जवानी जूमि निरवद्य हो
 य, ४ स्त्री पशु पंढकादिक दोष रहित उपाशरो रहेवानो होय, ५ जे क्षेत्रमां दाहे दूध घणा

मलतां होय, ६ जे गाममां नइक अने श्रद्धावान एवा आवकना घणां घर होय, ७ जे गा
ममां वेद्य घणा त्रिपुण रहेता होय, ८ जिहां औषध घणां सुजन मलता होय, ९ जिहां
आवकोना घरमां धन धान्य प्रमुखनो पणुं सम्रह होय पण कोइ वातनी चिता न होय, १०
जे गामनो राजा अति नइक होय यतिजनी नकि घणी करतो होय, ११ जिहा दाह्यण, ता
पस, दुष्टा, नरडा प्रमुख पावनी लोक जे ठे ते साहुने अपमान करी शकता न होय, १२ जिहां
जिहा सुजन मलती होय, १३ जिहां सथाय पवन पाठनादिक सुखे धतां होय ए तेर शुण
वाला गाममा साहुये चोमासु करहु, कदापि एटला योग न वर्ने तो पण जयन्ययी चार शुण
तो अवश्य जोवा तेना नाम कहेवे । धनिल नूनि घणीज सारी छुट फाछु होय, २ जेमां
सथाय ध्यान सुखे थाय एवी रहेवाने जगा होय, ३ जिहां श्रीजिनमदिर होय, ४ जिहा गो
चरी रूढी रीते मलती होय ए चार शुण खेवना जोइने चोमासु करहु एम ए तेर शुण बल्क
पृथी अने चार शुण जयन्ययी कहा तथा पाचयी मानीने चार शुण सुधी सर्व मध्यम
शुण जाणवा, एहु खेव जोइने त्या साहुये चोमासु करहु कारण के साहुजन पृथी पीवने
विये नवकडिय विहार करे तिहा अनेक तीर्थयात्राव करतां, गामेगामे विचरता सिध्यात्वे
पडता अनेक नय्यजीवोना ब्रह्मर करता थका विचरे ते जेवारे चोमासु आवे तेवारे
धरामंजले सजलधारये वर्षा पडे तेथी पगले पगले पाणीनो प्रवाह चाले, कोमलकिसलय
फुटे, धातके धानके अनेक प्रकारना जुहुउ उरपन्न थाय ते माटे जीवयल करनारा चारित्रियाये
वर्षाकालमां विहार न करवो, एकत्र स्थानके रहेवु, अनेक प्रकारना घोर अग्निप्रह करवा,
जेमाटे साहुने तो वीशवशा दया ठे परवु श्रीरूपमाहाराज जेवा सवावशानी दयाना पाळनारा

ववा संवधि वात कहे ठते ते लोकोये मूर्ख जाणी शीखामण आपी कहुके हे नोला ! जेवा
 रे घणा माणस मत्ते तेवारे एवु कहेवु के तमारे सदा सर्वदा एमज थाजो तेवात याद राखीने
 जोकरो अणल चाथो मार्गमां कोइ एक देशनो राजा मरण पाय्यो ते तेनी मैययने लइ जा
 य ते तेने जोकराये कहु के तमारे सदा सर्वदा एवुज होजो तिहां पण तेथे मार आप्यो मूर्ख
 जाणीने मूकी दीथो एम रखडतो रणजतो केटलाएक दिवसें पावो घेर आप्यो ए श्रीवीरना
 साधु उपर वक्रजडुं वीजुं दृष्टांत कहु ॥ ॥ हवे मध्य वावीश तीर्थकरना साधु ते सर्व ऋजु
 अने प्राज्ञ ते तेना ऊपर दृष्टांत कहेवे जेम कोइएक अजितनाथ नगवाननो साधु ते स्थिति
 जयी घणो असुरो आप्यो माटे शुरये तेवुं कारण पुढहुं तेवारे ऋजु पणायी कहुके नाटकी
 आहुं नाटक जोवा कर्नो रह्यो हतो, शुक बोल्या जे साधुर्ये नाटक जोवु नही तेवारे तेणे
 मिहामिडकड देइने कहुके हवे कोइवारे जोवा कर्नो रहीश नही वली कोइएक दिवसें बाहेर
 गयो तिहां रस्तामां नटवी नाचती हती ते जोइ पंक्ति पणायी विचार कयो के शुरये मुजने
 नाटकीआहुं नाटक जोवा वज्योते तो नाटकणीतो वली विशेष रागवुं कारण ते माटे ए
 मुजने सर्वथा जोवीज नही एवु विचारीने पावो आप्यो ए ऋजु अने प्राज्ञदुं दृष्टांत कहु ॥ १ ॥
 एम ए दृष्टांत जे कहां ते कांइ सर्वे साधुव आश्रयी समजवां नही, परतु कोइएक सा
 धुनां आश्रयी जाणवां ॥ ॥ हवे आजना समयना माणस वक्र अने जड ते ते प्रमाणे आज
 पांचमाआरामा चारित्रीया साधु नयी एम पण न कहेवुं कदापि अनान्जोग पणो अतिचार दोष
 घणा लागे तेवा पण साधु आजना समयमां ते केमके साधु विना धर्म न होय माटे व्यव
 हार नाय्यमां कहु ते के श्रीनगवतनां नांखेला शाखनी जे खरेखरी प्ररूपणा करे तेने साधु

कहीये ॥ तथा ॥ जो नए नहि धम्मो, नय सामाईय न चेवय वयाइ ॥ सो समणसवधुन्नो,
 कायवो समए सवेए ॥ १ ॥ माटे जो पूर्व साधुनी अयेइयाये हीन कह्यो तो नजे कह्यो पए उ
 पमकागमां साधु नयीज एम न कहीये जे माटे साधु तो अएजे पए ठे ॥ ॥ ह्वे एइय प्रकारनो
 कटप जे साधुनो आचार रूप धर्म ठे ते त्रीजा वैद्यना ओपथ सरखो ठे एटले जेम त्रीजो
 वैद्य उपकारी थयो तेम आ कटप पए उपकारी जाएवो ते त्रीजा वैद्यनी कथा फुद्दी देखाडे
 ठे कोइएक राजाने एकज पुत्र अत्यत वज्जन हतो माटे राजाये विचार कखो जे आ पुत्रने
 रोग आब्या पहेलांज एहु हु ओपथ करावु तो पढी कोइ वारे एने रोगज थाय नही एम
 चितवी वैद्यने बोलावी कहु के आ ठोकरावु एहु ओपथ करो के जेऐकरी एने कोइ वखत
 रोग न थाय ते वारे वैद्य बोखो के हे राजन् ! महारी पास जे ओपथ ठे ते एहु ठे के जे
 खाधा थकी रोग होय तो जाय अने जो रोग न होय तो वली नवो रोग प्रगट थाय ते सांन
 जी राजाये कहु के सूता सिंहने जगाडवा सरखु ताहारु ओपथ अमार करवु नथी, एम
 कही तेने शीख आपी, पढी बीजा वैद्यने पुठयु तेवारे ते बोखो के हे राजन् ! माहारु ओपथ
 खवराब्याथी जो रोग होय तो जाय अने जो रोग न होय तो गुण दोष काइ नथाय ते सांनजी
 राजा बोखो जे राखमां धृत होजवा जेवु ताहारु ओपथ अमारा कामनु नथी एम कही
 तेने पए विदाय कखो, पढी त्रीजा वैद्यने बोलावी पुठयु तेवारे ते बोखो हे राजन् ! माहारु
 ओपथ एहु ठे के जे खवराब्याथी रोग होय तो जतो रहै अने रोग न होय तो वली अपर
 रोग आवे नही तथा बल, बुद्धि, रूप अने तेजनी वुद्धि करे ए वात सांनजी राजाये प्रसन्न
 थइने ते वैद्यनुं ओपथ ठोकराने अपावु अने वैद्यने शिरपाव आपी विदाय कखो एवीरीते

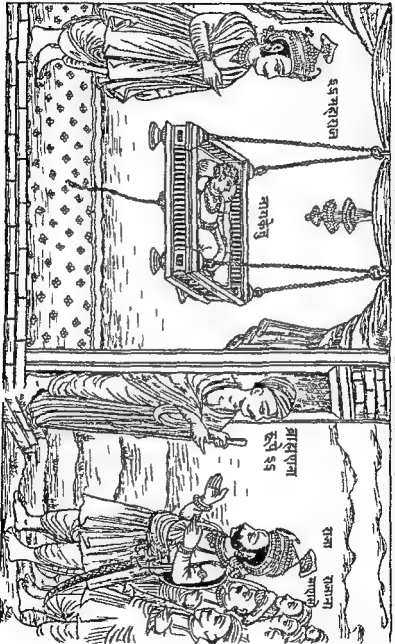
श्रावकोये पण चोमासमां शोल हजार राजाउने सन्नामां पधारवानी ना कह्दी अने पोते
 पण सन्ना मांहे नाव्या केमके वर्षादि मांहे धणा कीडी कुंशुआदिक जीव ह्णाय एवु जाणी
 वाकोर पोढ्याले एवो जवाव श्रीरुण्णे कखो त्यांथी देव पोढणी अग्नीधारस लोकमां प्रसिद्ध
 थइ एरीते शुद्ध श्रावक पण वर्षाकार्त्त पाप जाणीने देशांतरनो व्यापार न करे माटे साधुने
 पण चोमासामां एक ठेकाणे रह्हुते चोमासाने विषे पंजोसण पर्व आवे थके मांगलिकने अर्थ
 कटपखन्न श्रावश्य वांचवुं ॥ ॥ ह्वे पंजोसण पर्व सर्व पर्वो मांहे उत्कृष्ट ठे माटे एनो म
 हिसा कह्दे १ जेम मंत्रमांहे पांच परमेष्टि मंत्र, २ जेम तीर्थमांहे शत्रुंजय तीर्थ ३ जेम दानमांहे
 अन्नय दान, ४ जेम गुणमांहे विनय गुण, ५ जेम व्रतमांहे ब्रह्मचर्य व्रत, ६ जेम सतोपमांहे निय
 म, ७ जेम तपस्या मांहे इंडिय दमन, ८ जेम दर्शनमांहे जैनदर्शन, ९ जेम ह्मीरमांहे गोह्मीर, १०
 जेम जलगमध्ये गंगानीर, ११ जेम पटमांहे ह्मीर, १२ जेम वस्त्रमांहे चीर, १३ जेम अलकारमांहे
 चूडामणि, १४ जेम ज्योत्स्नामांहे निशामणि, १५ जेम तुरगमांहे पंचवह्नकिशोर, १६ जेम
 दृत्यकजावतमांहे मोर, १७ जेम गजमांहे ऐरावत, १८ जेम दैत्यमांहे ऐरावण, १९ जेम
 वनमांहे नंदनवन, २० जेम काष्ठमांहे चंदन, २१ जेम तेजवतमांहे आदित्य, २२ जेम
 साक्षासिक मांहे विक्रमादित्य, २३ जेम न्यायवतमांहे श्रीराम, २४ जेम रूपवतमांहे काम,
 २५ जेम सतीमांहे सीता, २६ जेम शास्त्रमांहे गीता, २७ जेम वाजिन्ममांहे चंन्ना, २८ जेम
 स्त्रीमांहे रत्ना, २९ जेम सुगंधमांहे कस्तूरी, ३० जेम वस्तुमांहे तेज, ३१ जेम पुण्यलोकमांहे
 राजा नल, ३२ जेम भूगमांहे सहस्रदल कमल, ३३ जेम धनुर्धरमांहे अर्जुन, ३४ जेम
 इंडियमांहे नयन, ३५ जेम धातुमांहे सुवर्ण, ३६ जेम दातारमांहे कर्ण, ३७ जेम नाथमांहे

कामधेनु गाय, ३८ जेम स्नेहमाहे घृत, ३९ जेम जलमाहे अमृत, ४० जेम ज्ञानमाहे
 केवलज्ञान, ४१ जेम सुखमाहे मोक्षु सुख, तेम सर्व पर्यमाहे पजोसण पर्व महोदु जाणु
 ए नाड्या शुद्धि पचमी जेम श्रीजिनशासनने विषे माननीय ठे तेमज परशासनने विषे पण ए
 ऋषीपंचमीनो दिवस माननीय ठे ते ऋषीपचमीनो सवध कहे ठे ॥ ॥ पुण्यवती नगरीने विषे
 नीलकण्ठ नामा ब्राह्मण रहतो हतो तेनी सोमा नामे नार्था हती तथा इन्द्रैव नामे पुत्र हतो ते
 जन्मश्रीदारिद्र्यी हतो केटकेक काळे तेना माता पिता मरण पासीने एनाज घरमां पिता वज्रदीयो
 धयो अने माता कुतरी थइ एवामा आर्धपद्म आर्यो तेवारे घरमां इव्य नही तेथी विचार
 करवा जागो जे माता पिताना आर्धनो दिवस महारे केवरीरिते साचववो पढी वज्रदीपो ते
 लीने घेर खेडवा आर्यो तेहुं नाहुं लइ डुध, चोखा, खाद, घृत अने गोधुम लइ आर्याने खीर
 रांधी घणा ब्राह्मणोने नोतरं दीधुं एवामां पूर्वजा नवतुं पोतातु घर वेचीने कुतरीने जाति
 स्मरण ज्ञान उपनु ठे तेणे ते दूधमाहे उपरथी सर्पे गरल नाखी ते दीठी तेवारे कुतरीये
 विचाखु जे अज्ञाने करी आखीरने ब्राह्मणो जमवो तो मरण पासजो तेथी महा अनर्थ थइ प
 डजो ब्रह्म हत्यातु पाष जागवो ने महारो पुत्र तथा वहु वे मरण पासजो एम विचारे ठे एट
 लासा वहु आर्या तेवारे तेने देवतां ते कुतरीये डुधमाहे पोतातु मोहोडुं घाली डुध वोढ्यु
 ते जोइ वहुने रीश चढी तेथी तेने सुसजना प्रहारे मार मारी केड जागोने ज्यां गायनी
 शाला ठे त्यां जइ देही पाढी दीधी तेथी ते तडफडवा लागी अने ब्राह्मणे दीजो डुध लावी
 खीर रांधी सर्व ब्राह्मणोने जमाडी आर्धनो दिवस साचववो पढी ब्राह्मण थाको थको वाहेर
 गोशाजामां खाटली पाथरी सुतो एवामां सध्या समय धयो तेवारे आखा दिवसतु जुव्यो,

तरस्थो थाकी गयेलो बलद ते पण पेला घांचीये लावीने तेनां स्थानकें बांध्यो एटलामां कुज
देवी आवीने बलदीया तथा कुतरीना शरीरमा संकमी तेवारे कुतरी बलदीयाने कहेवा लागी
के आज आढ तो आपणुं ह्दुं अने खावाडुं ब्राह्मणने मळ्यु एटहुंज नही पण आ पापिष्ट
वहुये माहारी केड नांगी नांखी तेशी मळाड ख पासुं तु तेवारे बलदीयो बोळ्यो जे आ पापिष्ट
आपणो ठोको पण कांड समजतो नथी मने पण आजें घांचीने घेर मोकळ्यो ह्दतो तेषो
आरावो दिवस पाणीमां फेरब्यो अने चारो पाणी आप्या विना एमज नूखें मरतो
आही आवी बांधी गयो ठे, ए सर्व वात खाटलापर वेठेला ब्राह्मणे सांजली तेशी तेना म
नमा दिजगिरी पेदा थई अने विचाणु जे आतो महारा माता पिता देवाय ठे एवो निर
धार करी त्यांथी जठीने कुतरीने खीरतुं नोजन करावुं अने बलदने सारीरीते चारो प्रसुख
आसुं पढी पोते पोताना माता पितानी सज्जति करवाने अर्थ परवेश जइ अनेक तीर्थ करी
कोड महोटा ऋषीश्वरने पूठवा लागो के महाराज महारो वाप बलदीठ थयो ठें अने माता
कुतरी थइ ठे तेनी रुडी गति केवीरीतें थाय ते प्रकार कहो तेवारे ऋषी बोळ्यो जे ए वेहु
जीवें ऋषि पंचमीना दिवसे अप्रस्तावे काम क्रीडा करेली ठे मैथुन सेवन कसुंठे तेनुं पाप
लासुं तेना योगे ए अवतार पाप्मां ठे साटे ह्वे तुं जेवारे ऋषि पंचमी एटले नादरवाणुदि
पचमीनो दिवस आवे ते दिवसें बलदनुं खेड्युं धान्य खाइश नही चोल्को चउविहारो उप
वास करजे कदापि खाधा विना रहेवाय नही तो दश सुती अडदना वाकला खाजे एटले एम
नी सज्जति थजे पढी ते ब्राह्मणे तेमज कीडुं ते दिवसथी लोकोने विपे ऋषि पंचमीडुं नाम
प्रसिद्ध थयुं ठे ए ऋषिपंचमीना पर्व आश्वयी कथा कही ॥ ॥ ह्वे श्रीपर्युपण पर्व आवे तेवारे

महोदो महोत्सव करी जे पुरुष तेजानी तपस्यामां एटवे अछम तप करी श्रीकटपद्मने
 सांजने ते पुरुष नागकेतुनी परे केवलज्ञान पामीने मोक्ष सुखने पामे ते नागकेतुनी कथा
 कहे थे, चङ्काता नगरीने विषे विजयसेन नामे राजा राज्य करतो હતો, તે નગરીમાં શ્રીકાંત
 નામા શેવ રહેતો હતો તેની શ્રીસિંહિ નામે ગાર્યા હતી તેને ઘણા ગપાય કરતાં દેવદેવીગની
 માનતાડ કરતાં એક પુત્ર આવ્યો અતુકમે તે પુત્રનું પાલણ પોપણ કરતાં કેટલોએક કાલા
 વીસો એટલામાં પર્યુપણ પર્વના દિવસો આવ્યા તે સમયમાં તે વાલકની આસપાસ વેવેલાં
 માણસો માંહેમાંહે વાતો કરવાં લાગાં કે આપણે સાંવત્સરીનો તેલો કરીશુ એટલે અછમ
 તપ કરીશુ એ વાત સાંજનીને પહેલા વાલકને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ગુપ્ત્યું તેના યોગે પોતાનો
 પાલલો જવ દીવો તેથી વાલ્યાવસ્થામાં પણ તેણે પોતાના મનમાં અછમનું તપ કરવું એવો
 નિશ્ચય કરીને સ્નાનપાન કરવું મૂકી દીધું તેથી તેનું શરીર કુમલાઈ ગયું મરણબુદ્ધ અવસ્થા દી
 ગામાં આવી એવી પુત્રની અવસ્થા જોઈ તેનાં માતા પિતા ઘણુંજ હાલ ધરવા લાગા તેણે
 અનેક પ્રકારના ઔપયોગવાર કલા તો પણ તે વાલકે સ્નાનપાન કર્યું નહીં એમ કરતાં ગૂંચળાં
 યોગે તે વાલકને મૂઝાં આવી ગઈ ઢોકરને મૂવેલા જેવો દેખીને તેના વાપડું હૈયું ફાટી ગયું
 તેથી મરણ પામ્યો, તેમજ માતા પણ મરણ પામી અને વાલકને મૃતક દેલી તેના જાતિવા
 જાયે ધરતીમાં નંખાલો, પત્ની આપણા ગામમા અપુત્રીયો શ્રીકાંતજેઠ મરણ પામ્યો ઢે એવી સ્વવર
 પડતાં રાજાયે તે જોવડું ધન લેવા સારુ માણસ મોકલ્યાં, એવા સમયમાં અછમ તપના પ્રનાવે
 કરી ધરણેડું આસન ચલાયમાન થયું તેવારે અવધિજ્ઞાને કરી સર્વ હતાત જાણી ત્યાં આવી
 વાલકને અમૃત સવારે સફા કલો અને પોતે બ્રાહ્મણનું રૂપ ધારણ કરી તે જોવના ધરના વા

चित्र २



रणा आगल उन्नो रह्दीनें राजाना माणसोने धन देतां अटकाव्यां, राजपुरुषोये जइ राजाने
 कहू के ब्राह्मण धन देवा देतो नथी तेवारे राजा पोते जतावजो आर्वीने ब्राह्मणने कहेवा
 लागो के अमारा राज्यमां जे अशुचीयो मरण पाये तेहुं धन राजा लइ जाय एवी परपराये
 रीत ठे माटे तमे शा वास्ते अटकाव करो वो तयारे ब्राह्मण बोखो हे राजन् ! ए शेवतो पुत्र
 जीवतो ठे राजाये कहुं क्यां ठे, तेवारे धरणेइ ते बाजक जमीनमांथी जीवतो काढीने रा
 जाने देखाज्यो ते जोइ सर्व लोक विस्मय पान्या राजाये ब्राह्मणने पूढहुं के आप कोण वो
 अने आ बाजक कोण ठे तथा ए बात तमे केम जाणी ? ब्राह्मण बोखो हुं धरणेइ नाग
 राजा हु तेजाना प्रभावथी एना सहाय करवाने आब्यो हुं राजा बोखो ए बाजके जनम
 तांज अछम तप केम कहुं, धरणेइ बोखा हे राजन् ! ए बाजक पूर्व जवमां एक बाणीयानो
 ठोकरो हतो त्यां बाढावरथामांज एनी माता मरण पायी तेवारे एनो पिता बीजी खी पर
 एषो पढी ते उरमान माता जो ठोकरानो थोडो वांक होय तोपण अवगणना करे धणु धणु
 खीजे तथा मारवा कूटवा वगैरे धणुंज इ ख देवा लागी, एम ते ठोकरो नित्य प्रत्ये इ ख पामतो
 थको तेनो एक श्रावक मित्र हतो तेनी पासें जइ तेणे पोताना इ खनी बात कही तेवारे मित्र
 बोखोके हे जाइ ! ते पूर्व जवमां धर्म कखो नथी तेना योगथी इ खी थयो वो एवो उपदेश
 सांजजी तेणे यथाशक्ति तप करवानो प्रारन कखो पढी ते आवमे चौदशे उपवास करतो
 अने बीजा दिवसोमां नवकारसी पोरसी प्रमुख तप करतो अनुक्रमे पजोसण पर्व आबुं ते
 वारे तेणे अछम तप करवानो निश्चय विचार करीनें राजे दृष्टानी जुंफडीमां जइ स्ततो, एट
 लामां तेनी नजीक लाय लागी तेवारे अवसर जोइनें उरमान माताये धारनी जुंफडी उपर

अग्नि नारव्यो तेथी ऊपडी बली गइ अने ठोकरो पण शुनधाने मरण पाम्यो तेणे अष्टम तप ध्यानना प्रनावथी इहां अष्टुत्रीया श्रीकांत शेवते घेर जन्म लीधो अने जातिस्मरण ज्ञान पामीने एणे अष्टम तप कछु, तेथी नूतने योगे भूर्भोगत थयो हतो परतु जीवतो हतो तथापि लोके अज्ञाण पणे तेने भूवेगो जाणी जमीनमां नगार्यो ते मे आवी अमृत सचार करी भूर्भो कतारी सझ कखो हे राजन् । ए महापुरुष ठे, एहज नवमां मोह जाये एने घणज यत्नथी राखजो, तमोने पण महोदो कपकारनो करवा वालो थारो एम कही पोताना गजानो हार बालकना गजामा नाली घरण्ड पोताने स्थानके गयो, राजाये ते बालकने हाथी ऊपर डावी महोटा थांभर सहित घेर आण्यो पठी कुटुवना लोकोये शेवतु मृतकार्य करी ठोकरातु नाम नागकेतु पाइथु ते बालपण्याथीज जितेदिय परम आवक थयो, अष्टमी, चतुर्वशीनो उप वास करे, चोमासे ठठ करे अने पजोसणनो अष्टम करे, जिनपूजा, साधु सेवा नित्य करे, एक दिवसे नगरना विजयसेन राजाये कोइ पुरुषनी ऊपर चोरीतु छतुं कलक आपी निरपराथी ठता तेने माखो ते मरीने व्यंतर देवता थयो तेणे आवी आवा नगरनो विनाश करवा सार नगर प्रमाणे एक सिंहा आकाशें विह्वळी लोकोने वीवराववा लाग्यो अने राजाने पाटुये मारी मोहोडे लोही वमतो करी जमीन ऊपर नारव्यो, ते कल्प जोइने नागकेतुये जाणु जे हु जीवता ठता श्रीसधनो अने श्रीजिनचैत्यनो विनाश केम जोइ शकु । । एतु विचारो मनमा हाथे धरी राखी व्यतरो पण नागकेतुना तपनी शक्ति न सहन करतो थको ते पोतानी वि क्वेली शिलाने सहरण करीने नागकेतुने आवी पणे लागो अने नागकेतुना कहेवा ऊपरथी

राजाने पण शाता करीने व्यंतर पोताने धानकें गयो, पढी नागकेतुनी घणी मानता थई
 राजाये तेने सन्मान आखुं नागकेतु पण पूर्वनी पेटें घणा तप जप करतो थको विचरे हे
 एकदा नागकेतुने जगवतनी पूजा करतां फ़लमांदे रहेंजा तबोली नागे मन्त्रयो तेथी शरीरमां
 जेर व्यापी गयु पण शुन ध्यान धरवा लागो तेना योगथी केवलज्ञानजपज्युं तिहां दीक्षा
 लीधी, शासन देवीयें जघो, मुहुरति प्रमुख साधुनो वेश आप्यो, घणाकाल पर्यंत विहार करी
 घणा नव्यजीवोने प्रतिबोध आपी मोक्ष पोहोतो, एवो नागकेतुनो अधिकार सांजलीने जे नव्य
 प्राणी ठठ अठम तप करीने एटले वेजा तेजानी तपस्या करीने श्रीपर्युषण पर्वमा कटपस्रज
 सांजलशे ते जीव शाश्वत सुखने पामजो इति श्री नागकेतु कथा समाप्त ॥ ॥ आ कटपस्रज पापनुं
 निवारक हे, मनोवांछित पूरनार हे, निकाचित जे चार पातिकर्म हे तेनुं जीपनार हे माटे
 नव्यजीवें प्रमाद, निडा, विकथा गांभी वेजा अथवा तेजातुं तप करीने कटपस्रज सांजलनुं
 तथा श्रीजीवाणिम मध्ये कह्यु हे के पंजोसण पर्व आवे त्तारे देवताना इंद पण नेजा थ
 इनें श्रीनंदीश्वर दीपने विषे जइ अष्टाद महोत्सव करे हे तेम इहां रुडा आवक, आविकाये
 पण कटपस्रजनो अष्टाद महोत्सव करवो एवा विधिये करी जो कटपस्रज सांजले तो बहु
 लाजकारी थाय ॥ ॥ ए कटपस्रज श्रीमहावीर स्वामीने ठठे पाटें चौद पूर्वधारी श्रीनइबाहु
 स्वामी शुगप्रधान थया तेमने चौद पुर्वे मांहेजा नवमा प्रत्याख्यान प्रवाद नामा पूर्वनी मांहेथी
 दशाश्रुतस्कंध सूत्र तेनुं आठुं अथयन रूप रच्युं हे ते जेम दधिनो सार घृत हे तेम सर्व
 शास्त्रनो सार नूत ए सूत्र रच्युं हे इहां चौद पुर्वनुं मान कहे हे तिहां प्रथम उत्पाद पुर्व हे
 ते अंवाडी सहित एक द्वाथी कज्जो करीये तेनो जेटलो दगजो देखाय तेदजी साइनो एक

हजलो करीये एटली साइथी लखीये तेवारे ए पहेलो पूर्व लखाय, बीजो अग्रायणी पूर्व वे हाथी जेटली साइथी लखाय, बीजो वीर्यप्रवाद पूर्व चार हाथी जेटली साइथी लखाय, चौथो अग्र स्तिप्रवाद पूर्व अग्र हाथी जेटली साइये लखाय, पांचमो ज्ञानप्रवाद पूर्व शोल हाथी जेटली साइये लखाय, ठठो सत्यप्रवाद पूर्व बजीश हाथी जेटली साइये लखाय, सातमो आत्मप्रवाद पूर्व चोसव हाथी जेटली साइये लखाय, आठमो कर्मप्रवाद पूर्व एकसोने अठावीश हाथी जेटली साइये लखाय, नवमो प्रत्यारव्यानप्रवाद पूर्व वसो ठपन्न हाथी जेटली साइये लखाय, दशमो विद्याप्रवाद पूर्व पांचसेने चार हाथी जेटली साइथी लखाय, अग्रीश्वरमो कथा छाप्रवाद पूर्व एक हजारने चौबीश हाथी जेटली साइये लखाय, बारमो प्राणावायप्रवाद पूर्व वे हजारने अड़तालीश हाथी जेटली साइथी लखाय, तेरमो क्रियाविद्याल पूर्व चार हजारने ठठ हाथी जेटली साइये लखाय अने चौदमो लोकविजुसार पूर्व आठ हजार एकसोने चाणु हाथीउना प्रमाण जेटली साइथी लखाय एम चौदे पूर्वने लखवा मांणीये तो सरवाले १ ६ ३ ८ ६ हाथीउना दगला जेटली साइ जोइये परतु अद्यापि पर्यंत कोइये लख्या नथी अने हवे कोइ लखरो पण नही मात्र प्रमाण आपीने श्रीकेवली नगवाने उपमा वतावी ठे ए सूत्रथी मान कहु ॥ हवे ए चौदपूर्वतु अर्थ थकी मान कहे ठे समस्त जेटली नदीड ठे ते सर्वे नदीउनी वेनुना कणी या जेटला थाय तथा अस्त्रयाता समुद्र ठे ते सर्वे समुद्रनां पाणीना विड्ड जेटला थाय तेषी पण अन्तंतुणो एकेका सूत्रना पदमो अर्थ जाणवो एरीतें चौद पूर्वनां नाम कहां ॥ ॥ ए कल्पसूत्र प्रथम तो नादरवाणुदि पचमीना दिक्से रात्रिनु सांवत्सरिक पडिक्रमणुं कला पढी अर्धिरात्रि कालग्रहण करी श्रीगुरु उना थका मुखथी सूत्रनो पाठ उच्चार करता अने बीजा

साधुं सर्वे काउसरग्न करी सांनलता हता तेमज दिवसना साधवीउने पण संनलावता हता ए
 विधि हतो ॥ ॥ तेवार पढी श्रीमहारावीर नगवाननां निर्वाणथी नवरोने ऐसीमें वर्ष पुस्तका
 रूढ थयो अने श्रीवीर निर्वाणथी नवरो ज्योतिर्मे वर्ष आनदपुर नगर जेने हमणा वडनगर
 कहे ते तेने विषे ध्रुवसेन राजा राज्य करतो हतो तेने अत्यंत वल्लन सेनागज नामे एक पुत्र
 हतो ते देवयोगे मरण पाव्यो एटलामां पर्युपण पर्व पण आख्यां तेवारे राजा यणो शोकाक्रां
 त थयो हतो तेथी धर्मशालाने विषे पण आवे नही वली जेम राजा चाले तेम प्रजा चाले
 ए हेतुथी बीजा जे शैव व्यवहारी प्रमुख लोक हता ते पण धर्मशालाने विषे आवे नही एवो
 राजाने शोकातुर थयो जाणी, धर्मनी हाणी थती देखीने गुरु ध्रुवसेन राजानी पासो वदाववा
 गया त्यां राजाने कहेवा लाग्या के हे राजन् ! तमो शोकाक्रांत थया जाणीने नगरना लोक पण
 सर्व शोकाक्रांत थया ते तेमाटे शरीर धनादिक सर्व अनित्य हे, आधुप्य चंचल हे, संसार
 असार हे ए प्रकारना संसार स्वरूपने तमे जाणोज ठो माटे जैनधर्म माहे यणो शोक
 करवो अशुक कहाो हे तेथी तमे शोक निवारीने पंचमीना दिवसे पंजोसण ते माटे धर्मशाला
 माहे पधारो तो श्रीजइवाहु स्वामीये नवमा पूर्व माहेथी उर्करेडु श्रीकटपनामे सत्र महामंग
 लिक प्राचीन कर्मेना द्यपुं करनार हे ते वांचीये तेवारे राजाने पांचमने दिवसे पुत्र मरणानो
 शोक निवर्ताववो हतो अने इंडमहोत्सव पण हतो तेथी राजाये कष्ट के ठठनो दिवस अथवा
 चोथनो दिवस तेरावो तो महाराथी आवी शकाय पण पंचमीने दिवसे महाराथी आवी श
 कायो नही तेवारे “ अंतरावासेकप्यत्ति ” एवो पाठ देखीने कारण विज्ञेये गुरुये चोथनी थाप
 ना करी चोथनुं कटपस्रज वांचवा कडुल कष्टुं कालिकाचार्यथी उंहरं वलमित्र अने नाडुमित्र

कटप०

॥ १६ ॥

ए दे ज्ञाणेज साये वडनगरनो भुवसेनराजा सन्ना सहित धर्मशाला मध्ये आब्यो तेवारे नव वा
चनाये करी प्रनायनाये सहित महोत्सव पूर्वक सर्वलोकनी समझु श्रीकटपसूत्र गुरुये वांछु
ते दिवसयी चोथेने दिवसे पजोसण थवानो परपरा चाली दे अने केटलाएक गज्जमां अया
पि सुयी पाचमना पण पजोसण करे दे तेमज ते दिवसयी महोत्सव पूर्वक प्रनायना सहित
सर्वलोकनी समझु कटपसूत्र वांचवानी प्रवृत्ति चाली ते श्रीगुरु परपराये आज पर्यंत चाली
आये दे अने ते प्रमाणे सर्वस्वजे कटपसूत्र वचाय दे एना वांचवाला अधिकारी योग वहन
करनारा साधुदे अने सांजलवानो अधिकार चतुर्विध श्रीसयने दे ॥ ॥ एक प्रतमा बली
आम कहेल्लु दे के वडनगरमां गुरुजी चोमाहुं रह्या हता एवामां पर्युपण नजीक आचतांमां
भुवसेन राजानो एकज पुत्र हतो ते दाहज्वरें पीडा पामवा लाग्यो तेना योगे राजा चितागुर
थयो थको गुरुने वांद्या आवी थक्यो नही अने पर्युपण पर्यमां धर्मध्यानमां प्रवृत्ति करनारा
धणा जनो दीवामां न आब्या तेथी गुरुये तेजु कारण पुढहु तेवारे राजाने शोकमां पड्यो
जाखी गुरु पोते राज सन्नामां पयाखा त्या राजाने धर्मोपदेश आपी समजावीने महोटा जान
हु कारण जाखी मांगलिक निमित्ते कटपसूत्रनी प्रथम वांचना करी ते सान्जलता राजाना पुत्र
ने शाता थई एम करतां नव वाचनाये तो सर्व दाहज्वर उपशमी गयो तेथी राजाये धणो
हर्षवत थइने महोटा महोत्सव केल्यो, धर्मनो महिमा वुडि पाम्यो, राजाये गुरुने विनति करी
के श्रीसयना मांगलिक निमित्ते ए कटपसूत्र वर्णोवर्थ श्रीसंघने वांची संजलावहु ते दिवसयी
कटपसूत्र चतुर्विध श्रीसयनी आगल वांची सजलाववानी प्रवृत्ति चाली दे ते रीते ह्मणाला
पण आवकोना आयह्थी कटपसूत्रनी वाचना साधुगुनिराज करे दे ॥ ॥ ह्वे ए सूत्रना

वाला०

॥ १६ ॥

वांचया थकी एना अक्षरना मद्दात्थने योगे साधु, साध्वी, आवक अने आविकाना कळ्याए
थाय ए वात ति सदेह ठे तेनी उपर कथा कहे ठे कोइएक पोशीनो पुत्र वनमांहें गायो चा
रवा जाय एक समये तेने सर्पे मझ्यो तेथी मूर्हीगत थयो ते वात लोकोना मुख थकी
सांजजीने पोसी वनमां गइ त्यां पुत्रने मूर्हित थयो देखी, मोहना वय थकी पुत्रजुं नाम
वारवार स्मरण करवा मांझुं के रे हंस ! रे परमहंस ! एवीरीते चार पोहोरसुधी पोकार
कळो, तेथी पोसीना ठोकराने णेर जतसु, साजो थयो, प्रजाते माता अने ठोकरो वैडु जण
गाममां आयां, नगरनां लोक सर्व विस्मय थया, त्यां पोशीने गारुडीज्ये घुवठुं जे तमीये
शो जपाय कळो, के जे थकी तमारो पुत्र निर्विष थयो ? त्यारे पोशी बोलीजे हुं कांइ मज
जायती नथी झोपथ जाणती नथी, पण आखी रात्रि, रे हंस ! हंस ! अने रे परमहंस !
परमहंस ! ! एवु रुदन कसुं तेथी निर्विष थयो मे पोकार कळो ते देवताये सांजळ्यो देवना
प्रयोगथी ठोकरो निर्विष थयो ते सांजजी गारुडी बोल्या के ए मंत्र सत्य ठे अक्षरना प्रयोगथी
मंत्र निपजे ठे, तेम आ कटप सिद्धांत वांचतां थकां, सांजलतां थकां, जन्म जन्मनां पातक
जाय ठे एवु मळोडुं मद्दात्थ कटपसूत्रना अक्षरजुं जाणु ए कटपसूत्रने सांजलवा थकी घणा
शुण थाय ठे, घणा मांगलिकनी वुडि थाय ठे ॥ ॥ हवे परिसामस्येन उपणा सेवना ते
पर्युपणा कहीथे ते पंजोसण पर्व आयां थकां साधुये एटलां धर्म कार्य करवां ते कहे ठे
१ चैत्य परिवाडी करवी एटले सर्व चैत्यने विषे श्रीअरिहंतनी प्रतिमानां दर्शन नकिनावे क
रवां, २ लोच करवो, ३ सांवत्सरि पडिकमणु करवु, ४ सर्वे श्रीसंघनी मांहोमांहें खमणां
करवां, ५ तेलो करवो एटले अठमजुं तप करवुं तथा पांच दिवस सुधी श्रीकटपसूत्र वांचवु

ए पांच वानां करां, एम श्रीतीर्थंकर गणधरे कहु ठे वली पर्युषण आर्वां थकां भावकं आट
 लां धर्म कार्य करां ते कहे ठे १ आठ दिवस स्यां अमारि पलाववी, २ यथाशक्ति वेला
 तेलाहु एटले ठठ अठ्ठादिकु तप जपादिक करु, ३ आठ दिवस पर्यंत सुषात्रने अविहित
 दान देवु, ४ सोपारी नालीधेर प्रसुखनी प्रजावना करवी, ५ श्रीवीतराग देवनी प्रतिमानी
 पूजा करवी, ६ तस्य परियाडी करवी, ६ सर्व साधुजने वदन करु, ७ श्रीसयनी नक्ति करवी,
 ८ सच्चित वस्तुनो परिहार करवो, ९ ब्रह्मचर्य पालवु, १० सर्व प्रकारना आरज संबंधि कर्मो
 नो त्याग करवो, ११ पोतानी शक्ति प्रमाणे सन्मार्गे इव्य खरचवुं, १२ श्रुतज्ञाननी नक्ति क
 रवी, १३ अन्नपदान देवु, १४ कर्मद्वय निमित्त काउस्सग करावा, १५ प्रतिदिवस उन्नय
 टक पडिक्रमणां करां, १६ मोटो महोत्सव करवो, १७ जे कटपसूत्र वांचे तेने नक्त पाना
 दिक सहाय आपवो तेनी सुख समाधिनी खबर लेवी अने १८ श्रीसधे मांढोमांहे खमाववु,
 १९ जावना जाववी, २० कटपसूत्र सर्व अक्षरे अक्षर सांजवु कटप समान जे नव्य
 जीव होय ते कटपसूत्र सांजले अने ते विधिपूर्वक सांजनारो पुरुष वारमे देवजोके जइ
 देवतानां सुख जोगवे परपराये आवर्मे नवे मोहना सुख पामे एटलां धर्मकार्य करां ॥
 दवे ईहा व्याव्यान करती वेलाये प्रथम मंगल रूप गाथा कहेवी ते जववीये ठेयें ॥ पुरिम च
 रिमाण कप्पो, मंगल वक्षमाण जिण तिड ॥ ईह परिगहिया जिणहरा, थरावली चरिचमी
 ॥ १ ॥ पहेला श्रीरूपनंदेव तीर्थंकर अने ठेला श्रीमहावीर स्वामी तीर्थंकर थया तेमा श्रीव
 र्द्धमान जिनेश्वरना तीर्थने विषे मंगलिक निमित्ते ए कटप सूत्र ठे तेमां त्रण अधिकार कह्या
 ठे त्या प्रथमतो जिनावली एटले श्रीमहावीर जगवानथी मांढीने पश्चात्तुपूर्वोये श्रीजिने

श्वरोनां चरित्र कहेवाग्रे, वीजो स्थविरावली एटले स्थविरोनां चरित्र कहेवाग्रे, वीजो चोशव
 आजावे करी अठावीश प्रकारनी साहु समाचारि कहेवाग्रे तेमां प्रथम श्रीजिनेश्वरोनां चरि
 त्रो मांहे ठेजा श्रीमहावीर स्वामी शासनना अधिकारी ठे माटे तेमनु चरित्र पहेलु कहेवाग्रे
 एरीते पीठिका करी ॥ ॥ हवे ए कल्पसूत्रनो अर्थ अत्यंत मंजीर ठे एकेका अक्षरनो अर्थांतो
 अर्थ ठे ते सर्व अर्थ कहेवाने हु समर्थ नथी तथापि जेम पूर्वाचार्योये कहुं ठे तेम हुं
 पण ते महानुरुपाना ग्रंथोने अनुसरी गुरुपाथी स्वप्न अर्थ करु हुं ॥ ॥ हवे जो पण ए
 कल्पसूत्र पोतेज सर्व विघ्नोपशान्तिने माटे महासांगतिक रूप ठे तो पण शिष्यने मंगलबुद्धि
 होवाने लीधे जेम लौकिक कार्यना प्रारब्धमां पण प्रथम श्रीदेव गुरुनुं स्मरण करीने पढी ते
 कार्यनो अरत्न करीये दैये तेम आ कल्पसूत्र रचवा रूप कार्यनी आद्यमां पण सर्व मंगल
 मांहे महासांगत्यकारी, चौदपूर्वनो सारनूत एवो पंच परमेष्टि मंत्रनो उच्चार कराय ठे ते
 लखीये दैये ॥ ॥ नमो अरिहंताणं के० ॥ नमस्कार ह्यो विद्भरमान श्रीअरिहंत प्रत्ये,
 नमोसिद्धाण के० ॥ नमस्कारह्यो जे आतर्कर्म दूष्य करी मोक्ष गया एवा सर्व सिद्ध प्रत्ये, नमो
 आपरियाणं के० ॥ नमस्कारह्यो श्रीआचार्य जगवान प्रत्ये, नमोउवचायाणं के० ॥ नमस्का
 रह्यो श्रीउपाध्याय प्रत्ये, नमो लोए सबसाहूण के० ॥ नमस्कारह्यो अढीदीप रूप मनुष्य लोकने
 विधे रह्या एवा सर्व साहु प्रत्ये, एसो पंच नमुकारो के० ॥ ए जे अरिहंतादिक पांच नमस्कार
 ठे एटले ए नमस्कार पचक जे ठे ते कहेवो ठे तोके सबपावप्पणासणो के० ॥ सर्व पापनो
 प्रकर्ष करी नाश करनार ठे, मंगलाणच सर्वेसि के० ॥ सर्व मंगलमांहे पढमंडवईमंगलं
 के० ॥ प्रथम एटले मुख्य मंगल ठे, एरीते मंगल कहीने हवे मूलपाठनो अर्थ लखीये दैये, ते

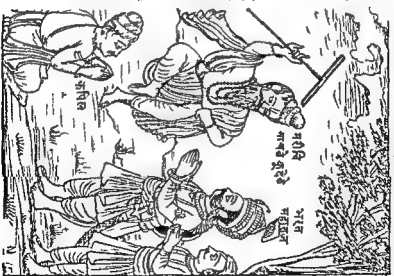
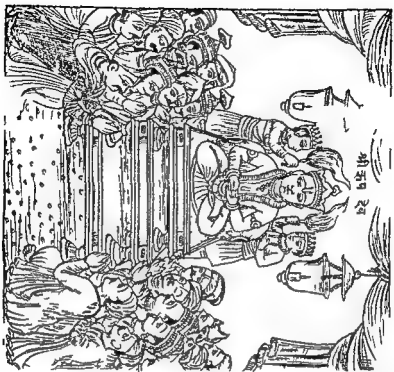
कालने विषे एटले चोथा आराना अतने विषे, ते समय ने विषे एटले ते अवसरने विषे अ मणनगवत श्रीमहावीर स्वामीना पांच स्थान उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्रमां होला ह्वां ते कहे ठे एक उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां देवलोकोथी चवीने देवानंदजीनी कृत्वे गर्भमा आवी उपन्या वीजो उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां देवानदाजीनी कृत्वाथी जर्हने श्रीत्रिशला देवीनी कृत्वामा सक माध्या, वीजो उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां जनन्या, चोथो उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां गृहस्य पणुं त्यागीने साधु पणु अगीकार कलु, पांचमो उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमा अतत अनुपम जेने वी जी कोई उपमा लागे नही तथा जेनो कयांय पणु व्याघात न थाय एवु, आवरण रहित स मस्त वस्तु प्रकाशक सपूर्णधर्षिमाना चड समान एवु श्रेष्ठ केवलज्ञान तथा केवलदर्शन नग वानने उत्पन्न थु ए पाच स्थान उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां थयां तथा स्वाति नक्षत्रमा नगवत निर्वाण एटले मोक्ष पद पाभ्या ए पाच कथाएक सामान्य पणे नगवतना कथां हवे विस्तारथी वर्णन करीये तेंय ते कालने विषे ते समयने विषे अमण नगवान् श्रीमहावीर स्वामी उत्पणकालनो चोथो मास आवसुं पलवाडिथु अर्थात् आषाढ शुद्धि वठनी रात्रे मद्हावि जय पुण्योत्तर प्रधान पुनरीक नामे दशमा देवलोफनु विमान ठे ते विमानमां वीश सागरोपमना आळयानो क्षय करीने, देवन्वव त्यागीने, देव सत्रवि शरीर टानीने, अंतर रहित चवे, चवन करीने एहज जव्वदीपना नरतद्धेजमाहेजा दक्षिणनरतमा ए अवसरधर्षणी कालना इहा अवसरधर्षणी कोने कहे ठे ते देखाडे ठे जे कालमा समय समय वस्तुनी हानि थती होय ते अवसरधर्षणी काल कहेवाय अने जे कालमा समय समय वस्तुनि बुद्धि थती होय ते उत्तरधर्षणी काल कहेवाय ते प्रत्येक एकेका कालना ठ व आरा होय ठे तेनु स्वरूप

संदेष्टो जखीये वैये तिहां पहेलो सुखमसुखमा नामे आरो चार कोडाकोडी सागरोपमनो, तेमां मनुष्य तिर्थचनो त्रए पद्योपमनो आउखो होय, त्रए कोशनु देहमान होय, वझेने वष ला पंसली होय, कटपटुहला फल तथा माटीनो दूवरनी दाल जेटलो आहार त्रए दिवसे करे, उगणपचाश दिवस सुधि जोडलो जनम्यो पावे पवी देवलोक जाय ए अवसर्पिणीनो पहेलो आरो अने उत्सर्पिणीनो ठो आरो तेनी स्थिति मर्यादा कही ॥ १ ॥ ॥ बीजो सुखमा नामे आरो, त्रए कोडाकोडी सागरोपमनो, तिहां मनुष्य तिर्थचनुं वे पद्योपमनुं आहु, वे कोशनुं शरीर, वोर प्रमाणे वे दिवसे आहार करे, एकसो अठावीश पंसली होय अने चोशठ दिवस पर्यंत अयस्य पाजना करी देवलोकमां जाय ए अवसर्पिणीनो बीजो आरो अने उत्सर्पिणीनो पांचमो आरो तेनी स्थिति मर्यादा कही ॥ २ ॥ ॥ बीजो सुखम ड्रवमा नामे आरो, वे कोडाकोडी सागरोपमनो, तिहां गुगलीया मनुष्य तिर्थचनुं एक पद्योपमनुं आहु, एक कोशनुं शरीर, एकांतरे आमला प्रमाणे आहार करे, चोशठ पंसली होय अने उगणपचाश दिवस सुधि संतान पाजना करी मरण पामी देवलोक जाय ए अवसर्पिणीनो बीजो आरो अने उत्सर्पिणीनो चोथो आरो तेनी स्थिति मर्यादा कही ॥ ३ ॥ ॥ चोथो ड्रवम सुखमा नामे आरो वेतालीश हजार वर्षे न्यून एक कोडाकोडी सागरोपमनो तेमां मनुष्य आहु एक पूर्वकोडी वर्षनुं अने पांचसे धनुष प्रमाण शरीर होय, इहां गुगलीया न होय माटे जेवखत जेटनुं जोइये तेवखत तेटनुं नोजन करे, मरण पामीने चारेगति माहेली गमे ते गतिमां जाय, कोइक जीव कर्मद्वय करी मोइ एण जाय ए अवसर्पिणीनो चोथो आरो अने उत्सर्पिणीनो बीजो आरो तेनी स्थिति मर्यादा कही ॥ ४ ॥ ॥ पांचमो ड्रवमा नामा आरो

एकवीश हज्जार वर्षन्तो, तिहां मनुष्यजुं सात हाथ देह मान, एकसो वीशवर्षजुं आशु होय, मरण पामीने चारगति माहेली गमे ते गतिमां जाय परतु ए आरामां सर्व कर्म द्रव्य करीने कोड मोहने विषे जाय नही, ए अवसर्पिणीनो पांचमो आरो अने उत्सर्पिणीनो वीजो आरो तेनी स्थिति मर्यादा कही ॥ ५ ॥ ॥ ठाठे ड्रवम ड्रवमा नामे आरो एकवीश हज्जार वर्षन्तो ठे, एमां मनुष्यजुं शोलवर्षजुं आशु होय अने एक हाथजुं शरीर होय, विलमां निवास होय, सर्व मनुष्य कूरकर्म, न्यायमार्गे रहित, ज्ञातिमा जावा वाला जीव जेमां होय एवो अवसर्पिणीनो ठाठे आरो अने उत्सर्पिणीनो पहेलो आरो तेनी स्थिति मर्यादा कही ॥ ६ ॥ एरीते ए ठ अवसर्पिणीना अने ठ उत्सर्पिणीना मली ठ ड्रवार आरो थाय तेनो सर्व मली वीश कोडाकोडी सागरोपम प्रमाण काल थाय ॥ ॥ हवे एमां अवसर्पिणीनो सुपम सुपमा नामा पहेलो आरो पण संपूर्णे थयो वली सुखमा नामा वीजो आरो पण संपूर्णे थयो तथा सुपम ड्रवमा नामा वीजो आरो पण व्यतिक्रम थइ गयो अने दुस्तम सुस्तमा नामे चोथो आरो पण धणो वीती गयो एटवे तेमांथी पण वेताजीश हजारने पञ्चोत्तर वर्षे अने साडा आठ महिना ऊपर एटला वरसे न्यून एक कोडाकोडी सागरोपम वीती गया तेमां एकवीश तीर्थंकर श्रीहृद्वाकु कुलमां थया जेमजुं कारवण गोत्र हतु तथा श्रीमुनिसुव्रत स्वामी अने श्रीनेमिनाथ नगवान ए वे तीर्थंकर श्रीहरिवंश कुलमा थया तेमजुं गौतम गोत्र हतु एरीते सर्व मली त्रेवीश तीर्थंकर तो थइ कर श्रीहरिवंश कुलमा थया तेमजुं गौतम गोत्र हतु एरीते सर्व मली त्रेवीश तीर्थंकर तो थइ त्रुका अने जेवारे ए अवसर्पिणी सवधी चोथा आरोना पांचोत्तर वर्षे ऊपर साडा आठ महती ना थोप काल रह्यो तेवारे प्रथम श्रीनरत महाराजायें श्रीआदिनाथ तीर्थंकरने पूढजुं हतुं त्तारे श्रीआदिनाथ नगवाने कहु हतु जे चोवीशमा तीर्थंकर श्रीवर्द्धमान परमेश्वर थाजो ते

प्रमाणे श्रमण नगवान् श्रीमहावीर ठेह्ना तीर्थकर ते ब्राह्मण कुंभगाम नगरमा ऋष्यनदन नामा
 ब्राह्मण जेसु कोडाज गोत्र ठे तेनी देवानंदानामे ब्राह्मणी नार्यां ठे तेतुं जालधर गोत्र ठे तेनी
 कूलवनेविषे मध्यरात्रिना समयमां उत्तरफाल्गुनी नक्षत्रमां चंडमानो योग होते ठते
 देव संवधि आहार तथा देवनो नव अर्ने देवतुं शरीर त्यागीने देवानंदानी कूलमां अघत
 ह्य ॥ ॥ हवे श्रीऋष्यनदेव नगवाने कह्यु हतुं के चोवीशमा तीर्थकर श्रीमहावीर स्वामी यशो
 ते वात कया नवनी ठे ते जाणवाने अर्थे श्रीमहावीर स्वामीना सत्तावीश नव जखीये ठैये
 आ श्रीजवुदीपना पश्चिम महाविदेहने विषे प्रतिष्ठान पत्तनना राजाना गामनी चिता करवा
 वालो नयसार नामे चाकर कणवाखो हतो ते एक दिवसे राजाना हुकुमथी घणं गाडां अर्ने
 चाकर साथे जइने काष्ठ लेवाने अर्थे वनमां गयो तिहां पोते एक वृद्धनी नीचें जइ वेगो ठे
 अर्ने बीजा चाकर माणस लाकडां कापवानो उद्यम करवा लाग्ना ठे एटलामां सायथकी
 नुला पडेला केटलाएक साधु त्यां आब्या ते तेणे दीठा तेवारें हर्षवत थको तेमनी सन्मुख
 जइ वांटीने पोतानें स्थानकें तेडी लावीने आहार वोहोराब्यो पढी साधुये तेने धर्मोपदेश आ
 व्यो ते सांजलीने त्यां समकेत पाभ्यो तेवार पढी ते साधु मुनिराजोने पाथरो रस्तो देखाड्यो
 ए नयसारनो पहेलो नव जाणवो ॥१॥ ॥ जिहांथी समकेत पाभ्या तिहांथी नवनी गणनी
 धाय समकेत पाभ्याथी आगल तो संसारमां जीवे अर्नंत नव कखा ते कांड देखाभां गणाय
 नही पढी त्यांथ। आधुह्य करी अंतसमये नमस्कार सहित मरण पामीने पहेजे देवलोके
 देव पणे उपन्यो ए बीजो नव जाणवो ॥२॥ पढी देवनवमां एक पद्योपमत्तुं आधुष्य नोपवी
 तिहांथी चवीजीजे नवे श्रीऋष्यनदेव स्वामीनो पुत्र भरत चक्रवर्ती तेनो मरीचि नामे पुत्र थयो

तेणें एक दिवस श्रीकृपन्नेव जगवाननी देशना सांजलीने दीक्षा लीधी ते वरयत दीक्षा पण नरत राजाना पांचसे पुत्र अने सातसे पोतरा मली वारजे पुरुषोए दीक्षा लीधी, एक दिवस जण्य काले शरीरमां ताप धणो लागो तेथी ते मरीचिने मनमा नादावानी ईडा थई तेवारे संय मनो निर्वाह दोहेजो तेथी दीक्षा पाजवाने असमर्थ अने घरे पण जवाय नही एवु विचारी सा धुनो वेप वांणीने मन कपनाये नवो श्रिदीनीनो वेश धारण कथो लोक पूढे तेवारे एवु कहेजे साधु ज्ञानदंनथी रहित ठे अने हु ज्ञानदंन सहित हु माटे महारे ज्ञानदंन चिन्ह हो तथा साधु महाराज इव्य अने जावथी जोच करे ठे हु जोचकरवाने असमर्थ होवाथी महारे मस्तकें शिखा अने सुंफन एटले हुर सुंफ हो तथा साधु सर्व प्राणतिपातादिकथी विरम्या ठे महाराथी तेम पजी शकठुं नथी माटे महारे रथूज प्राणतिपातनी विरति हो तथा साधु शीलेकरी सुगाधित ठे अने हु तेम नथी माटे माहारे वावना चदननु विवेपन हो तथा साधु मोह रहित ठे अने हु मोह करी डांक्यां हुं माटे माहारे एक ठव डांकवा सार हो तथा साधु पाङ्कजये करी रहित त ठे हुं तेम नथी माटे महारे पगे पावडी हो तथा साधु कपायथी रहित ठे अने हु कपाये सहित हु माटे महारे कपार्थ्या एटले गेरुना रम्या वख हो तथा साधु स्नाने करी रहित ठे अने हु तेम नथी माटे महारे स्वप्न पाणीयें स्नान हो एरीतें जेख जई हाथमां जलक मजल धारण करी प्रज्जना समोसरणनी वाहेर वैसे परतु एवो विरूप वेश ठतां पण जे को ई पूढे तेनी आगज खरे खरी हकीगत कहे अने एनी पासे आवनारने शुद्ध साधुमार्गनो च परदेश आपी श्रीकृपन्नेव जगवान पासे दीक्षा देवरावे एवो थको जगवान साथे विचरे एकदि वस श्रीकृपन्नेव स्वामी अयोध्याये पयाखा तेवारे नरतचक्रवर्त्तिये परमेश्वरने वदना करी पु



वहुं जे हे जगवत ! आ समोसरणुमां कोई तीर्थकरनो जीव ठे ? तेवारे जगवान बोधा के समोसर
 रणुमां तो नथी परतु समोसरणुनी बाहेर ताहारो मरीचि नामे पुत्र जेणे त्रिदंभीनो वेप धारण
 कखो ठे ते चोवीशमो श्रीमहावीर नामा तीर्थकर यात्रो तथा एज मरीचिनो जीव ते आ नरत
 द्वेजमां पोतनपुर नगरे त्रिष्टु नामे पहेजो वासुदेव यात्रो तथा श्रीमहाविदेह द्वेजमां मूका नग
 रीये त्रियमित्र नामा चक्रवर्ती यात्रो एवी वात सान्जलीने नरत महाराज हर्षवत थइ श्रीजग
 वान पासेथी मरीचिने वांदवानां आझा जेइ समोसरणुमांथी जठीनें समोसरणुनी बाहेर ज्यां
 मरीचि वेवो ठे त्यां आध्या अने जण प्रदक्षिणा आपी वांदीने कह्यु के हे मरीचि ! हुं तने
 तथा ताहारा त्रिदंभीना जेखनें तथा हुं वासुदेव याइश ते ताहारा वासुदेव पणाने तथा च
 क्रवर्ती पणाने नमतो नथी परतु चोवीशमो श्रीमहावीर नामे तीर्थकर याइश माटे तेने वाड
 हुं एम कही नरत महाराज स्वस्थानकें गया पढी ए वात सान्जलीने मरीचि घणा आनंदथी
 बोधो के एकतो महारो दादो तीर्थकर तथा महारो पिता चक्रवर्ती अने हुं पोते पण पहेजो
 वासुदेव याइश तथा चक्रवर्ती पण याइश वली ठेजो चोवीशमो तीर्थकर याइश माटे मने
 वासुदेवादिक अधिक पदवीठं मज्जो तेथी अहो महारु उत्तम कुल एम कहीने पोतानी हुजा
 ये तांली वोकी महा हर्षवत थयो थको हाथे ताजोटा देतो नाचवा लाग्यो, एवीरीते पोता
 ना कुलनो मद कखो तेथी नीचगोज कर्म वांध्यु जेमाटे ! जातिमद, १ कुलमद, २ लान
 मद, ४ धैश्वर्यमद, ५ वलमद, ६ रूपमद, ७ तपमद, अने ८ श्रुतमद ए आव
 मदने करतो थको जीव हीन जात्यादिकने पामे हवे कोइएक दिवस मरीचिना शरीरमां रोग
 ऊपन्यो तेवारे तेनो त्रिजवेप देखीने असयति पणाने लीधे कोइ पण साधु तेनो वैयावच्च करे

नहीं ते जोइ मरीचिये मनमां चितव्युं के मने रोग मटी जाय अने सारो थाउं तो एक शि
 य कर के जे मने रोगादिक उपने बैयावच करवा काम आवे एम निर्धारी राख्य पढी केट
 लाएक दिवसे तेने रोग मट्यो अने शरीरे शाता थई, एक दिवसे कोइ कपिल नामा राजपुत्र
 मरीचि पास आवी धर्मोपदेश सानंजी प्रतिबोध पाभ्यो पढी मरीचिने कहेवा लागे के मने
 दीक्षा आपो ते सानंजी मरीचि बोल्हो के श्रीकृष्णदेव स्वामी पासथी दीक्षा ल्यो तेवारे क
 पिल राजपुत्र श्रीकृष्णदेवजीना समोवसरणमां गयो तिहां प्रभुने समोसरणमां वेवा जोइ
 फरी मरीचि पास आवीनें बोल्हो के श्रीकृष्णदेवजीतो राज्य लीला नोगवे हे माटे तेमनी
 पास तो धर्म कांड पण नथी पण ताहारा पास कांड धर्म हे के नथी ? एहु वचन सानंजी
 मरीचिये तेने पथार्थ कहु तो पण बहुल कर्म पण माटे तेयो मान्युं नही तेवारे मरीचिये
 आदि कथाय, सहित सत्तित्रशथी, मिथ्यात्वोदयना योगे, शिष्यना लोभथी, स्वधर्म थापवा
 विचारुं जे ए महारे योग्य हे एम चितवीनें बोल्हो के हे कपिल ! कांडक जैनधर्म महारा पास
 पण हे माटे हु सुखें दीक्षा ले, हुं तुजनें दीक्षा आपीअ एवा प्रकारे पोताना अर्थ सारं कपिलनें
 दीक्षा दीधी ए वत्सत्र नापण कहुं पढी ते कर्मनें आलोख पडिकर्यु नही तेना योगथी एक
 कोडाकोडी सागरोपम संसारमां परित्रमण करवा संबधि कर्म उपार्जन कहुं पढी ते मरीचि
 अत्रुक्रमे पोतानु चोराथी लाख पूर्वहुं आयुष्य नोगवी समाधि मरण करीने ॥ ३ ॥ ॥ चोखे
 नवे पांचमे ब्रह्म देवलोकें दश सागरोपमनें आउखे देवता पणे उपन्यो ॥ ४ ॥ ॥ त्यानु आ
 युष्य पूरण करी चवीनें पांचमे नवे कोलागसन्निवेशने दिवे एसी लाख पूर्वनें आउखे कौशिक ना
 मा विप्र थयो त्यां पण डेखी तापसी दीक्षा ग्रहण करी आयुष्य पूर करी मरण पासीने प

एकाकाल पर्यंत संसार परित्रमण करी ॥ ५ ॥ ठवे नवे धूलापुरीमां पुष्पमित्र नामा ब्राह्मण थयो
 तिहां त्रिदंभी तापस थई बहोतेरलावपुर्वे आधु नोगवी ॥ ६ ॥ ॥ सातमे नवे पहेले सौ
 धर्मे देवलोके मध्यम आउखे देवता पणे ऊपन्यो ॥ ७ ॥ ॥ त्यांथी चवीने आठमे नवे चैत्य स
 त्रिवेगें साठ लाख पूर्वने आउखे अत्रियोति नामा ब्राह्मण थयो त्यां पण त्रिदंभी तापस थई
 काल करीने ॥ ८ ॥ नवमे नवे बीजे हेज्ञान देवलोके मध्यम आउखे देवता थयो ॥ ९ ॥
 त्यांथी चवी दशमे नवे मंदिरारव्य सत्रिवेगें ठप्पल लाख पूर्वने आउखे अत्रिचूति नामा ब्रा
 ह्मण थयो त्यां पण त्रिदंभी पणुं ग्रहण करी मरण पासीने ॥ १० ॥ अग्नीधारमे नवे त्री
 जे सनत्कुमार नामा देवलोके मध्यम आउखे देवता पणे ऊपन्यो ॥ ११ ॥ त्यांथी चवी
 बारमां नवमां श्वेतांघिका नगरीने विपे सुम्माळीश लाख पूर्वने आउखे नारदाज नामा ब्राह्मण
 थयो अंतें त्रिदंभी पणुं ग्रहण करी त्यांथी मरण पासीने ॥ १२ ॥ तेरमे नवे चोथा मा
 हेंड नामा देवलोकेने विपे मध्यम आउखे देवता पणे ऊपन्यो ॥ १३ ॥ त्यांथी चवी पणुं
 संसार त्रमण करी वली चौदमां नवे राजशुद्धी नगरीने विपे चोजीश लाख पूर्वने आउखे या
 वर नामा ब्राह्मण थयो त्यां त्रिदंभी तापस पणुं अंगीकार करी मरण पासीने ॥ १४ ॥
 पन्तरमे नवे पांचमे ब्रह्म देवलोके मध्यम आउखे देवता पणे ऊपन्यो ॥ १५ ॥ त्यांथी चवी
 ने वली पण पणुं संसार त्रमण करी शोलसां नवने विपे राजशुद्धी नगरीनो चित्रनंदी नामेराजा
 तेनी प्रियंघु नामा राणी तेनो पुत्र विशाखानदी हतो अने ते राजानो बीजो न्हानोचाईविशाखा
 नूति नामे शुवराजा हतो तेनी धारणी नामे राणीनी कूखने विपे ते मरीचिनो जीव आवी पुत्र
 पणे ऊपन्यो, तेहुं विश्वनूति नाम मावित्रे दीहुं, ते अत्रुक्रमे पौवन वय पास्यो त्यारे तेनां पिताये

धत्ते अन्नशन करी त्यांच । मरण पासीनें ॥ १६ ॥ सत्तरमे जेवें महान्कष्ट नामा सातमा
 देवलोकने विषे सत्तर सागरोपमना पूरण आचखे देवता पणें उष्यो ॥ १७ ॥ ॥ तिहांथी
 चवीनें अढारमे जेवें पोतनपुर नगरमां प्रजापति नामे राजा तेनी धारणी नामे राणीनी कू
 खमां चार सुपने सुचित एक पुत्र थयो तेतुं नाम अचल दीहुं तथा वली एज प्रजापति
 नामा राजानी भुगावतीनामे एक पुत्री थइ ते एक दिवसे विवाहनी चित्ताने लीधे ते कुमारी
 नी माताये तेने शृणगारी सुशोभित वखानूपण पहेरावीनें राजा पासें मोकली अने विचाखुं जे
 ए महोटी कन्या दौवन वय परमेली देखीने राजा कोइ कुलवान राजकुमारनें परणावी वेझे, प
 रहु राजा तो ते पोतानी सुरुपवाली पुत्रीनें आवेली देखीनें कामेकरी पीडीत थयो अने पोतेज
 पोतानी दीकरीनें परणवानी इष्टा करतो थको लोको अपवाद न करे एटला माटे सन्नामा वेवेला
 लोकोनी आगल कहेवा लाग्यो के हे जाइउं । जे लोकनें विषे सारमां सारी चीज ह्योय ते कोनी
 कहेवाय १ तेवारे सन्नाजानो बोल्या के जे उत्तम चीज ह्योय ते तमारी कहेवाय, राजा बोळ्यो जे
 तमारा सुखथी जे वचन निकट्यु ते निश्चयथी सत्य डे माटे आ सर्वोत्कृष्ट जे कन्यारत्न डे ते
 हु दीजाने आपीश नही एनें हु पोतेज परणीश एम कही ते पोतानी पुत्रीनें पोतेज परण्यो
 अने तेनी साथे संसार सवंधि सुख जोगवा लाग्यो एम करतां एक दिवस ते विश्वचूतिनो
 जीव देवलोकथी चवीनें भृगावतीनी कूरें आवी उष्यो तेवारे भृगावतीये सात
 स्वपनां दीहां पढी पूरण नव महीने पुत्र जन्म्यो तेवारे राजाये महोटी महोत्सव करीने ते वा
 लरुनु नाम त्रिष्ट एवु दीधु अनुक्रमे ते वालक महोटी थयो एवा अवरसरमां शंखपुर नगर
 नी पासें तुंगी नामा पर्वत डे ते पर्वतनी गुफामा विशाखानंदीनो जीव सिंह पणें आवी उष्यो

ठे ते वखतमां अथयीव नामे प्रतिवासुदेव हतो तेवु शाहिरुं खेव ते पवतन। नजाक हतु
 ते शाहिना खेजनो जे रखवालो रहते तेने ते सिंह मारी नाखतो हतो तेवारे ते अथयीव
 पोताना सेवक राजाजनी कपर वर्षोवर्ष वारा प्रमाणे डुकुम लखी खेजनी चोकी करवा
 मोकलतो हतो एम करतां एक वर्ष वारा प्रमाणे ते प्रजापतिराजाने चोकी करवानो डुकुम
 आब्यो ते वारे ते खेजनी रखवाल करवा सां राजाये पोतें जावा मांफुं तेने त्रिष्टे
 वारी राख्यो अपने पोते पोतानो अचल नामे नाइ जे गौतमस्वामीनो जीव डे अपने
 आ नवमां वजदेव थावो ते सहित खेजनी रखवाल करवा गयो, तिहां वरतर टीप पहेरी
 रथमां वेशी अचलने सारथी करी शख लइनें जे शुफामां सिंह रहे डे त्यां गयो एटजामा तो
 रथनो अवाज सांनलीनें सिंह पण शुफाथी वाहेर आब्यो तेने देखीने त्रिष्टे विचारुं जे ए
 सिंहने वेसवा रथ नथी तो महारे पण रथमां वेसी लडवु नही वली एनी पारें शख तथा
 कवच नथी तो महारे पण शख तथा कवच नही राखवां पवी शख तथा कवचनें रथमां
 भूकी पोते रथथी हेवो जतरी सिंहने कहेवा लाग्यो के अरे ढांढीना रथावा वाजा चवी
 चनो अइने महारी सामो आवीजा एटहुं कहु के तरत ते सिंह पण जवयो अपने मुख
 फाडी साहमो लडवा आब्यो के तरतज त्रिष्टे ते सिहना होव पकडी वे कटका करी
 चरी नख्यो, तो पण ते सिंहनो जीव जाय नही, तेवारे त्रिष्टनो सारथी सिंहने कहेवा जा
 ग्यो के हे सिंह ! जेम हुं भुराज वो तेम आ ताहारो मारनार पण नरराज डे माटे तने
 कोइ साधारण माणसे माखो नथी एवी चात सांनली सिंह मरण पामीनें नरकें गयो
 पवी ते सिंहनुं कजेवर लइ गाममां आवी लोकोनी वचमा कजेवर नाखीनें त्रिष्ट वोजवा

जागो के आ उपद्रव करनार सिं

प्रतिवासुदेव सुख समाधिषी चावल

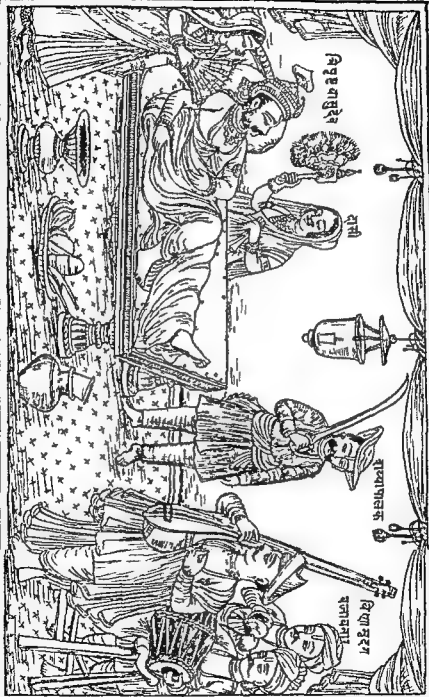
आव्यो हुं माटे हवे महारा प्रतापयी अथमीव
ब्रात लोकोना मुखयी सांजलीनें अथमीवने महा

क्रोध उपन्यो तेथी पोतानी सेना जइने

१ आव्यो ते त्रिष्ट साथे युद्ध करतां कोइ पण

रीतें पोहोची शक्यो नही तेवारे चक्र फेरवीने तेना उपर नारयु ते चक्र पण त्रिष्टना हा
थमां आवी वेतु पढी तेज चक्र त्रिष्टे अथमीव उपर चलायु तेणे जइ अथमीवतु मस्तक
वेदी लावीनें त्रिष्ट आगल हाजर कसु ते जोइ देवो आकाश उपर रही जय जय शब्द कही
बोल्या के आ नरत्वेजमां ए त्रिष्ट पहेलो वासुदेव थयो पढी ते त्रिष्ट अनुक्रमें ब्रह्म खंन
साधीने वासुदेवनी राजजीलाना सुख नोगवतां थकां एक दिवस नाटक थातु हतु तेयामां
राजाने निडा आवावा जागी तेवारे शय्यापालकनें कहु के मने निडा आवी जाय तेवारे ए
नाटक करनारजने शीख थापी वारी राखजो तो पण ते शय्यापालकें ओत्रेडियना रसें करी
तेमनें गीत गान करतां वारी राख्य नही एटलामां त्रिष्ट जायत थइनें बोल्या के अरे आ
नाटकीथाने शा वास्ते रजा थापी नही तेवारे शय्यापालके कहु के हे प्रभु १ ओत्रेडियना
रसे करी हु रजा थापता चुकी नयो ते सांजली त्रिष्टने क्रोध चढ्यो पढी सीधु गरम करी
तेनो जने जने रस ते शय्यापालकना कानमा रेडाव्यो तेथी ते मरण पामीनें नरकें गयो
थरीते ते वासुदेवना जवमां पण महोटा पापोपाईने करी चोरशी लाख वर्षतु आशुथ्य नोग
वीने एशी धनुष प्रमाणना शरीरनो त्याग करी मरण पामीने ॥ १७ ॥ ॥ उगणीशमे जवे
सातमा नरकने विषे नारकी पणे जइ जपन्यो ॥ १८ ॥ ॥ त्यांथी मरण पामीने वीशमे
जवे सिंह थयो ॥ २० ॥ तिहांथी मरण पामीने एकवीशमे जवे चोथा नरकने विषे नारकी पणे

चित्रध



जइ उपन्यो ॥ २१ ॥ त्यांथी मरण पामी घणु संसार ब्रमण कर। बावंशम नव रथपुर
नगरे प्रियमित्र नामे राजानी विमला नामे राणी तेनी कूखने विषे पुत्र पणे उपन्यो मा
विजे विमल एवु नाम दीहुं अनुक्रमे सर्व कलानो पारगामी थयो पितारे तेने राज्य सोधुं
एक दिवस वनमा क्रीडा करवा गयो त्यां पास मांहेथी हरण जोडाव्यां तिहां दयाना प्रजावे
नइक परिणामे करी मनुष्यासु बांधुं, ठेवटे दीक्षा लइ उग्र तपश्चर्या करी, चक्रवर्तीनी पदवी
उपाजीं थते एक मासतुं अनशन करी त्यांथी चवीने ॥ २२ ॥ त्रेवीशमे नवे पश्चिम
महाविदेहमां सूका नगरीनो धनंजय नामे राजा तेनी धारणी नामे राणीनी कूखे आवा
उपन्यो माताये चौद स्वपनां दीवां पढी पूरण मासे पुत्र जन्म्यो तेवारे मातपिताये मद्दोटा
मद्दोत्सव पूर्वक तेहुं प्रियमित्र एवु नाम दीहुं ते अनुक्रमे ढ खम साथी चक्रवर्तीनी पदवी
नोगवी थंते श्रीपोटिलाचार्य पासेथी दीक्षा लइ कोड वर्ष पर्यंत चारित्रि पाणि सर्व चोराशी
लाख पूर्वहुं आसु पूरण करी त्यांथी मरण पामी ॥ २३ ॥ चोवीशमे नवे छुक नामा सा
तमे देवलोके सत्तर सागरोपमने आसुखे देवता पणे उपन्यो ॥ २४ ॥ त्यांथी चवी पच्चीशमे
नवे एहज नरतखेत्रमां ठत्रिका नामे नगरीनो जितशत्रु नामे राजा तेनी नडा नामे राणीनी
कूखने विषे पच्चीश लाख वर्षेने आसुखे नंदन नामे राजपुत्र थयो त्यां चोवीश लाख वर्ष
सुधी गृहस्थावासे रद्दीने पढी पोटिलाचार्य पासेथी दीक्षा लइ एक लाख वर्ष पर्यंत दीक्षा
पाली जावळीव सुधी मास खमणे करी वीशस्थानकतुं तप आराधुं तेथी तीर्थकर नामकमे
निकाचित उपाजीं थंते एक मासतुं अनशन करी त्यांथी काल करीने ॥ २५ ॥ ढवीशमे नवे
दशमा प्राणात देवलोकेने विषे शुष्योत्तरावतसक नामना विमानमां वीश सागरोपमने आ

उखे देवता पणें उपन्या ॥ २६ ॥ पढी त्यांथी चवीने मरीचिना नवमां जे कुलनो मद कस्यो
हतो ते नीचगोत्रकर्मना उदयथी सत्तावीशमा नवने विषे रुपचदच द्राह्मणनी देवानदा नामे
खीनी कूखे आवी उपन्या ठे एरीतें प्रथम तीर्थकर श्रीरूपनदेव नगवानें नरत चक्रवर्त्तनी
आगल कसु हतु जे मरीचिनो जीव तीर्थकर थावो ते निश्चयथी थयो ॥ २७ ॥ ॥ हवे नग
वान् श्रीमद्दावीर देवानदानी कूखे आवतला ते समयने विषे त्रण झान सहित गर्जणें आ
व्या त्यां हुं देवलोकथी चवीश एतु जाणें पण चववाला वसतनो जे वर्त्तमान एक समय त्त्त
काल ठे माटे ते न जाणें अने त्यांथी चव्या पढी हुं देवलोकथी चवीने देवानदानी कूखे उ
पन्या हुं एतु जाणें हवे जे रात्रिमां भ्रमणनगवान् श्रीमद्दावीर स्वामी देवानदा द्राह्मणीनी कूखे
उपन्या ते रात्रिमां देवानदा द्राह्मणी सुखशय्यामां कांडक सूती कांडक जागती अर्थात् थोडीक
निडामा रही थकी, उदार कल्याणकारी, उपद्रव रहित, धनकारी, मगलकारि शोभा सहित एवां चौद
महोटां स्वपत्तां देखीने जागी ॥ ते चौद स्वपत्ताला नाम कहे ठे पहेले स्वपत्ते हाथी दीर्घो, वीजे
दुपन, वीजे सिद्ध, चौथे लक्ष्मी, पांचमं फुलनी माला, ठे चड, सातमं सूर्य, आठमं ध्वजा,
नवमे कुंज कलश, दशमं पद्म सरोवर, अग्नीधारमं क्षीर समुद्र, वारमे देवविमान, तेरमे रत्नो
नो ढगलो राशि, चौदमे निर्धूम अग्नि ए चौद स्वपत्तां एवा रुपनां कल्याणकारी महामगलना
करनारां देखीने जागी थकी हर्ष सतोष पामी, चिन्मां आनद पामी, महोटा प्रेम सहित
मन थसु, परमहर्ष उपन्या, हर्षने विषे पसरवुं ठे मन जेनुं, उल्कट सौम्य मन ठे जेनुं, जेनां
मनमां हर्ष उद्भास थयो ठे, मेघनी धारायें करी दृष्टाणुं एतु कदव पुण्य जेम विकस्वर
थाय तेम जेनां रोमे रोम विकस्वर थयां ठे एवी थइ थकी पूर्वे दीवेला स्वपत्तांने याद करे

पाद करीने स्वाना पदंग उपरथी उठे उठीनें पादपीठ थकी पण उतरे उतरीने नही उता
 वली, नही धीरी, एवी वे गतिनी वचमां वहेरती थकी ॥१॥ राजहसीनी गति सरथी चाल
 ती थकी जिहां कृपनदत्त ब्राह्मण ठे त्यां थावती हवी, थावीने कृपनदत्त ब्राह्मण प्रत्ये जय
 विजय शब्द करीने वधावे वधावीने नशासन एटले बाजोट उपर वेठी, त्यां मार्गमां थाववानो
 खेद मटावाते, परसेवो अपशमावीने, वे हाथ जोडी दश नख एकठा करी मस्तकें अंजली
 करीने कहेवा लागी के हे स्वामि ! में आज राजे शय्यामां कांझक सूतां हस्ति आदिक चौद
 सुपनां दीठां ॥ ६ ॥ तेतुं छुं फल थरो, कया प्रकारना कथाएने करनारां थरो तेवारे कृपन
 दत्त ब्राह्मण देवानंदाना सुखथी एवु सांजलीने पोताना ह्यामां यणो खुशी थयो, जेवा पाणी
 नी धाराथी कदंब पुष्प खुझे तेवी तेनी रोमराजि प्रफुल्लित थई ते सुपनोना अर्थे विचारवा
 लाग्यो विचारीने देवानंद ब्राह्मणीने कहे उदारकारी हे देवाणुप्रिया ! तमे जे सुपनां दीठां ते मं
 गलकारी ठे, तमे जे सुपनां दीठां तेतुं फल एवु ठे के हे देवाणुप्रिया ! धननो जान थारो, पुजनो
 जान थारो, सुखनो जान थारो, निशे तमारे नव महीनाने साडा सात दिवस गया के सुकुमार
 ठे हाथ पग जेना, हीन अंग रहित, संपूर्ण पांचइडिय सहित शरीर जेतुं ठे, लक्ष्ण, अंजन, अने
 गुणकारी सहित तथा मानोन्माने करी सहित संपूर्ण नहुं शरीर जेतुं ठे एवो पुत्र थारो हवे लक्ष्ण
 कोने कहीये ते कहे ठे, जे पुरुषनो ज्यारे जन्म थाय त्यारे तेना अंगमां पुण्यनी रेखा प्रमुख पडे
 तेने लक्ष्ण कहीये ॥ सहज लक्ष्ण इति वचनात् ॥ तिहां चक्रवर्ती तथा तीर्थकरोने तो एक हजारने
 थाव लक्ष्ण होय अने बलदेव तथा वासुदेवने एकसोने थाव लक्ष्ण होय तथा बीजा सामा
 न्य नागपवत पुरुषने वज्रीश लक्ष्ण होय तेनां नाम कहेवे १ ठज, २ वीजणो, ३ धनुष,



याद करीनें सूवाना पलंग उपरथी ठवे उठोने पादपीठ थकी पण उतरे उतरीनें नही उता
वली, नही धीरी, एवी वे गतिनी वचमां वहेरती थकी ॥५॥ राजहसीनी गति सरखी चाल
ती थकी जिहां रूपनदत ब्राह्मण ठे त्यां आवती हवी, आवीनें रूपनदत ब्राह्मण प्रत्ये जय
विजय शब्द करीनें वधावे वधावीनें नडासन एटवे बाजोट उपर वेठी, त्यां मार्गमां आववानो
खेद मटावाते, परसेवो जपशमावीने, वे हाथ जोडी दश नख एकवा करी मस्तकें अंजली
करीनें-कहेवा लागी के हे स्वामि ! मे आज रात्रे शय्यामां कांश्क सूतां हस्ति आदिक चौद
सुपनां दीठां ॥ ६ ॥ तेतुं भुं फल थरो, कथा प्रकारना कथाएने करनारं थरो तेवारे रूपन
दत ब्राह्मण देवानंदाना सुखथी एवु सांजलीने पोताना ह्यामां घणो खुशी थयो,जेवा पाणी
नी धाराथी कदंब पुष्प खुळे तेवी तेनी रोमराजि प्रफुल्लित थई ते सुपनोना थर्थे विचारवा
लाभ्यो विचारीने देवानंदं ब्राह्मणीने कहे उदारकरी हे देवाणुप्रिया ! तमे जे सुपनां दीठां ते मं
गलकरी ठे, तमे जे सुपनां दीठां तेतुं फल एवु ठे के हे देवाणुप्रिया ! धनतो लान थारो, पुत्रतो
लान थारो, सुखतो लान थारो, निशे तमारे नव महीनाने साडा सात दिवस गया के सुकुमार
ठे हाथ पग जेना, हीन अंग रहित, संपूर्ण पांचइंद्रिय सहित शरीर जेतुं ठे, लक्षण, व्यंजन, अने
शुणेकरी सहित तथा मानोन्माने करी सहित संपूर्ण अंजुं शरीर जेतुं ठे एवो पुत्र थारो हवे लक्षण
कोने कहीये ते कहे ठे, जे पुरुषतो थारे जन्म थाय त्यारे तेना अंगमां पुण्यनी रेखा प्रमुख पडे
तेने लक्षण कहीये ॥ सद्गुणं लक्षणं इति वचनात् ॥ तिहां चक्रवर्ती तथा तीर्थेकरोने तो एक हजारने
थाव लक्षण होय अने वज्रदेव तथा वासुदेवनें एकसोने थाव लक्षण होय तथा बीजा सामा
न्य नागवत पुरुषोने वज्रीश लक्षण होय तेनां नाम कहेवे १ वज्र, २ दीजणो, ३ धनुष,

४ रथ, ५ वज्र ६ का , ७ अंकुश, ८ वावडी ९ स्वस्तिक १० तोरण, ११ तलाव, १२ सिंह,
 १३ तुह्य, १४ चक्र, १५ शंख, १६ हाथी, १७ समुद्र, १८ कलश, १९ प्रासाद, २० मत्स्य,
 २१ यव, २२ द्रुप यज्ञसुभग, २३ शान्तो, २४ कमल, २५ पर्वत, २६ चामर २७ काच, २८
 वलद, २९ पताका ३० लक्ष्मी, ३१ माला, ३२ मयूर ए वन्नीश लक्ष्ण पूर्वकृत पुण्यना योगवाला
 पुरुषना हाथ पगना तलीयाने विये होय ए आदि देवने एक हजारने आव लक्ष्ण पण एवाज
 उत्तम प्रकारनां जाणी सेवां तथा वली प्रकारांतरे वन्नीश लक्ष्ण कहे वे जेना नख, पग, हाथ,
 जीन, होव, तालु अने अंगयोना खुणा ए सात वानां रक्त होय सारां होय ते पुरुष नागवान
 जाणवो ते ससांग लक्ष्मी नोगवे तथा जेनी काख, बाती, कोट एटले गलानी हडबटी तथा
 गलानी मण्यो, नाक, नख अने मुख ए व वानां उचां होय तो ते पुरुष सर्व प्रकारे चत्तति
 पामे तथा दात, चामडी, केश, अंगुलीना पर्व एटले अंगलीनी रेखा अने नख ए पांच जेनां
 पातलां होय स्रक्ष होय तो ते पुरुष वणो धनवान् थाय तथा नेत्र, स्तननां अतर, नाक, गलानी
 मण्यो अने लुजाड ए पांच जेना लांवा होय ते पुरुषदु आयुष्य महोदु होय वणुं धन पामे अने
 पराक्रमी होय तथा ललाट, पेट अने मुख ए त्रण जेनां महोटां होय तो ते पुरुष राजा थाय
 तथा वली मीवा, जघा अने पुरुष चिन्ह, ए त्रण जेनां लघु होय हुंका होय तो ते पुरुष राजा
 थाय तथा वोळवानो सर, फूटी एटले नानी अने सख ए त्रण जेना गजीर होय ते पुरुष पृथ्वीनो
 धणी थाय अथवा प्रधान थाय एम जे पुरुषमां जेवा लक्ष्णहोय ते पुरुषमा तेवो आचार पण
 होय, जेवु रूप होय तेवु धन पण होय, जेवो सन्नाव होय तेवो शुण पण होय ए प्रकारांतरे वन्नीश
 लक्ष्ण कही देखाडयां तथा बीजां पण केटलाएक लक्ष्ण कहे वे पद्म, वज्र अंकुश, वज्र, शंख

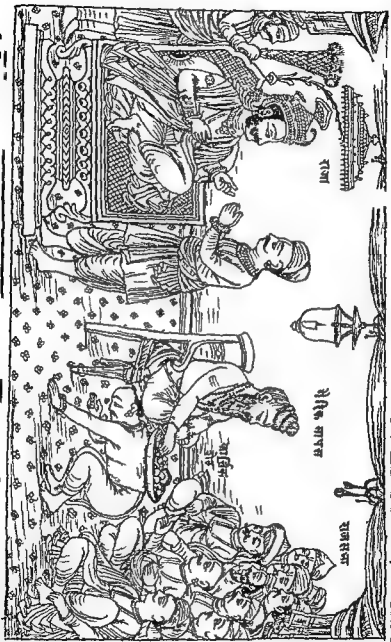
अने मत्स्य ए जेना हाथ पगमां देखाय ते पुरुष लक्ष्मीपति थाय तथा जेना चीकणा त्रांवांना वणें
 जेवा नखहोय ते पुरुष सुखी होय तथा जेना चलकता उज्वल अनारवत् स्नेह निविड एवां वत्रीश
 दांत दूरेपूरा होय ते राजा थाय अने जेना एकत्रीश दांत होय ते जोगी थाय तथा त्रीश दांत
 वालो मध्यम कहेवाय अने त्रीशथी पण उठा दांत जेना होय ते सामान्य पुरुष गणाय
 जे पुरुष अत्यंत तीगणो तथा अत्यंत मीथो तथा अत्यंत जाडो होय ते मज्ज जे अत्यंत डुबल,
 अत्यंत कालो अथवा अत्यंत गौर वर्ण वालो होय ए ठ ने विषे सत्व पणुं होय, जेना मस्त
 कने जमणें नागे सवलो जमरो होय तो भुज जाणवो अने अवलो जमरो होय तो अष्टुज जाणवो
 ॥ ॥ तथा जेना हाथने विषे एक पण रेखा नहोय अथवा धणी रेखाठ होय ते पुरुषनुं
 आशुष्य अटप होय तथा जेने देवपूजानी आंशुलीनां ठहेला वेढाथी अधिक कांइक ठंवी टचली
 आंशुली होय ते पुरुष धनवान् होय तथा तेनी मातानो पद्म धणो होय तथा जेना मणीबधथी
 बापनी रेखा तथा कस्तलथी विननी रेखा अने आशुखानी रेखा जेनी संपूर्ण होय ते पुरुषनुं
 गोत्र, धन तथा आशुखुं संपूर्ण होय अथवा आशुपनी रेखा जेटली आंशुली अतिक्रमे तेटली
 पचवीशी आशुखाना वरसनी जाणवी तथा जेना अंशुलाने मध्यनागें यव होय ते पुरुष विद्या
 वत यशस्वी होय अने अजवाला पद्ममां तेनी जन्म होय तथा जेनां नेत्र रक्त होय तेनुं पाहुं
 खी मूके नही तथा जेना नेत्र पीलां होय तेने धन मूके नही तथा जेनी भुजा दीर्घ होय
 तेने इश्वर पणुं होय तथा जेनुं डढ शरीर होय तेने सुख धणुं होय तथा जेना हाथ पगने विषे
 कमल, वज्र, अकुश, शंख, मत्स्य प्रमुख होय ते पुरुष महोटा लक्ष्णवालो होय तथा जेना
 नख राता होय तेने धननु सुख धणुं होय तथा जेना नख उजवा होय ते त्रिहुक होय तथा

जेना नख झुखा होय ते अनाचारी होय ॥ वली शरीर माहे मुख प्रधान ठे ते मुखमां वली नासिका ठे ते प्रधान ठे वली नासिकामा नेत्र ठे ते प्रधान ठे माटे जेना जेवा नेत्र होय तेना तेवो शील एटले अचार पण होय तथा जेवी नासिका तेद्वु आर्य पणुं होय, जेवु रूप होय तेवु वित्त होय, जेवु शीयल होय तेवा गुण होय उक्तच ॥ यथानेत्र तथा शील, यथानासा त धार्जिव ॥ यथारूप तथा वित्तं, यथाशील तथा गुणा ॥ पाठांतरे ॥ सर्वसत्त्वे प्रतिष्ठित ॥ १ ॥ इत्यादिक जकण जाणी जेवां ए लक्ष्ण कक्षां ॥ हवे व्यजनतु स्वरूप कहे ठे जे जन्मा पढी भ्रगमां प्रागट थाय तेने व्यंजन कहीये जेमके मस्तो, तिल अने लसण इत्यादिक सर्व व्यजन जाणवां ते पुरुषनें जमणी बाजुये होय तो सारां जाणवां अने स्त्रीनें मावी बाजुयें होय तो सारां जाणवा ॥ हवे गुणतु स्वरूप कहे ठे जेमां सौजात्य पणुं, वदार पणु अने धैर्यपणुं इत्यादिक होय ते सर्व गुण जाणवा ॥ हवे मानोन्मानतुं स्वरूप कहे ठे. पुरुष प्रमाणे पाणीधी नरेजी कुनीमां पच्चीश वर्षेनां पुरुषने वेसाडवो पढी ते पुरुषना वेसवा थकी जो एक झोण नार पाणी कुनीमांथी वाहेर नीकले तो ते पुरुष मानोपेत एटले प्रमाण सहित जाणवो अने जो आज्ञावांमां तोलता ते पुरुषना अर्ध नार प्रमाण तोल थाय तो ते जन्मानोपेत पुरुष जाणवो ॥ इहा तोलनी वार्तांना प्रसगमां नारतु प्रमाण कही देखाडे ठे प्रथम ठ सरसवे करी एक यव थाय, त्रण थवे एक चिणोवी थाय, त्रण चिणोवीये एक वाल थाय तेवा शोल वाले एक गदीयाणु थाय तेवा दश गदीयाणे एक पल थाय तेवा दोढसो पलतो एक मण थाय तेवा दशमणनी एक घडी थाय तेवी दश घडीये एक नार प्रमाण थाय एवा अर्धनार तोलाय ते पुरुष जन्मानोपेत मान रहित जाणवो एरीते पोणा चार मण जन्मानना थाय ते

॥ वली जे पुरुषहुं पोताने आंगले नरतां पोतानुं शरीर एकसोने आठ आंगलहुं होय ते ३ तम पुरुष जाणवो तेमां वार आंगलहुं मुख होय तेने नवे गुणीये तेवारे १०८ थाय ते मानो पेंत पुरुष जाणवो तथा जेनुं ठहुं अंगलहुं शरीर होय ते मध्यम सम पुरुष जाणवो, जेनुं चो राशी आंगलहुं शरीर होय ते हीन पुरुष जाणवो अने श्रीतीर्थकरनुं तो एकसो वीश आंगल हुं शरीर होय केमके तीर्थकरने साथे वार आंगलनी उष्णीष राखडीने ठामे होय तेमाटे एवो सर्वे अंगे सुंदर, चद्ममा समान सौम्य आकार वालो, जेनुं मनोहर प्रीतिकारी दर्शन ठे एवा सुरूपवत देवकुमारसमान पुत्रने हुं जणीश ॥९॥ ॥ ते पण वालक वाढ्यावस्था रहित थारो तेवारे ते पोताना विज्ञान नावथीज थारो ते केवो थारो ते कहे ठे एटले ते पुत्र शुवान अवस्था पामे थके ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद ए चार वेद तथा पांचमो इतिहास पुराण शास्त्र, ठाठे नाम कोश निषंटनाम माला ए सर्वे ठ ए शास्त्र ने अंग उपगंग सहित तेना तात्पर्यनो जाणवा वालो थारो, चार वेदनो जणाववा वालो थारो, जे नूजशे तेने वताववा वालो नूज देखाडवा वालो थारो, जूठु बोलशे तेने वर्जवा वालो थारो, झुटनो धारण करनारो थारो पुरगामी थारो, ठ अंगनो जाण थारो, साठ अर्थे ठे जिह्वां एवा साठ तत्र शास्त्र तथा कपि लशास्त्रनो जाणनार थारो, गणित शास्त्रनो जाणनार थारो, अक्षर शिक्षांमां निपुण थारो, क्रिया शास्त्रमां निपुण, व्याकरणनो जाणनार, ठंद जोडवामा दक्ष, टीकानो जाणनार, ज्योतिष शास्त्रमां प्रवीण एम बीजा पण द्वाहाणोनां शास्त्रोमां परिवाजकोनां शास्त्रोमां अत्यंत निपुण माह्यो एवो ताहारो पुत्र थारो ॥१०॥ तेमाटे तमे रूडा स्वपनां दीठां, जावत थारोग्य कारी स्वपनां तमनें आवां एहुं वारवार केहेतो हवो अने पोते पण अनुमोदना

करतो ह्यो ॥ ११ ॥ हवे देवानदा ब्राह्मणी रूपनदत्त ब्राह्मणना सुखथी एवा अर्थ सांन
 लीने, तेने मनमां धारी राखीने, हर्ष संतोपशुक हृदय वाली थद थकी ह्याथ जोडी, दश नख
 जेजा करी मस्तके चढावी कहेती हवी ॥ १२ ॥ जे ए वात जेम तसे कही तेमज वे, हे
 देवाणुप्रिय ! ए सत्यज वे खोटी नथी, हे देवाणुप्रिय ! जे तमे कहेो वो ते सर्व सर्वेह रहित वे एवु
 कहीने ते स्वपना रुडा प्रकारे अगीकार करीने रूपनदत्त ब्राह्मणनी साथे मनोहर मनुष्य स
 वंधि सुख जोगवती थकी विचरे वे ॥ १३ ॥ ते काळने विषे शर्केद देवताजने राजा जेना
 ह्याथमां दैत्योने विदारण करनारं वज्र वे जेणे पूर्वना जवमां आवकनी पांचमी प्रतिमा सो वार
 वहन करी तेणे करी शतक्रतु एवु बीजु नाम ते पूर्वना कार्तिकशेवना जवनी अपेक्षायी वे ते
 कार्तिक शेवनी कथा कहीये वैये पृथ्वीनूपण नामे नगरने विषे प्रजापाल नामे राजा हतो ते नग
 रमां राजानो यणो मानितो अने यणो धनाढ्य जैनधर्मी, परम आवक एवो कार्तिक नामा शेव
 रहेतो हतो तेणे आवकनी अगीआर प्रतिमा माहेली पाचमी प्रतिमा सो वार वही तेनु तेथी शत
 क्रतु एवु नाम लोकोमां प्रसिद्ध थयुं एम करतां एक समये गौरिक नामा तापस महिने महिने
 पारयुं करे वे ते परिब्राजकें नगरनी वाहेर आवी जतारो कथो तेने राजा आदिक सर्व लोक वांदवा
 गया पण एक कार्तिकशेव शुद्ध समकेति वे माटे वांदवा गयो नही तेथी तेना कपर तापस प्रोथ
 करवा लागो एवामां ते तापसने राजार्थ पोताने घेर जमवाने मोतरं दीधु तेवारे तापसे मनमा
 विचायु जे बीजातो सर्व लोक मने वादवा आया पण एक कार्तिक शेव जैनधर्मी वे ते मने
 पगे लागयो नथी माटे हवे तेने नमावु एम चितवी राजाने कहेवा लाग्यो जे हे राजन् ! कार्तिक
 शेव पोतानी पीठ उपर खीरनी थाली राखीने जोजन करावे तो हु तमारे घेर जमवा आवु

चित्र ६



राजा

श्री गुरुदेव

राजादेव

श्री गुरुदेव

राजा

श्री गुरुदेव

राजादेव

ए वात राजाये कहुल करी तापसने पारणुं करवाडुं कहीने पढी राजा कार्तिकनेव पासं आ
 वीने कहेवा लाग्यो जे महारो गुरु गैरिकनामे तापस महारे घेर जमवा आवयो तेनें तमे
 पीरसवा आवजो ते सानंली शेव बोव्यो के हु सभ्यकुल धारी हुं माटे महारे ए वात योग्य
 नथी पण तमारी वस्तिमां रहुहुं माटे शास्त्रमां “रायान्निवगेण” ए आगार वे ते आगारे करी
 ताहारी आझाथी जमाडीश परंतु महारा नक्तिनावे करी जमाडीश नही पढी तापस जमवा
 आव्यो तेवारे शेवे खीर पीरसी, पण तापस जप्यो नही, अपने कहेवा लाग्यो जे शेव वांसी
 मांने तो पात्र मूकी नोजन करुं पढी राजाना कहेवाथी शेवे आढो थइवांसो मांनयो शेवना
 हाथनी झंशुलीमां वीटी पेहेरी हती तेमां जिनप्रतिमां हति तेने नमस्कार कखो हवे तापस
 शेवनी पीठ उपर जनो जनो खीरनुं पात्र मूकी नोजन करतो जाय वे अपने झंशुलीये करी शे
 वतुं नाक पण धसतो जाय वे ने शेवनें चेष्टामां कहेतो जाय वे के जो मुजनें पगे लागवा न
 आव्यो तो हुं आ ताहारुं नाक काण्डु हुं अपने ह्मणा बारवार जुजनें महारा आगल नमाहुं हुं
 एस चेष्टा करतो तापस पारणुं करीने पोताने स्थानके गयो अपने पाठलथी गरम थाल शेवनी
 चामडीमां मली गयो ते घणें कटे राजायें ढोडाव्यो ए कृत जोइ शेवें विचाखुं के जो में
 पहेलांज दीक्षा लीधी हत तो आज एवी हेलना थात नही एवु चितवी वैराग्य पामीने शेव
 एक ह्जारनें आव वणिक पुत्रोनी साथें श्रीमुनिखुवत स्वामीनी पासैथी दीक्षा लइ दादश्यांगी
 नणी, बार वर्ष चारिज पाली सौधमेंइ थया अपने गैरिक तापस पण अज्ञान तप करी मरण
 पामीने इंडुहुं वाहन ऐरावत नामा हाथी थयो पढी ते देव हाथीहुं रूप करी इंडनी पासे
 आव्यो जेवारे इंड तेना उपर चढवा लाग्यो तेवारे ऐरावते देखीने अवधिज्ञाने करी जाणुं

के अग्रे एतौ कार्तिक श्रेष्ठ है एवु जाणी नासवा मांशयो पण इंद्र तेने पकडीने उपर चढ्यो तेगारे शर्केइने वीवराववा साठं हाथीये वे रूप कला ते देखी इंद्र पण वे रूप कलां वली हाथीये चार रूप कलां तगारे इंद्र पण चार रूप कला पठी इंद्र अवधिज्ञाने पूर्वानो नव जोइ हाथीने तर्जना करी चलाव्या अने कह्यु के अग्रे गौरिक हवे हुं कयां हूटी जाइसु हु पूर्वानो नव जाणतो नथी ? जे महारी पीठ उपर थाल राखी जम्यो हतो ? तो ह्मणा हुं महारं वाहन थयो ओ माटे जे बांध्या कर्म ते जोगव्या विना हूटको नथी एवु सांनली, अपराध खमावी भूजहुं रूप धारण करीने हाथी शांत थयो ए इन्द्रमहाराजना पूर्वजा नव सर्वधि कार्तिक श्रेष्ठनी कथा कह्यी ॥ ॥ वली ते शर्केइनी सजावे तो वे आंख्यो हे परतु पांचयो देव ते इंद्रना काम करवा वाला हे ते पांचसो देवोनी हजार आख्यो एना काममां आवे माटे सहसाह् एवु नाम हे तथा महामेघ जेने वरमा हे माटे मथवा एवु नाम हे तथा पाक नामा दैत्यने शिक्षा दीधी माटे पाकशासन एवु नाम हे एवो शर्केइ दक्षिणार्ध लोकनो ठाकुर, स्वामी, ऐरावत जेहुं वाहन हे, सुरनो इंद्र, वज्रीश लाख विमाननो मातेक, रजरहित स्वह निर्मल एवा वखनो धारण करनारो, लवायमान माला मुकुटमां नवा सुवर्णना कुमल तेथे करी घसीजता एवा गाल हे जेना, वली महोटी रुद्रि, महोटी काति, महोटी वल, महोटी जश, महोटी माहात्म्य, महोटी सुख, लांबी पुष्पोनी माला धारण कलाथी देदीप्यमान हे शरीर जेनु एवो इंद्र ते सौधर्म देवलोकमां, सौधर्मावतसक विमानमा, सौधर्म नामे सज्जाने विषे, शक्र नामा सिंहासन उपर वेगो थको, वज्रीश लाख विमानोमां वसनारा देवो, चोराशी लाख सामानिक देवो, तेज्रीश त्रायत्रिसक गुरु स्थानीया देवो तथा सोम, यम, वरुण अने कुबेर ए चार लोकपाल देवो, आव अग्रमहोपी ते शोलहजार

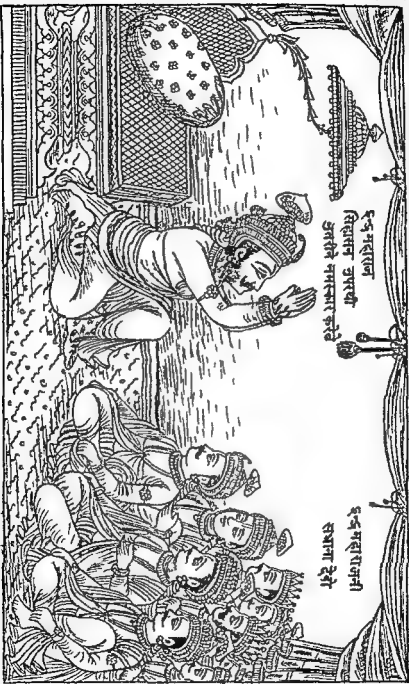
देवीना परिवार सहित, त्रण परपदा, सात कटक, सात कटकना स्वामी, प्रत्येके एकेकी दिशा
 मां चोरश्री चोरश्री हजार करतां चार दिशामां मली त्रणलाखने लत्रीश हजार आरम रक्षा
 कारी देवो तथा बीजा पण घणा सौधर्म देवलोकना वसवा वाला एवा देव तथा देवील तेमनी
 ऊपर रक्षाकारी पणुं, अग्नेसर पणुं, नायक पणुं, पोपक पणुं, सर्वमां महोटाइपणुं, सर्वने
 पोतानी आझा मनावतो थको, सेनापति पणुं करतो थको, पोते पालतो थको तथा महोटा
 स्वरसहित नाटक, गीत, वाजिज वीणा, करताल अने बीजा पण घणा वाजिज जेवा के मुदंग
 पडद् प्रमुख वाजाडना शब्द तेणे करी सहित दिव्य देव संवांवि जोग जोगवतो थको विचरे हे
 ॥ १४ ॥ ॥ एवा समयने विषे आ प्रत्यद् जंबूदीप नामा दीपने विस्तीर्ण एवो महोटा अ
 विधिज्ञान तेणे करी देवतो थको विचरे हे ते कालने विषे ते समयने विषे श्रमण जगवत श्रीम
 दावीर स्वामीने ऋष्यज्जननामा ब्राह्मण कोमलगोजनो थणी तेनी देवानंदानामे नार्या जालंधर
 गोजनी तेनी कूखने विषे गर्भ पणे उपन्या देखीने मनमां घणो आनंद पाभ्यो, ऋष्यमां घणो हर्ष
 पसखो, मेघ धाराये ह्वाणुं एवु कदंब वृद्धुं फल तेनी पेरे रोमांच विकस्वर थयां, प्रधान क
 मजनी पेरे नयन अने वदन प्रफुल्लित थयां, जगवतहुं अवतरहुं देखीने तेना दर्शनथी उत्पन्न
 थयो जे हर्ष तेना वश थकी प्रर्ष करी चलायमान थया हे प्रधान कडां, कंकण, बेरखा
 वाजुबंध, मुकुट, कुंजल, हार अने महोटां घरेणां छुमखां प्रमुख जेनां एवो इंद ते तत्काल
 सिंहासनथी उठी उन्नो थइने चलकतो मणिरत्नो बाजोट ते उपरथी उत्तरीने जजा वैशुपरत्न
 मरकतरत्न, अरिष्टरत्न, अंजनरत्न, तेणेकरीने त्रिपुण कारीगरे घडेली देदीप्यमान मणिरत्ने ज
 डेली एवी पावडी (चांखडी) पणथकी उत्तारी पवी आखंड वखनो एगसाडी उत्तरासंग क

रीनें वे ह्याय जोड़ीने तीर्थकर श्री महावीर देवने साहामो सात थाव पगलां जइ पोताना विमानमांदे वेतो थको नावो दीचण उचो राखी अपने जमणो दीचण नृसिकाने विधे थापे थायीने लगारेक नमीने जण वार मस्तक धरतीये लगाहे लगाहीने बली चोथीवार लगारेक नमीने थोडो उचो थइने कडां, ककण, वेरखा, बाहुबंध, पुंमणा तेणे करी सहित थनाय ली एवी झुजाउने संहरीने बाजीने दशनख नेला करी, वे ह्याय जोड़ी मस्तके अजली करीने शकलवनो पाव कहेतो हवो ॥ १५ ॥ ॥ तेनो अर्थ आ प्रमाणे हे - नमस्कारहोजो श्री अरिहत जगवत प्रत्ये, आदिनां करवा वाला, चतुर्विध श्रीसय रूप तीर्थना करवा वाला, श्री सयने तारवा वाला, बीजाना उपदेश विना पोतानी मेले वोथ पाम्मा, पुरुषोमांहे जन्म, पु रुपोमा सिंह समान, पुरुषोमां प्रधान पुनरीक कमल समान, पुरुषोमां गधहस्ति समान जेस गधहस्तिने देखी बीजा हस्ति नाशि जाय तेस श्रीतीर्थकर जगवानने देखी परवादी रूप ह्याथी उ नाशि जाय एवा जगवान, लोक मांदे जन्म, लोकना नाथ, लोकना हितकरनार, लोकमा दीपक समान, लोकनेविषे ज्योत करनार, अन्यदातना दातार, ज्ञान चटुना देवा वाला, मो द्धमार्गना दातार, कर्मथी बीक धामनारा जीवोने शरणना दातार, सयम रूप जीवित थना दातार, वोथबीज जे सम्यकत्व तेना दातार, सर्व भरणना मटाववा वाला, धर्मना दातार, धर्म उपदेश देवा वाला, धर्मना नायक, धर्ममा सारथी समान जेस सारथी रखने शुद्धमार्गमां जइ जाय तेम जगवान धर्ममार्गथी छष्ट थयेला लोकने धर्म मार्गमां जइ जाय एना उपर मेयकुमारु ह्म पांत कहे हे ॥ तजथादी ॥ श्लोक ॥ पुत्र ऐहिकपारिणो, शुक्ता वीरविजोर्गिर ॥ प्रवृक्षोष्टो प्रिया स्त्यक्ता, मेघोदीक्षामुपाददे ॥ १ ॥ ब्याख्या - राजपट्टी नगरीने विषे ऐहिकराजानी धाणिनी

चित्र ७

इन्द्र मदारान्
सिद्धिमान् उपरधा
जलधरे नमस्कार करेरे

इन्द्र मदाशकनी
सम्माना देवे



नामै राणीनी कूर्यें मेघकुमार, पुत्रपणे उपन्यो, ते वरवत गर्जना प्रजार्थ करी राणीने एवो दोहोजो उपन्यो के वर्णकालमां आपणें राजा, तथा राणी, वेढु जण हाथी उपर वेशीने वनमां जई कीडा करीये^१ ते अन्नयकुमार पुर्वे नव संगति देवताहुं आराधन करीने दोहोजो संपूर्ण कस्यो, पढी नव मासें पुत्रजन्म थयो, तेनो जन्ममहोत्सव करी, स्वजन कुटुंबने जमाडी मेघकुमार नाम पाडुं, अनुक्रमे यौवन अवस्था पान्यो, तेवारें पितार्ये आठ कन्या परलावी, तेमनी सार्थे विपयसुख जोगवतो विचरे ठे, एहवा समयमां राजगृही नगरीये श्रीमहावीर समोत्सवा, श्रेणिकादिक सर्वलोक वांदवा गया, तेमनी सार्थे मेघकुमार पण गया, त्यां जगवतनी देशना सांजजी प्रतिबोध पामी, आठ कन्या त्यागी, माता पितानी थाझा जेइ दीक्षा लीधी पढी जगवाने पण ग्रहण, आसेवना, साधुनो आचार शीखववा निमित्तें स्थविरोने जलाव्यो राजियें संथारवानी वेलाये अनुक्रमे सर्व साधुने ढेडे मेघकुमार कृदिनो संथारो आवाव्यो, तिहां साधु, माझें करवाने जेठे, तेवारै मेघकुमारने बारवार पगनी वोकर लागे, तैथी एक दण बार पण निडा न आवी, धूलथी नराइ गयो आवावी रात जाग्यो अने विचार कस्यो जे किहां महारी सुखशय्या, अने किहां आ नूमिने विषे लोटवुं, अने वली एक रात्रिमां केटलो उपसरी थयो, तो ए कदर्थना हुं केटलाक काल सुधी सहन करूं, माटे ए दीक्षा महाराथी तो पळे नही, तो हवे प्रजात समयें जगवतने पढी हुं महारे धेर जइश^१ हजी कांइ वगडयुं नथी एम विचारी प्रजाते जेथो, मुहपत्ती लई, जगवत पासें आवाव्यो, तेवारै जगवत पण मीठा वचने बोव्या के हे मेघ कपि ! आज्ञा राजिमां तमारथी साधुना पण न खमाया, निडा न आवी, तैथी मनमां मातुं ध्यान ध्यायुं जे हुं प्रजातमां

धेरजाइश एवात सत्य ठे १ मेघकुमार वोढो ह्य महाराज १ सत्य ठे प्रभु वोढ्या हे मेघकुमार ।
 ए तमने योग्य नथी जे नणी नरक तिर्यचनां ड खो तो जीवे अर्नतिवार दीठा ठे तेनी आगल
 आ ड ख, कोण लेखामां गणें १ एवो कोण मूर्ख ठे जे चक्रवर्तीनी रुद्रि मूर्कीने दासपणुं वांढे १
 माटे मरवु सारु ठे पण चारित्रि जग करवो सारो नथी ए चारित्रिनु ज्ञान सहित कष्ट ठे,
 ते आगल पणां फल देनार थागे तथा जोके तें पूर्व जर्वे पण धर्मते अर्थ पणां अकाम कष्ट
 जोगव्यां ठे, ते पण महाफलादायक थया ते ताह्यारा पूर्व जव सांजल आ जवथी जीजा
 जवने विषे बैताढ्य पर्यतनी पासे ठ दंतोशल सहित भेत वणें एक हजार हाथणीनो नायक
 एवो सुमेरुजनामें हुं हस्ती हतो, तिहां एकदा दावानल लागो देखी जय पामीने त्यांथी
 नागो ह्याये पीड्यो थको एक सरोवरमां कादव थणो हतो अने पाणी स्वप्न ह्नुं तेमां
 हस्तीना मार्गने अजाणतो पाणी पीवाने येगे, त्यां कर्दममांहे खूतो, पाढो नीकली शक्यो
 नही एटजामां एक पूर्व जवनो बैरी बीजो हाथी त्यां आथ्यो तेणे दंतोशलने प्रहारे करीने
 हुजने ह्णो, तेथी सात दिवस पर्यंत महा वेदना जोगवी, एकशो बीश वर्षनु आशु पूर्ण
 करी मरण पामी विध्याचल पर्यंतनी जूमिकार्ये हुं चार दंतोशलवालो, रातेवणें, सातगें हाथ
 एीनो नायक, मेरुजना नामे हस्ती थयो, तिहां पण एक समये दावानल लागो देखी जाति
 स्मरण उपन्हुं, तेथी पूर्वजव दीगो, पढी दावानलनो जय टाजवासारु चार गाड जणे जूमि
 काहुं मांफहु वनावी छुट कीहुं, तेमां दणवेति मात्र राखतो हतो नही जगतां पहेजांज जन्मूजी
 नाखतो हतो, एम थणें वर्ष बीत्या पढी, एकदा वली महोदो जगी दावानल लागो, तेवारे सर्व
 वनचर जीव, आवी मांफजामां रहां, हु पण तत्काल आवी मांफजामां रह्यो, मांफजामां तिल

जेटलो पण मार्गे रह्यो नव्हो, एतु संकीर्ण थयुं, एटलामां तें खरज खणवाने पण उंचो लो
धो, ते पगने स्थानके निराळी नूमिका देखी एक शशालो ताहारा पण नीचेनी नूमिये आवी
वेगे पढी पण नीचो मूकतां नीचे शशालो दीवो एटवे तुजने दया आवी तेंथी पण अधर रा
ख्यो, झट्टी दिवसें द्यावानल उपशम्यो, तेंवारें शशाला प्रमुख सर्व जीव, पोत पोताने स्थानके
गयां, ताहारा पण जोहीयें जराणो तेने नीचो मूकतो थको पर्वतना कूटनी पेरे जुं हेवो पळ्यो
त्राण दिवस सुधी खलवपाये पीडातो सो वर्षेजुं आहु नोगवी दया सहित मरण पामी, हे
मेघकुमार ! तुं राजकुर्से उपन्यो वो अकार्जे मेघवृष्टिनो दोहोळो तारी माताने थयो माटे तारं
नाम मेघकुमार स्थायुं जे वखते तुजने हाथियोये माथो, ते वखते तो तिर्यचजुं करेजुं ड ख
हवुं, तो ते डःख आगल आ साधुना संघटथी तुं हुं ड ख धरे ठे ? ते साधु तो जगदंध ठे,
एमना चरणनी रज तो पुण्यवात् जीवने जामे माटे साधुना पण जागवाथी डःख न आणजुं
एवा नगवाननां वचन सांजली जातिस्मरण उपन्युं, तेणें करी पूर्वला नव दीठा, पढी प्रभुने
पणे लागी चारित्रिने विषे स्थिर थडने एवो अन्निप्रद लीयो के आज पढी महारे वे नेत्रनो
जावतो राखवो माटे ते टाळीने बीजा शरीरनी ह्युश्रपा, गमे तेहु सकट पडे तो पण न क
रवी एवो जावळीव सुधीनो अन्निप्रद करी निरतिचार पणो शुद्ध चारित्रि पाळी अंतें एक मा
सनी संजोपणा करी विजयनामा अबुत्तर विमानमां देवपणे उपन्यो, तिहांथी चवी महा
विदेहमां उपजी मोह पामरो, इति मेघकुमार कथा ॥ माटे नगवतने धर्मसारथि सरखा
कहिये ॥ ए प्रथम व्याख्यान समाप्त थयुं ॥ १ ॥ ॥ अथ द्वितीय व्याख्यान प्रारंभ ॥
वली नगवानने नमस्कार करे ठे धर्ममां चार अंत कथा एवा चक्रवर्ति समान नगवान ठे

जेम चक्रवर्ति त्रण बाळु अने एक बाळु जुद्धहेमवत पर्वत पर्वत राज्य करे तेम नग वान दानादि चार प्रकारनो धर्म प्ररूपे माटे धर्म चक्रवर्ति कहीये, संसार समुद्रमां मूवता प्राणीजेते दीप समान शरणागत वत्सल, क्यांय ह्याय नही एवा ज्ञान अने दर्शनना धरवा वाला, जेमने दमस्थ पणुं रलु नयी, पोते राण देपनें जीत्या, बीजाने जीतावे, पोते संसार समुद्रथकी तल्या, बीजाने ससार समुद्रथी तारे, पोते तत्त्वने जाण्या ठे, बीजाने तत्त्वनो वोथ करे, पोते कर्म रहित थया, बीजाने कर्मथी सूकावे, सर्वज्ञ, सर्वदर्शि, शिव एटले निरुपद्रव, अचल, रोग रहित, जेनो अंतनही अने ह्य पण नही, वाधा रहित, ज्यांथी फरी पाहु संसारमा आवडु नयी एवु जे सिद्धिगति नामक स्थानक तेने पाभ्या एवा जिनेश्वरनें महारो नमस्कार होजो, जीत्याडे नय जेमणे एवा नगवतनें नमस्कार हो, अमण नगवत श्रामहावीर होला तीर्थकर, आदिना करनार पहेला तीर्थकर श्रीकृष्णदेव स्वामीये देखाड्या पावत मोहमां जावा वाला तेमने हुं वांड हुं नगवान तो त्यां गर्जमां ठे अने हु देवलोकमा हुं माटे त्यां रद्यां थकां आपे मने देखवो एवु कहीने नगवानने नमस्कार करे करीने सिद्धासन उपर ईशियानी साहासुं मुख करीने वेवो तेवारें शक्रेजनां मनमां एवो विचार उत्पन थयो ॥ १६ ॥

॥ एम सर्वे तीर्थकरोना एक चवन कल्याणक, बीछु जन्मकल्याणक त्रीछु दीक्षा कल्याणक, चोछु ज्ञानकल्याणक अने पांचसुं निर्वाणकल्याणक, ए पाच कल्याणके सदा फाळे शक्रस्तव कहे एटले शक्रने इड ते स्तव एटले थुणे माटे तेने शक्रस्तव कहीये ते इड महाराज शक्रस्तव कहीने रोमांचिज थाय, आनंद पामे, वली ए पाच कल्याणके चोशवे इड नेजा थइने अष्टाई महोत्सव प्रमुख करीने प्रत्येक कल्याणकनो महिमां करे ए मर्यादा ठे ॥

ते कहे ठे इंद महाराजे विचाहुं जे श्रीअरिहंत जगवत अथवा चक्रवात अध्याय ५१८३८
 वलदेव ए त्रेशवे उत्तम पुरुष ठे, ते अतकुल जे रुद्रजाति तेने विषे तथा प्रांतकुल ते अधमाचारीना
 कुलने विषे तथा अटपपरिवार वाला तुह कुलने विषे तथा निर्धन ते हरिडीना कुलने विषे तथा
 अदातारते कपणनां कुलने विषे तथा चारण प्रमुख नीखारीना कुलने विषे तथा ब्राह्मणना कुलने
 विषे आब्या, अवे अने आवगे निश्चयथी ए वात पूर्वैथइ नथी, वर्तमान कार्से थाती नथी अने
 अगाधिक कार्से थागे पण नही एटले त्रेशठ शिलाका पुरुष तो निश्चै थकी पूर्वोक्त अंत कुलादि
 कने विषे आब्या पण नथी, आवता पण नथी अने आवगे पण नही ॥ १९ ॥ ॥ ए पूर्वो
 क अरिहंतादिक त्रेशठ शिलाका पुरुष तो, निश्चयथकी श्रीरूपनदेवजीये अरदक पणे जेने
 राख्या तेने उभकुल कहीये ते कुलने विषे तथा जेने गुरुस्थानीया पणे राख्या तेने जोगकुल
 कहीये तेने विषे तथा जेने मित्रस्थानें राख्या तेने राजन्य कुल कहीये तेने विषे तथा प्रजा जो
 कपणे आब्या तेने ह्रन्त्रिकुल कहीये तेने विषे तथा इद्रवाकु कुलने विषे तथा हरिवर्ष द्वैत्रना
 युगजीवानो जे परिवार तेने हरिवश कुल कहीये एवा बीजा पण तथा प्रकारनां विबुद्ध जाति
 नां उत्तम कुलने विषे आब्या ठे, आवे ठे अने आवगे, ए मयादा ठे ॥ १८ ॥ ॥ तथापि
 ए श्रीमहावीर स्वामी ब्राह्मणना कुलमां आवी कपन्या ए लोकने विषे अहोरात्रूत वात
 थइ एटले अनती उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी जेवारे व्यक्तिकमे तेवारे कोइक कार्से एवा
 अहोरा थाय ठे तेम आ अवसर्पिणीमां पण एवा दश अहोरा एटले आश्चर्यकारी वातो थये
 जी ठे एम इंद महाराज विचारे ठे ॥ ग्रंथाग्रंथ ॥ १०० ॥ ॥ हवे अवसर्पिणीने विषे जे
 दश अहोरां थयां ते वखाणे ठे त्यां प्रथम कोइ तीर्थकरने केवलज्ञान उपन्या पढी उपसर्गे

थाय नही अपने श्रीमहावीर देवने केवल ज्ञान उपन्या पढी गोशालाये उपरगर्ग कस्यो, ते कहे ठे एकदा जगवत श्रीमहावीर स्वामी विहार करतां सावही नगरीये समोसखा, तेवारे गोशालो पण, हुं तीर्थकर तु एम लोकोमां कहेतो थको सावहीये आर्या, ते समये गोतमस्वामी गोचरीये गया, तिहां लोकोता सुखथकी एवु सांनरुं जे आज नगरीमां एक महावीरस्वामी अपने बीजो गोशालो, ए वे तीर्थकर आर्या ठे पढी सखयवत थइने श्रीगौतम स्वामीये जगवत पासें आदीने गोशालानी उत्पत्ति पृढी, तेवारे प्रज्ये कहु के शरवण आमनो रे वारसी मखली नरडानीजाति शनिश्चरनो दान जेनारो तेनी सुजडा स्त्रीनो ए पुत्र ठे, ब्राह्मणनी गायनी शालामां जन्यो तेथी मातापितार्ये गोशालो नाम पाडुं ठे ए निहामागतो हतो ते आवीने महारो शिष्य थयो, ठकरथावस्याये महारो साथे ठकरथ पणो ठ वरस रह्यो हतो, महारो पासैथी जणुने कांडएक बहुश्रुत थयो ठे, तेजोलेभ्या पण शील्यो ठे बीजुं वली दिशाचरो पासैथी निमिचिविद्या शील्योने ए मिथ्या जिननाम धरवे ठे, परतु ए तीर्थकर नथी, एवी वात प्रभु पासैथी साजलीने श्रीगौतमे बीजा घणा लोको पासै वात करी, जे गोशालो मखली पुत्र ठे, ते वात, गोशालाने काने गह, तेवारे गोशालो क्रोथायमान थयो एवा समये जगवतनो ध्यानदनामा शिष्य गोचरीये थयो तेने गोशाले बोलावीने कहु के हे ध्यानंद ! तने एक दृष्टांत कहु ते सांजल, कोइएक चार वाणीया व्यापार करवाने अर्थे विविध प्रकारनां करियाछानां गाडों नरी परदेशे चाल्या मार्गमां कोइएक महोटी अठवीमां पेठा, तिहां दुपलागनी तेथी जजाडमा पाणीनी गवेपणा करता पाणीतो क्पांय दीतु नही पण चार बाहिक एठले जेदेहीनां शिखर (टीम) दीठां अपने तेना उपर नीलां वट्ट जगेलां दीठां, तेथी जाएथु के अर्ह्यां थ

वरुण पाणी ह्वे ? एतु जाणी एक शिखर फोडहुं तेमांथी वणुं निर्मल रीतल जल नीकटु,
 ते सर्वजनोये पीने तृपा नांजी, वली बीजा वासणोमां पण पाणी नरी लीहु, पढी बीछु शि
 खर नांगवा मांफु, तेवारे तेमांथी एक वृक्ष वाणीयो वोढ्यो के आपणुं काम थुं, माटे ह्वे
 बीछुं शिखर फोडशोमां, एम वाखा थका पण तेणें बीछुं शिखर फोडहुं, तेमांथी सोडुं नीक
 टुं, तेवारे जोन लागो तेथी जोपण वृक्षेवज्यो तो पण बीछुं शिखर फोडहु तेमांथी रल नी
 कट्या वली वृक्षे पणो वाखो तोपण चोखुं शिखर फोडहुं, तेमांहेथी महाविकराल नयंकर वृ
 ष्टिविप सर्व नीकट्यो, ते सणें वृष्टिविपे करी ह्वे साणुं जोडने सर्वेने वाली नरुम कीधा, एक
 सुशिक्षाना आपनार वृक्षेने दया आणी जीवतो मूक्यो, ए वृष्टांतें ताहारा धर्माचार्येने एटली
 सपदा प्राप्त थइ तो पण असंतुष्ट थको महारो अपवाद लोको आगल बोलीने मने रोपवत
 करे ठे तेथी हुं त्यां आवी महारा तेजथी सर्वेने वाली नरुम करीश, माटे हुं उतावजो जडने
 ताहारा धर्मचार्येने कहेजे, हुं वृक्षवाणीयानी पेरे मात्र एक तनेज जीवतो मूकीश, ए वात
 सांजली आनंद, सुनि नयत्रांत थयो थको नगवत पासें आवीने गोशालाना सर्व समाचार कहा,
 तेवारे नगवते कह्युके हे आनंद तमे गौतम प्रमुख सर्व साहुजेने कहेजो जे अहीश्यां महारो
 कुशिय गोशालो आवजो, ते उपसर्ग करजो माटे तमे कोड पण तेनी साथे नापण
 करशोमां जो बोलशो तो वाली नरुम करजो तेथी अरहा परहा टली रहेजो ते सांजली
 सर्व साहुज एकांतें वेशीरह्या तथापि सर्वानुजति अने सुनह्य एवे साहु, नगवत पासेंज रह्या,
 एटलामा गोशालो आवीने नगवानने कहेवा लाग्यो के हे काश्यप ! तुं कहे ठे जे महारो शिष्य
 गोशालो ठे ते खरी वात ठे पण ताहारो शिष्य जे गोशालो हतो ते तो मरण पाव्यो अने

हुं तो बीजो हुं मात्र ते गोशालाहुं शरीर परीग्रह सहन करवा सरसुं दहुं माटे मे तेना शरीरमां प्रवेश कखो ठे ते सान्जली जगवान बोल्या के अरे गोशाला कोड चोर चोरी करी नाथो ह्योय तेनी पठवाडे वाहार चढी ह्योय ते जोडने पहेल्यो चोर नाथी जवानें अस्मभ्य ठतो एक तरलुं लडने पोताने टाकवा सारुं आहुं आपे अने मन्त्रमां जाणे के हवे मने कोड देखी शकरो नही तेथी ह्यु ते ठानो रही जावो ! तेम ह्यु पण महारी अणल केवीरीते ठप्यो रहीश ह्यु तेहज महारो शिष्य गोशालो ठो ! एहु सांजली गोशालो रोपआणीने जगवानने कहेवा लागो के अरे ह्यु जीवतो रहीश त्यांसुधी मने सुख पावो नही एवा तेना हुब बोळ सांजलीने सुनद्वज सुनि बोल्या के अरे गोशाला ह्यु पोताना गुरुने सासुं बोळे ठे एतो ह्यु संसारमा अन्नता जव जमण करवाहुं काम करे ठे एटलु बोळ्यो तेटलामां गोशालार्ये तेनां उपर तेजोलेण्या नाथी तेथी ते सुनि बली जस्म थद गयो फरी पण जगवानने गोशालो कडवां वचन कहेवा लाग्यो तेवारे सर्वाहुन्नूति सुनि बोल्या तो तेने पण तेजोलेण्याये करी बाली जस्म कीधो ते बळे साधु मरण पाप्मीने देवलोकमा गया हवे जगवाने गोशालाने कह्यु के हुं चोरनी पेठे कां ठिपतो रहे ठे तेवारे जगवान ऊपर पण तेजोलेण्या मूकी ते तेजोलेण्या जगवाननें जण प्रदक्षिणा आधीनें पाढी गोशालाना शरीरमां पेठो तेथी गोशालो दाऊथो तेना ताप थकी सात रात्रि सुधी विविध वेदना जोगवीने गोशालो मरण पाव्यो अने तेजोलेण्याना तापथी जगवानना शरीरें वेदना थवा लागी, ठ महीना सुधी लोही खन जाडो थयो, रेवती श्राविकाना घेरथी बीजोरांपाक सिंह अणगर पासें मगावी जगवते खाथो, तेथी शरीरें शाता थद एवीरीनें जेनो नाम मात्र लीधाथी पण सर्व उपडव मटी जाय तेमने पण मद्हा

પીઢા થઇ એમ તીર્થકરને જિનપદ લહ્યા પઢી એટલે કેવલજ્ઞાન ગપન્યાપઢી ગપસર્ગે ન થાય,
 તે થયો એ પ્રથમ આશ્ચર્ય જાણવું ॥ ॥ હવે વીહું અશ્વરુ જે આ વર્તમાન ચોવીશીમા શ્રીમહી
 નાથ ગંગણીશમા તીર્થકર સ્ત્રીવેદપણે ગપન્યા, તેનો સંવંધ કહે છે. આજ વૂઢીપના શ્રીમહાવિદેહ
 ફેજ ને વિયે સલિલાવતી વિજયમાં વીતશોકનામં નગરીનો બલનામે રાજા તેને ધારિણી નામં સ્ત્રી
 છે, તેનો મહાવલ નામે પુત્ર છે, તે યૌવન અવસ્થા પામ્યો, તેવારે રાજાર્યે તેને પાંચસો સ્ત્રી પર
 ણાવી, પઢી હુકાવસ્થાયે પુત્રને રાજ્ય આપી પોતે દીક્ષા લઇ ચારિત્ર પાલી મોઢે પોહોતો,
 હવે મહાવલ રાજા રાજ્ય કરે છે, તેને એક અચલ, વીજો ધરણ, ત્રીજો અન્નિવંદ, ચોથો પૂર્ણ,
 પાંચમો વસુ, ઘઠો વૈશ્વમણ, એ ઠ મિત્ર હતા. એકવા તે સાતે જણે માંહોમાંહે એવો સંકેત કલ્યોકે આપણ સર્વ
 દ્વા લીધી, અગીઆર અંગ નાણાં અંને તે સાતે જણે માંહોમાંહે એવો સંકેત કલ્યોકે આપણ સર્વ
 જણાર્યે ઘઠ અઠમાદિક જે તપ કરવું તે સરહું વરાવર કરવું પણ એક વીજાથી અધિકન્યૂન
 તપ કોઈયેં કરવું નહીં તે પ્રમાણે તે સાતેજણ સરહું તપ કરે, તેમાં એકદિવસ મહાવલ ક્રપિ
 ના મનમાં એવો વિચાર થયો કે હું એનાંથી કાંઈ અધિક તપ કરું કે બેથકી હુ એ સર્વથી
 અધિક થાઝ એવો નિશ્ચય કરી, કપટથકી તે ઠ જણથી ઘાનો બેવારે પારણું કરવાનો
 દિવસ આવે તેવારે ઠ જણને એમ કહે કે મહારંતો માથું હુલે છે, હું આજ પારણું કરીશ નહીં
 તમે સુલે પારણું કરો વીજે દિવસેં વલી તેમના સરહું તપ કરે એ પ્રમાણે કપટ થકી વીશ
 થાનકતપ કહું તેથી તીર્થકરનામ કર્મ ગપાર્જુ પરવું કપટનેલીધે સ્ત્રીપણાં કર્મે વાંધું રોવટ
 સાતેજણા વે માસની સંલેપણા કરી ચોરશી લાલ્લ પૂર્વેનું આથ પાલી મરણ પામીને વત્રીશ સા
 ગરોપમને આઝલે વિજયતનામા અગ્રુતર વિમાનેં જઇ ગપન્યા, પઢી તિહાંથી ચવી એક અચલ

नो जीव तो अयोध्यानो सुप्रतिवद्भनामं राजा थयो, वीजो धरणनो जीव, चपानगरीये चड
 जसा नामे राजा थयो, वीजो अन्निचड्नो जीव, काशी नगरीये शरवनामं राजा थयो, चोथो
 धरणनो जीव, सावडी नगरीये रुक्मिनामं राजा थयो, पांचमो वसुनो जीव कुरुदेशो अर्वा
 नगशुनामे राजा थयो, ठठो वैश्रमणनो जीव कपिला नगरीये जितशशुनामं राजा थयो, अ
 ने सातमो महावलनो जीव मिथिला नगरीये कुन राजा तेनी प्रजावती राणीनी कूवे थापी
 मल्लीकुमरी पणो उपन्यो, तेवारं मातार्ये चौदसुपनां दीठां, आणु छुदि अगीधारजों पुत्रीपणो ज
 न्म्या अजुकमे यौवन अवरथा प्राप्त थइ, पठी अवधिज्ञानं करी पोताना ठ मित्र, जूदे जूदे
 ठेकाणो उपन्या देखी तेने प्रतिबोध करवाने अर्थे अशोक वाडीमा रत्ने जडित घर करावु, तेनां
 ठ धारणां कराव्या, तेमां पोताना रूप सरखी रत्नेजडित सोनानी एक पूतली करावी, हवे म
 ढीकुमरी जे जे वारं जोजन करे, ते ते वारं ते रत्ननी पूतलीने माथे बारणुं करावुं जे ते वा
 रणानी उपर एकेको कवल नाखती जाय अने फरी पाहुं टांकणु थापी दीये, एम नित्य
 करती जाय हवे एकदा अयोध्या नगरीयें सुप्रतिवद् राजार्ये यङ्गने देरे पूजा रचावी जे,
 तिहां फूलती मागा देखीने दूतने पृथुं जे तमें एवो फूलनो श्रीदामक्यांहि पण दीठो जे ?
 तेवारं दूत बोव्यो जे हे राजन् ! मल्लीकुमरी यणी चतुर जे धणा रूपमय जे, ते जेवो फूल
 नो श्रीदाम वनावे जे तेहना जाखमां अर्यो पण ए श्रीदाम नथी हवे पूर्वैनवना प्रेमथकी सुप्र
 तिवद् राजाये मल्लीकुमरीनी याचना करवाने कुंनराजा उपर दूत मोकव्यो अने कहेवरावुं जे
 तमारी वेटी सुजने परणावो ॥ इति प्रथम दूत ॥ १ ॥ तेवार पठी चपानगरीना अरहन्तक
 प्रमुख व्यवहारिया प्रवहण नरी गंजीर पचने दीपांतरे चाव्या, एवा समयमां इइ महाराज

अरहन्नक थावकनी प्रशंसा पोतानी सन्ताने विषे करवा लाव्या जे धन्य ठे अरहन्नकने, आजा
 नरत क्षेत्रमां एना समान बीजो कोइ दृढ थावक नथी । ते इंडना वचनने कोइएक मिथ्या
 ली देवता अण सद्दत्तो थको तिहां अरहन्नक पासे आवीने ते देवतायें समुझमां महोटी
 उत्पत्त कथो ते जोइ अरहन्नक तो सागारी अणशण करीने निश्चल मर्ने श्रीवीतराग देवतुं
 स्मरण करवा लाग्यो, तेने देवताये घणोए चलाव्यो अने एवु कह्यु जे तुं श्रीवीतराग देवतुं
 स्मरण सूकीने हरि द्वारादिक देवोतुं स्मरण कथ, तो उपसर्ग निवारण करं नहीतर ताहारां
 जिह्वाज समुझमध्यें बूढावी देईश, एम कही जिह्वाज समुझमां बूढाववा लाग्यो, तें जोइ सर्व
 लोक एकठा मली अरहन्नकने कहेवा लागा जे देवताये कह्यु तेम करो, तो पण अरहन्नक आ
 वकतुं समकित दृढ ठे, तेथी चलायमान न थयो, ते जोइने देवता तुष्टमान थइ कुंफलानरण
 नो जोडो थापी, अर्हन्नकने पगे लागीने कह्यु के अहो अर्हन्नक ! तमोने धन्य ठे, हे कृत
 पुण्य ! तमारं जीवितव्य सफल ठे, तमोने इंद महाराजें सत्ता समद्व ववाएया ते अणमा
 नता मे तमारो अपराध कथो, ते महारो अपराध तमे खमजो, ते सांनजी अर्हन्नक बोध्या
 जे इह लोक अने परलोकतुं साधन एवो श्रीजिनधर्म पामीने बीजो धर्म हुं अंगीकार न करं,
 तेवारे देवताये चार कुंफल आध्यां, अने पोताने स्थानकें गयो, हवे ते व्यावहारीयो कुशल
 हेमे गंजीरपत्तने गयो तिहां व्यापार करी फरी मिथिला नगरीये आव्यो तेवारे देवताये आ
 पेला चार कुंफलमाथी राजाने वे कुंफल आध्यां, राजाये मल्लीकुमरीने दीधां, पढी व्यापा
 रिये पोतानी चपानगरीयें आवी, तिहां चपानरीना राजाने बाकी रहेला वे कुंफल आध्यां
 राजाये पृढ्युं जे हे व्यवहारीया ! तमे परदेशमां कोइ तमासो दीजो ? ते सांनजी व्यवहारीयो

बोवो के अर्मे मल्लीकुमरीनु रूप अजुत दीतु, एवु रूप बीजे क्याहि पण दीतुं नथी, पवी चड्जसा राजाये पण कुनराजा पासे दूत मोकलीने कहेवावु के तमारी पुत्री मल्लीकुमरी सुजने परणावजो ॥ इति द्वितीयदूत ॥३॥ एक दिवसे मल्लीकुमरीना वे कुनल नांग्यां, तेवारे कुनराजाये सोनीड बोलावीने कहु के आ कुंनलनो जोडो साथी आपो, तेवारे सोनी कुंनल जोडने बोव्या जे महाराज ! ए सथाय नही एतो देवताना कुनल ठे, ते अर्मे केवी रीतें सांधिये ? तेथी राजाये सर्व सोनीडने देशनिकाल कीधा, ते सोनी बाणारसी नगरीये गया, तेवारे त्यांना ब्रह्म राजाये पूढ्यु के तमे देश केम ठोव्यो ? सोनी बोव्या जे महाराज ! मल्लीकुमरीनां कुनल देवता सवधी ठे, ते अमारा थकी सथाणां नही, तेणे करी देश लोडवो पज्यो अर्ने मल्लीकुमरीना रूपहुं वर्णन कहुं, तेवारे बाणारसीना राजाये पण मल्लीकुमरी याचवाने अर्थ कुंनराजाने दूत मोकव्यो ॥ इति तृतीयदूत ॥ ३ ॥ हवे रुक्मी राजाये पोतानी पुत्रीने चार महीना सुधी पीठी करावीने दूतने पूढ्युं जे हे दूत ! तें आबु रूप क्याही पण दीतु ठे ? तेवारे दूत बोव्यो जे मल्लीकुमरीने ज्ञाखमे अर्थें पण ए रूप नथी, ते सांनली, रुक्मी राजाये पण कुनराजा उपर दूत मोकली, मल्लीकुमरीनी याचना करावी ॥ इति चतुर्थदूत ॥ ४ ॥ हवे कुनराजानो पुत्र ठे, तेणे पोतानी चित्रशाला चित्रावी, तिहां चितारे मल्लीकुमरीनो अयुवो दीवो, ते प्रमाणे मल्लीकुमरीना सर्व अंगवु सरूप चित्री काढ्युं, एकदा मल्लीकुमरीना नाईये क्रीडा करतां मल्लीकुमरीनु रूप चित्रशालामा जोडुं, तेने रीश चढी तेथी चिताराना हाथवु अंगुवो कापीने काहाडी मूक्यो, चितारो हस्तिनापुरे अग्नीनयत्रु राजाने मद्यो, तिहां मल्लीकुमरीनु रूप, वर्णन कहुं, ते सांनली तेणे पण मल्लीकुमरीनी याचना करवा कुनराजाने दूत मोक

ल्यो ॥ इति पचम दूत ॥ ५ ॥ ॥ एक दिवस धर्मचर्चा करतां एक परित्राजिकाने मल्लीकुं
 मरीये जीती, मानदृष्टा करी, तेथी ते रीशाणीयकी कपिलानगरीये जइ जितशत्रुराजाना
 मुख आगल मल्लीकुमरीना रूपनु वर्णन कहुं, तेषें पण मल्लीकुमरी याचवाने अर्थे कुंनराजा
 उपर दूत मोकल्यो ॥ इति पष्ठदूत. ॥ ६ ॥ ॥ ए रीते ठ दूत कुंनराजा पासें समकालें आ
 व्या, कुंनराजायें सर्व दूतोंने कहु के हुं महारी कन्या कोने आपवानो नथी, एवी रीते अप
 मान करी काढी सूक्या, पढी ते ठए राजाउ पोत पोताहु लशकर लईने समकालें आवी मि
 थिला नगरीने वीटी लीथी, कुंनराजायें पण बाहिर आवी शुद्ध करवा मांभुं शुद्ध करतां ह्याथो
 अपने पावो नगरीमां पेंजो, तेवारे मल्लीकुमरीये ठए राजाउने कहेवराब्यु के तमे महारा रत्नव
 रमां आवजो, पढी ते ठए राजा ठ वारणामांथी जूवा जूवा आब्या, मल्लीकुमरीनी मूर्ति
 देखी व्यामोह पाभ्या, एटजामां मल्लीकुमरीये आवीने ते पुतलीना माथा उपरथी ढांकणुं
 जवाड्युं तेवारे ते सडीगथेला अनाजमां कीडा पड्या ह्ला तेमांहेथी दुर्गंध नीकल्यो एटजे
 सर्व जणो मोढा पासें छगडुं आपी शुशुकार कीथो अपने छ.खी थया लाग्ता तेवारे मल्लीकु
 मरी बोल्यां जे हे नडो ! आ रत्नमय पूतली बतां नित्यप्रत्ये एक कवल आहारना संयोगथी
 एवी दुर्गंध वास आपे ठे, तो महारा शरीरमां तो नित्यप्रत्ये गेर धान्य पडे ठे. तेथी मलमूत्र
 नो चमारज ठे तेमा तमें छु राणां थया ठो ? एवो प्रतिबोध करीने पढी पूर्वजो नव संनला
 व्यो, तेथी ते ठए राजाने पण जातिस्मरण ज्ञान उपनुं, पूर्वजव दीडा पढी ते ठए कहेवालाग्या
 के हवे अमने तारो, तेवारे मल्लीकुमरीये कहु के ह्मणां तो तमें घेर जाउ, जेवारे मने के
 वलज्ञान उपजे, तेवारे तमे आवजो, हुं तमोने दीक्षा आपीश्व, पढी ते ठए राजा पोतपोता

बोल्हो के अग्ने मल्लीकुमरीनु रूप अङ्गित दीतु, एतु रूप बीजे क्याहिं पण दीतुं नथी, पढी चङ्गजसा राजाये पण कुनराजा पारसे दूत मोकलीने कहेवरान्धु के तमारी पुत्री मल्लीकुमरी सुजने परणावजो ॥ इति द्वितीयदूत ॥२॥ एक दिवसे मल्लीकुमरीना वे कुमल नांग्यां, तेवारे कुनराजाये सोनीउ बोलावीने कह्यु के अा कुंमलनो जोडो साथी आपो, तेवारे सोनी कुंमल जोडने बोल्हा जे महाराज ! ए सथाय नही एतो देवतानां कुमल बे, ते अग्ने केवी रीते सांधिये ? तेथी राजाये सर्व सोनीउने देशनिकाल कीधा, ते सोनी बाणारसी नगरीये गया, तेवारे त्याना शख राजाये पूवशु के तमे देश केम बोल्हो ? सोनी बोल्हा जे महाराज ! मल्लीकुमरीनां कुमल देवता सवधी बे, ते अगमारा थकी सथायां नही, तेणे करी देष ठोडवो पङ्क्यो अग्ने मल्लीकुमरीना रूपतुं वर्णन कह्युं, तेवारे बाणारसीना राजाये पण मल्लीकुमरी याचवाने अर्थ कुनराजाने दूत मोकल्यो ॥ इति तृतीयदूत ॥ ३ ॥ हवे रुक्मी राजाये पोतानी पुत्रीने चार महीना सुधी पीढी करावीने दूतने पूवशुं जे हे दूत ! ते आबु रूप क्याही पण दीतु हे ? तेवारे दूत बोल्हो जे मल्लीकुमरीने लाखमे अंगें पण ए रूप नथी, ते सांजली, रुक्मी राजाये पण कुनराजा उपर दूत मोकली, मल्लीकुमरीनी याचना करावी ॥ इति चतुर्थदूत ॥४॥ हवे कुनराजानो पुत्र ठे, तेणे पोतानी विज्जाला विजावी, तिहां चित्तारे मल्लीकुमरीनो अंगुठो दीवो, ते प्रमाणे मल्लीकुमरीना सर्व अंगतुं स्वरूप विजी काढ्युं, एकदा मल्लीकुमरीना नार्हे क्रीडा करतां मल्लीकुमरीनु रूप विज्जालामा जोयु, तेने रीश चढी तेथी चिताराना हाथनुं अंगुठो कापीने काढाढी मूक्यो, चित्तारो हस्तिनापुरे अदीनशत्रु राजाने मल्यो, तिहा मल्लीकुमरीनुं रूप, वर्णन कह्यु, ते सांजली तेणे पण मल्लीकुमरीनी याचना करावा कुनराजाने दूत मोक

द्यो ॥ इति पंचम दूत ॥ ५ ॥ ॥ एक दिवस धर्मचर्चा करतां एक परित्राजिकाने मल्लीकुं
 मरीये जीती, माननृष्टा करी, तेथी ते रीशाणीषकी कपिलानगरीये जइ जितशशुराजाना
 सुख आगल मल्लीकुमरीना रूपजुं वर्णन कहुं, तेणे पण मल्लीकुमरी याचवाने अर्थे कुंनराजा
 उपर दूत मोकद्यों ॥ इति पष्ठदूत. ॥ ६ ॥ ॥ ए रीते व दूत कुंनराजा पासें समकार्ये आ
 व्या, कुंनराजाये सर्व दूताने कहु के हुं महारी कन्या कोने आपवानो नथी, एवी रीते अप
 मान करी काढी सूक्ष्मा, पढी ते वए राजाज पोत पोताजुं जशकर जईने समकाळे आवी मि
 थिला नगरीने वीटी लीधी, कुंनराजाये पण बाहिर आवी शुद्ध करवा मांफ्युं शुद्ध करतां ह्याथो
 अने पाढो नगरीमां पेवो, तेवारे मल्लीकुमरीये वए राजाजने कहेवराव्युं के तमें महारा रत्नप
 रमां आवाजो, पढी ते वए राजा व वारणामांथी जूदा जूदा आवा, मल्लीकुमरीनी मूर्ति
 देवी व्यामोह पास्या, एटलामां मल्लीकुमरीये आवीने ते पुतलीना माथा उपरथी डांकणुं
 जपाड्यु तेवारे ते सडीगयेला अनाजमां कीडा पड्या हता तेमांहेथी डूर्णध नीकद्यों एटले
 सर्व जणे मोढा पासें छगडुं आपी शुशुकार कीथो अने डखी थवा लाग्ता तेवारे मल्लीकु
 मरी बोल्यां जे हे नशे ! आ रत्नमय पुतली वतां नित्यप्रत्ये एक कवल आहारना संयोगथी
 एवी डूर्णध वास आपे वे, तो महारा शरीरमां तो नित्यप्रत्ये गेर धान्य पडे वे. तेथी मलमूत्र
 नो नंगरज वे तेमा तमें शु रागांथ थया वो ? एवो प्रतिबोध करीने पढी पूर्वजो नव सनला
 व्यो, तेथी ते वए राजाने पण जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं, पूर्वजव दीवा पढी ते वए कहेवालाग्या
 के हवे अमने तारो, तेवारे मल्लीकुमरीये कहु के हसणां तो तमें घेर जाव, जेवारे मने के
 वलज्ञान उपजे, तेवारे तमें आवाजो, हुं तमोने दीक्षा आपीश, पढी ते वए राजा पोतपोता

ने स्थानकें गया, मल्लीकुमरीये पण संवत्सरी दानध्यायीनें जलहों राजपुंन साथे मार्गेश्वर
 दिव्यगीधारशने दिने दीक्षा लीधी, तेज दिवसे केवल ज्ञान उपन्यु, पढी ते बए मित्रे आची
 श्रीमल्लीनाथ पासेयी दीक्षा लीधी ते बए ने गणधर कथा तेहज जेवे मोक्ष गया, ए श्रीमल्ली
 नाथ स्त्रीवेदे जगणीशमा तीर्थकर थया, तेमना समोसरणमा स्त्रीनी परपदा आगल वेशती
 हती अपने पुरुषनी परपदा पावल वेशती हती ते स्त्रीवेदे कोइ तीर्थकर थाय नही ते थयुं ए
 वीखुं ब्रह्मेरुं जाणु ॥ २ ॥ ॥ त्रीखु कोइ तीर्थकरने गर्जपाळटो थयो नथी, ते आही श्रीम
 हावीर स्वामीने व्याशी रात्रि पढी देवानदानी कूखयी हरणिमेयी देवताये अपहरीनें त्रिश
 ला कृत्रियाणीनी कूखमांदे थयो अपने त्रिशलानी कूखे पुत्री हती, ते महाणकुर्ने देवानंदानी
 कूखे मूकी तेहु कोइवारे थाय नही, माटे ए त्रीखु गर्ज पाळटन आश्वर्य जाणु ॥ ३ ॥
 चोथु श्रीवीरजगवानने जेवारे केवलज्ञान उपन्यु, तेवारे देवताये मली समोसरणनी रचना
 कीधी, त्यां पणी महोटी परपदा जेगी थइ तेवारे जगवाने धर्मदेशना दीधी परतु प्रभुनी वेश
 ना सानजोने कोइ समकेत पाम्यो नही, तेमज व्रत पञ्चकाण पण कोइये लीधु नही एरीते
 देशना नि फल गइ, एम तीर्थकरनी देशना कोइ वखते खाली न जाय ते आ वेलाये खाली
 गइ, माटे ए चोथु आश्वर्य जाणु ॥ ४ ॥ ॥ पांचमुं जे एक दीपनो वासुदेव होय ते वीजे
 दीपे जाय नही, ते श्रीद्रव्यजी झोपदी लाववाने थय्ये धातकीखर्ने गया तेमज कपिल वासु
 देवनो शख अपने श्रीद्रव्य वासुदेवनो शख ए वे शखेशंख मया ते पण कोइवारे मजे नही
 माटे आश्वर्य जाणु तेनी कथा कहेवे कपिलपुर नगरमा सुपदराजानी जुलणी पटराणीनी
 कूखे झोपदी नामे पुत्री थइ तेना विवाह सार स्वयवर मन्थ मान्यो, सर्व देशोना राजा ते

डाव्या दक्षिणागपुराधी पोताना शुधिरादिक पांच पुत्रने तेडी पांडुराजा पण आव्यो, अर्जुने
 राधावेध साध्यो तेवारे झोपदीये अर्जुनना गलामां वरमाळा नाखी ते वरमाळा पूर्वनावमां
 झोपदीये पांच नरतारनो नीयाणो कखो हत्तो तेना प्रनावथी पांचे पांफवोना गलामां जइ
 पडी पूर्वजा नवमां झोपदीनो जीव नागिला नामें द्राह्मणीनो हत्तो तेणे एक दिवस धर्मरुचि
 मुनिने कडवी हुंवडीतुं शाक वोहोरावुं ते मुनिये अनशन करी खाहु तेनां योगथी मुनि मरण
 पान्या पढी नागिला साधुनी धात करनारी ठे एवु आचार्ये साधुजने गाममां मोकली कदेव
 रावुं तेवारे द्राह्मणे नागिलाने घरमांथी काहाडी मूकी, ते नमती नमती मरण पामीने नरके
 गइ त्यांथी अनेक तिर्यचादिकना नव करी एक शेवने घेर धणी स्वरूपवाली सुकुमालिका
 नामे पुत्री पणे उपनी तेने तेज गाममां एक बीजा शेवना दीकरणे परणावी ते रात्रे सुवा
 गयो त्यां सुकुमालिकानो स्पर्श थातांज तत्काल तेने दाहज्वर उपन्यो तेथी ते पडती मूकी
 चाव्यो गयो पावजथी सुकुमालिकाने शोक करती जोडने तेना वापे एक त्रिभुक्ने परणावी
 ते पण तेमज मूकी जागी गयो पढी सुकुमालिका हु खगर्जित वैराग्य पामीने साधवी थइ
 तेने शुरुणीये नाकारो कखो तो पण ते वनमां तप करवा गइ त्यां एक वेदपाने पांच पुरुष ह्याज
 रीमां रह्या ठे तेने जोडने सुकुमालिकाये कह्यु के महारा तपनो प्रनाव होय तो आगळा न
 वमां मुजने पण पांच नरतार होजो एवु निपाणुं कह्युं, अंते अनशन करी इशान देवजोके गइ
 त्यांथी चवीने अर्द्ध झोपदी थयेली ठे ते पूर्वकृत निपाणाना योगे वरमाळा पांच जणानां कं
 वमां पडी, देवोये आकाशथी एवी वाणी करी के झोपदी पांच नरतारी ठतां पण सती ठे, पांच
 पांफव झोपदीने परणी दक्षिणागपुरमां आव्या त्यां मुखे रदेठे, एक दिवस जेनी मुखाकृति सौम्य

ते, परतु मनमां कपट घणुं राखे ठे, वटकल चीर पहेरे ठे, जनोइ पहेरे ठे, काळा भुगना चाम
 डानो उत्तरासग फरेलो ठे, जेनो जटाजूट महाकांति वालो ठे, जे कलह कोलाहजनो जगा
 डनार ठे, एयो नारद कृपि आकाशमार्गेथी ते पाधुराजानी सन्नामां आब्यो, तेवारे पांनवो स
 हित सर्व सनाजनोये ऊन्ना थइने आदर सन्मान आण्यु, परतु ते नारद जेवारे झौपदीने जो
 वा गयो तेवारे झौपदीये तेने असयती जाणी वायो पूज्यो नही, तेम चवीने उन्नी पण थइ
 नही, अने बोलाव्यो पण नही, तेथी नारदने रीश चडी अने विचार करवा लाग्यो के आ झौ
 पदी पांच नरतार पामीने मस्त थइ गइ ठे, तेथी गर्वित थकी वेठी ठे तो हवे हुं एने संकट
 मां नाखु एम चितवी, धातकीसभना पूर्व नरत द्वैत्रमा अमरकका नामे नगरी ठे त्यां कपि
 लबासुदेवनो सेवक पद्मनाज नामे राजा राज्य करे ठे, ते राजा पोतानी सातसे राणीयो सा
 थे वाडीमा रमतो हतो तेवा समयमां नारद पण त्यां गयो, तेने पद्मनाज राजाये वांदिने
 पूठयु के हे नारदजी! महारो जेवो अतेजर ठे तेवो अतेजर बीजे क्यां तमे जोयो ठे, तेवारे
 नारदजिये जाण्यु के आ स्त्रियोनो जोखुपी ठे एम जाणी अक्सर जोइने नारदजी कहेवा
 लाग्यो, के हे राजन् तु कूवानां देनका सरखो देखाय ठे, जेम कोइएक समुझनो देनको
 कूवाना देनकानी पासे आब्यो, तेवारे तेने कूवानां देनकाये पूठयु जे तु किहा रह ठे अने
 क्याथी आब्यो जो, तेणे कहु हु समुझमां रहु तु अने त्यांथीज आब्यो हु तेवारे कूवाना
 देनकाये पूठयु जे ताहारो समुझ केटलो महोटी ठे, तेणे कहु घणो महोटी ठे, तेवारे
 कूवानो देनको हाथ पग पसारिने बोव्यो के आटलो महोटी ठे, समुझना देनकाये कहु
 एथी तो घणोज महोटी ठे, तेवारे कूवानो देनको पोताना कूवानी चारे बाज्ये कूदका

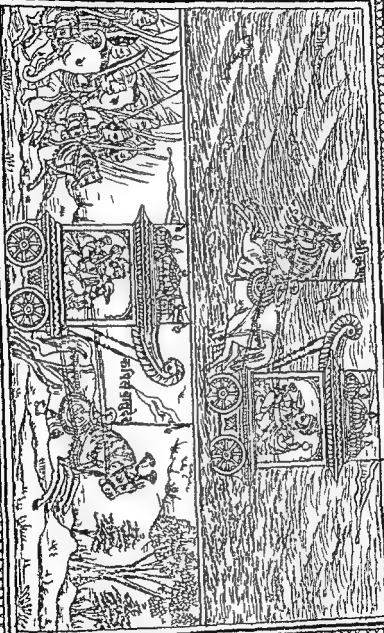
मारीने वोव्यो के आटलो महोतो ठे, तो पण तेंणे कसु के एनाथा ता वणोवणो महोतो ठे,
 तेवारे क्वानो देमको रोप आणीने वोव्यो के अरे असत्य वादी हुं इहांथी दूर जा,
 महारी फालथी पण वली कोइ महोतो हसो ? माटे हुं छुतुं वोले ठे, तेम हे राजन् ! तें पण
 क्वाना देमकानी पेरे आटलीज खीयो दीती ठे तेथी एनाज वलाण करे ठे, परंतु पांच पां
 फवनी खी झोपदी एवी ठे के तेना एक अंगुलाना नखायना रूप सरतुं पण ताहारी को
 इ राणीतुं रूप नथी, त्रण लोकमां ए झोपदी समान कोइ खीतुं रूप नथी एम कहीनें नारद
 चालतो थयो, पाटलथी पद्मोत्तर राजा कामे पीडित थको चितववा लाग्यो जे एवी खी विना जन्म
 निष्कल ठे पण झोपदीने पामवानो कोइ त्पाय सज्यो नही तेवारे अरुम तप करी पूर्वजवसंग
 ति देवतातुं आराधन कसुं देवता प्रत्यक्ष आवी कनो रह्यो अने कहेवा लाग्यो के हे राजन् ! मने
 केम संजाखो माटे जे काम ह्योय ते फरमावो, पद्मोत्तर राजाये झोपदी जेइ आववानी याचना करी
 तेवारे देवतार्ये कसु ते महा सती ठे माटे शील जंग करजो नही तो हुं फोकट शा वास्ते तेने तेडावे
 ठे तो पण पद्मोत्तर घणो हठ कखो त्यारे देवतार्ये झोपदीने अवस्थापिनी निडा आपी, ज्यां
 सुती हती त्यांथी ढोलीया सहित कपाडीने पद्मोत्तर राजानी अशोक वाडीमां आवी सूकी
 अने राजाने कसु के ते महारा हाथे मातुं काम कराव्युं ठे, माटे हवे कोइ पण दिवसे हुं
 मने याद करजे नही कदापि वोलावीश तो पण हवे हुं आवीश नही एम कही देवता स्वस्था
 नके गयो, केटलिक वार पढी झोपदी निडामांथी जायत थडने विचारमां पडी जे हुं इहां क्पां
 आवी हुं ! तेवारे पद्मनाभ वोव्यो के मं तुजने महारी साथे जोग करवा साहं देवतानी मार
 फते इहां मगावी ठे, तो हवे हुं महारी साथे विषयमुख जोगव, हुं ताहारो दास हुं, तेवारे

झौपदी बोली है देवाणुप्रीय ! तुं व महीना सुधी महारु नाम लइश नही, महारी चाहार क
 रवा वाला, पांच पापव तथा श्रीकृष्ण ते ते जो व महीनामां आही आवाजो नही तो तु कहीश
 तेम थाजे, पद्मनाभे पण हा कही अपने विचालु जे इहा एनी खबर लेवा कोण आवनार
 ठे ? बली जोरावरीथी प्रीति पण नथाय एम जाणी, झौपदीने पोताना महेजमां तेही भयो
 झौपदीये त्या ठठ ठठवु तप अपने पारणे आर्पविल करवा मांफहु, हरे प्रजाते हस्तिनाग पुरमां
 झौपदीने महेजमा दीवी नही, तेवारे पांनवोये बणो शोथ कराव्यो पण क्याये पतो लागो न
 ही, तेवारे पांनवोनी माता कुलाजीये दारिकामां जइने श्रीकृष्ण वासुदेवने कहु के हे पुत्र !
 झौपदीने रात्रिये सुतां थकां कोइ देव, दानव, राक्षस अथवा विद्याधर अपहरी गयो ठे, अपने
 सर्व जगा जगये जोइ पण मली नही तेवारे श्रीकृष्णजी कांडक हास्य पूर्वक बोल्या के पांच
 पांनव एक झौपदीने पण राखवाने समये न थपा, हुतो महारी वत्रीश हजार स्त्रियोनी रहा
 करु हु, ते सांनली, कुताजी बोल्यां के हे वत्स ! आ अबररमां हास्य करवावु काम नथी हुं
 तरत झौपदीनी खबर कराव पवी श्रीकृष्णजीये पण घणो शोथ कराव्यो परतु क्मांय खोज
 पाया नही तेवारे वित्तानुर थइ वैठा एटलामां नारद ऋषि त्या आल्यां तेणे आवाी कृष्णजीने
 चित्तामा बेसवावु कारण धूलहुं त्तारे कृष्णजीये कहु के तमे कोइ स्थानके झौपदीने दीवी ?
 नारदजी बोल्या ते पापणी कोइ साधुने पण बोलावती नहती माटे ड खमां पडी हजो, तथापि
 हुंतो काइ उतरवतो नथी, परतु धातकीखंभमा अमरकंका नगरीये झौपदी सरखी एक स्त्री
 दीवी ठे पवी कोण जाणे तेहज होयतो होय एम कही, नारदजी चाला गया पवी श्रीकृष्णे
 विचालुं के आ ठठ अवश्य छुछुदि नारदजुज करोजुं ठे माटे अमरकंका माहेज झौपदी हजो

एवु जाणी पांनवोने लइ सेना सहित श्रीकृष्णजी समुद्र तटे आब्या, समुद्र उलववाने अर्थ
 अष्टम तप करी लवणाधिप देवताने बोलाव्यो ते पण प्रगट थइ बोव्यो के कह्यो शु काम ठे
 हुं करवाने तत्पर हुं, तेवारे कृष्णजीये सर्ववृत्तात निवेदन करी कह्यु के अमर्ने धातकीखनमा
 जावु ठे, माटे अमारी सेनाने समुद्रमांथी जवानो मार्ग आपो, त्पारे देवता बोव्यो के तमे
 या वास्ते त्यां जवानो श्रम करो वो हुं पोते जइ झौपदी लावीने तमोने आपीश, वली तमारो
 दुक्रम होय तो अमरकंका नगरी सहित पद्मनान राजाने समुद्रमां नाखी देवं, तेवारे श्रीकृष्ण
 बोव्या के हे देव ! तमे एवाज शक्तिवान वो एमां कांड सशय नथी तथापि अमोने पांच पांनव
 सहित ठ जणने जवानो मारग आपो तो अमारे त्यां जवानी इहा ठे ते सांनली सुस्थित
 देवे ते ठ जणाना ठ रथ चालवानो मार्ग आप्यो पढी पांनवो सहित श्रीकृष्ण समुद्र उलं
 धीने अमरकका नगरीना उद्यानमां जइ दारुक नामा सारथीने दूत वनावीने श्रीकृष्णे पद्म
 नान पासे मोकव्यो तेणे जइ पगवपर पग आपी त्रिवडी लगाटे चडावी, कह्यु के हे पद्मनान !
 श्रीकृष्णवासुदेव तमोने कहेवरव्युं ठे के, पांनवोनी खी झौपदीने तमे लइया वो ते घणुं अ
 योग्य काम कशु ठे तथापि हज्जी कांड वगडथुं नथी माटे तमे आपी झौपदी अमोने आपी जावु,
 तेवारे पद्मनान बोव्यो के हुं तमोने पाढी आपवा सारुं झौपदीने लइ आप्यो नथी, हुंतो म
 हारा वलथी लाव्यो हुं माटे हुं ताहारा सामीने जइ कहे के तमारे शुद्ध करवु होय तो सुखें क
 रो, हुं पण द्दनी हुं एम कह्यी दूतने निजवडी ने काहाडी सूक्यो, दूतें आपी श्रीकृष्ण आगल तेणे
 कहेली सर्व वात निवेदन करी, श्रीकृष्णे जाणुं के असाध्य रोग कांड औपय विना जाय नही
 माटे शुद्ध करवा तेयार थया, पद्मनान पण सेना लइ लइवाने साहामो आप्यो, पांनवो बोव्या के

अमे एनी साथे शुद्ध करीछु कदापि जो हारी जइये तो आपे सहाय करवो त्वारे श्रीकृष्णे
 कह्यु के तमे महोटा योधा वो पण तमारी आवी आणी सांजलतां थकां एवु लागे ठे के तमारे
 जीतवु कवण थइ पडजे, तो पण पांपवो श्रीकृष्णनी आज्ञा लइ शुद्ध करवाने गया, पद्मनाभने पण
 महोदु लशकर जइने पांपवो साथे शुद्ध कह्युं, त्यां नवितव्यताना वश्यथी पापवो हारी गया ते
 वारे नाशतां थका सिद्धानाद कह्यो ते सांजली पापवो हारया जाणी, एकलाज श्रीकृष्ण रथ
 खपर बैशीने पद्मनाभनी सेनाने मयन करवा लागया त्या धनुपना टकरवथीज पद्मनाभनी
 सर्व सेना नाशी गइ अने पद्मनाभ पोते पण नाशिने नगरमां हुसी गयो नगरना दरवाजा
 वधकरी सूक्था, तेवारे श्रीकृष्णे नरसिंह रूप धारण करीने हाथल मारी अमरकका नगरीनो
 सर्व कोट नांजी नाख्यो, सर्व नगर भुजवा लाग्युं, घणा महेल पढीगया, पद्मनाभ राजा श्री
 कृष्णजीइ एवु पराक्रम देखीने बीहीनो थको झोपदीने शरणे गयो अने कहेवा लाग्यो के
 हे सति ! तु महारी रक्षा कल, झोपदी बोली हे कगाल ! में हुजने प्रथमथीज कहेछुं हवुं जे
 महारी पठवाडे श्रीकृष्णादिक घणा बलवत राजाड वाहार करनारा ठे तो पण तें मान्यु न
 ही तेतो वीक पण हवे जो तु जीववानो चाहना राखतो होय तो खीनो वेख पहेरी मुखमां
 तल लइ महारी पठवाडे बेसी रहे एतलु जो महार कह्यु करीश तो हुं हुजने पगेलाही दश
 केमके श्रीकृष्ण सत्पुरुष ठे तेनी आगल जे नमी जाय तेने मारे नही माटे ताहारे जीवतो
 रहेवानो ए उपाय ठे ते कल, पद्मनाभने पण तेमज कह्युं, एतलांमां श्रीकृष्ण पण आवा,
 त्यां छुवे तो पद्मनाभ खीइ रूप करी झोपदीनी पठवाडे वेगे ठे, श्रीकृष्णे झोपदीने प्रवुं
 के आ कोण वेगे ठे, झोपदीये कह्यु पद्मनाभ राजा तमारा नथथी नाशिने महारे शरणे आ

चित्र ८



व्यो ठे एम कही झौपदिये पद्मनानने श्रीकृष्णने पगे लगाव्यो तेवारे श्रीकृष्णे तेना उपर दया
 ब्राणी जीवतो राख्यो अने पद्मनानने कष्टुके अरे हुं जाणतो नहतो जे आ झौपदीनी पढवा
 डे महोटा. महोटा वाहार करवा वाला ठे ? पण मूर्खाना माथामां जेवारे पडे ठे तेवारे अक
 ल आवे ठे, तो हवे ताहार कलुं कर्म ते जोगलुं, झौपदीना प्रतापथी हुं जीवतो रह्यो एवु
 कही अखन शीलवती एवी झौपदीने लइने पांच पांगव सहित श्रीकृष्णजी पाठा वया जयनो
 शखपूखो, एवा वखतमां ते खेजमां श्रीमुनिसुव्रत तीर्थकर पासं त्यानों कपिल वासुदेव वखाए
 सांनल ठे, तेणे शंखनाद सांनल्यो, मनमां शका उपनी जे कोइ बीजो वासुदेव उत्पन्न थयो!
 तेथी नगवतने पूढहुं के महाराज ! ए बीजो वासुदेव कोण थयो ठे कैलो महारो शंख वजाव्यो ?
 नगवत बोल्या के हे कपिल ! एक खेजमां वे तीर्थकर अने वे वासुदेव, न थाय पण एतो ज
 बुदीप संबधि नरत क्षेत्रनो श्रीकृष्णनामे वासुदेव ताहारा सरखी कृद्दिनो धणी ठे, ते पद्म
 नान राजा झौपदी हरण करी लाव्यो हतो, तेने जेवाने आव्यो हतो, ते पद्मनानने जीतिने पावो
 जाय ठे, तेणे शंखनाद कखो, ते सांनली तीर्थकरनी आझा लइने कपिल वासुदेव तरत तिहांथी
 उठीने पोताना सरखो वासुदेव जोवा सार ससुइने कांठे आव्यो, पण श्रीकृष्णतो दूर नीकली ग
 या, मात्र ससुइमां नीली, पीली रथनी ध्वजाउदीखीने, शंखनो शब्द कखो, तेमां एवु जणालुं
 के हे मित्र ! आप ज्जारहो हुं तमोने मजवा सारं आव्यो हुं माटे एकवार पाठा आव्हो आवो,
 तमारा दर्शननी मने अजिजापा ठे, एवो शंखनो शब्द सांनलीनें श्रीकृष्णे पण पावो शंख
 नो शब्द कखो तेमां आवीरिते कहेता हवा के हे मित्र ! अमे घणा ससुइनु उल्लंघन करी गया
 ठेयें माटे पाठा आव्हो नही तमे अमारा उपर कृपादृष्टि राखजो एवु कहीने चालता थया,

पाठल्यथी कपिल वासुदेवे जह, पद्मनानने कहु के आ ताहारी नगरीना गढ मढ कोट केम पड़ीगया १ पद्मनानने कहुके अहीआ जवदीपना नरतदेवनने वासुदेव महारी राजधानी जेवा आब्यो हतो तेनी साथे महोदु शुभ थयुं तेणे ए गढादिक जोही नारया ठे, कपिलवासुदेवे कहु के अरे अन्त्यायी महारी पासें हु छुटु बोले ठे एम कही धणो निजंढीने देशमांथी काढी सूक्यो अने तेना पुत्रने राजपगटे थापी कपिल पोताने स्थानके गयो, पढी श्रीकृष्ण पांनवो सहित समुद्र जहंवन करी पांनवोने कहेवा लाग्यो जे हुं जवणाधिप सुस्थित देवने मजवा जावं हु एटलामां तमे नावा जह गंगानदी जतरीने पढी एक जण साथे तरत नाव मोकली देजो पढी पांनव डौपदी सहित नाव जह गंगानदी जतखा अने विचारु के जोइये तो खरा जे कृष्णजी पोतें एकला गंगानदी जतरी आवे ठे के नथी आवता एम निरधार करीने नाव मोकली नही, त्या श्रीकृष्ण धणो वरत थोन्था पण नाव आवी नही तेवारे मनमां जाणुजे पांनवो हुंवी गया देखाय ठे एहु विचारी चार जुजाव करीने एक हाथमां सारथी सहित रथ उपाड्यो, एक हाथमां शख राखा, एक हाथमां घोडाने पकड्या अने एक हाथथी गंगा नदी तरवा लाग्या तिहां साडी वासव योजन गंगानदी पोहोली ठे तेनी मध्य जगमां जेवारे आब्या तेवारे श्रीकृष्ण धणा थाकी गया ते वरत गंगादेवीये सहाय थापीने मध्यमां वि कूर्वित थल कहु त्या केटलोएक वरत विश्राम लइने वली पोतानी जुजावथी गंगानदी त रीने तट उपर आब्या तिहा आगल आवीने जुवे ठे तो पांनवो नाव सहित वेवा वेवा हसे ठे, तेवारे श्रीकृष्ण रीश चढावीने पांनवोने पूढवा लाग्ना के अरे छुटो १ तमें नाव पाढी केम न मोकली १ पांनवो बोल्या, तमारी परीक्षा जेवाने न मोकली, तेवारे श्रीकृष्ण बोल्या

के अग्रे मे वे लाख योजन समुद्र उलंघन करी पद्मनाभ्या तमे नागा तेने जीती डौपदी आणी
 आपी, तेवारे मारी शक्ति न दीवी ? जे हमणा महारुं वलजोवा वेग ? एम कही क्रोध चढावी
 ने पांचे पांनवोने मारवा सार लोहदण्ड कणज्यो, वली दया आवीने जाणुं जे महोटी अ
 नर्थे थावो ? एम विचारी पांचे पांनवना रथ जांगी चूर्ण कखा अने कहु के जाड रे पापीउ
 हवे महारी नजरे आवयो नही अने महारा देशमां पण रदेशो नही एम कही पांचे बांध
 वने देशनिकाल कखा अने जिहां रथ जांण्या, तिहां रथमर्दन कोट थयो, श्रीकृष्ण पोतानी
 सेना लड दारकामा गया अने पांनव पण डौपदीने लड सेना सहित दहतिनापुरे आवी कुंता
 जीने देशनिकालनी वात कही, तेवारे कुंताजी दारकामां आवी श्रीकृष्णने मीठे वचने संतोषी
 पांनवोने बोलावी श्रीकृष्णने पगे लगाज्या पढी श्रीकृष्णे आज्ञा आपी के ज्यां में तमारा
 रथ जांण्या त्यां तमे पांनवरथदुपुर नगर वसावीने रहो पढी पांनवो त्यां श्रीकृष्णजीनी सेवा
 करता थका रहा ठेवट पांनुसेन नामे पोताना पुत्रने राज्य पाटें थापी पांच पांनव अने
 बछी डौपदीये दीक्षा लीधी, ठठ, अठमादिक तप करी चौद पूर्व जणी ते पांचे पांनव श्रीश
 जुंजय तीर्थे कपर मोक्षे गया, अने डौपदी पण अग्नीभार अंग जणी मासनी संजपणा करी
 पांचमा ब्रह्मदेवलोकें गड तिहांथी चवी महाविदेहेने मोक्ष पावयो ए रीतें जवूदीपनो बासु
 देव, धातकीर्णमां न जाय, ते गयो. ए पांचसुं अहेरुं जाणु वली केटलाएक आचार्य
 एम कहे ठे के वे वासुदेवजुं शंखेशंख पण नेगो न थाय अने इहां शंखेशंख मल्यो, माटे ए
 पण अहेरुं जाणु. ॥ ६ ॥ ॥ हवे ठहुं आश्चर्य कहे ठे:—शुगलिया मरण पासीने नरकें
 न जाय, अने अही हरि तथा हरिणी, ए वे शुगलिया मरण पासीने नरकें गयो माटे

ए अहेरु थयुं तेनी कथा आम वे के, जबुदीपमांना नरतेहेजनेविषे कौशंबी नगरीनो सुमुख नामे राजा हतो एकदा प्रस्तावे वसत ऋतुये ते राजा लाथीऊपर आरुढ थई नगरीनी नजीकना वनभां रमवाने अर्थें जतो हतो . मागें जता वीरकनामं कोलीनी वनमाला नामे नार्पा अत्यंत स्वरूपवती हे ते पोताना धणीने धणी वद्वज हे तेने देखीने माहोमाहे सराग इष्टिये जोतां प्रीतिनाव उत्पन्न थयो तेथी राजा त्यांधकी आगल जाय नही तेवारे सुमतिनामा प्रधान कहेवा लाग्यो के हे स्वामि ! समस्त सौजन आत्मां ठतां तमे आगल केम चालता नथी ? ते सांजली राजा पोताना प्रधाननी लाज आणी आगल वनमा गयो पण शून्यचित्तथको मनमाहे केवल ते खीनु चित्तवन वे तेथी क्पायें पण चेन पामतो नथी ते जोडने प्रधाने पूढगुं के हे महाराज ! तमे आज्ञा आवा शून्यचित्त केम देखाड हो ? एम फरी फरी धणो आप्रहू करी पूढयाथकी पोताना मननी सर्वे वात राजाये प्रधानने कही ते सांजली प्रधान बोळ्यो के तमे काड चित्ता करशो नही, हु तमने ए खी मेळवी आपीश पढी घेर थावी प्रधाने आज्ञेविकानामे परित्राजिकाने बोलावी सर्वे वात समजावी वनमालानी पासं मोकली, ते पण त्यां जई जुए वे तो वनमाला पण विरहविरहलथकी मुखे नि श्वास नाख ती झणेक वेसे, झणेक अवे, झणेक पडे, ए रीते मल्लविरहिणी देखी तेने ते परित्राजिका केहेवा लागी के हे वत्से ! तु आज एम डू वित्त केम देखाय वे ? ताहार डू ख मने कहे तो हुं ते डू खथी तने पार जतार ते सांजली वनमालाये शुद्धनी वात कही तेवारे परित्राजिका बोली के हु तने राजानी साथे काळे मेळवीश, हुं काड चित्ता करीश नही, पढी ते परित्राजिका हर्षवत्तथकी त्याथी जई सर्वे वात प्रधानने कही प्रधाने जई राजाने सर्वे हुतात सन

लाव्युं तेवार पढी प्रजाते परिव्राजिका वनमालाने राजा पासे तेंडीं आवां। राजाये हर्षवत
 थइ अत पुरमां तेने राखी अने तेनी साथे ते पंचविध विषयसुख नोगववा लाग्यो हवे वीरक
 कोली घेर आब्यो, तेवारे तेंपें खीने दीवी नही पढी पाडोशी प्रसुरवने पूढतो थको नार्थाना
 विरह्यी वेजो थयो थको आखा गाममां हे वनमाला हे वनमाला करतो फरतो फरतो एक
 दिवसें चोमासामां राजाना प्रासाद नीचे आवी उजो रह्यो तेवामां राजा पण वनमालानें
 साथे जइ गोरवमां आवी वेगो राजाये वीरककोलीने देखीने मनमां विचाखुं जे में पापिटे
 पारकी खी जइ लीधी ए अत्यंत लोक विरुद्ध अनार्य कार्य कीहुं माटे मने धि कार हे एम
 मनमां घणीज पोतानी निंदा करवा लाग्यो अने वनमालाये पण विचाखुं जे मे पापणीये
 स्नेहवत नरतारने त्याग्यो ए महारा विरह्यी ग्रंथिज थयो माटे महारी शीगति थाहो एम
 वझे जण पश्चाताप करे हे तेवामां अकस्मात् उपरथी विजली पढी तेथी बेठ जणां छुन
 थानें मरण पामी हरिवर्ष क्षेत्रे शुगलिया पणो उपन्यां त्यां समस्त मनोवांछित कल्पवृक्ष पूर्ण
 करे हे अने सुखे रह्ये हे पढी वीरक कोली पण ते वेहुनु मरण जाणी ग्रंथिजनाव त्यानी,
 अज्ञान तपस्या करी सौधर्म देवलोके किंविप्रिया देवमां जइ उपन्यो त्यां अवधिज्ञानें
 जोखुं त्वारे जाणुं के अरे महारा पूर्वजवना बैरी तो शुगलीया थया हे, ते त्याथी मरण पा
 मीने वली देवता थहो माटे ए देवता न थाय एवो उपाय करूं एम विचारी ते शुगलने त्यांथी उपा
 डीने चपानगरीमां इहवाकुवशनो चंपकीर्ति राजा अशुनीयो मरण पास्यो हे त्यां नगरनां लोक
 सर्व आपणो कोण राजा थाहो एवी चितामां पड्या हे एटलाभा ते देवताये ते शुगलीयाने
 लावीने नगरीना लोकोने सोंप्या अने कह्यु के हुं तमारे माटे ए राजा लाब्यो हुं, एने जेवारे

नृख जगजो तेवारे ए कटपवृक्षनां फल खाय ठे, तेनी साथे मास मेजवीने खवरावजो तथा
 आह्नेदो करावा श्रीखावजो, देवताये मनमा विचाखु जे ए मास नदण करजो अने मासना
 लोडुपी थाजो तेथी मरण पामीने नरके जाजो तो महारु वैर वलजो एम चितवी हरि अने
 हरिणी एवु तेहुं नाम आपी देवता पोताने स्थानके गयो, लोके पण देवताना कहा प्रमाये
 तेने मास मदिरा खवराववा श्रीखलुं तेथी ते मासना लोडुपी थयां, पढी ते हरिराजाना पुत्रा
 दिक जे थया तेनो त्यांथी हरिवश कुल कहेवाणो, ते हरिने हरिणी मरण पामी नरके गया एरीते
 गुगलीया नरकमां जाय नही ते गया. माटे ए वहु आश्चर्य जाणु ॥ ६ ॥ ॥ हवे सातसुं
 अथेरु कहे ठे आ नरतक्षेत्रने विषे विजेजनामा सन्निधेय एक पूरण नामा शेव रहेतो हतो
 ते एक दिवसे पाठली राजे जागयो थको कुटुंब जागरण करतां मनमा विचार उपज्यो के,
 महारा धरमा षण्ठ धन परिवार ठे ते में पूर्वाला नममां कोइ सारी धर्मकरणी कीथी ठे तेना
 योगथी हु सपवा पाम्यो हु माटे फरी हमणा पण काइक धर्मकर तो वली आगल पामीश,
 एम चितवी, प्रजाते स्वजनादिकने पूढी, पुत्रने कुटुबनो नार सोपी, पोते तापसी दीक्षा लइने
 एयो अन्निग्रह कसो के जावळीव सुधी महारे ठठ ठठ एटले वे वे उपवासे पारणो करवो
 अने पारणाने दिवसे चारखूणानु पात्रु लइने निद्रा मागवी तेमां पहेला खूणामां जे निद्रा
 मजे ते जजचर जीवोने खवरावी देवी, पण महारेखावी नही तथा बीजा खूणामां जे निद्रा
 पडे ते परवीजने खवरावी देवी तथा बीजा खूणामां जे निद्रा पडे ते अन्त्यागतने खवरावी
 देवी तथा चोथा रगुणामां जे निद्रा पडे ते जलमां धोइने महारे पोते खावी एरीते नार वरस
 पर्यंत तपस्या करी मरण पामीने चमरचचा राजपथानीमां चमररुपणे खवनपति देवोमा जइ

उपन्यो त्यां उपजतांज अवधिज्ञाने करी जोधु तो सौधर्मैइना पण पोताना मस्तक उपर दीवा
 तेषी महत्क्रोध उपन्यो तेवारे सर्व सामानिक देवोने बोलावीने कह्यु के हे देवो ! आ कोण
 छुट मावा पुण्यतो धणी जे महारा मस्तके पण देइने वेवो वे, तेवारे देवो बोल्या हे स्वामी पूर्व
 जन्मने विषे सपादन करेला पुण्ये करी सर्वना करतां अतिशय समुद्धि अने पराक्रम वे जेहुं एवो
 आ सौधर्माधिप वे ए अनादिकालनी मर्याद वे माटे इहां तमारे कोण न करवो तमारा सर
 खा इइ पूर्वे षडग्या तेना उपर पण एमज पण रहेता आब्या वे माटे इर्ष्या म करो इत्यादिक
 देवोये कह्यु तोपण चमरेइ क्रोधे नखो शको बोल्हो के जेनी उपर सौधर्मैइ पण राखे एवा पूर्वे
 षयेला चमरेइ ते छूवा अने हुं छुवो माटे हुं त्यां जइ सौधर्मैइने पण पकडी हेवो नाहुं, एहु
 कही आधुपशालाभां आवी, परहु शख लाश्रमां लइने सौधर्मदेवलोके जावा लाग्यो तेवारे
 सर्व देवोये वज्र्यो तोपण कोइतुं मान्यु नही, ते वखत सुसुमारपुरने विषे श्रीमहावीर प्रतिमा
 स्थित रह्या हता तेहुं शरण लइने लाखयोजनहुं रूप विकूर्वा ब्रह्मांन फूटीपडे एवो शब्द
 करतो, पणथी भरती कंपावतो, लाथे ताजोटा देतो, मेघनी परे गळारिच करतो, वीजजीनी पेरे
 जवकार करतो, ज्योतिष्यचकनें आस पमाडतो, देवताजने नयत्रांत करतो, देवीज वीक पाम
 ती शकी देवोने गळे वलगवा लागीज एवा प्रकारनो कोलाहल करतो, परिधाधुध फेरवतो, ग
 र्वाकरी श्रंथ शयो शको सौधर्मैइ साह्यामो धायो त्यां पोतानो एक पण सौधर्मावतरक विमान
 नी पद्मवर वेदिकाने विषे अने वीजो पण सौधर्मसज्जामां राख्यो तेवारे सर्व सौधर्मदेवलोकेना
 देवता नयत्रांत शइने इहां तिहां नाशीगया चमरेइ बोल्हो अरे देवो तमारो इइ क्यां वे ?
 काली अमावास्यानो जन्म्यो मने वतावो तो ह्मणा फरसुथी मारी नाहुं एहु देवताजने क

हीने सुखमांथी अग्निज्वाला काहाडतो थको, लावाहीव, कूवा सरसा गाव, रान सरसा ना कना फोरणां, अग्नि सरसां नेत्र, सूपडा सरसा कान, कुसी सरसा दात, गलामा सर्प हाथ मां वीठीना घरेणा, क्पाकतो वंदरो बाधेला, क्पाकतो नोजीया घोह बाधेली, काडु रूप धारण करेजुं एवो देखी, देवदेवीये कोलाहल कल्यो, ते कालाहल सांचलीनें इहे अवधिज्ञाने जो हुं तेवारे जाणु जे एतो चमरीयो अडधो घडो जरेजो जलजे ठे माटे हवे एने हु शिष्टा आ पु एम विचारी, हजार देवताउंथी जगडी शके नही एवु अग्निज्वाला करु देदीप्यमान वाज चमरीया ठपर मूसु ते पोतानी ठपर आवाजुं देखीनें चमरेड बीक पासतो थको माथो नीहुं अने पग उंचा करेला एवो थको, त्यांथी नागो तेना क्पांक घरेणा पड्या, क्परंयक पोतें पडतो थको नासवा मांज्यो पण स्वभाव चमरेडनी नीचे आवावामां शक्ति घणी ह्येय अने वज्जने उहुं चढवामां शक्ति घणी ह्येय तेथी ठेटुं रही गयुं त्पारे चमरेड पोताना जाण पोजन वाजा विकुर्वेला शरीरनो ठपसंहार करी, “शरण शरण” एवु बोली, कुंछुआ जेवो स्वस्व धरने श्रीमहावीरस्वामीना चरणनी वचमां प्रवेष्ट करतो हवो एवीरातें वज्जथी मरतो थको श्रीमहावीरस्वामीने शरणे वेवो एटलामां शकेंदे जाणुं जे चमरीयानी एटली शक्ति न थी जे विना शरणे इहां चाव्यो आवे माटे निश्चेथी ए श्रीअरिहंतनु अथवा अरिहंतनी प्रति मानु अथवा नावित अणगरुं शरण जेइनें इहां आव्यो ह्यो ? तो रसे आशातना थाय नही ? एवु विचारी अवधिज्ञाननो उपयोग आपी जोयुं तो श्रीमहावीरस्वामीनु शरण जेइ आव्यो हतो एवु जाणी तत्काल वज्जनी पावल शकेंद पण चाव्यो ते श्रीमहावीरस्वामीथी चार अंगुल चार अंगुल अंग्रास थयेला वज्जने पावु त्वेंची लीडुं कारणके महावीरस्वामीथी चार अंगुल

ठेटे वज्र परित्रमण करतुं हतुं पण तीर्थकरनी आशातना टालवा माटे तीर्थकरनी पासे वज्र
 जाय नही एरीतें चमरेडने श्रीमहावीरने शरणे आब्यो जाणी ठोडी दीथो अने नगवानने कहु
 हे प्रभु ! महारो अपराध खमजो एवु कही लगारेक दूर जडने पगथी जमीकूटीने बोव्यो अरे चमर
 हवे श्रीवीरजगवाननी कपायेतुं महारो नय म राखजे एवु कही नगवानने वादी तेमनी आझा
 जेइ शकेइ पोताने स्थानकें गयो, चमरेड पण नाना प्रकारे नगवाननी स्तुति करी, वादीने पोता
 नी चमरचवा राजधानीये गयो, त्यां पोताना सिंहासन उपर उदास थइ वेवो स्यारे सामा
 निक देवे आवी वथाब्यो अने कहु के शोच कां करो ठो तेवारें चमरेड पोतानी वीतक वात
 सर्व कही अने कहुके हे देवाणुप्रियो ! ए सर्व श्रीवीरजगवाननो उपकार हे माटे वांदवाने चा
 लो एम कही सर्व देव देवीथोने जइ महोटी कधि सहित आवीने श्रीमहावीरने वांदी नाट
 क करी पोताने स्थानकें गयो एरीते पातालवासी चमरेड उंचो सौधर्मदेवजोके जाय नही ते
 आ अवरसर्पिणी काळें गयो माटे ए सातसुं चमरोत्पात नामे आश्चर्य जाणु ॥ ७ ॥ हवे
 आठसुं अहेरु कहे ठे आष्टापद पर्वत उपर उल्लूट पांचशे धनुष अवगाहना वाजा एक श्री
 रूपन देव पोते अने नरत विना नवाणुं जगवंतना पुत्र, तथा आव नरतना पुत्र मजी
 एकसो ने आव पुरुष एक समयमां सिद्धि पाव्या, ते मध्य अवगाहना वाजा सीके पण उल्लू
 ट अवगाहना वाजा एक समये एकसोने आव न सीके, मात्र वेज सीके अने इहां एकरो आ
 व सिद्धा माटे ए आवसुं अहेरें जाणु ॥ ८ ॥ ॥ हवे नवसुं अहेरें कहे ठे श्रीमहावीर
 देव कोशंवी नगरीये समोसखा, त्यां चडमा अने सूर्य जेनां शायतां विमान, ज्योतिषचक्र
 मां ठे ते तेज विमानमां वेसीने पश्चिम पोरसिये श्रीमहावीरने वांदवा सार आब्या, अहि

आं कोइएक एवु कहै ठे के उत्तर वैक्रिय विमानमां वेशीनें आब्या, परतु तेम न जाणवु ए मूलगे विमाने वेशीनेज वांइवा आब्या ठे ते, मूलगे विमाने कोइवारे न आवे अने ह्मणा आब्या माटे ए अहरेरु जांणवु ॥ ९ ॥ ह्वे दशमुं असयती, आरनी, पप्रिअहवत, अब्रह्म चारी गृहस्थना वेये रहेजा, तेनी पूजा, सत्कार ते असयतिपूजा नामे दशमुं अहरेरु ठे, ते आ वी रीते के श्री सुविधिनाथना निर्वाण पढी केटलोक काल व्यतिक्रम्यानतर हुमायसर्पिं एीना दोपने लीये साधुजनों विवेद थयो, सर्व साधुकाल करी गया कोइसाहु रह्यो नही, ते वारे लोक बोल्या ह्वे कोने पूजाये तेवारे ऋग्नदेवजीनी वारे आवक ब्राह्मण कहेवाता तेनो दाखजो जइ जे स्थविर आवक हत्ता, तेनी पासे जइ लोको धर्म पूढवा लाग्या ते पण जेवु जा एता हत्ता, तेवु तेजने कहेवा लाग्या लोक पण तेमने धन वस्त्रादिक देवा लाग्या, तेथी तेज गर्वित थया थका पोतानां मन कटिपत नवीन शास्त्र वनावी कहेवा लाग्या के जे कोइ पृथ्वी शय्या, मंदिर, सुवर्ण, रूडु, लोह, कपास, गाय, कन्या, अश्व अने गज, अमने आपे, ते आ लोकें तथा परलोकें सह्रा फल पामे अने अर्मेज सुपात्र ठइयें एवो उपदेश सानजली लोकें तेमने शुरु करी मान्या एवी असयतीनी पूजा चाली एम केटलाएक काले तो वली साधुनो धर्मज विवेद नयो अने जैन विना पाखनी सन्यासी प्रमुख अन्य दर्शनीज पूजाववा लाग्या, प्रथम सदा सर्वदा सयतीनी पूजा थती हत्ती तेथी विपरीतपणायें करीने श्रीशीतलनाथजिनना तिर्ये वेसतां सु धि आश्रय चाटु, इहजने साधु नहोय अने साधुपणे पूजाय ते आश्रय जाणवु तेमज श्रीतीर्थ करोनु तीर्थविवेद नयाय ते विवेद थयो ते पण आश्रय जाणवु ए दशमुं अहरेरु ठे एरीते ए दश आश्रय आ चोवीशीमा थयां वली अनते काले थयो ॥ १० ॥ ह्वे दश अहरेरा

कथा कथा तीर्थकरनी वारे थयां १ देवने दे श्री कृपनदेवना वारामां एकशे ते थ्या २ सिद्ध
 थया ॥ १ ॥ श्री शीतलनाथना वारामां दरिद्र कुंजनी उत्पत्ति थइ ॥ २ ॥ श्री मल्लीनाथ
 ना वरतमां स्त्री तीर्थकर थइ ॥ ३ ॥ श्री नेमिनाथना वरतमां अमरकंका नगरीये श्रीकृष्ण
 तुं गमन थयु ॥ ४ ॥ अने श्री सुविधिनाथना वारामां असंयती ब्राह्मणेनी पूजा थइ ॥ ५ ॥
 ए असयतीनी पूजा तो श्री आदिनाथना वरतमां पण मरीचि कपिलादिकनी सान्जलि
 ये देये एम थयुं करीने बीजा तीर्थकरोना वारामां पण प्रवादे थाय दे ॥ ॥ अने
 पांच अहेरां श्री महावीर स्वामीने वारे थयां ॥ १ ० ॥ ॥ इति अहेरा अधिकार संपूर्ण
 ॥ ॥ हवे इंद महाराज विचारे ठे के जगवान श्रीमहावीर स्वामी माहणकुंज नगर
 कृपनदत्त ब्राह्मणनी जार्या देवानंदानी कृत्तमां उपन्या ए आश्रय थयुं, जे माटे तीर्थकर,
 चक्रवर्ती, वलदेव अने वासुदेव एमनो जो नीचगोत्रकर्महृत्थ न थयो होय, वेद्यो न होय,
 निर्झंखो नहोय, ते कर्म उदय आवे तेना उदये करीने श्रीअरिहंत, चक्रवर्ती वलदेव अने
 वासुदेव ते पण अंतर्भात जुह दरिद्र प्रमुख कुलमां आब्या, आवे अने आवरो ह्खने विपे
 गर्तपणे उपन्या ठे, कपजे ठे अने उपजरो पण जे योनी मारगे जन्म पणे निकलवुं ते कोइ
 निकला पण नथी निकलता पण नथी अने निकलरो पण नही एटले जन्म्या पण नथी, ज
 न्मता पण नथी अने जन्मरो पण नही ॥ १ ९ ॥ ॥ एवरीरित ठे पण ए जगवान श्रीमहावीरस्वामी,
 माहणकुंजनगरमां कृपनदत्त ब्राह्मणनी जार्या देवानंद तेनी कृत्तमां आब्या ॥ २ ० ॥ तो हवे
 महारो ए आचार ठे के जे वरते जे इदहोय ते इद ते वरते अरिहंत, चक्रवर्ति, वलदेव,
 वासुदेव ए जो अंतर्भात जुह दरिद्र प्रमुख यावत् ब्राह्मणना कुलोमां आवी उपन्या होय तो

तेने अंतर्प्रांतादिक नीच कुजोमांथी लइने, जय, जोग, राजन्य, दृत्री, हरिवश इत्यादिक जन्म कुजोमा सहस्रवे, ए कुजोमा लावी मूर्के, नीच कुलमा जन्म थवा अपि नही, ए सर्व त्रणे कालनां जे इहहोय तेमनी मर्यादे ते तो निश्चे हु पण जगवान आमहावीरस्वामीने देवानंदा ब्राह्मणीनी क्लृप्तमांथी लइने न्यातदृत्री, जात सिद्धार्थदृत्री, तेमनो काश्यप गोत्र, तेनी जार्पा विशाला दृत्रीयाणीनी क्लृप्तमां गर्तपणे मूर्कुं, एहु तेमना जाग्य प्रमाणे विचारीने इहमहाराज, हरणीगमेयी नामा देव जे पायदल कटकनो मालेक ते तेने बोलवीने एवीरीतं कहु ॥५१॥ के निश्चे हे देवाणुप्रिया' आ वात थइ नथी, थाती नथी ने थारसे पण नही जे श्रीअरिहतादिक शिलाका पुरुषो ते ते अतर्प्रातादिक नीचकुलमा आब्या, आवे अने आवजो ॥ ५२ ॥ अने जो कोइ नीचकुलमा आवेतो ते, लोकोमां अहरो करवाय, अनता वत्सरिपिणी अवसरिपिणी कालथी जो कोइ अरिहतादिकोनो नीचगोत्रकर्मनो द्यय न थयो होय, वेहुं जोगवु न होय ते उदय आवे तो श्रीअरिहतादिक नीचकुलमां आवे खरा पण तेनो ते नीचकुलमां यो नि मार्गे जन्म नथाय ॥ ५३ ॥ अने ए जगवान श्रीमहावीरस्वामी, जवूदीपना नरतक्षेत्रमा ब्राह्मणकुलगामे रूपनदन्नब्राह्मणनी जार्पा देवानंदा ब्राह्मणीनी क्लृप्तमां उपन्या ॥ ५४ ॥ तो अतीत, अनगत अने वर्त्तमान ए त्रणेकालें जेवारे जे इह होय तेनो ए आचार ते जे श्री अरिहतादिक जो नीचकुलमा आवी उपजे तो तेने उपादिक उंच कुलोमा जइ मूकवु ॥ ५५ ॥ तेमाटे हे देवाणुप्रिया' तसे जाउ ते जगवान श्रीमहावीर स्वामीने ब्राह्मणकुलगाम नगरने विषे रूपनदत्त ब्राह्मणनी जार्पा देवानदानी क्लृप्तमांथी लइने, दृत्रीयकुल नगरने विषे सिद्धार्थदृत्री राजा तेनी जार्पा विशाला दृत्रीयाणी ते तेनी क्लृप्तमां गर्त पणे लइ-मूर्को अने

त्रिशला द्वित्रियालीनो जे गर्न ठे ते देवानंदा ब्राह्मणीनी कूखमां सूको आ महारी आइला तत्का
 ल करीने पाती सोंपो अर्थात् ए काम करीने पावुं मने आवी कहो के जे आपे फरमास
 करी ते काम हुं करी आब्यो हुं एवु कहो ॥ २६ ॥ ॥ इहां कोइ प्रश्न करेके इहमहाराजन
 एज विचार केम उपन्यो जे देवानंदानी कूखमांथी अपहरीने त्रिशलाराणीनी कूखमां सक्रम
 ए कराववो केमके ते वखतमां बीजा पण श्रेणिक प्रमुख महोटा महोटा राजा हता तेमने तो
 सनाया नही अने ए सिद्धार्थ तो सामान्य राजा हतो तेने याद कखो तेनुं हुं कारण ह्वो ?
 एतो उत्तर एम ठे जे सहु सहुनां पोत पोतानां जाण्य प्रमाणे देवोने पण करवानी हुकि जप
 जे ठे, कर्मथी जपरात करवानी शक्ति देवोमां पण नथी इहां पण पूर्वजा नवमां त्रिशलारा
 एीनो जीव देराणी हतो अने देवानंदानो जीव जेवाणी हतो वने एक घरमां रहेती हती,
 परतु कपाय महा बलवान ठे जो जीव रुहुं करवानी चाहना करे तो कपाय माहुं करी आपे
 हवे लोनना वश्यथी जेवाणीये देराणीनो रत्नकरमीयो चोरी लीयो देराणीये सनायो पण
 लायो नही तेवारे वे जणीयोने घरनी मांहोमांहे धलावणी बोलाचाली थइ तोपण जेवाणीये
 करमीयो आप्यो नही तेना प्रनावथी कर्म वधाणुं ते कर्म देवानंदाने उदय आब्यो, त्रिशला
 नी देवादार हती तेथी इडने पण एवोज विचार स्वानाविक पणे आवीनयो जे त्रिशलाराणी
 नेंज शुत्र रत्न देवराहुं तेमाटे हे नव्य प्राणीयो तमे जूव के जे जीव जेहुं शुनाशुन करवो ते
 जीवने तेहु शुनाशुन मलशे ए उत्तर कहेवुं इहां कदापि कोइ अन्यदरीनी पूजे के ए नगवानने
 गर्नमां जे आप्यो पावो कखो ते तमे दीवो तो नथी तेवारे अमे केम मान्य करीये ? एवो
 प्रश्न करे तेने कहेवु के तमारा मतमां पण नागवतना दसमस्कंधना बीजा अथ्यने बलदेवहुं

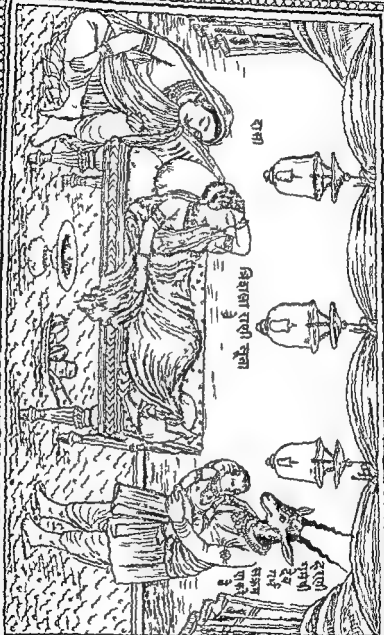
पराव ययुं ठे वली गुराणने विपे पण पुरुषोने गर्भे उत्पन्न थया ठे ते देवतायें काढथा ठे ए
 उपर मांथाता राजाानी कथा कहे ठे - विज्ञाता नगरीयें वनराजा महाधनवान ठे परतु
 ते अणुत्रीयो ठे माटे पुत्र थवा सारु शोल्लो खी परल्लो तो पण तेने पुत्र थयो नही
 तेथी ते राजा पणो चितातुर थयो जेमाटे शास्त्रमां कहु ठे के “अणुन्नस्यगतिर्नास्ति,
 स्वर्गोर्नैवचर्तैवच ॥ तस्मात्पुत्रमुत्पदद्ग्रा, स्वर्गगहतिमानवा ॥ १ ॥ ॥ अणुन्नियाने गति
 न ह्येय ते अवगतियो थाय तेवारे ते राजाये कोइकना उपदेशथी अठाथी हज्जार तापस
 ऋषियोने नोतरीने जोजन करावु तेंत्रीशमोड देवता थाराथ्या, तथापि कोइमा पुत्र
 आपवानी शक्ति न दीठी तेवारे अठ्ठपाथी हज्जार ऋषियोने दूवधु जे खासी तसे पेटज नरी
 जाणो ठो पण महारु काम करता नथी एवु राजाउ वोल्तु साचली एक तापस बोध्यो जे हे
 राजन् ! ताहारे पुत्र थाय एवो उपाय हु जाणु तु, हु तुजने सोनाना कचोलांमां पाणी मन्त्रीने
 आपु ते पाणी ताहारी खीनें पीवरावजे तेथी ताहारे पुत्र थाजो पठी राजा पाणी मंत्रावीने
 कचोलां नरी घेर लई थाव्यो एटलांमां तो सर्व राणीयोये पुत्र सनथी वात सांचलीने प्रत्येक
 छदीछदी राणी राजाने कहेया लागीके पाणी अमने आपो एम माहोमाहे ह्येश थवा जान्यो,
 राजाये विचाळु जे हवे हु कोने पाणी आपु अने कोने न आपु ! एम चितवी कोइने पाणी
 आपु नही पठी ते कचोळु लई वखे ढांकी पाणीयारा उपर राखीने राजा पोताने थावासे
 थावी खई रह्यो एटलांमा राजाये राजाने दृषा लागी स्यारे पाणी मगावचा सारु पासे कोइ
 माणस हतो नही पण एक दासी तेनी शय्या पासं खतीहती तेने कहु के अरे दासी तृषा
 लागी ठे माटे पाणी लई थाव ते दासीयें जइ मन्त्रेजुं कचोळु पाणीउ नरेजु हवुं ते थाणी आपु

राजार्थे पण अजाणतां पीडुं ते पाणीना प्रनावथी राजार्थे गर्न धारण कखो दिवसे दिवसे
 पेट वयतु गहुं तेथी राजा लज्जायमान थयो थको सन्नामां पण आवे नही, प्रधान विचारुं जे
 ए धणुं खोटुं काम थयु पवी राजाने कही पाळा अणारी हज्जार कपीजने नोतया अने जंजनी
 दीयो जे तमे अंशु कखुं ^१ हवे करार करो पवी कपीजये तेजीश कोटी देवतातुं आराधनकखुं तेवा
 रे इहे आवी पोताना सेवकोने हाथे राजातु जवर विदारीने मांहेथी गर्न काढयो तेवारे सर्व बोध्या
 जे ए धावी शकसे नही पवी इहे खीतुं रूप करी धवराथ्यो क्रमेक्रमे वधवा लाग्यो तेनु मांधता एवुं
 नाम दीडुं इत्यादि अनेक वार्ता जे माटे गर्न पण परावर्तन थाय जे ए वात ति.संदेह जे इति मांधा
 ताडधांत ॥ हवे इहे डुकुम कखा पवी हराणीगमेपी देवता पाजाकटकनो मार्जेक ते खुशीथइने
 हाथजोडीने मस्तके अंजली करीने आज्ञाने विनय सहित प्रमाण करीने इहमहाराजनी पा
 सेथी निकलीने ते हराणीगमेपी उत्तरपूर्वनी वचमांनी इशानखणमां आवीने वैक्रियसमुद्रात
 करे ते केवीरीते तोके पोताना जीवना प्रवेश शरीरमांथी बाहेर काहाडीने समुद्रात करे सं
 रखाता योजननो उचो दंभकरे, जीव प्रवेश कर्मपुज्जनो समूह दंभरूप करीने प्रगट करे ते
 दंभ रत्नमय करे ते रत्न केवी जातिउना होय ते कहे जे १ कर्केतनरत्न, २ वैदुर्यनीजरत्न, ३ व
 जरत्न, ४ लोहिताकरत्न, ५ मसारगजरत्न, ६ हंसगर्जरत्न, ७ पुजकरत्न, ८ सौगधिकरत्न, ९
 ज्योति साररत्न, १० अंजनरत्न, ११ अंजनपुजकरत्न, १२ जातरूपरत्न, १३ सुनगरत्न, १४ अं
 करत्न, १५ स्फाटिकरत्न, १६ अरिष्टरत्न, १७ शोज जातिनां रत्न तेना असार पुज्जने वांणीने
 सार पुज्ज प्रहण करे ॥ २७ ॥ करीने उत्तर वैक्रिय धारण करे, मूलरूप तिदांदिज राखे, न
 नु रूप करीने. मनुष्यलोकमां आवे, केवीगतिथी मनुष्यलोकमां आवे ते कहे जे एक चप्पा, बी

८ चपला, व्रीजी जयला अने चोथी वेगा ए चारगतिये करीने चालतां तो केटलोएक काळ वीतीजाय तोपण मनुष्यलोकमां आवी शंके नही ? ते चारगतिनु प्रमाण कहेवे २८३५८० एटले वे लाय श्रियाशीहजार पाचगेने ऐशीयोजन अने एक योजनना साव नाग करीये तेवा ठ नाग उपर एटला क्षेत्रनुं एक मगनु नरतो चावे ते प्रथम चप्पा गतिनुं प्रमाण जाणहु तथा ४४२६३३ एटले चारलाख वर्तोंतेर हजार वर्गेने तेव्रीश योजन अने व्रीश कला उपर एटला क्षेत्रनु एक मगनु नरतो चावे ते वीजी चपलागतिनु मान जाणहु तथा ६६१६८६ एटले ठ लाख एकसठ हजार वर्गे वयाशी योजन अने चोपन कला उपर एटला क्षेत्रनुं एक मगनु नरतो चावे ते व्रीजी जयलागतिनु मान जाणहु तथा ८५०४४० एटले आठ लाख पचास हजार सातसे चालीश योजन अने अठार कला उपर एटला खेत्रनु एक मगनु नरतो चावे ते चोथी वेगागतिनु मान जाणहु ए चार गतिना प्रमाण कहां हवे ए गतिथोना प्रमाण्या जी देवता चावे तो ठ महीना सुधीमा पण आ मनुष्य क्षेत्रमां आवी शंके नही तेमाटे दिव्य देवगतिये करी असख्याता दीप समुद्र वज्रघन करतो अको जिहां जव्वदीपनु नरतक्षेत्र तिहां ब्राह्मणकुल नाम नगर तेमां रूपनदत्त ब्राह्मणनो घर तेमां जिहा देवानदा ब्राह्मणी सुती ठे तिहां आआयो, आवीने नगवानने देखी प्रणाम करीने, देवा नदा ब्राह्मणीना सर्व परिवारने अवस्थापिनी निडा देइने अशुच पुजल दूर करीने शुच पुजल (घालीने) प्रक्षेप करीने कहेतो हवो के हे नगवन् आझा आपो एवु कहीने, नगवानने पीडा रहित देवप्रजावे करीने ह्याथमा ग्रहण करी करसपुटमा लइने, जिहां क्षत्रियकुल नगर त्यां सि दार्थ क्षत्रिय राजाना घरमा जिहां त्रिशला क्षत्रियाणी ठे तिहां आवीने तेना सव नरिवारने



अथस्वापिनी निद्रा आपीने अगुन पुजल वाहेर काढाहीने गुनपुजल प्रक्षेपानं जगवानन पाडा
 रहित त्रिशलाराणीनी कूखमां मूक्या दशमाधारथी देवे प्रवेश कखो अपने नात्रिथी पावो नि
 कखो एवु वृक्ष वाक्य ठे पढी त्रिशलाना गर्भमां पुत्री हत्ती तेने त्यांथी लझे देवानदानी कूखमां
 गर्भपणे मूकीने जे दिशायी देवता आव्यो हत्तो ते दिशाये पावो चाखो गयो ॥ २८ ॥ तिहां
 चना चपलादिक चारगतिथी अधिक दिव्य देवगतिथे करीने तीर्था असंख्याता दीप समुद्रमांथी
 यझे लाखयोजनना प्रमाणवाला शरीर सरस्वा पण मूकतो थको उंचो जिह्वा सौधर्म देवलोकमां
 सौधर्मावतसक नामे विमान ठे तथा शकसिंहासन ठे अपने जिहां शर्केइनामे देवताउनो राजा
 ठे तिहां आव्यो आवीने शर्केइने पाठी आडा सोंपी अर्थात् एम कहुके तमे कहु ते सर्व काम
 करी आव्यो हुं ॥ २९ ॥ ते कालने विषे ते समयने विषे, अमणनगवत श्रीमहावीरस्वामीने वप्री
 कालनो त्रीजो महीनो पांचसुं पखवाडियुं आसु वदि तेरशनं दिवसे व्याशीमी रात वीतीगइ
 अपने व्याशीमी रातना वर्तमानमां पोताना हितने लीधे अथवा जगवाननी अनुकपाने लीधे
 इडे मोकजेला हरणीगमेथी देवता तेणे ब्राह्मणकुंगाम नगरमां कृपजवनब्राह्मणनी जाया
 देवानंदा ब्राह्मणी ठे तेनी कूखमांथी लझे जिहां कृत्रियकुंग गामनगरे सिद्धार्थकृत्रिय राजा
 नी त्रिशला कृत्रियाणी राणी ठे नेनी कूखे मथ्यरात्रिनेविषे उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां चडमानो
 योगे आव्यां थकां पीडा रहित मूक्या ॥ ३० ॥ ते कालने विषे ते समयने विषे जगवान
 जणजान सहित आवी जपन्या तिहां मुजने दहंथी संहरण करशे एवु जाणे पण
 सहरणनी वेला सक्क ठे माटे ते जाणे नही अपने संहरण कखा पढी जाणे जे मने संहरण
 कखें एवु जाणे जे रात्रिमां अमणनगवत श्रीमहावीर स्वामीने देवानंदानी कूखथी लझे त्रि



राजा

विशाला राणी नूना

राजा
राणी
नूना
राजा
राणी
नूना

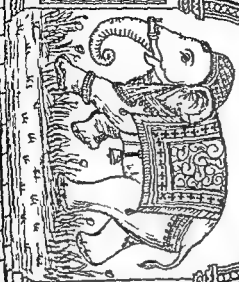
अवस्थापिनी तिष्ठा आपीने अयुन पुजल बाहेर काह्लाडीने शुनपुजल प्रद्वेपीने जगवानने पीडा
 रहित त्रिशलाराणीनी कूखमां मूक्या दशमादारथी देवे प्रवेश कखो अने नानिथी पावो नि
 कद्यो एवु वृद्ध वाक्य ठे पढी त्रिशलाना गर्नमां पुत्री हती तेने त्यांथी जइने देवानंदानी कूखमां
 गर्नपणे मूकीने जे दिशाथी देवता आब्यो हतो ते दिशाये पावो चाव्यो गयो ॥ २८ ॥ तिहां
 चमा चपलादिक चारगतिथी अधिक दिव्य देवगतिये करीने तीर्हा असख्याता दीप समुद्रमांथी
 यइने लाखयोजनना प्रमाणवाला शरीर सरखा पग मूकतो थको उंचो जिहां सौधर्म देवलोकमां
 सौधर्मावतसक नासे विमान ठे तथा शक्रसिंहासन ठे अने जिहां शर्केडनाम देवताउनो राजा
 ठे तिहां आब्यो आवीने शकेडने पाढी आझा सोंपी अर्थात् एम कहुके तमे कहु ते सर्व काम
 करी आब्यो हुं ॥ २९ ॥ ते कालने विपे ते समयने विपे, अमणजगवत श्रीमहावीरस्वामीने वर्षी
 कालनो त्रीजो महीनो पांचसुं पखवाडिउं आसु वदि तेरशनो दिवसे व्याशीमी रात वीतीगइ
 अने व्याशीमी रातना वर्त्तमानमां पोताना हितने जीधे अथवा जगवाननी अत्रुकंपाने जीधे
 ईहे मोकजेला हरणीगमेवी देवता तेणे ब्राह्मणकुंगमाम नगरमां ज्यनदत्तब्राह्मणनी नार्थी
 देवानंदा ब्राह्मणी ठे तेनी कूखमांथी जइने जिहां दृत्रियकुंग गामनगरे सिधार्थदृत्रिय राजा
 नी त्रिशला दृत्रियाणी राणी ठे नेनी कूखे मथ्यरात्रिनेविपे उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां चइमानो
 योग आब्यां थकां पीडा रहित मूक्या ॥ ३० ॥ ते कालने विपे ते समयने विपे जगवान
 जणझान सहित आवी उपन्या तिहां मुजने इहांथी संहरण करशे एवु जाणे पण
 संहरणनी वेला सूक्ष्म ठे माटे ते जाणे नही अने सहरण कखा पढी जाणे जे मने संहरण
 कखुं एवु जाणे जे रात्रिमां अमणजगवत श्रीमहावीर स्वामीने देवानंदानी कूखथी जइने त्रि

શાલા દ્વિત્રિયાણીની કૂલમાં ગર્ભપણે મૂક્યા તે રાત્રિયેં દેવાનદા વ્રહ્માણી પોતાની સુકોમલ શય્યામાં સ્થિતિ કાંઈક જાગતીને સુપન્ન આવ્યું કે મહારા જે મહામગલકારી ચૌદ સ્વપ્નાં હતાં તે ત્રિશલાદ્વિત્રિયાણીયે સેવંચી લીધાં ઇટલે હરણકથાં એવું સુપન્ન દેસીને જાગી ॥ ૩૧ ॥ જે રાત્રિમાં શ્રમણનગવત શ્રીમહાવીરસ્વામીને દેવાનદાની કૂલમાંથી લડને ત્રિશલાદ્વિત્રિયાણી વાસિષ્ઠ ગોબ્રવાલી તેની કૂલમાં મૂક્યા તે રાત્રિમાં ત્રિશલા દ્વિત્રિયાણી શય્યામાં સ્થિતી હતી તે શય્યાનુ સ્વરૂપ આવીરીતે કહ્યું હે તિહા પ્રથમતો જેનું સ્વરૂપ કહેવામાં આવે નહીં એવું તો વસવાતું ઘર હે તે ઘર કહેવું હે તોકે તે ઘરની મધ્ય ઇટલે જીતની માહેની વાહુ વિન્ને વિન્નિત હે અને જીતની વાહેરની વાહુને વસીને ધોલી ચલકાદાર કરી હે એવું તે ઘર હે તિહાં ડપરનો નાગ વિજામ સહિત હે અને જમીનનો નાગ તો જેવો મળિરજોનો ડચોત રહ્યો હે વલી જેને વિષે જમીન ચપર અનેક માંખણા ધકારનો નાશ યજ્ઞયો હે, અને નિત્ય ડચોત રહે હે વલી જેને વિષે જમીન ચપર અનેક માંખણા માંખણા હે એવું આંગણું હે વલી આંગણે સરસ સુગંધિ પાંચ વર્ણના ફૂજનાં પુજ સૂકેલા હે તે ફૂજોની રચના સહિત હે તથા કળાગર નજો કુદર શિલારસ તેનો ધૂપ તેણે ધમધમાયમાન હે તેણે કરી મનોહર હે સુગંધ પ્રવાન વૂર્ણનો ગંધ હે તિહાં, ગયવદ્ધી સમાન હે. તિહાં ધુણવતને યોગ્ય જેનું વર્ણન કરવામાં ન આવે એવી શય્યા હે તેને વિષે શરીર પ્રમાણે વે પાસેં ડંશીસા તકીયા રાખ્યા હે, વે પાસે ગાલમસૂરીયાં સૂકેલા હે, વે પાસે ડચી હે, મધ્યમાં ડખી હે, જેમ મગાનદીની રેતિમાં પગ મૂકીયે તે નીચો જાય તેમ જેમાં પગ મૂકતાં નીચો જાય તે સમાન નીચાણા અતલ સના પટકૂલ વસ્ત્રે તે ચાટ ઢાંકી હે, નલી મહરદાનીયે રવિત, રજારાવવાના વસ્ત્ર લાલ રમણીક સુકોમલ વસ્ત્રે ઢાંકી હે. આકાશનાં ફલ માંહેજો કપાસ તથા માણસ તે સરયો તે રૂ

ध्यानो स्पर्शे ठे, जल्लु सुगंधित चूर्णे तथा फूलो जेने विपे विढाव्यां ठे, एवी शरया ते शरयाने
 विपे मथ्यरात्रिना अयसरमां त्रिशलाह्निषाणी अल्पनिद्रामां सुती ठे ते वेलाये गजवृषणादिक
 चौद स्वपना देखीने जागी ॥३१॥ ॥ तेवारे ते त्रिशलाह्निषाणी ते चौद स्वप्नामाथी पहेजे
 स्वपने हाथी देखे ते हाथी कहेवो ठे तो के? चार दांत वाळो ठे, धणो उंचो ठे, जेवा मेघ
 नां दांटा धोला थाय तेवो धोळो ठे, तथा जेवो मोतीनोहार, क्षीरसमुद्रुं पाणी, चडमाना
 किरणो, पाणीना कणीयां, अने रुपानो पर्वत एना सरखो धोळो ठे, वली ते हाथीनाकुन
 स्थलमांथी मद ऊरे ठे तेथी तेना कपोल पासं नमरा गुजारव करी रहा ठे, इडना ऐरावत
 सरखो महोटा देखाय ठे, ते हाथी मेघनी पेरे गंजीर शब्दं गाजतो थको ठे, सुन्न चत्तम सर्व
 लक्षणे करी सहित, महोटा पेट वाळो एवो हाथी पहेजे स्वप्ने त्रिशलाह्निषाणीये दीवो ॥
 ॥ १ ॥ ३३ ॥ ॥ तेवार पढी बीजे स्वप्ने त्रिशलाह्निषाणी वृषन देखे ते वृषन कहेवो ठे
 तोके? धोला कमलना समूह सरखो थेत ठे, तथा पोताना शरीरनी कांतिये करी सर्वदिशा
 उमा उद्योत करतो थको ठे, तथा धणी शोभाना समूह करी शोभित एवी स्वांधानी झुनि ठे
 जेनी एवो ठे वली तेना शरीरमां पातला केश ठे ते केश जाणो तेजे चोपड्या होवनहि? एवा
 ठे, धणो रुडो स्थिर शरीर ठे, वली जिहां जेहुं अंग जोडियें त्यां तेवु अंग ठे, जेहुं एटजे जिहां
 पातलु अंग शोभे तिहां पातलुं ठे अने जिहां जाहुं अंग शोभे तिहां जाहुं अंग ठे तथा दृढ
 गोल शोचायमान मलरहित तैलादिके चोपड्या तीखां एवा वे शीगडा ठे जेनां तथा मोती सरखा
 उजला वरोबर सरखा शोभता दांत ठे जेना एवो वृषन ते जाणीये अनेक मंगलनुंज मुख होय
 नहि? तेने बीजा स्वप्नामा त्रिशलाये दीवो ॥३१॥३३॥ ॥ तेवार पढी बीजा स्वप्नामां त्रिशला राणी

चित्र १

पक्षि सभे
रक्षि



शक्ति सभे
वपन



યાનો સ્પર્શ છે, તહું સુગંધિત ચૂર્ણ તથા ફૂલો જેને વિષે વિલાબ્યાં હે, એવી શય્યા તે શય્યાને
 વિષે મધ્યરાત્રિના અવસરમાં ત્રિશલાદ્વિપાણી અલ્પનિદ્રામાં સુતી હે તે વેલાયે ગજવૃષ્ણાદિક
 ચૌદ સ્વપના દેશીને જાગી ॥૩૨॥ ॥ તેવરે તે ત્રિશલાદ્વિપાણી તે ચૌદ સ્વપ્નામાંથી પહેલે
 સ્વપને હાથી દેશે તે હાથી કહેવો હે તો કે ? ચાર દાંત વાલો હે, ઘણો ઝંચો હે, જેવા મેઘ
 નાં ઠાંટા ધોળા થાય તેવો ધોલો હે, તથા જેવો મોતીનોહાર, સ્ત્રીસમુદ્ધનં પાણી, ચંદ્રમાના
 કિરણો, પાણીના કણીયાં, અને સ્વાનો પર્વત એના સરવો ધોલો હે, વલી તે હાથીનાકુંન
 સ્થાનમાંથી મદ ડરે હે તેથી તેના કપોલ પાસેં નમરા ઝુંજારવ કરી રહ્યા હે, ફંડના ઇરાવત
 સરવો મહોટો દેશાય હે, તે હાથી મેઘની પેરે ગંઝીર શબ્દે ગાજતો થકો હે, શુન ઝત્તમ સર્વ
 લક્ષણે કરી સહિત, મહોટા પેટ વાલો એવો હાથી પહેલે સ્વપ્ને ત્રિશલાદ્વિપાણીયે વીગો ॥
 ॥ ૧ ॥ ૩૩ ॥ ॥ તેવાર પહી વીજે સ્વપ્ને ત્રિશલાદ્વિપાણી વૃષ્ણ દેશે તે વૃષ્ણ કહેવો હે
 તો કે ? ધોળા કમલના સમૂહ સરવો શ્વેત હે, તથા પોતાના શરીરની કાંતિયેં કરી સર્વદિશા
 ઝમા ડચોત કરતો થકો હે, તથા ઘણી શોનાના સમૂદ્ધે કરી શોનિત એવી શ્વાંધાની શૂનિ હે
 જેની એવો હે વલી તેના શરીરમાં પાતલા કેશ હે તે કેશ જાણે તેલે ચોપડ્યા હોયનહિ ? એવા
 હે, ઘણો રુદ્ધો સ્થિર શરીર હે, વલી જિહ્વાં જેવું અંગ જોડ્યેં સ્વાં તેલુ અંગ હે, જેવું એટલે જિહ્વાં
 પાતલું અંગ શોને તિહ્વાં પાતલું હે અને જિહ્વાં જાહું અંગ શોને તિહ્વાં જાહું અંગ હે તથા દૃઢ
 ગોળ શોનાયમાન મલરહિત તૈલાદિકેં ચોપડ્યા તીશ્વાં એવા વે શીગડા હે જેનાં તથા મોતી સરસા
 ઝજલા વરોવર સરસા શોનતા દાંત હે જેના એવો વૃષ્ણ તે જાણીયેં અનેક મંગલનુંજ મુલ્ય હોય
 નહિ ? તેને વીજા સ્વપ્નામાં ત્રિશલાયેં વીગો ॥૩૪॥ ॥ તેવાર પહી ત્રીજા સ્વપ્નામાં ત્રિશલા રાણી

सिंहने देखे ते सिंह कहेवो हे तोंके १ मोतीनोदर, खीरसमुद्र पाणी, चडमाना
किरण, पाणीना कणीया, तथा रूपानो पर्वत तेना सरखो धोंडुं शरीर हे जेवु वली
ते सिंह रमणीक देखवा योग्य हे, तथा दृढ हे हाथ प्रमुखना अवयव जेना, वली व
ज्वल गोल अने तीक्ष्ण एवी जेना मुखमां दाढा हे तेंपे करी मुख शोचुं हे जेवुं, वली
कमल सरखा सुकोमल राता एवा जेना होव हे, राता कमलना पत्रनी परे सुकोमल ताळु
हे, जीज दाहेर काढाडतो थको लपलपायमान करतो थको शोचे हे, वली पीला अने बीज
ली सरखा चलकता चचल जेनां नेत्र हे, वली विस्तीर्ण छुट अने माता एवा सायल हे जेना,
रकथ जेवु दृढ परिपूर्ण निर्मल हे, वली सुकोमल हे नला विस्तीर्ण एवा जे सिंहकेसरा इहां
केसरा एटले मुखना केश जाणवा तेने आटोपे करी शोचित हे मुख जेवुं, वली जमीन उपर
पवाडीने फटकारीने चचु कसु हे पुढ जेणे एवा पुढवानो अत एटले ठेडो काननी वचमां
हे वली सौम्याकारवालो लीला करतो थको आकाशमांथी जतरतो थको त्रिशलाना मुख
मा पेसतो थको तीक्ष्ण नखवालो सिंह त्रिशलाये त्रीजा स्वप्नामां दीवो ॥ ३ ॥ ३५ ॥ ॥ ते
वार पढी बोधा स्वप्नामां त्रिशलाक्षत्रीयाणी सपूर्ण पूर्णिमाना चडमा सरखु हे मुख जेवुं
एवी लक्ष्मीदेवताने देखे ते लक्ष्मी किहां रहें हे ते कहे हे उचो हिमाचल पर्वत तेनी कपर एक
पद्मइह हे ते इहमां एक कमल हे तिहां रहेवा वाली लक्ष्मी देवता तेनो पणथी लइने सर्व अगनी
शोनातु वर्णन श्रीनड्याहुस्वामी करे हे केमके प्राये देवताना रूप वर्णनमां पणोथी वर्णन करा
य हे माटे आंही पण पणोथी मांफीने वर्णन करे हे, ते लक्ष्मीदेवीना पण चले प्रकारे करी
सोनाना काचवा सरखा जाणे लावने रसे रया मांस सहित एवा वचमां अति उचा अने

शोरोरुधे विह



शोरोरुधे

लक्ष्मीदेवता



सिद्धने देखे ते सिद्ध कहेवो हे तोंके १ मोतीनोहार, खीरसमुद्रतु पाणी, चड्ढमाना
 २— गगानीना कणीया, तथा रूपानो पर्वत तेना सरवो धोंडुं शरीर हे जेनु वली उ
 ३— न ने हाथ प्रमुखना अवयव जेना, वली उ — जेनं ने जेनं, वली

तथा त्रावा सरखा नख ठे, कमल सरखा कोमल अंगलां ठे तथा
 पिन्डि केज सरखी गोल ठे नीचेनीचे पातली अने उपरउपर जाडी एवी जघापिन्डियो ठे तथा
 गुना मासखी चरेला ठे माटे गुप्त ठे हाड देखाय नही तथा ऐरावत हाथीना सरखो ज
 घानो वचलो प्रदेश सोने ठे, सोनानी कटिमेखला ठे केडमां जेनी, वली लक्ष्मीदेवीनी फूटी
 थी लइने स्तन सुधी रोमराजी ठे, प्राये स्त्रीयोना शरीरमां रोमराजी ह्योती नथी तेमां वली
 देवताने तो सर्वथा नहीज ह्योय तोपण कवीश्वर शृंगाररस वर्णन करतो बोले ठे, हवे ते रो
 मराजी कहेवी ठे तोके कङ्कलनीपेरे तथा नमरानी श्रेणीनी पेरे इयाम ठे, मेघघटा सरखी
 काली ठे, सरल मलेला थका सुकोमल, मनोहार विलास सहित सरस स्का फूल सरखा को
 मल ठे, वली नाजिमनज नजुं ठे जेनुं, सुष्टीमां समाइ जाय एवी कटि ठे, पेटमां त्रय
 सल पड्या तेथी शोनाये मान ठे, वली सर्वांगोपांगमां घरेला आनूपण पहेरेलां ठे जेने ते घ
 रेला कहेवां ठे तोके अनेक प्रकारना मणियों करी जडेला ठे, रत्नोये करी सोनामां मढ्या
 ठे, वली रुद्रयमां वे स्तन ठे ते जाणे सोनाना कलश ज ह्योय नहि १ एयां ठे, वली ते स्तन
 हारं करी तथा कुंदमालाये करी व्यास ठे तथा नला मोतीयोनां जालीयां तेणेकरी विराज
 मान सोनैयानी माला कथांक मणिसूत्रनो दोरो ठे तेणेकरी कंव शोचायमान ठे, वे कानोमां कु
 नज वे शोने ठे, एवा घरेणाना समुदायथी लक्ष्मी देवताजुं मुख शोने ठे, जेम राजा कुटुंबथी
 शोने ठे तेम लक्ष्मीदेवीजुं मुख घरेणथी शोने ठे वली निर्मल कमलनी पांखडी सरखा दीर्घ तीखां
 अने अणीयालां एवां महोटां नेज ठे जेनां वे हाथमां कमल ठे तेमांथी पाणी बटकावती
 थकी ठे, वली जीलाने वास्ते हाथमां कमलवीजणो घरेलो ठे, ते जेवारे कमल जीलाने सारं

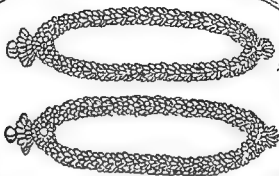
હજાવે તેવારે કમલમાથી સુગંધ નીકળે વળી લક્ષ્મીદેવીને મસ્તકેં વેણીદળ ઘણો નિર્મલ નાથો કાળો છે જાવો કેદ સુધી શોને છે એવી છે એ નરથથી માંનીને માથાની વેણીસુધા વર્ણન કહ્યું એવી લક્ષ્મીદેવતા પદ્મહના કમલમા વસતી હિમાચલનામા પર્વત ઝપર વેલી થકી દશદિશાથી શોનાયમાન છે વળી દ્વાપી આવી સ્વદમાં પદ્મહથી જલ નરીને લક્ષ્મીદેવીને સ્નાન કરાવે એવી લક્ષ્મીદેવતાને ત્રિશાક્રત્રિયાણીયે ચોથા સ્તનમાં ફીઠી ॥ હવે હિમાચલ પર્વત ઝપર લક્ષ્મી દેવતા નો નિવાસ છે તિહા એ દેવીનો પરિવાર કેટલું છે તથા નિવાસ કેવા પ્રકારનો છે તે કહે છે આ નરતથેજના ઠ રવન છે તેના અતમાં ઝત્તરદિશા તરફ એક જુલહિમયત પર્વત રોનાનો છે તે એકસો યોજન ઝવો છે, તથા એક હજાર વાવન યોજન અને વાર કલા ઝપર, એટલો પોહોલો છે, તેમઘ્યે પદ્મહદ છે, તે દશ યોજન ઝંનો, હજાર યોજન લાંવો, પાંચઝોં યોજન પોહોલો છે સંપૂર્ણ જલેકરી નાથો શાશ્વતો છે, તેતું તલીશુ વજ્જરલમય છે, ચોફેર પણ વજ્જમય છે, તે હદના મથનાળે એક કમલ છે, તે કમલહુ નાજ દશ યોજનતું દીર્ઘ છે, જાંચી ઝપર વે કોશ ઝતું છે, એક યોજન પોહોલું છે, એક યોજન દીર્ઘ છે, કાંઈક જાંજેરા ત્રણ યોજનની પરિધી છે, દશ યોજન પાણીમા નાજ છે, તેતું વજ્જ રત્નમય મૂલ છે, રિટ રત્નમય મૂલનો કાંવો છે, ફ્હનીજ રત્નમય નાજ છે, રાતા સુવર્ણમય વાહેરના પાંદડાં છે, કાંઈક જાંતુંનંદ સુવર્ણમય અચંતરનાં પાંદડાં છે, તેમાં સુવર્ણમય કણિકા છે, એટલે વચલી મોની છે, તે વે કોશ પોહોલો અને એક કોશ ઝંચી છે, તિહા રાતાં સોનાના કેસરાં છે તે કણિકામાં શ્રી લક્ષ્મી દેવીનું નવન છે, તે એક કોશ લાહુ, અર્ધો કોશ પોહોલું અને વચઝોં ચાલીશ ધનુષ ઝંચું છે, તે ધરના વારણાં પૂર્વે, દક્ષિણ અને ઝત્તર એવી ત્રણ દિશાયે છે, તે વારણાં પાંચઝોં ધનુષ ઝંચાં અને અર્ધઝોં ધનુષ પોહોલાં છે, વળી તે ધરમા

અટ્ટીશે ધનુષ પ્રમાણ એક મણિમય પીઠિકા છે, તે પીઠિકા ઉપર લક્ષ્મી દેવીની શય્યા છે, હવે
 તિહા એ દેવીનાં મુખ્ય કમલની પાંચડિયે લક્ષ્મી દેવીને આનરણાદિક મૂકવાનાં વલયાકારે
 એકથો ને આવ કમલો છે, તે કમલોનું સર્વે ઝંચ નીચપણું મુખ્ય કમલથી અર્ધ પ્રમાણે જા
 ણુ એ એકસોને આવ કમલે કરી તે મૂલ કમલ વીટું છે, જેમ ગઢે કરી નગરી વિટાયેલી
 હોય છે, તેમ જાણું, હવે તે મૂલગા કમલના વીજા વલયની પૂર્વે દિશાયે મહર્દિક ચાર
 દેવીઝને વસવાનાં ચાર કમલ છે, તથા વાલ્ય કોણ, उत्तर દિશા, અને ईशानकोण, ए उत्तरे
 દિશાયે દેવીના સામાનિક દેવતાને વસવાનાં ચાર હજાર કમલ છે, તથા શ્રી દેવીની અન્યતર
 પર્વદાનાં જે આવ હજાર શુરુસ્થાનીય દેવતા છે, તેને વસવાનાં આવ હજાર કમલ, અગ્નિ
 કોણે છે, તથા મધ્ય પર્વદાના દશ હજાર મિત્ર સ્થાનીય દેવતાને વસવાનાં દશ હજાર કમ
 લ, दक्षिण दिशाये છે, તથા શ્રી દેવીનાં વાહ્ય પર્વદાના કિંકર સ્થાનીય વાર હજાર દેવતાને
 વસવાનાં વાર હજાર કમલ, नैऋत कोणे છે, અને શ્રીદેવીના હાથી, घोडा, रथ, पायक, म
 હિપ, नाट्य, गंधर्व ए सात कटकना स्वामीने રહેવાનાં સાત કમલ, पश्चिम दिशाये છે
 હવે વલી લક્ષ્મી દેવીના અંગરદ્ધક શોભ હજાર દેવતાને વસવાનાં શોભ હજાર કમલ, તે
 ત્રીજા વલયની ચાર દિશામાંહેલી પ્રત્યેક દિશાને વિષે ચાર ચાર હજાર કમલ કરતાં શોભ
 હજાર કમલ છે, તથા ચોથા વલયને વિષે શ્રી દેવીના અન્યંતર આનિયોનિક વત્રીશ લાલ
 દેવતાને વસવાનાં વત્રાશ લાલ કમલ છે, તથા પાંચમાં વલયને વિષે શ્રી દેવીના મધ્યમ
 ચાલીશ લાલ આનિયોનિક દેવતાનાં ચાલીશ લાલ કમલ છે, તથા ઠાઠા વલયને વિષે
 શ્રી દેવીના અઢતાલીશ લાલ વાહ્ય આનિયોનિક દેવતાનાં અઢતાલીશ લાલ કમલ છે, એવ

मूल कमल सहित सर्व मली ठ वलयनां एक कोट, वीश लाख, पचाश हजार, एकसो ने वीश कमल जाणवां ते कमलनां मान मुख्य कमलधी मापी अनुक्रमे अर्द्ध अर्द्ध प्रमाण देवा ए सर्व कमलवासी देवता श्रीदेवीनो परिवार जाणवो ए देवी नवनपति मांहेली जाणवी ॥ ए चोशु सप्तु कष्ट ॥ ४ ॥ ३६ ॥ इहां बीजो वराण सपूर्ण थयो ॥ ५ ॥

हवे बीजो वराण कहे ठे तेवारपती वली त्रिशलाराणी पाचमां स्वप्नमा फूलोनी माळा देखे ते माळाभा रस सहीत कटपट्टना फूल, तेणे करी घणी मनोहर ठे, वली चपाना फूल, अशोकनां फूल, पुन्नागनां फूल ते नागप्रियु सरखा ए फूलनां जाड थाय ठे, मोगरानां फूल, मालतीना फूल, जायना फूल, जूझना फूल, कोछज फूल ते कोड वेलि विशेषना फूल, कोजनां फूल, कोरटनां फूल, इमलाना फूल, नवमाजिकानां फूल, बहुलवट्टनां फूल, तिजवट्टनां फूल, वासतिकाना फूल, पद्मकमलना फूल, उत्पलते पुग्रीकनां फूल, कुदमचकुद वट्टना फूल, अगधि याना फूल, आभ्रमांजर एवा प्रकारना फूलोनी घणी सुगंध ठे जेमां एवी वे फूलोनी माळा तेनी मनोहर गंधधी खेवाणा थका आख्या एवां जे नमरा नमरीयो तेनो गुजारव शब्द जेनेविषे थड रहेजो ठे वली ए वेच माळाभा सर्व कृतुनां फूल सुगंधा पाच वर्णां ठे परतु तेमां धोजो वर्णे विशेष ठे, ते ज्या ज्यां जे जे फूल शोने त्यां त्यां ते ते फूल गुण्यां ठे एवी वे माळा पांचमां स्वप्ने त्रिशलादेवीये दीठी ॥ ६ ॥ ३७ ॥ ॥ तेवार पती ठा स्वप्नमां त्रिशला देवी चडमा देखे ते चडमा कहेवो ठे तोके १ गंधना दूधना फीण सरखो उजळो ठे, रुपानां कलश सर खो धोजो ठे, वली रुदय नेत्रने वल्लन, सपूर्ण पूर्णिमाना अथकारने हरवा वालो, वली शुक्लपद्मां शोनायमान, कुमुदवननो बोध एटले उघाडवा वालो, रात्रिनी शोनाने करवा

साधने स्वर्ग
के द्वारकी माला



रहे लगे ब्रह्मा



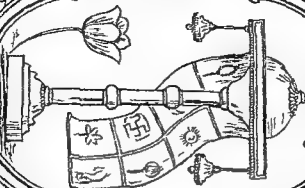
साधने लगे सूर्य



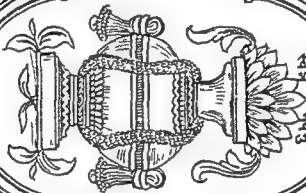
वालो, नज्जीरीतें उजला काचनी परे शोनायमान, आकाश रूप तलावनी हंस वेव पक्के
 करी पूर्ण, सर्व ज्योतिपियाना मुखदुं ममन, अंधकारनो वैरी, कंदर्पवाणनो पूरवा वालो,
 समुद्रनां जलनो वधारवा वालो केमके जेवारे शुद्धपद्मनां चड्मा कर्णे तेवारे समुद्रनी वेज
 वये, विरहिणी खीने चड्मा उदयथी अधिक विरह जागृत थाय तेमाटे विरहियोने किरणोये
 करी शोपण करवा वालो, आकाशतु तिलक, रोहिणीना कदयनें वल्लन केमके चड्मा रोहि
 णोनो नरनार दे एवी लोकोमा केवत ठे परतु रोहिणीतो नद्वय ठे ते वने नही एवो पूर्णि
 मानो चंड त्रिशलादेवीये ठा स्वप्नामां दीवो ॥ ६ ॥ ३७ ॥ ॥ तेवार पढी त्रिशलाराणी,
 सातमें स्वप्ने सर्वदेखे ते सूर्य कहेवो ठे तोके ? अंधकारनां पमलने फोडवा वालो, वली रातो
 वयं ठे तेवय कहेवो ठे तोके ? राता अशोक सरखो, केशूदानां फूल सरखो लाज ठे, जेहुं पोपटदुं
 मुख लाज होय, जेवी अर्कि चिणोवी लाज होय तेवो सूर्य लाज ठे, वली कमलनां वननो उधा
 डवा वालो ठे, तेमाटेज कमलनी शोना करवा वालो ठे, ज्योतिष शास्त्रनो तथा ज्योतिषचक्रना
 चिन्ह सरखो उजलाणनो करवा वालो ठे, आकाशमां दीवानी परे शोने ठे, कगतो थको हेम
 ना समूहने हाथथी गरदन पकडीने काहाडवा वालो, वली बहोनो राजा ठे, रात्रिनो नाश क
 रवा वालो ठे, वली उगतीवेलाये तथा आश्रमति वेलाये वे घडी पर्यंत सूर्ये दीगमां थावे
 पढी सूर्ये दीगमां थावे नही, वली रात्रिना विचरवा वाला जे चोर आदिक तेमदुं ब्रमण
 मटाडवा वालो, वली शीत टाहाडने मथन करवा वालो, मेरुपर्वतने पाखति निरतर महोटा
 मंजल सहित नमवा वालो, वली सूर्यना हज्जार किरणोये करी सर्वज्योतिषियोनी प्रजा मटी गइ
 माटे इहां सज्जकारोजे सूर्यनी हज्जार किरणो कहे ठे ते जयन्यथाश्रित लिखे ठे अने लोकमां

पछ सहस किरण कहेवानी रुढी ठे परछु सूर्यना किरणोमां तो महीने महिने वध गट थाय
 वे ते आ प्रमाणे जे चैत्रमां वारसे किरणो, वैशाखमां तेसे किरणो, ज्येष्ठमां चौदसे किरणो
 आषाढमां पञ्चरसे किरणो श्रावणमा चौदसे किरणो, आश्विनमा चौदसे किरणो, आसोमां
 शोलेसे किरणो, कार्तिकमा अग्नीधारसे किरणो, मार्गशिरमां एकहजारने पञ्चाश किरणो, पौ
 पमां हजार किरणो, माघमां साठहशसे किरणो, फाट्गुनमां अग्नीधारसे किरणो, एवो सूर्य
 लोकोना धुनु समान विशालादेवीये सातमे स्वप्ने दीवो ॥ ४ ॥ ३९ ॥ ॥ तैवार पढी धावमे
 स्वप्ने, विशालामाता, ध्वजा देखे ते ध्वजा कहेवी ठे तोके १ सोनानो जेने द्रु ठे ते उपर रहेजी
 ठे, पांच वर्णना वस्त्रनी ध्वजा ठे, वली ते ध्वजानी उपर सुकोमल अनेक रगनां मोरपीव
 धया ठे ते चोटी सरखा शोभायमान ठे तथा घणो श्रीकार ठे, तथा ते ध्वजामां सिंहनुं रूप
 लखु ठे तैएकरा वली बहुज शोने ठे ते सिंह कहेवो ठे के जेवो शख जजलो, छुवट्छुव
 फूल जजनुं, जलनो कणीयो जजलो तथा रूपानो कलश जजलो होय तैवो श्वेत वर्णो ठे, जे
 सिंहने देखीने लोक एहु समजे के आ सिंह आकाश मंदल जेदवाने जयम करे ठे के छु १ एवी
 ते सिंहनी मुखकति तथा वरीरकति ठे, जे ध्वजानु वख वायरानी लहेरोयी थोडुं थोडुं च
 लायमान थइ रहु ठे, वली घणो उचो लोकोने देखवा योग्य एवो ध्वज धावमां स्वामां वि
 शाला देवीये दीवो ॥ ५ ॥ ४० ॥ ॥ तैवार पढी, नवमां स्वप्नमां, श्रीविशालादेवी, पूरण क
 लश देखे ते कलश कहेवो ठे तोके १ उत्तम देवीध्वमान ठे रूप जेनु, निर्मल जलयी नलो थको
 घणोज सुंदर ठे, स्वर्णमल सरखी जाल्छयमानशोभा ठे जेनी, वली जे कलशनी पासे कमल
 नी बाडी ठे एटले कमलओयो वीटवो थको ठे वली ते कलश सर्व मंगलोनो मलाववा वालो ठे,

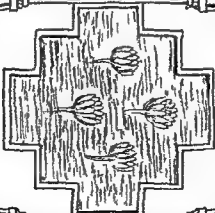
ध्यान
स्वप्न
श्रीवसु



कलश
स्वप्न
नवसु



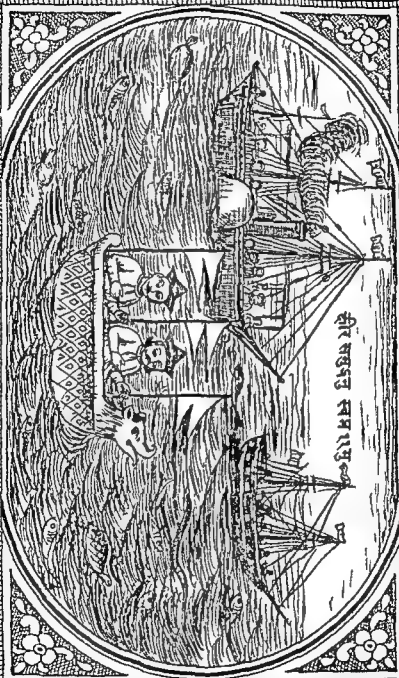
पद्म
स्वप्न
दशसु



माला ठे, एवो प्रणकुन नलो रूपामय ते नवमे स्वप्ने त्रिशलादेवीये दीवो ॥ ९ ॥
 ॥ ४१ ॥ ॥ तेवार पढी, दशमां स्वप्नामां त्रिशलादेवी पद्मसरोवर देखे ते पद्मसरोवर
 कहेवु ठे तोके ? जे सरोवरमां जगता स्वर्यथी जयध्यां एवां हजार पांखडीना कमलो
 ठे, ते विकस्वरमान कमलनी वासनाये करीने जेदुं पाणी सुगंधमय थुं ठे, वली ते
 कमलोनी प्रनाये करीने पाणी लाल पीला रंग जेवु देखाय ठे, वली जे पद्मसरोवर ज
 लमत्स्य कहपादिक जलवर जीवोये सेवु थकु रहु ठे, वली जे पद्मसरोवरमां कमल
 पत्र उपर पड्यो जलमो ठांठो तेणे करी जाणे नीला आंगणामां मोती जड्यां होय नहि ?
 एवुं देवाय ठे, वली ते महोदु सरोवर ठे तेमां स्वर्यविकासी कमल, चडविकासी कमल,
 नील कमल, महापद्म थेत कमल, रातां कमल, इत्यादिक कमलनी शोना बनी रहो ठे तेथी
 धणुंज रमणीक थु ठे, वली ते कमलो उपर प्रसन्नथया एवा नमर नमरीयो आवीने हुं
 जारव करी रह्यां ठे ॥ ग्रंथा ग्रंथ ॥ २०० ॥ वली तिहां कादंबक हूस्त, चकवा, राजहंस, व
 गला, सारस, एवा पंखीयोये करी शोने ठे, अर्थात् ए जातियोना पंखीयो तिहां रहे ठे, ए
 वो पद्मसरोवर त्रिशलादेवीये दशमां स्वप्नामां दीतुं ॥ १० ॥ ४२ ॥ ॥ तेवार पढी अग्नीश्या
 रमां स्वप्नामां त्रिशलादेवी खीरसमुद्र देखे ते खीरसमुद्र कहेवो ठे तोके ? चडमाना किरणोनी
 जेवी शोना तेवी शोना ते समुद्रमां ठे, वली चारे वाखु जे समुद्रजं जल वुडि पामे ठे, वली

थी चचलथी पण घणा चचल एवा घणा उचा कझोल उठी रहा हे, ते कझोलेकरीने
 घणुंज चचल थ्यु हे, वली मदमद वाघराथी चलायमान थ्या जे कझोल ते समु
 तट उपर आवीने नफाका खाइ रहा हे, तेनो शब्द थइ रह्यो हे जेनेविषे ते कझोलोथी
 शोनी रह्यो हे, वली ते कझोल मल्या थका दोडता हे एटले एक कझोलनी पठवाडे
 कझोल दोडी रह्यो हे, पहेलो एक न्हानो कझोल चाले, वली महोटी कझोल चाले,
 । कझोलोनी शोना हे जेने विषे, वली जे समुद्रमां जलचर जीव कझोल करी रहा हे,
 नै केवा जातिना तोके महामगरमह, तिमिगलमह, लघुमह ते सर्व परस्पर मल्या थका रमत
 करे तेवारे तेमनां पूबना जलालवाथी उठ्ठु जे पाणी तेमांथी फीण प्रगट थइ ते फीण कझो
 लोथी तणाइने किनारापर आवी पडे हे, तेना ढगला थइ गया हे ते ढगला सर्व कपु
 रना ढगला सरथा देखाय हे, वली जे समुद्रमां गगा प्रमुख नदीयोना पाणी पडे हे तेमा
 चौद चौद हजार नदीयोना परिवार साथे गगा अने सिधु ए वे नरतक्षेत्रनी नदीयो पडे हे
 एमज चौदचौद हजार नदीयोना परिवार साथे ऐरवतक्षेत्रनी रक्ता अने रक्तवती ए वे नदीयो
 पडे हे तथा अष्टावीश अष्टावीश हजार नदीयोना परिवार साथे रोहिता अने रोहितासा ए
 वे नदीयो हेमवतक्षेत्रनी पडे हे तथा अष्टावीश अष्टावीश हजार नदीयोना परिवार साथे
 सुवर्णकुजा अने रूपकुजा ए वे नदीयो ऐरवतक्षेत्रनी पडे हे तथा उपन्न उपन्न हजार न
 दीयोना परिवार साथे हरिकता अने हरिसजिला ए वे हरिवर्षे क्षेत्रनी नदीयो पडे हे तथा
 उपन्न उपन्न हजार नदीयोना परिवार साथे नरकता अने नारिकांता ए वे नदीयो रम्पकक्षे
 त्रनी पडे हे तथा पांच पांचजालवनी उपर वज्रीश वज्रीश हजार नदीयोना परिवार साथे सीता

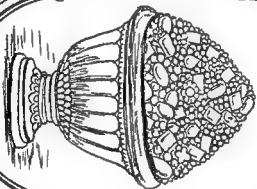
श्रीर ससुवन स्व ११ मु



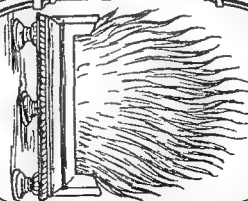
अग्ने सीतोदा ए वे नदीयो महाविदेह क्षेत्रनीपदे वे, सर्वमज्जी चौद्वारवर्ने उपल ह्यार न
 दीपोऽं पाणी जे समुद्रमां पडे वे इहां कोइ पञ्च करे के सूत्रमांतो खीरसमुद्र स्वप्नमां दीवो
 एवो पाव कह्यो वे अग्ने तमे तो नाना प्रकारनी वेलाये वधतो पाणी कह्यो तो तथा नदीयो मांहे
 नले वे एवो कह्यो वो तेहुं भुं कारण वे १ तेने उत्तर कहे वे जे खीरसमुद्रनो पाव कहेवा यकी
 लवण समुद्र जेवो कारणके जो लवणसमुद्र नही कह्यो तो गंगा अग्ने सिंधु नदीयो पडे
 वे ए पाव पूण सूत्रकारेज कहेवो वे ते पाव मज्जो नही माटे इहां एम समजवु के लवणस
 मुद्रहु पाणी नोहुं वे ते स्थानके त्रिशला माता ए लवणसमुद्रहुं पाणी खीरसमुद्र सरखु
 देखे वे एवो अग्नीश्वरसे स्वप्ने खीरसमुद्र त्रिशला देविये दीवो ॥ ११ ॥ ४३ ॥ ॥ तैवार
 पढी बारमे स्वप्ने, त्रिशला माताये देवविमान दीवुं ते कहेवु वे तोके १ पुनरीक उत्कृष्ट वि
 मान वे तेमां उत्तम सुवर्णमणीनां एकहजारने श्राव श्रंजोये करी विराजमान वे वज्जी ते वि
 मान आकाशमां दीपकनी पेरे दीपी रखु वे, उद्योतमां सूर्यमण्डल सरखी शोना वे जेनी, वज्जी
 जे विमानमां सोनानी नीतोमां नागफणा खीला वोक्का वे, वज्जी स्थानके स्थानके दिव्यभूज
 मालाउ, सुवर्ण पत्रेकरी लंबायमान एवी मोतीयोनी मालाउ लटके वे, वज्जी ते विमाननी
 नीतिसां मृग हरणना रूप, नाहारना रूप, वलदना रूप, घोडाना रूप, मगरमड, नारफपंखी,
 गरुड, मयूर एमनां रूप, सर्पनां रूप, किन्नरदेवोनां रूप, कस्तुरीया मृगनां रूप, सर्पुलसिंहनां
 रूप, हाथीनां रूप, वनजता, पद्मजता, एमनां रूप विजामणमां वे, वज्जी जे विमानमां नाटक
 थइ रह्यां वे ते नाटकमां जे वाजिनो वाज्जी रह्यां वे तेना शब्द करी पुराणुं एहुं ते विमान
 वे, वज्जी जे विमानमां मेघगज तेना सरखो देवइडंजीनो शब्द थइ रह्यो वे तेथी जाणीये जेये

के सर्व जीवलोके सत्सर ते शब्दधी पूरण कखो ठे अर्थात् ते शब्द सर्वत्र फैलाइ गयो ठे, वली
 ते विमानमां, अणर, कुंदरु, शिलास, एमना धूपनो मयमयायमान धूप सुगंध अइ रह्यो ठे,
 वली जे विमानमा देवोने योग सदाउद्योत अइ रह्यो ठे, देवोने योग्य सर्वदा सात सुखनो
 निवास रूप एवु देवविमान त्रिशला माताये वारमां स्वप्नमां दीवु ॥ १२ ॥ ४४ ॥ ॥ तेवार
 पढी त्रिशलाह्नित्रियाणीए तेरमे स्वप्ने रत्नो नो ढगलो दीवो तेमां कयां कयां रत्न ठे १ पुलकरत्न
 २ वज्ररत्न, ३ नीजरत्न, ४ सत्संकरत्न, ५ कर्कतनरत्न, ६ लोहितरत्न, ७ मरकरत्न, ८ प्रवाल
 रत्न, ९ स्फाटिकरत्न, १० सौगंधिकरत्न, ११ हसगर्भरत्न, १२ मसारगङ्गरत्न, १३ अञ्जनरत्न,
 १४ चन्द्रमन्तरत्न एवा बीजा पण अनेक जातिनां उत्तम रत्न ते सोनानां महोटा घालोमां न
 रेला ते रत्नो नो ढगलो कहेवो ठे तोके १ मेरुपर्वत जेटलो उच्चो, आकाशमां देवीप्यमान एवो
 रत्नो नो ढगलो त्रिशला देवीये तेरमां स्वप्नमां दीवो ॥ १३ ॥ ४५ ॥ ॥ तेवार पढी चौदमे
 स्वप्ने त्रिशला ह्नित्रियाणीये निर्धूमअग्निदीवो ते अग्नि कहेवो ठे तोके १ घणो उज्जलो निर्मल
 पीजो अने जाल वर्ण वालो, वली मधु अने धृतथी सीन्धो थको, निर्धूम धगधगायमान
 जाज्वल्यमान शिखावालो, वली ते अग्निमां अनेक न्हानी शिखाउ ठे वली तेषी कोइक शिखा
 अधिकी वली ते अधिकथी पण वली कोइक शिखा उची केटलीएक शिखाउ वली घणीज
 न्हानी एवी अनेक ज्वालाये करी अग्नी शिखा मली रह्यी ठे वली जे अग्निमां अनेक ज्वा
 लायो मांढोमांढे मली रह्यी ठे, एवा धूम्ररहित अग्निनी ज्वालाउ ते कोइ आकाश प्रदेशमा चाल
 ती होथ तेनी पेरे घणी चपल अग्निनी शिखा त्रिशला देवीये चौदमां स्वप्नमां दीवो ॥ १४ ॥ ४६ ॥
 अथा स्वप्नमां वारमे स्वप्ने देवताउ विमान कहु ते जे तीर्थकरनो जीव देवलोकेथी चवीने माता

नेरभा सन्नभा
रत्ननी राशि



चोदभा सन्न-
भा निरुद्धश्रमिनी शिरवा



बारभा स्वभमा
देव विमान



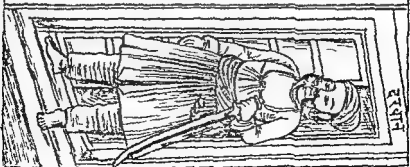
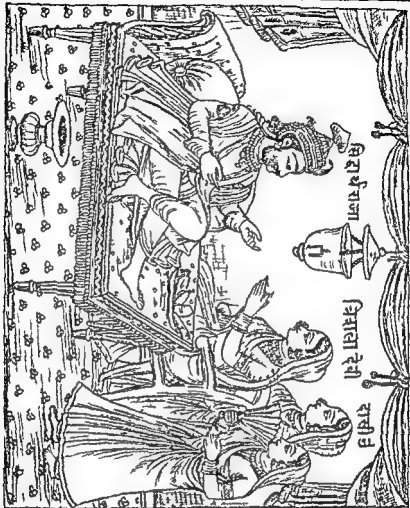
माताना। कृपणा आना देखा ना। ए. स्वप्नां केवां ठे तोके ? चुन ठे, सौम्य नलां
 एवा चौदे स्वप्नां देखीने त्रिशला राणी जाग्रत थइ ए स्वप्नां केवां ठे तोके ? चुन ठे, सौम्य नलां
 ठे, घणुं रूडुं वल्लन ठे दर्शन जेमनुं, नहुं रूप ठे जेमनुं, एवां स्वप्नां देखीने त्रिशला माता
 जगती ते केवी ठे तो के ? जेवा कमल जघडे तेवां नेत्र विकसित थयां ठे जेना, हर्षना वशथकी
 सर्वथंग हर्ष सहित होठुं ह्नु, सर्व रोमराजी उल्लसित थइ ॥ ए चौदे स्वप्नां सर्व तीर्थकरोनी
 माताउ देखे, जेवार तीर्थकर गर्भमां आवे तेवार देखे, तेम त्रिशलादेवी पण श्रीमहावीर स्वामी
 कृपमां आया तेना योगे चौदे स्वप्नां देखीने शय्यामां जागती हवी ॥ ४४ ॥ तेवार पढी
 त्रिशला कृत्रियाणी पूर्वे कहा एवां चौदे स्वप्नां देखीने जागती थकी घणीज पोताना ह्दय
 मां खुशी थइ, संतोप पामी, जेनुं मेघनी धाराये करी ह्णाणुं कंवव वृह्नुं क्लृप्त तेनी पेरे वल्ल
 सपास्या ठे रोमकूप जेना, अर्थात् रोमरोम हर्ष पास्या पढी ते स्वप्नां याद करे जे अशुक्रमे
 में एवां एवा स्वप्नां दीठां एवी रीते याद करीने जठे, जठीने बाजोट कपर पग आपीने हेवी
 जतरे जतरीने नही जतावली एटले मनमां जतावल नथी तथा कायाथी चपल पणुं नथी, र
 स्तामां ठोकर रहित, विलंबरहित, नीत प्रमुखना उठीगणने न जेती थकी, राजहंसी सरस्वी
 गतिये करी चालती थकी जिहां सिद्धार्थ कृत्रिय राजानो शय्या ठे, जिहां सिद्धार्थकृत्रिय राजा
 पोढ्या ठे, तिहां आवी, आवीने, सिद्धार्थकृत्रियराजाने एवी वाणीथी जगावती हवी ते केवी
 वाणी तोके ? जे सिद्धार्थराजाने वल्लन लागे, सिद्धार्थराजा एवी वाणीनी सर्वदा चाहना करे,
 एवी वाणी तथा देपरहित एवी तथा सर्वना मनने भमती एवी तथा वल्लनपणानी चेतवणी

क तथा स्वर अक्षरे करी स्पष्ट एवी तथा कल्याणनी करवा वाली एवी तथा दुःखि नी करवा वाली एवी तथा निरुपद्रव अर्थात् उपद्रव रहित एवी तथा धनना जाननी करवा वाली एवी तथा मगजनी करवावाली, श्रीकार अलकारादि शोभा सहित, हृदयमा कोमल जागे एवी, वली जे वाणी सांजवाणी मनमा आनंद थाय एवी, वली कोमल, मीठी रस युक्त, जेमां वचन थोडा अर्धे पणो एवी वाणीची विश्रवादेवी पोताना नरतारने जगा वती हवी ॥ ४८ ॥ ॥ तेथी सिद्धार्थराजा जाग्यो, त्यारे विश्रवा राणी सिद्धार्थराजानी आहाथी नाना प्रकारना मणिरत्नथी चित्तथो एवो सोनानो वाजोट मणिरत्नोथी जळ्यो ते उपर पळोवो वालीने वेवी, रत्नानो खेद मटाडीने सुखे वेवी, बेसीने सिद्धार्थराजा प्रत्ये जेवी रीते पूर्व वर्णन करी आया एवी वाणीयें करी कर्तती हवी ॥ ४९ ॥ ॥ हे सा

प्राज्ञ पूर्वोक्त शायामां काङ्क सुती काङ्क जागती थकी, में गज वृषन
 कहली थाव्या ते चौद स्वप्ना दीर्वा, देखीने जागी, ते महोटा स्वप्नांनु फज
 नवृत्ति फजनु पामवु कांड थाजो ? एवु त्रिशलाये पोताना नरतारने पृठहुं ॥
 ० ॥ तेवारे सिद्धार्थराजा त्रिशलाना मुखयी एवो थर्य सांचजोनें, हर्ष सतोप पामीनें,
 चिन्ता आ १ २ ३ को, प्रीतिकारी परम सौम्य हर्ष हृदयमां फेव्यो, जेम मेघनी धाराये

‘त तेना पेरे उज्जस्ति थयो थको, सान्जोने तेनो विचार कखो,
 पैानी बुद्धि विज्ञाने करी ते सगोनो अर्थ, महण कखो, अर्थ न
 मीठे वचने करी एवु कहेतो हवो ॥ ५१ ॥’ हे देवाणुप्रिया !
 ते कल्याणकारी स्वप्नां दीवां, शिवकारी, धनकारी, आरोग्यकारी,

चित्र १७



घणा दीर्घाश्रिता करवा वाला एवा ते स्वप्नां दीर्घां ॥ ग्रंथाग्रथ ॥ ३०० ॥ तेन फल आयादी
 रीति ते हे देवाणुप्रिया ! तमोने अर्थनो लान थाशे, तमोने जोगनो लान थाशे, सुखनो लान
 थाशे, राज्यनो लान थाशे, ए निशे नवमदीना उपर साडासात दिवस गये थके अमारा
 कुलमां ध्वजा समान, अमारा कुलमां दीप समान, अमारा कुलमां दीवासमान, अमारा
 कुलमां पर्वत समान स्थिर, अमारा कुलमां शिखर समान, अर्थात् मुकुट समान,
 अमारा कुलमां त्रिक समान, अमारा कुलमां सूर्यसमान, कुलनो आधार, कुलनी वृद्धिनो
 करवा वालो, कुलनी कीर्तिनो करवा वालो, कुलना निर्वाह्नो करवा वालो, कुलना यशनो
 करवा वालो, कुलमां वृद्धसमान, घणा लोकोने वज्रायामां राखवाथी कुलनी विशेष वृद्धिनो
 करवा वालो एवो पुत्र थाशे वली सुकोमल ते हाथ पग जेना, संपूर्ण पांचेंद्रिय परबडां ते
 जेनां. लक्ष्ण, व्यजन अर्धने शुणे करी सहित, मानोन्मान प्रमाण सर्व शरीर सुंदर, चंद्रमानी
 पेरे सौम्याकार, मनोहर दर्शन करवा योग्य, एवो पुत्र जुजने थाशे ॥ ५२ ॥ ॥ ते
 पुत्र कहेवो थाशे तोके ? बालक अवरस्था ठांणीने जेवार् विज्ञान अवरस्थामां आवशे तेवार्
 सर्व कलाउ मात्र देखवाथीज जाणी जेथे पण तेने शीखावतुं पडशे नही. वली सुवान अव
 स्थामां शूरवीर, महादानेश्वरी, स्वप्रतिज्ञा निर्वाहक एटले पोते अगीकार करेली वातना
 निर्वाहने करवा वालो, संग्राममां वीर एटले पावो जागे नही, जमीन उपर राज्य करवा वालो,
 घणा हाथी घोडा रथ पायदल प्रमुखनो मालक एवो, राजाज्ज्जो राजा थाशे ॥ ५३ ॥ ॥
 तेमाटे तमे उदारकारी यावत् स्वप्नां दीर्घां एवीरितें सिद्धार्थराजा वे बार त्रणवार त्रिशला
 राणीने कहे, प्रशंसा करे, तेवार पढी त्रिशला कृत्रियाणी सिद्धार्थराजाना मुखथी आ वात

सान्जनीने हर्ष सतोप पामी, यावत् हाथ जोडीने, मस्तके अजली करीने, एवु कहेती हवी
 ॥ ५४ ॥ ॥ हे स्वामी ए अर्थ एमज ठे, तमे कहु ते तहच ठे, सदेह रहित ठे, जे प्रमाणेमे
 वांढयोहतो हे स्वामी तेज प्रमाणेमे आपना मुखयी ग्रहण कथो, एम हे स्वामी जे तमे कहे
 ठो ते अर्थ सत्य ठे एवीरीते वारवार कहेती थकी एम कहीने, स्वप्नानां अर्थने रुढीरीतथी
 अगीकार करीने, सिद्धार्थराजानी आझा लझेने, नानाप्रकारना मणीये जडित एवा सोनाना
 बाजोट उपरथी उठीने, नही उतावली, नही धीरी एवी पूर्वे कहेली रीत सुजव चालती थकी
 जिहां पोतालु शयन घर ठे तिहां आवीने एम कहेती हवी ॥ ५५ ॥ ॥ जे महारे उत्तम
 स्वप्ना दीगमा आर्थां तो हवे महारे सवु नही, जो सुझाव तो वली कदापि बीजा कोइ
 पाप रूप खोटा स्वप्नां आवीजाय तो ए रुडा स्वप्नां फल जावु रहे तेमाटे देव गुरु सवधि
 रुढी मगलकारी, शुभकारी, धर्म कथा कहीने रात्रि पूरण करु एवु कहीने स्वप्न जागरण
 करती थकी, पोते जागती बीजाने जागवती विचरे ॥ ५६ ॥ ॥ तेवार पढी प्रजात समये
 सिद्धार्थ राजा कौटुंबिक जे सेवक पुरुष तेमने बोलावीने एम कहेतो हवो ॥ ५७ ॥ उता
 वलथी हे देवाणुप्रिय ! आज सारीरीते बाहिरनी उवछाणशाळा जे कचेरी ठे तेने गयोद
 कथी सांचो, कचरो कांटो काढाडीने साफ करो, लीणो, लीपीने पढी प्रधान सुगंधि पांचवर्णना
 फल तेना ढगला करावो, ढण्णगर, कुंदरु, शिगारस तेना धूप उखेवो झने सुगंधना चूर्णेनी
 गोली, अगरवती उखेवो, सुगंधे अनिराम करो, सुगंधे वासित करो, गवनी वाटमूको, आ काम
 तमे करो, बीजा कोइनी पासे करावो, आ महारी आझा पाढी तत्काल सोपो ॥ ५८ ॥
 तेवारे कौटुंबिक पुरुष एवु सान्जनी घणज खुसी यझेने, हाथजोडी तहति करीने, सिद्धार्थ

राजा पासैथ।। नकलान ज्या बाहरनी सना ठे त्यां आवीनें गंधोदकादिक ठांटया आदिक
 सर्व काम राजाना हुकुम प्रमाणे करीने यावत् तिहां सिंहासन मांभीने जिहां सिधार्थद्वि
 यराजा ठे त्यां आवीने हाथजोडी मस्तके अंजली करी कहेता हवा के हे सामी ! जे आपे
 प्रमाण्युं ते सर्व काम अमे करी आया एम कही आझा पावी सोंपी ॥ ५९ ॥ ॥ तेवार
 पवी कांश्क राहुं धोडुं पीजो प्रजात थुं, सूर्यविकासीकमल फूल्यां, चद्रविकासी कमल कुम
 लाणा, चज्वलप्रजात थुं, सूर्य जयो ते सूर्य कहेवो ठे तोके ? राता अशोक सरखो लाल, मा
 ठे, केसुना फूल सरखो लाल ठे, सडाना मुख सरखो लाल, अर्द्धि विणोवी सरखो लाल, मा
 मोलीयो जीव थाय ठे तेना जेवो रातो वफोरीधाना फूल सरखो लाल, कवुतरना पग नैत्र
 सरखो लाल, जास्सना फूल सरखो लाल, हिंगुना ठगला सरखो लाल ए पूर्वे कही जे वस्तु
 तेवी कोइ पण लाल वस्तु होय तेशी पण अधिक लाल एवो कजातो सूर्य, कमलाकर नामे
 तलावने विषे घणा कमलोने उघाडतो थको एवो सूर्य ऊच्यो, हजार करणनो धिरनार, दिव
 सनो करवा वालो, तेजेकरी जलजलायमान, जेना किरणोथी अंधकार नाश पाच्यो ठे, चोरना
 प्रचारने टालनारो, बाटिकानी जाणीये कुंकुनी पीयाली ते सरखो, लाल, ते सूर्यनो नवो ता
 वडो (तडको) ते तावडे करी जाणे कुंकु सरखो सर्व मनुष्यलोक लाल थयो ठे, एहुं प्रजात थुं,
 ॥ ६० ॥ तेवारे राजा शय्याथी जठीने वाजोट उपर पग भूके, बाजोटथी हेवो जतरे, जतरीने, जि
 हां मल्लयुध करवानी शाळा ठे तिहां आवीने, मल्लयुधशाळांमां प्रवेश करीने, अनेक प्रकारनी
 मल्लयुधनी कजाव करीने थाका पवी, सो औपधीना पाकडुं तेल, हजार औपधीना पाकडुं
 तेल, सुगंध प्रधान तेल प्रमुख बीजा पण तेल जे धातुनी वुडि करवा वालां, जवराभिने

दीपाववा वालां, कामदेवनी वृद्धि करवा वाला, मांसने पुष्ट करवा वाला, वलवृद्धि करवा वाला, सर्व इन्द्रिय शरीरने उच्चास करवा वाला, जेना अन्धगन थकी चामडीमां तेजनी वृद्धि थाय एवा अनेक जातिनां तेल ते तेजना मसलवा वाला कहेवा ठे के घणा चतुर, जेमना हाथ पग घणा सुकोमल ठे, ते तेजने मसलतां थका हाथना तलानो जे मल ते शरीरमा स र्थना करनार, सर्व मर्दन करवा वालामां उत्कृष्ट, विवेकवत, बुद्धिवत माहा, पणित, मस रीते तेज मसले तोके जे थकी हाडने सुख थाय एटले हाडने सुखकारी, मांसने सुखकारी, चामडीने सुखकारी, रोमने सुखकारी ए चारेने सुखकारी एम ए पूर्वोक्त तेज ते उपर कहा प्रमाणे मसलवाथी राजाने थाक मट्या पठी सिद्धार्थराजा मल्लशालाथी निकजीने॥६१॥ जिहा खानकरवाहुं धर ठे तिहां थावीने खान परमां पेठा, ते खान धर कहेहु ठे तोके ? मोतीयोनी जा रवानो मग्न ठे तेमा अनेक प्रकारना मणिरत्नोपे करी जड्या विज्या एवा अनेक वाजोट ठे तेना ऊपर राजा सुखे वेगो हवे खान करवाहु जल, कहेहु ठे ते कहे ठे. शूलना गधवाहु जल, चदन कपूरादि वासित जल, कण्णजल, शुभजल, गंगा प्रमुखहु निर्मलजल, एवा जलथी कट्याण कारी प्रधान मज्जननी विधिये खान करे तिहा घणा प्रकारनां जल उठालवा प्रमुख कौतुक करीने कट्याणकारी खानना अतमां कमल सरला सुवाला गंधवस्त्रथी अंग छद्म पठी घणां मोघा वस्त्ररत्न पहेयां, जला रस सहित गोशीपे चदनथी शरीरने छेपन कहुं, पवित्र माला पहेरी,



वर्ये कुंकुमादि विज्ञेयन कथा पत्नी मणि जडित सोनाना घरेणा पहेखा, वली झटार सरो
 द्वार, नवसरो द्वार, त्रीशसरो द्वार, लांबा जूमखा प्रमुख घरेणां तथा कनदोरो पहेखो तेथी
 शोन्वा लागो, गजामां कंठीव प्रमुख पहेखा, झांगुलीजमां वीटी, वेड प्रमुख पहेखा, केशोमां
 फुल प्रमुखता घरेणां धारण कथां, रुडा जडाव कडा, जडाव बहेरखा पहेखा, जुजा प्रमुखमां
 जुजवधादिक पहेखा तेणे जुजा थंजित थड हे, तेथी घणुं श्रीकार रूप हे तथा कानोमां कुंफल पहे
 खा तेणे करी शोनायमान मुख थणुं, मस्तकें देदीप्यमान मुकुट घाद्यो, द्वारप्रमुखे करी सुशोभित
 थड हे वली जेनी, वीटीयोथी पीली थयली हे झांगुलीव जेनी तथा लांबा वखे करी कथा
 हे जतरासंग जेनुं, अनेक प्रकारना मणिरत्न निर्मल घणा मूयना माह्या कारिगरोनां घड्यां
 देदीप्यमान जली रचनाये करी एकमां वीजा घरेणां मज्जेला तेथी मनोहर देवाय हे तथा
 वीरवलयने धारण कथा ए घरेणो जे झरवीर होय तेने राजा बद्दीश आपे हे एटजे मान
 आपवातुं घरेणुं हे ते कोइक तो कहे हे के ए घरेणुं द्वायमां पहेराय हे वली कोइ कहेवे ए वीरव
 लय कानमां पहेराय हे हवे घणुं वर्येन करीये ते सिद्धार्थराजा साक्षात् कटपट्ट सरखो थयो,
 जेम कटपट्ट पत्र, पुष्प, फल सहित शोने तेम सिद्धार्थराजा घरेणाथी शोने हे तथा पुरुषोमां
 इंड समान, कोरट वट्टनां फुलोनी माळा सहित एवु वज्र मस्तके धरावतो थको, श्वेत चामरोथी
 वीजातो थको, जिहां लोकोये मंगलिकना जय जय शब्द कथा हे, वली १ अनेक गणनो नायक
 एटजे पोताना घरमां जे मनुष्य हे तेनो मालक, २ दंभनायक देशनी चितानो करवा वालो,
 ३ हाथीपोनो इथर ४ राजानो पुत्र, ५ कोटवाल, ६ मांनवीया, ७ कुटुंबना स्वामी, ८ न्हाना
 प्रधान, महोटा प्रधान, ९ मंजलिक, १० महामंजलिक, ११ ज्योतिपी, १२ दरवान, १३ जे

राजासार्थे जन्म्या ते भ्रमात्, १४ पीठी मर्दनना करवा वाला, १५ नगरना चोवटीया, १६ चोधरी, १७ वाणीया, १८ शैव, १९ सेनापति, २० सार्थवाह, २१ दूत, २२ देशनी सिधीना रत्नवाला एटले सिधिपालक तथा व्यवहारीया, २३ अगारहक, २४ पुरोहित, २५ तृत्तिनायक, २६ वहिवाहक, २७ शय्यायात, २८ पशुपडिआयात, २९ टाकटमाली, ३० इन्द्रजाली, ३१ फलमाली, ३२ मन्त्रवादी, ३३ धनुर्वेदी, ३४ दंभधर, ३५ धनुर्धर, ३६ खड्गधर, ३७ बन्धधर, ३८ चामर धर, ३९ पताकाधर, ४० नेजाधर, ४१ दीवीधर, ४२ पुस्तकधर, ४३ ऊरीधर, ४४ तांबूलधर, ४५ प्रतिहार, ४६ शय्यापालक, ४७ गजपालक, ४८ अश्वपालक, ४९ अगमहक, ५० आरहक, ५१ मिष्टवचनबोलनारा, ५२ कथाकहेनारा, ५३ सत्यबोलनारा, ५४ गुणना बोलनारा, ५५ समस्थाना बोलनारा, ५६ पारसीनाया बोलनारा, ५७ वैयाकरण पाठी, ५८ तर्क पाठी, ५९ साहित्य वधक, ६० लक्षण वधक, ६१ उद वधक, ६२ अलकारना जाण, ६३ नाटक ना वांया पडवायी राजाने विरोध थाय तेवारे सीमकाढी निवेडो करी आये तेने सिधीपालक कहीये तेना दृष्टांत उपर कथा कहे ठे कौशंबीनगरीमां जितशहुराजा राज्य करे ठे तेने प्रधान, पुरोहित, शैव, सेनापति, जगरी, सिधीपाल इत्यादिक घणो परिचार ठे सहु सहु पोत पोताना अधिकारमा सावधान ठे हवे कोडक पुरुष राजाने कहुके तमारा वधा सेवको काम करे ठे पण सिधीपालतो तमार अनाज खाडने खोडू करे ठे माटे एनो तपास करवो, तेवारे राजाये सिधीपालकने कहु के तसे मनवितित इव्य खाव ठो अने कार्यतो कांड करता नथी तेवारे सिधीपालक वोव्यो हु महोटा काम करी आणु, परस्पर वैरजाव होय तेनें मित्राइ करावी

ब्राह्म अने भिन्नता होय तेमां विरोध पाडी आणु, अनेक बुद्धिना काम करूं, एवा महारामा
 शुण ठे, पढी राजाये परिह्ता विभिन्ने पोतानो ह्मसमन अरिमर्दन राजा ठे तेनी सार्थे मेलाप करवा
 माटे नेटण, सारुं एक नावलो सीवी आण्यो ते राजाने आपजो अने वैर टाळी आवाजो एहु
 कही सिंधीपालकने मोकळ्यो सिंधीपालक त्यांथी चालतां केदजेक दिवसे अरिमर्दनराजा पास
 जइ नेटणुं सूकी पगोलागीने कहेवा लाग्यो जे हे राजन् । जितशजुराजाये तमोने सलाम कही
 ठे अने नेटणुं आणुं ठे, राजाये ते नेटणुं ओडयुं तेमाथी नावडो निकळ्यो ते कथाळ्यो तेमां
 वली यणे वंधने वांधेली एक सोनानी नावली निकली तेना वंधन ओडयां तेवारे मांहेथी राख
 निकली तेवारे प्रधाने कहु तमारा वैरीये राख सूकी ठे, ते राख चोपडी तमे जोगी थाड, ते
 सांजली राजा कोथातुर थयो तेवारे सिंधीपालके जाणुं जे राजाये वैर सांधुं एहु चितवी च
 तपातनी बुद्धिये करी कहेवा लाग्यो के हे राजन् । तमे जलटो विचार म करो, ए राख वडु शुण
 करी ठे राजाये पुढ्युं एमां शो शुण ठे । सिंधीपालक बोळ्यो अमारा राजाये यइ कीधो हतो
 तेना उपर असंख डब्य खरच्युं ते यइ पूरण थयाथी तेनी नसम तिलक करवाने अर्थे सर्वे राजाड
 ने मोकली ठे एमां कांड विरोध नथी एतु प्रजातकार्जे तिलक करतां जन्मांतरनां पातक टजे अने
 सौनाय्य पामे, ते सांजली राजा प्रसन्न थयो अने जाणुं जे मे वैरजावथी अवलु विचारुं पण
 एणे तो वैर टाळव ए उपकार कळो ठे पढी राजाये ते सिंधीपालकने धणुं सन्मान आपी, एक
 महीनां सुधी पोतापासे स्वमावी घणा हाथी घोडा आनरण देइ पहेरामणी करीने शीख आपी,
 तथा हवे तमारा राजासार्थे अमारे परम भिजाइ ठे एवो पत्र लखी आण्यो ए सर्व नेट लइ
 सिंधीपालक पोताना राजा पासें आण्यो राजाने पत्र दीधो सर्वेवस्तु पण आपी तेवारे राजा

विरम्य पाभ्यो, वली राजायं पटराणीने कष्टुके तु ताहारे पीयरे जा, जेवारे हु नामाकितमुद्रि
का मोकलु तेवारे तरत आवाजे पण बीजा कोइना कहेवाथी आवाश्र नदी, पढी ते राणी पीयर
गइ पाठजथी राजायं सिधीपालकने कष्टुके महारी राणी रीसाणी थकी पीयरे गइ ठे तेने तमे
तेढी लावो तो तमारी थकल खरी जाणु, पढी सिधीपाल तीर्थवासीनो वेश करी राणीना पीय
रनां गममा गयो राणीने खबर पढी तेवारे राणीये तेडाभ्यो अने कष्टुके तु मुजने मजवा केम
नाभ्यो तेथे कष्टु हुं तीर्थवासी थयो हु तेथी ससार संवधि कोइ कार्यमां पढतो नथी, रा
णीये कष्टु धन्य ताहारा अवतारने तोपण मने राजाना समाचार कहे तेवारे सिधीपालक
माधुं धूणावीने कहेवा लाभो के राजायं हमणा कोइक राजानी पुत्री परणवानो आदर कखो
ठे ते कन्या पणी रूपवती ठे तेने पटराणी करवा थाखुं ठे एवी वात सांनजी राणी वतावली
पढी पोताने घेर आची राजायं पुठहु तमे तेज्या विना वतावला केम आख्यां तेवारे राणी
रीश आणीने बोली जे तमे नवी पटराणीने घेर जाठ वो तो हवे मुने शावास्ते तेढो एवो जलनो
सांनजी राजा विरम्य पाभ्यो पढी राजायं सिधीपालकने तेडावी ज्ञांतनागी राणीने मनावी राजा
हर्ष पाभ्यो, सिधीपालकने पणा वख आनूपण आपी सन्मान्यो ॥ एम सिद्धार्थराजानी सना
मां एवा सिधीपालक आदिदेइने जेवनापुत्र सेनापति बुद्धिवत प्रमुख पणा वेवा ठे ॥ इति सिधीपाल
क कथा ॥ इत्यादिक वाचीशथी आदि जइने जेसठ पर्वत टीकाकारे जख्या ठे एमना परिकरसाथे प
रवलो थको सिद्धार्थराजाज्ञानधरथी निकळीने सना मंनपमां आवे ठे ते कहेवो शोने ठे तोके थ
वलमेधनी घटामां जेवो स्वर्ग निकळे तेनी घेरे शोने ठे वली जेवा नद्वज मद्द प्रमुखना तारामां
चड्मा शोने तेवो लोकोमां राजा शोने एवो मज्जनधरथी निकळतां शोनायमान थयो थकी

नरपात, नरोमां इह, नरोमा वृषज समान, नरोमां सिंहासमान, यणी अधिक राजतेजनी लक्ष ।
ये करी दीपतो थको, ज्ञानघरथी निकलीने ॥ ६२ ॥ ॥ जिह्वां सज्जानी शालावे तिहां आवीनें
सिंहासन उपर पूर्वदिशानी सन्मुख मोहोड्डं करीने वेगो ॥ ६३ ॥ ॥ वेशीने पोताथी उत्तर
अने पूर्वदिशानी वचमांतीं ज्ञानकूलमां आव बाजोव श्वेत वस्त्रथी ढांकेला श्वेत सरसव अने
श्वेत डान्न कुकुर। मंगल अर्थे पूजीने थापे अने एक पडढि एटले पडदो वांधे ते पडढि कहेवी
हे तोके ? नाना प्रकारना मणिरत्नोथी जडेली हे, सर्व लोकने देखवा योग्य, यणामूयनी, जला
पाटणमां नीपजेली, रेशमना वस्त्रनी, अनेक चित्रासवाली एटले मृग, वृषज, घोडा, मनुष्य, मत्स्य,
पंखी, सर्प, किनर, अप्पापद, चमरीगाय, क्षाथी, वनलता, पद्मलता, इत्यादिक अनेक रूप
जे पडढिमां मांनया हे एवी पडढी वांधी, (पडढी एटले पडदो जाणवो) ते पडढीनी मांहेली
वाजुये, अनेक जातिना मणिरत्ने करी जडित रुडा सुंवाला गादलां सहित मयारुने वस्त्र
विशेषे ढाकसु तेनी उपर श्वेत वस्त्र आढावुं, सुकोमल अंगने सुखकारी स्पर्श हे जेनो एवो रुडा
एक बाजोव त्रिशलाक्षत्रियाणीने वास्ते रचावे, रचावीने पढी सिद्धार्थराजा कौटुंबिक पुरुषने
बोलावीने एम कहे ॥ ६५ ॥ ॥ के शीघ्रमेव एटले तत्काल हे देवाणुप्रिया, अप्पांग महानि
मित्तना जाण, स्वत्रार्थना धरवा वाला, अनेक प्रकारनां शास्त्रमां कुशल, स्वप्न शास्त्रमा
कुशल एवा स्वप्न लक्षण पाठकोने बोलावो इहां आव अंगनां नाम कहे हे तेमां प्रथम फर
कण विचार अग तेमां शरीर फरके तेनो विचार जेमके खीडुं फाडुं अंग फरके तो सारं इत्या
दिक वातो जाणवो, वीछु स्वप्नविचार अंग तेमां उत्तम, मध्यम अने कनिष्ठ एवा स्वप्नांनो
विचार, त्रीजो स्वरविचार अग तेमां काली चिढी, रूपारेज, शीयाल प्रमुख बोले ते मुजव फल कहे

वाय, चोष्टु नूम्निकय अग तेमां नूम्निकंपवाथी जे शुनाशुनेनफल तेनां कहेनारां शास्त्र ते नौमविद्या नामे चोष्टुं अंग जाणु, पाचसुं मसा, तिल, लसण इत्यादिकोनो विचार जेमां ठे ते ब्यजनविद्या नामे पांचसुं अंग जाणु, ढफो हाथ पगनी रेखा जोवानो विचार जेमां ठे ते लक्षणविद्या नामे ठहु अंग जाणु, सातसुं उत्पत्तविद्या ते जलकापात तारा चूटे, ममल मने इत्यादिकोनो विचार जेमां ठे ते सातसुं अंग जाणु, आठसुं अतरिहविद्या अंग ते ग्रहोनां अस्त चद्र य वक्र तेना फल जेमां ठे ते आठसुं अंग जाणु, एवा जाण स्वप्नपाठक पुरुषोने बोलावो एहु सिद्धार्थराजाये कष्टु स्यारे ते कौटुबिक पुरुष सांजलीने घणो खुशी बयो पढी हाथजोडी यावत् सांजलीने तहत्त करीने ॥ ६५ ॥ ॥ सिद्धार्थहृदयि राजानी पासेथी निकलीने स्वजी छुम नामनगरनी वचमांथी यइने ज्यां स्वप्न पाठकोनां घर ठे त्या आवीने स्वप्नलक्षण पाठ कोने कहेतो हवो ॥ ६६ ॥ ॥ हे स्वप्न पाठको तमोने सिद्धार्थहृदयि राजा याद करे ठे तेमाटे हु तमोने बोलाववा आब्यो हुं तेवारे स्वप्नलक्षणपाठक सिद्धार्थहृदयि राजाना कौटु बिक पुरुषनी वाणी सुणीने एटले तमोने सिद्धार्थराजा बोलावे ठे एवी वाणी सांजलीने, व लाज हर्ष सतोय हृदयमां पामवा लाव्या पढी स्नान मज्जन करीने, पोताना धरना इष्टदेवने पूजीने, शरीर उपर कौटुकने अर्थें तिलक ठापा प्रमुख करीने, इहो, मान अने सरसवने मांग तिक माटे करीने इहा छष्टस्वप्न प्रमुखनो नाश करवो ए प्रायश्चित टालवु ठे, तेमाटे ते करीने, इहा कोइ प्रश्न करेके सिद्धार्थराजाना स्नानना वर्णनमां तो देवपूजा करवी आवी नहो अने आ निमित्तिपाठना सह्येप पाठमां देवपूजा आवी तो छुं सिद्धार्थराजा देवपूजा नहो करता ह ता १ एहु पूढे तेने उतर कहे ठे के आ वरत तो सिद्धार्थराजा शृणगर करीने सनामां आव

ता हता तेथी तिहा दही, मान अने सरसवनी पेरे पाठ नथी तेथी जाणवामां आवे ठे के
 निमित्तिपाठने पूढी विदाय करीने पढी पूजा करी ह्यो । केमके सिद्धार्थराजा पण श्रीपार्थ
 नाथ नगवानना आवक ठे तेथी श्रीपार्थनाथजीनी मूर्ति तेमना घरमां अवश्य होवी जोइये,
 वली आगल "एयाकय वलिकम्मा" ए पाठ त्रिशलाजीना अधिकारमां चाल्यो ठे अथवा कर्ता
 ये पण ए पाठ सहजनो जाणी नही लख्यो होय । एम पण संजवे ठे पढी केवली गम्य
 हवे स्वप्नपाठक शुद्ध मांगलिक वख पहेरीने, घणा मूल्यना घरेणां पहेरी सर्व शरीर शोनायमान
 करीने, वली पण सरस्व अने दर्जे मंगल निमित्ते मस्तके धारण करीने, उढालीने, पोतपोताना
 घरथी निकलीने, द्वित्रियकुंठ गामनगरनी वचमांथी अइने, जिहां सिद्धार्थराजानो मुख्य महेंज
 ठे तेने वारणे आची सर्व एकठा थया, पढी सर्व जेला अइने मांदोमांदे विचार करवा जाण्या
 के आपणा वक्षयमां कोइने महोढो आप्यो नथी माटे एक जणने महोढो आपो, केमके
 वृद्धविना तो अप्रतिवध टोडुं वाजे माटे मांदोमांदे स्वप्नो अर्थ विचारीने एक महोढाना
 मुखथी राजा आगल कहेवरावडुं, पण जणे जणें छुड छुडं बोलवु नही जो जणे जण छुडं
 बोलवा जाशो तो आदर पामशो नही जेम न्यायशास्त्रमां कहु ठे के ॥ यत्र सर्वे पिनेतार-
 सर्वे मत्सरवादिन ॥ सर्वे ममत्वमिहति, तेवसीदंति वृद्धवत् ॥ १ ॥ जिहां सर्वजण अये
 सर थावा जाय अने सर्व अहकार सहित बोलवा वाला होय, परस्पर ईर्ष्या करवा
 वाला होय, सर्व महोढा पणाने बांढवा वाला होय तेमनो समुदाय जेम पाचशे सुजट
 अनादर पामी डख करवा जाणा तेम डख करे ते पांचसें सुजटनी कथा कहे ठे कोई
 समये दहां तिहांथी आवीने पांचसें सुजट जेला अइ गया, ते रोजगार करवा सारुं देशांतरे

गया तिहां कोइ कोइ राजाजनी पासं वे चार दिवस रही रही चाब्या जाय एम करतों एक म
 हर्दिक महोटा राजाने जइ मल्ला तेवारे ते राजायें घोडा, वख, धरेणं, शस्त्र इत्यादिक सामग्री
 तेमनी पासं दीवी तेमज ते सुनटो सर्वे सुरूपवान हता तेने देखी राजा तेमने सन्मान आपी
 बोळो के तमे कोण ठो अने क्याथी आब्या ठो तेवारे ते पुरुषोय राजाने प्रणाम करीने कसु
 के हे राजन् । असे नोकरी रहैया सार आब्या ठेयें यावत् तेमनी वातो सांजनीने राजा प्रसुख
 सर्व सन्ना खुशी थइ तेवारे राजायें प्रधानने बोजावीने कसु के आ सुनटो सारा देखाय ठे, आ
 बरुवार ठे, काम पड़तां सभाममां पाठा हटे तेवा नथी एवा राजाना वचन सांजनी प्रधान
 बोळो के हे सामी । ए सुनट देखवासां तो सारा ठे पण अस्वबंध ठे केमके एमनामां कोइ मा
 षेक नथी तेथी काम पड़ये तेवारे जागी जागे तो तमे जंजना कोने आपयो १ एहु प्रधान क
 सु तोपण राजा समज्यो नही तेवारे प्रधाने जाणु जे राजातुं मन ए सीपाइयोने नोकरी राख
 वाहु ठे एहु समजनीने प्रधाने कसु हे महाराज । एनी परीक्षा करीने आपयो नोकरीभा राख
 राजायें पण कसु के सुखेथी परीक्षा करो पठी प्रधाने तेमने कोइ सारी जग जोइने तेमा उ
 तारो आप्यो अने रातनी वखते एक ढोलीयो, एक गादलु अने एक जसीसु ते सुनटोने उत्तरे
 मोकट्यो वली नोजनादिक सामग्री पण घणी मोकली ते सुनटोयें नोजन कलुं पठी जेवारे
 सुवा लाग्ता तेवारे ढोलीयो देखीने माहो माहें पांचसे जण लडवा लाग्या तेमांथी एक बोळो
 के मेरादादा बडाथा, और मेवी बडाहु, इस्से मेसुजंगा तेवारे बीजो बोळो के एकदिन वन्मे
 सिंह बोलाथा, उसका साद परमे वैठेवैठे सुनके मेरा बाबाकु सातदिन तक ताप आयाथा,
 इस्से मेही सबसे बडा हुं, वली बीजो बोळो के मेरे बड़े नइयाने सेके हुए सत्ताइस कृपापत्री

एक पांचकी लातसे जांझि फारेथे, इस्से मेही बड़ाहुं. वली चोथो बोधो के मेरे मामाने एक
 चंदराको हराइ दीयाथा इस्से मेही बड़ाहुं, वली पाचमो बोधो के मेरा मामाने सातसेरकी
 रवीचड़ी खाइथी, ठोठो बोधो के मेतो ठ गोलीकी ठास पीताहु, सातमो बोधो के मेतो घरमेही
 जगल जांताहुं, आठमो बोधो मेतो सातदिनतक सोइ रहताहुं जागतानही, नवमो बोधो मेतो
 विद्वीसेजी भरताहुं, दसमो बोधो मे कुत्ता नसे जइ जाग जावं, एवीरिंते एक कहै हू सुवं, बीजो
 कहै हू सुवं ठुं काइ मालेक नथी, एम अर्धिरात्र सुधी लब्धा तेवारे तेमां पांच सात जण
 समछु हता ते बोध्या अरे तमे लड़ाइ मकरो, ए शय्यानी साहामां पगराखीने बक्षये स्रइ रह्यो
 ए न्याय सर्वने बराबर जाणवामां आब्यो तेथी सर्वजणो ठोलीया सामा पगराखीने स्रइ रह्यो
 अने बीजी पण सर्व बीजो पाती प्रमाणे वेची लीधी पढी प्रजात थयुं तेवारे राजाना माणसो
 जे निगाह करवा रह्यां हतां तेणो जइ राजा आगल सर्ववात कह्यो तेवारे राजाये निब्रंढीने स
 र्वने शीख आपी, कांइ आदर पाया नही एहुं सप्त पावके परस्पर विचारोने एक जणाने
 मालेक थाप्यो अने जिहां सिद्धार्थकृत्रियराजा ठे तिहां आब्या आवीने सिद्धार्थराजाने जय
 विजय शब्द करी वधाव्या ॥ ६४ ॥ ॥ इति द्रुतिपव्याख्यान समाप्त ॥ ॥ अथ चतुर्थ
 व्याख्यान प्रारंभ ॥ ॥ हवे ते सप्तपावक सिद्धार्थकृत्रिय राजाने हाथजोडीने जयविजय
 शब्द करी वधावे अर्थात् हाथ प्रसररीने आशिर्वाद आपे अने कहैके हे राजा ! तमे दीर्घ आयु
 प्य वाजा हो, घणी आजीविकाना धणीहो, लक्ष्मीवान्हो, जशवान्हो, बुद्धिमान्हो, कीर्ति
 मान्हो, वली सिद्धार्थराजाने पार्थनाथ स्वामीनो सेवक जाणीने श्रीपार्थनाथजीनी स्तुतिक
 रीने अश्विर्वाद आप्यो ॥ श्लोक ॥ दशावतारोव. प्रायात्, कमनीयांजनद्युति ॥ किंतुदीपो नहि

तथा प्रासाद उपर चढीने जाणे जमुंडें एवु स्वप्न देखे तथा समुद्र तरु हु एवु स्वप्न देखे तो जो नीचकुलमां तेनो जन्म थयो होय तोपण ते राजा थाय वली दीपक, मांस, फल, कन्या, पद्म, वन अने ध्वजा एटला वाना स्वप्नांमां देखे तो जय पामे, तथा पोताना इष्टदेवनी प्रतिमाने जो स्वप्नां देखे तो आधुर्विकि पामे तेमज कीर्ति, यज्ञ अने धननी पण दुकि पामे वली जे कपास, जस्म, हाड अने दास ए चार श्वेतवस्तु वर्जिने वीजी कोइ पण सपेत वस्तु स्वप्नांमां देखे तो जली जाणवी तथा जे हाथी, देवता, घोडो अने राजा ए चार चीज विना वीजी कोइ काली वस्तु स्वप्नांमां देखे तो ते सारी जाणवी नही. तथा स्वप्नांमां गायन करे तो रुदन करवु पडे, स्वप्नांमां नाचे तो बघीवाने पडे, स्वप्नांमां हसे तो शोचमां पडे, स्वप्नांमां जणै तो कलह थाय, वली जो स्वप्नांमां देवता, साधु, ब्राह्मण, राजा, पितृ, दूषण एटला मांहेजो कोइ आवीने कोइ प्रकारनी वात कहे ते वात अवश्य सत्य थाय तथा स्वप्नांमां धोळो सर्प झुजाने मसे तो हजार सौनैयानो लान थाय, वली कोइ फलुं फूटवु वृक्ष तथा रायणवुं वृक्ष तेना उपर पोते चढयो एवु स्वप्नामा देखे तेने धणुं धन मळे, वली गधेडो, चट, जेत जेतो एमना उपर एकजो हु चढयो हु एवु स्वप्न देखे तो ते तत्काल मरण पामे, वली जे पुरुष धोला कपडा वाली धोला चदनवुं विक्षेपन करेली एवी स्त्रीने हु जोगवु हु एवु स्वप्न देखे तो तेने सर्व प्रकारनी लक्ष्मी मळे, वली जे रातां वस्त्रवाली, रातो चदन कृष्णगाय विक्षेपन वाली स्त्री जोगवु हु एवु स्वप्न देखे तो तेवुं लोही सुकाई जाय, वली जे रत्ननां, सोनानां अने सीसाना टांगलाउ उपर हुं चढ्यो हु एवु देखे तो ते अवश्य समकेत पामीने मोक्ष जाय तथा जे स्वप्नांमां दास प्रमुखनो घडो जाणे मे उपाध्यो ठे एवो पोताना आत्मा

स्वप्ना दीतां तेन फल तो आ प्रमाणे वे जे प्रथम स्वप्नमां चार दंतोस्तजवालो हाथी दीतो ते देव
 वाथी ए पुत्र महा पराक्रमी थायें वली दान, शील, तप अने जाव रूप चार प्रकारनां धर्म
 नी प्ररूपणा करयें, वली चोसव इइ तथा गजपति जे राजाड ते एनां चरणकमलने सेव
 यें ॥ वली बीजे स्वप्ने वृषज दीतो तेथी तमोने धर्मधोरी पुत्र थायें एटले जरतहेजने विषे जेम
 कर्पणीव वृषज थकी धान्यतुं बीज वावे तेम ए पुत्र बोधरूप धान्यतु बीज वावयें ॥ बीजे
 स्वप्ने सिंद दीतो तेथी निर्जय अने शूरवीर अण खवनमां पोतानी आझा मनावयें एवो ए
 पुत्र थायें एटले जेम सिंद होय ते थापद जीवोथी विनाश पामतुं एवु जे वन तेनुं रक्षण करे
 तेम ए पण सम्यक् प्ररूपणा रूप सिंदे करी कुट्टटि जे मिथ्यात्वरूप थापद जीवो तेथकी नाश
 पामतुं एतुं जे नव्यजीवरूप वन तेनुं रक्षण करयें, एटले मिथ्यात्वरूप थापदाथी नव्यजी
 वोतुं रक्षण करयें अथवा आठकर्म अने आवमदरूप थापदोनो नाश करयें, वली अण खुव
 नने विषे पोतानी आझा मनावयें ॥ चोथा स्वप्नमां लक्ष्मी देवता दीवी तेथी अणजगतनी
 तीर्थकर लक्ष्मीनो जोका थायें एटले वरसीदान देइ दीक्षापाली केवल रूप लक्ष्मी पामीने
 आव प्रातिहार्यरूप तीर्थकरनी लक्ष्मीने जोगवयें ॥ पांचमां स्वप्नमां फुलनी वे मालाड दीवी
 तेथी सत्पुरुषोने माथे पूज्य पणुं जोगवयें एटले जेम फुलनो तोरो मस्तके धराय वे तेम एनी
 आझा पण सर्व नव्यजीवो मस्तके धरयें तथा वे माला दीवी माटे एक थावकनो अने बीजो
 साधुनो एवा वे प्रकारना धर्म कहेयें ॥ ठावा स्वप्नमां चंद्रमा दीतो तेथी ए सौम्यदर्शन वालो
 थायें, शीलतल परिणामवालो थायें, नव्यजीवरूप कुंवलयनो बोध प्रकाश करवाने चंद्रमा सदृश

धरो ॥ सातमा स्वप्नमा सूर्ये दीवो तेषी मिथ्यात्वरूप अंधकारनो हर्त्ता धरो तथा पोते प्रजानमंजने
 करी अर्लंकृत धरो ॥ आठमा स्वप्नमां ध्वजा दीवो तेषी कुलमां ध्वजा समान उत्तम धारो तथा
 धर्मध्वजार्ये करी विराजमान धारो, जगतने चारे दिशार्ये धर्मध्वजार्ये करी शोभावरो ॥ नवमा
 स्वप्नमां पूरण कलश दीवो तेषी सपूर्ण शुणी धरो तथा धर्मरूप प्रासाद उपर कलश चढावरो ॥
 दशमा स्वप्नमां पद्मसरोवर दीवु तेषी जगतना तापने हरवावालो धारो तथा चालतां
 धकां एना पगतजे देवताउ सुवर्ण कमल धापरो ॥ अग्नीधारमां स्वप्नमां रवीरसमुद् दीवो
 तेषी गनीर हृदय वालो धारो तथा केवल ज्ञानरूप रत्न पामीने चौदराजलोकना नाव
 जाणरो ॥ बारमां स्वप्नमा देवविमान दीवुं तेषी देवताउनो पूजनीक धारो एटजे वैमानिक
 पर्यंत चार तिकायनां देवताउ एनी सेवा कररो ॥ तेरमां स्वप्नमा रत्ननो राशि दीवो तेषी
 देवता त्रणगढ कररो, तिहां वेशी नव्यजीवोने धर्मदेशना आपरो ॥ चौदमा स्वप्नमां निर्धूम
 अग्नि दीवो तेषी दीप्तिवत धारो तेजवत धारो तथा जेम अग्नि कवचने खुद् करे ते मेम
 ए तमारो पुत्र आत्माना खुद् स्वभावनी शुद्धि करनारो धारो, नव्यजनोनां मन खुद् कररो,
 कर्ममलने वाली नारवरो ॥ तथा ए चौद स्वप्नां दीवां तेषी चौदराज लोकनो स्वामी धारो ॥
 एवां चौद स्वप्नांथी एवां फल वालो तमारो पुत्र धरो ॥ वली स्वप्न पावको कहे ते के हे देवा
 शुप्रिया अमारो स्वप्नशास्त्रमां वेतालीश स्वप्ना सामान्य अष्टुन्नफल दायक कहां ते अने त्रीश
 स्वप्ना उत्तम महोटा फलना देवावालां कहां ते सर्वमली वहोतेर स्वप्नां कहां ते तेमांथी श्री
 अरिहंत अने चक्रवर्त्तिनी माता, अरिहंत अने चक्रवर्त्ति गर्भमां आर्यां धकां ॥ ग्रंथा ग्रंथ
 ॥ ४०० ॥ ॥ त्रीश महोटा स्वप्नामांथी गज वृषनादिक चौद महोटा स्वप्नां देखे ॥ ७४ ॥ अने

वासुदेव गर्भमां आये तेवारे वासुदेवनी माता ए चौद महोटा स्वप्नां मांदेला कोइ पण सात स्वप्नां
 देखे ॥ ७५ ॥ ॥ बलदेव गर्भमां आये तेवारे बलदेवनी माता ए चौद महोटा स्वप्नां मांदेला
 गमे ते चार स्वप्नां देखे ॥ ७६ ॥ ॥ मफलिक राजानी माता ए चौद स्वप्नां माहेजुं एक स्वप्न
 देखे ॥ ७७ ॥ हवे वेताजीश मध्यम अने त्रीश उत्तम स्वप्न जे पूर्वे कहां तेना नाम कहे ठे
 तिहां प्रथम वेताजीश स्वप्ननां नाम कहे ठे गंधर्व, राक्षस जूल, पिशाच, हुकस, महिष, अहि,
 दानर, कंटकहुम, नदी, खर्जूर, रमशान, उट, खर, माकारि, श्वान, दोरख, संगीत, धीज,
 नरुम, अरिष, वमन, तम, कुल्बी, चर्म, रक्त, अरुम, वामन, कलह, विविकटदृष्टि, जलशोष,
 नृकंप, ग्रहदुःख, निर्वीत, जंग, जूमकान, तारापतन, सूर्यचंद्र स्फोट, महाबाहु, महातप, वि
 स्फोटक, डर्वाक्य ए वेताजीश मागां स्वप्न अशुन फल दायक जाणवां हवे त्रीश उत्तम स्वप्न
 ना नाम कहे ठे अर्हन्, बौद्ध, हरिकृष्ण, शंख, वस्त्रा, स्कंद, गणेश, लक्ष्मी, गौरी, दृप, हस्ती,
 गौ, दृपन, चंद्र, सूर्य, विमान, गेह, अग्नि, स्वर्ग, समुद्र, सरोवर, सिद्ध, रत्नरोज, गिरि, ध्वज,
 पूर्ण घट, पुरीष, मांस, मत्स्य, कल्पद्रुम, ए त्रीश स्वप्न शुन फलदायक जाणवां. ए वयां मज्जी
 बर्होतेर स्वप्ननां नाम श्री वर्द्धमान स्वरिकृत स्वप्नप्रदीप ग्रंथने अनुसारे लख्यां ठे ॥ ॥ हवे जे
 पुरुष स्थिरचित्तवालो होय, जितेंद्रिय होय, पंचेन्द्रिय जेणे वश करेलां होय, शात मुद्रावालो
 होय, वली धर्मरुचि होय, धर्मानुरागी होय, धर्म उपर श्रद्धावत होय, दयावत होय,
 इत्यादिक उत्तम गुणानो धणी होय, तेने जे स्वप्नुं दीगमां आये, ते सारुं अथवा मातुं तरत
 फळे वली राजिने प्रथम प्रहरे स्वप्न देखे, तो एक वरपमांदे फल आपे, राजिने बीजे प्रहरे
 स्वप्न देखे तो बमास मांदे फल आपे, राजिने त्रीजे प्रहरे स्वप्न देखे तो त्रणमास मांदे

फल थापे, रात्रिने चोथे प्रहरे स्वप्न देखे, तो एक मासमांदे फल थापे, रात्रिनां अतनी
 ठेहेली वे घडीरात्र रद्द तेवारे स्वप्न देखे, तो तेवु फल दश दिवसमांदे पामे, सूर्य उगती
 वेलाये स्वप्न देखे तो तत्काल फल पामे तथा जो मातुं स्वप्न दीर्घमां थावे तो पाठा सुइ रद्देवु
 अने कोइती आगल कर्हेवु पण नर्दी तथा उत्तम स्वप्न देखी शुर्वादिक आगल कर्हेवु, जो सन
 लाववा योग्य कोइ जन न भले तो गायना कानमा पण सनलाववु, जलु स्वप्न देखी पढी सुवे
 तो निष्फल थाय, जलु स्वप्न देखी मूर्ख जन आगल तो सर्वथा न ज कर्हेवु केम के जेवु फल
 सांजवे, तेवु फल पामे पण उत्तम पुरुष आगलज कर्हेवु ते उपर मूलदेवजु दृष्टांत कर्हे वे को
 इएक राजानो पुत्र अणमानितो थको वे तेतुं नाम मूलदेव वे पण तेने दान आपवावु प्रणुंज
 व्यसन वे तेथी राजाये तेने काहाडी भूक्यो ते फरतो फरतो कोइरु गामे थाब्यो पोते महा
 धर्मवत जैनमति वे परवु स्वावाने नहंतुं तेवारे शहरमां याचवाने गयो तिहा फरतां एक वा
 णीयांये नेशने अर्थे अदद राथा हता ते मूलदेवने थाप्या तेने लइ वाडीमां थाब्यो अने मन
 मां चितववा वेवो जे कोइ अतिथि थावेतो तेने नोजन थापीने पढी हु नोजन करु एटलामां
 एक साधु पण जूद्यो थको त्या थाब्यो, तेवारे मूलदेवे ते रुपिने देखी वाकला वोहोरारवी दी
 धा अने पोते थानवपणे सुइ रह्यो तिहां निरावाध पणे बकी चड्ढमा मे गद्यो एवु स्वप्न दीतु,
 ते स्वप्न देखीने जाग्यो अने वली जे वाढीमा ए मूलदेव सतो हतो तेज वाढीमां एक वावानो
 मव वे ते वावाना चेलाये पण तेहज स्वप्न दीतु देखीने जाग्यो प्रजाते पोताना गुरुने कहु ते
 वारे गुरुये कहु जे हुं थान गाममां निहा लेवा जइश तेवारे तुजने चड्ढमा जेटलो महोटी
 धूर्ते चोपडेजो रोटजो गोज सहित मज्जो ते सांजली चेजो राजी यइने निहा लेवा गयो ते

वारे तेने गुरुना कहा प्रमाणे रोटलो मद्यो हवे ते वात राजकुमार मूलदेवे सांनलीने विचारुं जे हुं एनी आगल महारा स्वप्नांनी वात जो कहीश तो मने पण एटलुंज फल कहेमो केम के जे स्वप्न एना चेलायें दीतुं जे ते मे पण दीतुं जे माटे एनी आगल तो वात करीश नही ए म विचारी हाथमां श्रीफल सेइने शहरमां गुरु आगल गयो तिहां स्वप्नांनी वात कही तेवारे गुरुयें कह्यु जे हुं महारी दीकरी परणीशतो हुं तुजने स्वप्नतुं फल कहीश मूलदेवे कह्युं महारी नात जात तो तु जाणतो नथी अने ताहारी पुत्री केम परणावे जे ? निमित्तिये कह्यु मे सर्व वात जाणी जे एम कही तेने पुत्री परणावीने पढी स्वप्नांतुं फल कह्यु के आ गामनो अष्टुत्रीज राजा आलथी सातमे दिवसे मरण पावमो अने तमे आ गामनां राजा याशो तेवात साची मानीने मूलदेव फरी तेहज वाडीमां गयो एम करतां सातमे दिवसे गामनो राजा पण मरण पाव्यो तेवारे राजाविना कोइने चाले नही तेथी पंच एकवा यइने एवो ठेराव कखो के पाटवी घोडो, पाटवी दल्लि अने पाटवी प्रधान इत्यादिकने शणगरीने कह्यु जे जेने ए राजा करी थापे तेने राजगादीये वेसाडीये केमके एम कयाथी पित्राइ गोत्राइ जे होय ते आगल कोइ बांधो करी शके नही हवे हाथी अने घोडो ए वे वाहेर नीकलीने जे वाडीमां मूलदेव सत्तो जे ते वाडीमां थावी हाथीये गजलाट करी मूलदेवना मस्तके कलश दोव्यो अने घोडे दण्डण्ट कखो पढी हाथी तेने झूड्यी उपडी पोतानी पीठ उपर वेसाडीने शहरमां लइ आ ब्यो, लोकोये तेने राजपाटं थाप्यो माटे सारं स्वप्न दीतुं होय तो उत्तम माहा पुरुष आगल कहेतु पण मूर्ख आगल नज कहेतु ॥ हवे उत्तम स्वप्न मूरख आगल कहेवाथी जे ड ख थाय ते आश्या वणिकखीनुं बीछुं दृष्टांत कहे जे, कोइएक वणिकखीयें स्वप्नमांहे समुद्र पीधो, प्रजातें

ढोलीयो अने धोडु वख स्वप्नमा देखे तो पोताने पीडा जणजे, कोइ मनुष्यना पणतु हु मांस नक्षण कर तु एवु स्वप्न देखे तो राजा थाय, पद्मसरोवर, समुद्र अने नदी उतरतो देखे तो धणुं इब्ध पामे वली वतु पाणी, गायतु ठाण गोलमां नेजवेतु पीहुं एवु देखे तेने अतिसार रोग थाय तेथी मरण पामे, देवमूर्तिनी पूजा करु तु, यात्रा करुंतुं एवु देखे तेने सर्वप्रकारे दुर्दिषाय, हृदय उपर कमल जगु देखे तो तेतु शरीर कोढरोगे दिनाश पामे इत्यादि ॥ माटे हे देवाणुप्रिया ! त्रिशलाह्त्रियाणीये जे चौद महोटा स्वप्ना दीर्घां ते उदारकारी, मंगलकारी वे तेतु फल हे देवाणुप्रिया ! अर्थनो लान थावो जोगनो लान थावो, पुत्रनो लान थावो, सुखनो लान थावो तेमाटे हे देवाणुप्रिया ! त्रिशे ए त्रिशलाह्त्रियाणीने नव महीना अने साढासात दिवस व्यतिक्रम्यनतर तमारा कुलमां भवजा समान, दीपकसमान, मुकुटसमान, पर्वतसमान, तिलकसमान, कुलनी कीर्तिनो करवा वालो, कुलना निर्वाहनो करवा वालो, कुलमां सूर्यसमान तेजवत, कुजनो आधार, कुलना यशनो करवा वालो, कुलमां वृषन समान, कुलपरपरानी दुर्दि करवा वालो, जेना ह्वाय पण पण सुकोमल ठे एवो वली कोइ इक्षिेहीन नही, लक्ष्ण व्यंजन गुण सहित, मानोन्मान सहित, सपूर्ण सर्व अण नालो सौम्याकार, वल्लनकारी जेतु दर्शन वे एवो पुत्र थावो ॥ ७८ ॥ वली ते वालक वाढ्यावस्था ठोडीने जेवारे विनय विज्ञान पणो युवान अवस्था पामो तेवारे श्रवरीर, पराक्रमवत, धृष्टा ह्वाथी घोडा रथ प्रमुख सेनानो मालक, चार अत दृष्टिवी सुधी राज करवा वालो एवो चक्रवर्ति राजानो राजा थावो अथवा त्रण लोकनो नाथ धर्मचक्रवर्ति एवो तीर्थंकर थावो ॥ ७९ ॥ तेना वास्ते हे देवाणुप्रिया त्रिशलाह्त्रिया

कोनां मुखथी एवो अर्थे सांजली करीने हृदयमां हर्ष संतोष पाम्यो यको ह्याथजोडी अंजली
 करीने स्वप्न लक्ष्ण पातकोने कहेतो ह्वो ॥८१॥ एमज थवातुं हे, हे देवाणुप्रिया एवोज ए अर्थ
 हे, छुवो नथी, में वांढथो तेज प्रमाणे तमारा मुखथी ग्रहण कखो, जे तमे कहेो ठो ते सस्य हे
 एतुं कहे आ वचन उपर कोइक टीकाकारे नोजराजानी वारमां एक गांगो तेजी थयो हे तेतुं
 हटांत आपेजुं हे परतु ते पावजथी थयेजो हे अने आ वाततो प्रथमनी हे तेथी ए हटांत
 मजतुं नथी पण उपनयनमां मजती वात हे वली हटांत ह्योय ते एक देशीय ह्योय माटे जो
 कने अनांदने वास्ते जोपण अंतर्वाच्यादिकोमां नथी तोपण जखी भूकीये हैये तथया ॥ सि
 द्धारराजा कहे हे के सुसिद्धिंतुं कहेतुं ते सर्व स्थानके सिद्धज थाय हे जेम गांग तेजीने थयु
 ते गांगा तेजीनी कथा कहे हे कोइएक विद्यार्थि, दक्षिणदेशमां प्रतिष्ठानपुर नगरने विपे कोइ
 एक नटनी पार्सेथी त्रीश वर्षे पर्यंत विद्या नणीने अहंकारमां आब्यो तेवारे माथा उपर अ
 कुश धारण कखो तथा रखेने विद्याये करीने महारो पेट फाटी जाय तेना गर्वथी पोताना
 पेटने पाटो बांध्यो, वली जो कोइ वादी महारा साथे वाद करता नाशिने आकाशमां जाय
 तो तेने निसरणी उपर चढी नीचो पटकी आणु एवा गर्व करी एक नीसरणी पण पोतानी
 पार्से राखी, वली वादी जो नाशिने पाताळमां प्रवेश करी जाय तो तेने खोदीने बाह्यार काहा
 दीश एवा अग्निमानथी एक कोदाल पण पोतानी पार्से राखी तिहां निसरणी तथा कोदाल
 एक चाकरना माथा उपर आपी तथा वली जो कोइ वादी महारा साथे वादमां ह्यारी
 जाय तो तेना मुखमां तण रखावी हेतुं एवा विचारथी एक माणस थासतो पुजो लइने तेनी

ढोलीयो अने धोड्डु वख सप्रमा देखे तो पोताने पीडा उपजे, कोह मनुष्यना पगड्डु हु
 मार नदण करु हु एवु सप्र देखे तो राजा थाय, पद्मसरोवर, समुद्र अने नदी उत्तरतो
 देखे तो घणु इय्य पामे वली वडु पाणी, गायडुं टाण गोजमां नेलवेडुं पीडुं एवु देखे
 तेने अतितार रोग थाय तेथी मरण पामे, देवभूर्त्तिनी पूजा करु हु, यात्रा करंडुं एवु देखे
 तेने सर्वप्रकारे दुःखियाय, हृदय उपर कमल उगुं देखे तो तेडु शरीर कोढरोगे विनाश पामे
 इत्यादि ॥ माटे हे देवाणुप्रिया ! त्रिशलाह्त्रियाणीये जे चौद महोटा सप्ता दीर्घ ते
 वदारकारी, मणलकारी ठे तेडुं फल हे देवाणुप्रिया ! अर्थेनो लान थागे जोगनो लान
 थागे, पुत्रनो लान थागे, सुखनो लान थागे तेमाटे हे देवाणुप्रिया ! त्रिषे ए त्रिशला
 ह्त्रियाणीये नव महीना अने साढासात दिवस अतिक्रम्यानतर तमारा कुलमां 'वजा
 समान, दीपकसमान, मुकुटसमान, पर्वतसमान, तिलकसमान, कुलनी कीर्त्तिनो करवा
 वालो, कुलना निर्वाहनो करवा वालो, कुलमां स्वर्गसमान तेजवत, कुलनो आधार, कु
 लना पशमो करवा वालो, कुलमां रुपन समान, कुलपरपरानी दुःखि करवा वालो, जेना
 ह्वाय पग घणा सुकोमल डे एवो वली कोह इडिये हीन नही, लक्षण व्यंजत गुण सहित, मा
 नोन्मान सहित, सपूर्ण सर्व अण नजो सौम्यकार, वल्लभकारी जेडु दर्शन डे एवो पुत्र थागे
 ॥ ७८ ॥ वली ते वालक वाद्यावरथा ढोडीने जेवारे विनय विज्ञान पणो श्रुवान अथरथा
 पामडो तेवारे शूरवीर, पराक्रमवत, घणा ह्वाथी घोडा रथ प्रमुख सेनानो मालक, चार अंत
 एथिवी सुधी राज करवा वालो एवो चक्रवर्त्ति राजानो राजा थागे अथवा त्रण लोकनो
 नाथ धर्मचक्रवर्त्ति एवो तीर्थंकर थागे ॥ ७९ ॥ तेना वास्ते हे देवाणुप्रिया त्रिशलाह्त्रिया

एषीये यावत् मंगलकथाएकारी, स्वप्नां दीर्घां ॥७०॥ तेवारे सिद्धार्थराजा ते स्वप्न लक्ष्मण पाव
 कोनां मुखयी एवो अर्थ सांजली करीने हृदयमां हर्ष संतोष पाम्यो थको ह्याथजोडी अंजली
 करीने स्वप्न लक्ष्मण पाठकोने कहेतो हवो ॥७१॥ एमज थवाहुं ठे, हे देवाणुप्रिया एवोज ए अर्थ
 ठे, छुवो नथी, मे वांढथो तेज प्रमाणे तमारा मुखयी ग्रहण कखो, जे तमे कहो ठो ते सत्य ठे
 एवु कहे आ वचन उपर कोइक टीकाकारे नोजराजानी वारमां एक गांगो तेजी थयो ठे तेहुं
 दृष्टांत थारेहुं ठे परतु ते पावलयी थयेजो ठे अने आ वाततो प्रथमनी ठे तेथी ए दृष्टांत
 मजतुं नथी पण उपनयनमां मजती वात ठे वली दृष्टांत ह्येय ते एक देशीय ह्येय माटे जो
 कने आनंदने वास्ते जोपण अंतर्वाच्यादिकोमां नथी तोपण जखी मूकीये ह्येय तथथा ॥ सि
 द्धार्थराजा कहे ठे के सुसिद्धिहुं कहेहुं ते सर्व स्थानके सिद्धज थाय ठे जेम गांगा तेजीने थयु
 ते गांगा तेजीनी कथा कहे ठे कोइएक विद्यार्थि, दक्षिणदेशमां प्रतिष्ठानपुर नगरने विवे कोइ
 एक नव्हती पासेथी त्रीश वर्ष पर्यंत विद्या नखीने अहंकारमां थाव्यो तेवारे माथा उपर अं
 कुश धारण कखो तथा रखेने विद्याये करीने महारो पेट फाटी जाय तेना गर्वथी पोताना
 पेटने पाटो बांध्यो, वली जो कोइ वादी महारा साथे वाद करता नाशिने आकाशमां जाय
 तो तेने निसरणी उपर चढी नीचो पटकी थाणुं एवा गर्व करी एक नीसरणी पण पोतानी
 पासे राखी, वली वादी जो नाशिने पाताळमां प्रवेश करी जाय तो तेने खोदीने वाहार काहा
 दीक्ष एवा अजिमानथी एक कोदाल पण पोतानी पासे राखी तिहां निसरणी तथा कोदाल
 एक चाकरना माथा उपर थापी तथा वली जो कोइ वादी महारा साथे वादमां ह्यारी
 जाय तो तेना मुखमां तण रखावी देहुं एवा विचारथी एक माणस घासन्नो पुजो लइने तेनी

पठवाडे पठवाडे चाले एवा आनंवर सहित चालतो थको दक्षिण, गुजरात, मारवाड, मेवाड
इत्यादिक देशांनां पणितोनी साथे वाद करी तेने जीतीने सरस्वतीकंठानरण इत्यादि विरुदा
वली बोलावतो थको सर्व भाषोना पणितोने जीततो थको अनुक्रमे मातवदेशमा उक्तेणी नग
रीना नोजराजानी सन्नामां पाचरो पणित डे एवी वात सांनलीने ते पणितोनी साथे वाद
करवा सारु उक्तेणीथे आथ्यो तेने राजाये महोटा आनंवरथी नगरमां प्रवेश कराथ्यो, रुडा
महेजमां जतारो आथ्यो, पठो ते पणित राजानी सन्नामां आवी पणितोनी साथे वाद करीने
राजानी समद कालिदास भाव आदिक पांचरो पणितोने जीत्या तेवारे राजाये विचाखु जे
आ महोटे आथ्ये थपो जे परदेशी नहे आवीने महारा सर्व पणितोने हरावी दीथा तेथी
महारा पणितोना माननी हानि थइ एवो चित्तानुर थइने क्रीडा करवाने थये जावा जाथ्यो
मारीमां जतां रस्तामां एक आख्य वाजो एक गंगोतेली थाणी उपर वेगो डे ते थाणीमांथी
तेज जइने बीजो एक छुदो थडो हतो तेमां नाथे पण तेजवुं एक टीगु मात्र वाहेर पडवा दीथे
नही एवा काणा थांचीने देखीने राजाये विचाखु जे आ काणानी बुद्धि खूब केथी डे ! तो ए कां
थानी थकजानो तो पारज नही होय एम कहेतु तेज सत्य डे पठो राजाये तेने बोलावीने पुठयु
के थरे तु नष्टाचार्य साथे सवाद करीथ ' तेवारे ते बोथ्यो ह्य महाराज ! तु वाद करीथ एमा
महारां तु जवावुं डे ' ए नष्टाचार्यनी साथे वाद करवो कांड महोटी वात नथी जो जोरावर
जवर देखीज तो पण थटपटा न्याथ्यो तेने जीती जइथ पठो राजाये आदित्यवारने दिवसे नष्टा
चार्यने बोलावीने कहु के हे नष्टाचार्य ! महारा जे साधारण नष्टो हता तेने तमेजीत्या पण हज्जी
महारा सर्व पणितोनी जे आचार्य डे तेनी साथे जो वाद करो थने जीतो तो तुं जाणु जे तमे

खरा पणित ठो तेवारे दक्षिण नट्टाचार्ये कहुं ह्य राजन् । हुं तेनी साथे पण वाद करीश
 माटे ते क्यांठे तेने आंही बोलावी व्यो तेवारे राजाये नट्टाचार्येने आसन आपी वेसाड्यो
 पढी काजीदास, क्रीडाचड प्रमुख नट्टेने एकठा करीने कहु के जाठ पणितजीने लइ आवा
 तेज्ये जइ गांगातेजीने नट्टाचार्येनो वेश कराव्यो, घरेणं पद्देराव्यां अने शरीरमां तो ते, प्रथम
 थी न मातेजो मदोल्मत्त हाथी सरखो ठे तेने पाळखीमां वेसाडी पांचशे पणितोये परवख्यो अको
 राजसन्नामां लाव्या, राजाये उठी आदर दीधो, सर्व सन्ना उठी उनी अइने महोटा सन्मानथी
 सिद्धासन उपर वेसाड्यो तेवारे दक्षिण नट्टाचार्ये तेने जोइने विचाखु जे आप्तो मातेजो ठे
 अने हुंतो शरीरे डबजो हु तेथी एनी साथे वाद करतां पार आवे नही माटे एनी साथे वच
 ननो कलह करवो नही, मात्र तत्त्वज पूढु एम चितवीने एक आंखुली उंची करी तेवारे
 नोजराजाना नट्टे क्रोधकरी वे आंखुली उंची करी ते जोइ दक्षिण नट्टाचार्ये चमत्कार पा
 सीने पांच आंखुली उंची करी बतावी ते जोइ गांगातेजीये सुठी जीडी बतावी तेवारे दक्षिण
 नट्टाचार्ये पोताना मस्तक उपरथी अंकुश उतारी नारख्यो, पेडे पाटो बांध्यो हतो ते
 ठोडी नारख्यो अने निसरणी तथा कोदाली पण नाखी दीधी, तुलनो पूजो बाली नारख्यो,
 समस्त माननो त्याग करी सर्व सन्ना समद नोजराना नट्टेने पगे लाग्यो अने कहेवा
 लागो के महोटी आश्चर्यनी बात ठे जे मने कोइ पण जीत्यो नही पण हुं महोटी
 पणित माटे ते मुजने जीत्यो ते जोइ नोजराजा विस्मय पामीने दक्षिण नट्टाचार्येने
 पूढु के तमे केवा प्रकारनो वाद कखो तेवारे नट्ट बोव्यो के तमारो नट्ट महोझानवान
 ठे कारणके से एनी साथे समस्याये वाद कखो जे आ जगतमां एक शिव ठे एवु रथापन

करवा सर एक आशुली तमारा नदने बतावी तेवारे तमारा नदे वे आशुंली देखाडी तेथी हु समजी गयो के एक मात्र शिवज नथी पण शिव अने शक्ति ए वेच ठे पठी वर्ली मे कहु के इडियो पांच ठे तेथी पाच आशुंली बतावी तेवारे आपना नट्टाचार्य सुठीजीडीने बतावी तेथी हुं समजी गयो के पांचइडियोतो खरी पण तेने वश राखवी जोइये तेवारे में जाणु जे ए पंथित त्यागी झाली अने जितेडिय ठे एवीरीते वाद थयो तेमा हु हारीगयो एना समान बीजो पणित मे क्यांय पण दीवो नही एवु कहीने इक्षिणनट्टाचार्य माननूट थयो थको पोता ने देगे चाखो गयो, पाठजयी जोजराजार्ये गंगातेलीने पूठहुं के ते केवा प्रकारनो वाद कखो अने केवीरीते जीत्यो तेवारे तेली बोखो के महाराज दक्षिणनट्टाचार्य वणो खराव माणस ठे मने कहेवा जाग्यो के ताहारी एक आंख ठे ते हुं फोडी नाखीश एवु मनमां जावीने एक आंशुली उचीकरी तेवारे मे वे आंशुली उची करीने समजाथ्यो के हुंतो एक आंख फोडतो पण रही जाइश परवु हुं ताहारी वे आंखो फोडी नाखीश स्यारे मने पंजो देखाडी बोखो के हु तने थाप मारीश तो हुं पातालमां पेसी जइश एवी वात तेलीना मुखयी सानलीने राजा प्रमुख एक सुवी मारीश तो हुं पातालमां पेसी जइश एवी वात तेलीना मुखयी सानलीने राजा प्रमुख सर्व सजाने हसवु आखुं अने बोधा के ए महोटी नायकाळी सुसिद्धिवालो ठे एवु कही वखादिक पहेरामणी आपी सनमान देइ गंगा तेलीने वीर पोचतो कखो एनी पेरे सिधार्थ राजा कहे ठे के हे स्वप्न पाठको ! तमे सुसिद्धि कही तेथी महारेतो तमार कहेहुं सत्य थाव एवु सिधार्थराजाए स्वप्न पाठकोने कहु कहीने ते स्वप्नाने रुडीरीते धारण करीने ते स्वप्नजकण पाठकोने धणा अशन पान खादिम खादिमादिक चार आहार जमाडीने फूल फल गंध माळा

घरेणादिके करीने सत्कार सन्मान आणुं ते सत्कार सन्मान आपीने घणी आजीविका जीवे तिहां सुधी खाया करे एवी करी दीधी अर्थात् गाम प्रमुख आपीने शीख आपे ॥८१॥

तेवारपढी सिद्धार्य द्वात्रियराजा सिंहासन थकी उठीने जिहां त्रिशलाद्द्वियाणी पडिब्रमां देवी ठे त्यां आवीने कहे ठे ॥८३॥ ॥ एवो निश्चय हे देवाणुप्रिया स्वप्न शास्त्रमां वेंतालीश सामा

त्य स्वप्नां अने त्रीश महा स्वप्नां सर्व बहोचर स्वप्नां कहां ठे तेत्रीशमांथी चौद महाटां स्वप्नां तीर्थंकर अने चक्रवर्तिनी माता देखे अने एज चौद स्वप्न माहेला सात स्वप्नां वासुदेवनी माता देखे अने चार बलदेवनी माता देखे, एक मन्दलिकराजानी माता देखे, एवु स्वप्न पावके कह्यु ने जे तमे चौदे स्वप्नां दीठां ॥८४॥ ॥ ते तमारे चक्रवर्ति तथा तीर्थंकर होवावालो पुत्र यादो

॥८५॥ ते पढी त्रिशलादेवी ए अर्थ सांजलीने हृदयमा खुशी यह यावत् स्वप्नांनो अर्थ धारण करीने ॥८६॥ ॥ सिद्धार्यराजानी आझा जइने नाना प्रकारना मणिरत्नांना बाजोवथी उठीने ता कीदरहित यावत् राजदंस सरखी गतिथे चालती थकी ज्यां पोतावुं खुबन ठे तिहां आवीने पो

ताना मंदिरमां प्रवेश करती हवी ॥८७॥ ॥ जे दिवसथी श्रमणनागत श्रीमहावीरस्वामी ते राजानाकुलमां हरणिगमेपी देवे संहराया ते दिवसथी वैश्रमणनामे इडमहाराजनी जे चंभारी जेवुं लोकोमां धनद एवु नाम ठे ते चंभारीना हुकुमना उवाववा वाला एवाजे तिर्यक लोक

निवासी वैताद्वयपर्वतनी सेखलाये रतेनारा व्यतरनिकायनां तिर्यगजुंनक देवता ते शर्केडना हुकुमथी घणाजघणा एवा जे जुनायन धळ्या महातिथान ते केवा धन तोके जे धनना स्वामी हीण यज्ञया, जे धनना संचयकरवा वाला घडाववा वाला मरण पामी गया ठे, तेमनो कोइ गोत्री पण रह्यो नथी, सर्वथा ते धनना स्वामी विहेद गया, पाटवा वाला विहेद गया,

पाटवा वाङ्मनां कुलगोत्र पण विबेद पाभ्यां तेमनुं धन तेहवे जे स्थानके गालीने मरीगया ते स्थानकोनां नाम कहे ठे गामबुधिना शुण जिहां जाता रहे तेने गाम कहीये तिहां घडावीने मरीगया ते धन तिहांज रहीगु, ते धन तथा जिहां कर नही लागे तेने नगर कहीये, धूज नो कोट जिहां होय तेने खेट कहीये, खोटुं नगर ते कर्वट कहीये, शर्देरथी वे कोश उपर जे गाम होय ते मन्प कहेवाय, जेने चारे बाजुये गाम वसे ते झोणमुख कहेवाय, जलमा धरने थलमां यइने मार्ग जाय ते पट्टण कहीये, जिहां तापसोनुं वसबु होय तेने आश्रम कहीये, तीर्थस्थानके जे गाम होय तेने संवाह कहीये, सार्थवाहने जतरबाबु स्थानक होय तेने सन्निवेश कहीये एवा प्रकारनां गामोने विपे सिधोडाने आकारे रस्ता होय तेने विपे तथा त्रिवाटाने विपे, चोवटाने विपे तथा घणा मार्ग जिहां जेला यत्ता होय तेने चञ्चर मार्ग कहीये तथा चौमुखी देवोनां मंदिरमा, महोटापंथ वाला राजमार्गने विपे, देवकुलमा, सत्तामां, पाणीना स्थानकमां, बागमां, उद्यानमां, वनमा, वनखरमां, एकजातिनां वृक्ष होय तेने वन कहीये, अनेक जातिनां वृक्ष जेमां होय तेने वनखर कहीये, मसाणमां, स्रनाघरमां, पर्वतनी शुफाठमा, होमना स्थानके, पर्वतनी शिला खोदेली होय तेमां, वेसवानी शाङ्गामां, लोकोने वसवाना स्थानकोमां एटला स्थानके घावेलां जे धन ते सर्वजगावनां धन जइ जइने सिद्धार्थ राजाना घरमां नाखो एवो इड्ढमहाराजनो डुकुम थयो तेवारे तिर्होजोक्ता वसवा वाला तिर्ये गजुंनक देवता ते सर्वधन जइ जइने सिद्धार्थराजानां घरमां नाखे ॥ ७८ ॥ ॥ जे राजिमां श्रम एनगवान श्रीमहावीर स्वामी ज्ञातकुल जे सिद्धार्थराजा तेना कुलमां आब्या ते राजिथी मांभीने सिद्धार्थराजा, सोनेकरी, रूपेकरी, धनेकरी, धान्येकरी राज्येकरी, देवेकरी, वाहनेकरी, कटके

કરી, પાલણાં પ્રમુલકરી, નનારકરી, ધાન્યના કાળારકરી, હરખર, ચાન્યના ગ્રીયોનો પરિ
 વાર તેણેકરી, દેશવાસી લોકોયેકરી, યશવતેકરી, ઘણું ઘણું વધ્યા, હુદિ પામ્યા તથા ઘણો ધાન્ય
 ગણવામાં આવે એવાં ચોવીશ પ્રકારનાં ધાન્ય તેનાં નામ કહેલે જવ, ઘઝ, શાલિ, વ્રીહિ,
 સાલી, કોડવા, સામો, કાંગ, રાજ, તિલ, મગ, અહદ, અલશી, ચણા, તિચ્છા, વાલ, સિલિંદ,
 રાજગહદ, ઝહુ, મહર, હુઅર, કુલથ, ધાણા, કલાયરો, ફર્યાદિક પ્રકારનાં ધાન્યથી તથા
 વીજાં પણ સોડું, રુડુ, રલ, મોતી, મણિ, દક્ષિણાવર્તશંઘ, રાજવર્ત, શિલા, મુગિયા, લાલ
 રલ, પદ્મરાગ આદિકે કરી વધ્યા હુદિ પામ્યા તથા પ્રીતિ, સત્કાર, સમુદાયે કરીને ઘણા
 ઘણાજ વધ્યા, હુદિપામ્યા, તેથી શ્રમણનગવત શ્રીમહાવીરસ્વામીનાં માતા પિતાઈનાં
 મનમાં એવો હર્ષ વિચાર ઝપ્ત્યો ॥ ૮૯ ॥ ॥ કે જે દિવસથી અમારે આ પુત્રક
 સ્વમાં આવ્યો હે તે દિવસથી લઈને અમે સર્વપ્રકારે પૂર્વે કહ્યાં એવાં સોનાં રૂપાં પ્રમુલ્ક વસ્તુ
 યેકરી વધ્યા, પ્રીતિ સત્કારે કરી ઘણાઘણાજ વધ્યાં, માટે જેવારે અમારે ઘેર આ પુત્રનો જન્મ
 થાજો તેવારે અમે એ લોકરાડું નામ જેવા એમાં ગુણ હે તેહુ આપીહું, હુદિપણાના ગુણેકરી
 વર્ધમાન એહુ નામ સ્થાપન કરીહુ ॥ ૯૦ ॥ ॥ તેવારે શ્રમણનગવત શ્રીમહાવીર સ્વામી
 પોતાનાં માતાની ઝપ્તર અનુકંપા એટલે થયા લાવીને વિચાહુ જે હું જેવારે ગર્ભમાં હાહુંં ચાહુંં
 હું તેવારે માતાને હુ સ્વ ઝપ્તજે હે. એમ કિતવીને માતાની કૃત્રમાં નિશ્ચલ રહ્યા, હાથ્યા ચાથ્યા
 નહી, કંધ્યા નહિ, પોતાનાં અંગોપાંગ ગોપવી રાહ્યાં એવા થયા થકા રહ્યા, રહ્યાં કવિ ઝત્તેપ્રદા
 કરે હે કે જાણે નગવાન મોહરાજાને જીતવાસાઠં એકાંતે વિચાર કરતા રહ્યા હે કેહુંં १ અથવા
 કોઈ પરવહનહુ અગોચર ધ્યાન કરે હે કેહુંં १ અથવા કલ્યાણરસ પ્રત્યે પોતાના આત્મગુણ સાધવા

रह्या ठे केछु ? अथवा कामदेवनो निग्रह करवाने अर्थें रूपपरावर्त्तन विद्या साधता रह्या ठे केछु ? एवीरीते श्रीजगवान् मातानी कूखने विषे रह्या ते तमोने कथाएरूप लक्ष्मीने अर्थे खाउ इति ॥ ९१ ॥ ॥ तेवारे त्रिशलाभातानां मनमां एवु थयु जे महारोगर्ज कोइ देवता लइगयो, ए महारोगर्ज मरण पाभ्यो, महारो गर्ज चविगयो, महारो गर्ज गजिगयो, ए महारो गर्ज प्रथम ह्वाजतो चालतो हलो ते हमर्षा ह्वाजतो चालतो नथी तेथी ज्ञाणुहुं जे गर्जने कुशल नथी एवु विचारोने मनमां सकटप थयो, चितारूप समुद्रमा बुझ्यां, अर्ने हाथ उपर मोहोहुं धरी नीचीदृष्टि राखीनें अर्त्तध्यान भाववा लागी, ते अर्त्तध्यान आ प्रमाणे ठे ते आगला आलावामा कहे ठे ॥ ९२ ॥ ॥ हवे त्रिशलादेवीनो शोक विचार लखीये दैये ॥ अहो एटले खेदकारक वचने शोक करे ठे के माहारो जे गर्ज जतो रह्यो ते हुं निश्च अजगणी हु, ह्रीणापुष्पवाली हु, अजगणीयाना परमां चितामणीरल रहे नही अथवा दारिडीना परमां निधान केम रहे ? जेम मारवाडमां कटपवृक्ष रहे नही तेम पुष्पहीछने तृणाजोगे तेवारे अमृत पान करवानी इहा थाय तो ते इहा केवीरीतिं पूरणथाय ? वली कहे ठे के हे दैव, हे कर्म, हु महा निर्देय जो, निर्लज्ज ठो, तुजने करुणा नथी, अरे पापिष्ठ छट अरे निरपराधी लोकने मारवा वाला, हु महारो विना सुहे वैरी केम थयो ? ताहारो मे शो अपराध कखो के जेयकी तें मा हारो मनोरथरूप कटप वृक्ष जखेही नाख्यो, जो मे कोइ ताहारो अपराध कखो ह्योपतो हे पापी हुं भगट थइने शावास्ते कहेतो नथी ? तें मुजने इ खनी खाए प्राप्त करी दीधी, तें मु जने आंख्यो आपीने पाठी खेची लीधी, तें मुजने हाथमां निधान आपीने पाठो खेची लीधी, तें मुजने मेरुपर्वत उपर चढावीने पाठी जमीन उपर नाखी दीधी, तें महारा सुखमां आ

वेतो कोलीयो खेंची लीधो, ते महारा निपजेला पाकेला धान्यना हेजेने वाली दीहुं, तें महारो
 रसकुपिका नांजी दीधी, ते महारुं जहाज नर समुद्रमां नूवावी दीहु, अथवा वाली देवने वलंजो
 देवाथी हुं थाय । अरे जीव ते आगला नवमां एवाज कर्म वांध्या हशे ते कर्म तुजने ह्मणां
 उदय आख्यां ते पूर्वन्वमां मे माताउनी पासेथी वालकोने दूर कलां हशे तथा गाय प्रसु
 खनां वाठरने दूध पीवा दीहुं नही, वृद्धनी मालीयो नांगी, सरोवरनी पाल फोडी, दव ल
 गाव्या, अणगल पाणी पीधां, उंदरोना विल खोयां, धूलयी नखां, नोलीयां अने गोहनां
 दरोमां उतुंपाणी तथा तेल रेड्युं, कीडी मकोडाना दरमां उअ पाणी रेड्यां, पोपट मेना
 प्रमुखने पांजरामां वाढ्यां, तेमनी माताना वियोग कला, चिडा प्रमुख पंवीउनां माला पा
 ज्या, इंमां फोड्यां, जुं लीख मालां, लोकोना गर्न उपर देय कला, गर्न पडाव्या, गर्नस्तनन
 कराव्या, वशीकरल, उचाटन कराव्यां ताहारो पुत्र मरल पामजो एवा शराय दीधा, पापनां
 मंत्र अने अशौष्य कलां, कोइने विष दीहु, कोइना रत्न चोरी लीधां, कोइनुं शील नंगाव्युं,
 अथवा व्रत लेइने नांग्या, कोइनां गाम वाढ्यां, महोटां वृद्ध धरतीमांथी जवेडी नाख्यां, म
 होटा तालावनां शोपण कलां अथवा देवडव्य नदण कलां, जैनमंदिर पाड्यां, शुरुना अ
 वर्ये वाद बोढ्या, देवगुरु उपर देय कला, दान देतांने वर्डना करी, वृद्धनां फल विदाखां अ
 थवा अतककाय नदण कलां, काचांफल तोड्यां घणुंहु कहुं । एवा माहारो जीवे पाप कलां
 हशे ते पाप ह्मणां मुजने उदय आख्यां ते के जेथकी महारो आचो गर्न गजी गयो, माटे
 हुतो पारविनानी झुवणी थड, जो महारो ए चौद सप्ते सूचित गर्न गयो तो हवे महारो ससा
 रमां वीछुं हुं सुख ते, हुं राजपाटने हुं करं वधारे हुं कहुं, त्रणलोके पूजित एवा पुत्र विना

सर्व महारे सुनु ते, हवे हुं किहां जाव, भुं करु, कोनी आगल जइ पोकर करु, एवा विलाप करती थकी त्रिशला देवी धूधनूट हरणी सरसी थइ, इहां तिहां नमे, नीसासा नाखे, एवी अव्यवस्थित थयेली त्रिशलादेवीने देखीने सखीयो पूढवा लागी के हे स्वामिनि ! आज तु एवी केम थइ रही वो ? अमे तने पूढीये तैये के आ इ खनु भुं कारण हे तेवारे त्रिशलादेवी आखमाथी आंछु नाखीने निशासा मूकती बोली के हे सखीयो ! तु तमोनें भुं कहु, तु निर्माणी तु, मदाहं जीवितव्य गहुं तेवारे सखीयो बोली हे सखि ! आवा अमग जिक वचन म बोल, बीछु सर्व रहु पण ताहारा गर्जने तो कुशल हे ? तेवारे त्रिशला बोली हे सखियो ! जो महारा गर्जने कुशल होय तो बीछु महारे भुं इ ख हे ? महारो गर्ज जतो रह्यो एज इ ख हे एहु कहेतां मूर्छा खाइने जमीन उपर पड़ीगइ तेवारे सखीयोए चदनजल बंटका दीने बीजलाये बायरो करी सचेतन करीने फरी पुढहु जे ताहारा गर्जने भुं थयु तेवारे राणी नदनदस्वरथी बोली के महारो गर्ज जतो रह्यो एहु सांजली सखीयो पण सर्व इ खी थइ थकी राजाने जइ ए हकीगत कह्यो तेथी राजा पण इ खी थयो, नाटक वाजिज सर्व निषेध कथां, सर्व शोकाकुल थइ वेता के हवे भुं करीये एवा थया के तेने कांइ पण सृजे नही, तेवारे कोइक तो निमित्तियाने पूढता हवा, कोइ ज्योतिषीया जोगीने पूढता हवा अने वृद्ध स्त्रीयो, शांति पुष्टि करती हवी, कुलदेवीने उलंजा देती हवी के हे देवी आ वरतत तु किहां गई, एवा एवा विलाप करे हे पण त्यां कोइ शब्दथी बोले नही, स्तब्ध थया, सर्व शोकनी राजधानी सरखां थयां आं सुंथी मुख धोतां थकां, निशासा खाता थकां, इ खे पीडातां थकां, कोइने खावु पीवु पण सृजे नही एवा स्वरूपे थयां तेवारे थोड़ी वार पढी नगवाने जाणुं के प्रथम वाजिज प्रमुख वाजतां

हता ते ह्मणा केम नथी वाजता^१ एवु जाणी अवधिज्ञाने जोयु तेवारे सर्व व्यक्तिकर जाणीने वि
 चायु के छुउ यत ॥ किं कर्म कस्यवाढूम, मोहस्यगतिरीदशी ॥ इयैधीरुविरासमाकं, दोपनिव्व
 नयेयुणा ॥ १ ॥ आ मोहराजानी गति कहेवी ठे जे में तो शुण कयुं तो आहीं जलहुं अवयुण
 ययु ते उपर कलिकाजहुं दृष्टांत कहेवे जेम कोइक पंथी परदेशथी धणु डब्बउपार्जन करी पोताने
 घेर आवतो हतो तेवामां रस्ते चालतां कोइक अटवी आची तेमां दव लागो दीवो ते दवमां कोइ
 सप्य दाणे ठे ते सप्यं पहेजा वाट मार्गने कहु के मुजने आ दवमांथी वाहेर काहाड्य तेवारे तेणे
 वाहेर काहाड्यो त्यारे सप्यं कहु उनो रहं हुं तुजने नक्कण करीश ते पुरुष बोढ्यो मे तुजने बलतो
 राख्यो, उपकार कय्यो, मरणमांथी जगायो तो जलटो हुं मुजने नक्कण करीश^१ सप्यं कहु आज
 कलिकाज वत्ते ठे आजना समयमा शुणनो दोप थाय तेमाटे हु तुजने करडीश तेवारे पथी बोढ्यो
 हुं पणा वर्यं घेर जावहुं वली माहारी पासे डब्ब ठे माटे घेर जइ महारी स्त्रीने डब्ब आपी तेनी
 शीख्य मागी आवु हु एवो कोल आपी पोताने घेर आख्यो, स्त्रीने सर्व वात कही शीख्यमागीने
 ते पुरुष अटवीमां पावो आख्यो, स्त्रीपण पावलयी आची सप्यंने स्तुति करी कहेवा लागी जे
 अहो नगराजा महारा नरतारहुं नक्कण करशोतो महारी शी वजे यज्ञे, महारे शत्रु पण पणा
 ठे तेवारे सप्यं कहु ते शत्रुनिवारण उपाय तुजने वतावीश, तेनी तुं चिता मकरजे आ औपय
 महारा राफडा पासे ठे तेहुं मूल जइ पापाण उपरे घसीने तेना डांटा वैरी उपर नाखजे तो
 वलीनस्मथाओ स्त्रीये ते औपधीनुं मूलजइ, अमृत मूलीने पापाण उपर घसीने सप्यं उपर डांटा
 नाखवा तैयार थइ तेवारे सप्यं बोढ्यो मे तुजने औपधी देखाडी तो वली मुनेज बाजे ठे जलटो
 शुण उपर अवयुण करे ठे तेवारे स्त्री वोजीजे शुणनो नाइ दोप ठे एहुं तमेज तमारा मुखथी

सर्वे महारे सुनु ठे, हवे हु किहां जाव, भुं करु, कोनी आगल जइ पोकार करु, एवा विजाप करती थकी त्रिशला देवी पृथनृष्ट हरणी सरखी थइ, इहां तिहां जमे, नीसासा नारवे, एवी अव्यवस्थित थयेली त्रिशलादेवीने देखीने सरखीयो पूववा लागी के हे स्वामिनि ! आज तु एवी केम थइ रही ठो ? अमे तने पूढीये जैये के आ ड खनु थु कारण ने तेवारे त्रिशलादेवी आरंभमायी आंथु नाखीने निशासा मूकती बोली के हे सरखीयो ! हु तमोने भुं कहु, हु निर्माणणी हु, महारु जीवितव्य गथु तेवारे सरखीयो बोली हे सखि ! आवा अमग लिक वचन म बोल, बीछु सर्वे रहु पण ताहारा गर्जने तो कुशल ने ? तेवारे त्रिशला बोली हे सखियो ! जो महारा गर्जने कुशल होय तो बीछु महारे थु ड ख ठे ? महारो गर्ज जतो रह्यो एज ड ख ठे एहु कहेतां मूर्छा खाइने जमीन जपर पडीगइ तेवारे सरखीयोए चदनजल ठंटका बीने बीजणाये वायरो करी सचेतन करीने फरी पुठथु जे ताहारा गर्जने थु थथु तेवारे राणी गदगदस्वरथी बोली के महारो गर्ज जतो रह्यो एहु सांजली सरखीयो पण सर्वे ड खी थइ थकी राजाने जइ ए हकीगत कही तेथी राजा पण ड खी थयो, नाटक वाजिन्न सर्वे निषेध कखां, सर्व शोकाकुल थइ वेठा के हवे थु करीये एवा थया के तेने काइ पण स्रजे नही, तेवारे कोइक तो निमित्तियाने पूवता हवा, कोइ ज्योतिषीया जोगीने पूवता हवा अने वृक्ष खीयो, शांति पुष्टि करती हवी, कुलदेवीने वजना देती हवी के हे देवी आ वखत तु किहां गई, एवा एवा विजाप करे ठे पण त्यां कोइ शब्दथी बोले नही, सत्त्व थया, सर्व शोकनी राजधानी सरखां थयां आं सुथी मुख धोता थकां, निशासा खाता थकां, ड खे पीडातां थकां, कोइने खावु पीवु पण स्रजे नही एवा स्वरुपे थयां तेवारे थोडी वार पढी नगवाने जाएथु के प्रथम वाजिन्न प्रमुख वाजतां

हतां ते ह्मणा केम नथी वाजता । एवु जाणी अवधिज्ञाने जोयु तेवारे सर्व व्यक्तिकर जाणीने वि
 चायु के जुव यत ॥ किक्कर्म कस्यवाद्दम, मोहस्यगतिरीदशी ॥ इत्थेधार्थिरिवास्माक, दोषनिप्य
 तयेयुणा ॥ १ ॥ आ मोहराजानी गति कहेवी हे जे में तो शुण कहुं तो आंही जलहुं अवयुण
 ययु ते उपर कलिकालहुं दृष्टांत कहेवे जेम कोइक पंथी परदेशथी धणु इव्यउपार्जन करी पोताने
 धेर आवतो हतो तेवामां रस्ते चालतां कोइक अटवी आवी तेमां दव लागो दीगे ते दवमां कोइ
 सर्प दाणे हे ते सर्प पहेला वाट मार्गने कहु के मुजने आ दवमांथी बाहेर काहाड्य तेवारे तेणे
 बाहेर काहाड्यो स्यारे सर्प कहु जनो रहे हुं तुजने नक्कण करीश ते पुरुष बोयो मे तुजने वलतो
 राख्यो, उपकार कखो, मरणमांथी जगाखो तो जलतो हुं मुजने नक्कण करीश ? सर्प कहु आज
 कलिकाल वत्ते हे आजना समयमा शुणनो दोष थाय तेमाटे हुं तुजने करडीश तेवारे पंथी बोयो
 हु घणा वर्षे धेर जावहुं वली माहारी पासे इव्य हे माटे धेर जइ महारी खीने सर्व वात कही शीखमाणीने
 शीख माणी आहु हु एवो कोल आपी पोताने धेर आख्यो, खीने सर्व वात कही शीखमाणीने
 ते पुरुष अटवीमां पाठो आख्यो, खीपण पाबलथी आवी सर्पने स्तुति करी कहेवा लागी जे
 अहो नागराजा महारा नरतारहुं नक्कण करशोतो महारी शी वले यज्ञे, महारे शत्रु पण घणा
 हे तेवारे सर्प कहु ते शत्रुनिवारण उपाय तुजने वतावीश, तेनी हुं चिता मकरजे आ औपध
 महारा राफडा पासे हे तेहुं मूल लइ पापाण उपर घसीने तेना वांटा वैरी उपर नारवने तो
 वलीनरमथाओ खीये ते औपधीहुं मूललइ, अमृत मूलीने पापाण उपर घशीने सर्प उपर वांटा
 नारवा तैयार यइ तेवारे सर्प बोयो मे तुजने औपधी देखाडी तो वली मुनेज वाळे हे जलतो
 शुण उपर अवयुण करे हे तेवारे खी वोजीने शुणनो नाइ दोष हे एवु तमेज तमारा सुखथी

कहो ठो माटे हवे तभारे बोल्नु नही। एम कहो सर्पजपर ठांटा नाख्या ते बली नरुम थयो ॥ इति कजिकाल दृष्टांत ॥ एम विचारी गर्नमाहे रखां नगवाने एक देशे टचली अशुली ह लावीने एक देशे दाव्या तेवारे त्रिशलाजीये जाणु अरे महारो तो गर्न ठतो ठे, अने मे फोकट खोटी शोक कखो एवु चितवन करीने कहेती हवी के हे सखीयो । महारा गर्नने कुशल ठे, एवी वात हर्पथी कहेती हवी, मे अज्ञानथी विलापात कखो, महारा नाग्य महोटा, हुं धन्य कृतपुण्य, हुं अणुखवनमा मान्य, माहार जीववु प्रशंसनीय, मने जैनधर्म फळ्यो, मे पूर्व जे धर्म सेव्यो हतो ते प्रगट थयो, महार जीववु सफल, सखीयो जयजय करवा लागी, अष्टमगज मान्था, कुंकुमवांढ्या, राजाने वधाइ दीथी, राजापण खुशी थयो, वाजिजवाज्यां, नाटक महो स्तव थया, तोरण बाध्यां, बंदीजन जयजय शब्द बोल्या, बंदीखानां ठोड्यां, अनेक लोक मळ्या, मगजिकनी वातोये करी कोलाहल थइ रह्यो, महारा दान आध्यां, ए प्रमाणे आनंदथी राजानी सुदंग, ताल, वीणा, हस्तताल, नाटक इत्यादि लोकवद्वजन एवा सर्व कार्य आनंद रहित थया हता ॥९३॥ तेथी महारावीर स्वामी भाताने शोकातुर जाणीने एक देशथी हलाता हवा तेवारे त्रिशला हृदयमा हर्प पामीने बोली ॥ ९४ ॥ ॥ माहारो गर्न हरण थयो नथी, यावत् गळ्यो नथी, आ महारो गर्न प्रथम हलातो न हतो ते हमण हावे ठे, एवु कहने हर्प पामीने विचरवा लागी हवे अमण नगवत श्रीमहारावीरस्वामीने विचार थयो जे महारा मा वाप हमणायीज एवा प्रकारतो मोह करे ठे तो जेवारे हुं दिक्षा लव तेवारे तो ए धणुं डख पामे माटे हवे महारे महारा माता पिता जीवे तिहां सुधी दीक्षा लेवी कत्ते न्ही ॥७४॥

गर्जने थया तेवारे जगवाने अग्निप्रह लीधो अर्थात् आंही साडाढमहीनानो गर्ज थयो, साडा
 ढमहीना वीत्या ॥ ९५ ॥ ॥ तेवार पठी त्रिशलामाताये खान कसुं, धरे देवपूजा मंगल
 कखां, सर्व धरेणां आनूपण पहेखां, हवे गर्जप्रतिपादन करवाने अर्थ धणो ठमो आहार
 लीये नही, धणो चल्हो आहार लीये नही, धणो तीखो सुंठ मिरचादिकनो आहार लीये नही
 धणो कडवो निंबादिक, धणो कशायेलो हरडे प्रमुख, धणो खाटो ते आंवली प्रमुख, धणो मीठो
 ते शुद्धादिक, धणो चोपड्यो ते धी प्रमुख, धणो व्हवो ते चणा प्रमुख, धणो खको ते वूडला पायडी
 प्रमुख, धणो लीजो ते फल फूल कंदमूलादिक इत्यादिक नोजन खाय नही, जे नोजन करे ते
 पण विधि सहित करे, वस्त्रपण विधिये करी पहेरे, गंधादिक विधियें लीये, माला प्रमुख विधी
 पहेरे, गर्जनी रङ्गाने वास्ते पोताने रोग थवा दीये नही, शोक करे नही, मोह करे नही, नय
 राखे नही, धणा काम करे नही, जेजे काम गर्जने हितकारी होय ते ते कामकरे, मानोपेत
 पय्यकरती थकी गर्जने पोये, जे देशमां जे चीज पाचन थती होय, जे कालमां जे चीज शुष्कता
 होय ते चीज वापरे, एतुं करे, कोमल शय्याये शयन करे, सुखासनने विषे वसे, उची नीची फरे
 नही, इत्यादिक गर्ज यत्न करे वली वाग्नटादिक ग्रथोमां कहेतुं जे ते कहे जे गर्जणी खीजो
 वायडुं खाय एटले वायुचीज खाय तो गर्ज कुबडो थाय, आंघलो थाय, वासन थाय, पित्तर
 नारी चीज खाय तो गर्ज पडीजाय तथा तेनुं अंग पीजुं थाय, कफ करनारी चीज खाय तो
 पांडु रोग थेत वर्ण वालो थाय अथवा कावरचितरो थाय तथा जो गर्जवाली खी व्हण धणुं
 खाय अने आंखमां काजल धणुं घाले तो ओकरो नेत्र रहित आंघलो थाय, धणो ठमो आहार
 करे तो वायु धणो थाय, धणुं चनुं खाय तो ओकरो निर्बल थाय, मैथुन सेवन करे तो गर्ज

राजा सपूरण करे, हर्ष सहित सन्मान करीने पूरा करे पण एतु ११२० ७

करे वे एवीरीते मोहोजातुं अपमान करे नही, एम त्रिशलादेवीने जपजता मोहोजानी इहा सर्वथा तेना मनमां रहे नही एप्रकारे मटावी आपे वे तिहां रयवाडी प्रमुख वनकीडा प्रमुखनां मोहोजा तो सर्व सिद्धार्थराजाये पूछा परतु एक दिवसे त्रिशलादेवीने एवो मोहोजो जपन्यो के इहाणीनां कुपल खेंची जइने हुं पहेरुं ते मोहोजो राजाथी पूरण थयो नही तेथी मनमां इमणी थइ (अर्थात् खिल थइ) तेवारे राजाना पूववाथी मोहोजो पूरो करवानी बात राणी ना मुखथी सांजलीने राजा कहेवा लाग्यो के ए मोहोजो पूरण करीश पण ए बात महारा हाथमां नथी एटलामां इइ महाराजतुं आसन चलायमान थयुं तेवारे इहे अवधिज्ञाने जो इने जगवाननी माताने मोहोजो पूरण करवा साकं इहाणी प्रमुख देवांगनाना समूहने जइने द्वित्रिपकुंभ नगरनी समीपे एक महाडर्गम पर्वत वे तिहां इइशुरनामे नगर वसावीने पोताना परिवार सहित आवी रह्यो, सिद्धार्थराजाये सांजल्युं जे इइ महाराज आपणा पर्वतमां रहे वे तेवारे सिद्धार्थराजाये इइ महाराजने कहेवरवी मोकल्युं के अमारी राणीने कुंभल जोइये ठैये माटे तमारी इहाणीनां कुपल आपजो ते सांजली इहे कुंभल आप्यां नही तेवारे सिद्धार्थराजा सेना लइ इइ साथे रुद्ध करवा गयो तिहां इइमहाराजतो जीतवाने समर्थ वे तथापि जाणी वृज्जी हार खाइने जोगी गया पावजथी सिद्धार्थराजाये पोकार करती रुदन करती एवी इहाणी अप्सरानां वृद्धमां वेतेली हती तेना कुंभल छट्टीने त्रिशलाराणीने आपीने मोहोजो पूरण कस्यो वली बीजा पण सनारजेदी पूजा रचावु, तीर्थयात्रा करे, देवगुरुनी नकि करे, सुपाने दान आपुं इत्यादिक अनेक मोहोजा त्रिशलाते जपन्या ते राजाये पूरण कखा ॥ एवी

रीतें त्रिशला राखी नोहोला पूरीजती, खूबे, बेरो, उनीरहे, सधली ऋतुने विषे सेववा योग्य, गर्भने सुखनां करनार, एवां नोजन, आवादन, वख, गध, माळा प्रमुख लीये, गर्भना हित कारक पथ्य करी देशकाल योग्य आहार करती थकी, गर्भपोषण करती थकी पोताना परिजन जे दासी साहेलीउ प्रमुख तेमनी साथे विचरती थकी फरती थकी पोताना आवासभां रहे ठे ॥ ९६ ॥ ॥ ते काजने विषे ते समयने विषे भ्रमणगवत श्रीमहावीर स्वामी उताळानो पहेजो चैत्रमहीनो तेतु वीखु पयवाडिछुं एटले चैत्रछुछु, ते चैत्रछुछुनी तेरशने दिवसे नवमहीना वपर साडासात दिवस गया थकां इहां नवमहीनाने साडासातदिवस गर्भावासनो अधिकार ठे परतु ठंठो अधिको होथ तोणण पाठ एवो बोले तो तेनी कांइहरकत नथी गर्भमा रहेवानो काल तो चोवीशेयतीर्थेकरनो आ प्रमाणे ठे - श्रीकृष्णदेवजी नवमहीनाने चारदिवस रह्या, श्रीअजितनाथजी आठ महीनाने पच्चीश दिवस रह्या, श्रीसत्त्वनाथ नवमहीनाने ठ दिवस रह्या, अर्जुनदत्त आठ महीनाने आठवीश दिवस, सुमतीनाथ नवमहीनाने ठ दिवस, पद्मभक्त नवमहीनाने ठ दिवस, सुपार्थनाथ नवमहीनाने ठदिवस, चंद्रभक्त नवमहीनाने आठदिवस, सुविधिनाथ आठ महीनाने ठवीश दिवस, शीतलनाथ नवमहीनाने ठ दिवस, अयेयांसनाथ नवमहीनाने ठ दिवस, वासुपूज्य आठमहीनाने वीशदिवस, विमलनाथ आठमहीनाने एकवीश दिवस, अनंतनाथ नव महीनाने ठ दिवस, धर्मनाथ आठमहीनाने ठवीश दिवस, शांतिनाथ नव महीनाने ठ दिवस, कुशुनाथ नवमहीनाने पांचदिवस, अरनाथ नवमहीनाने आठदिवस, मध्वीनाथ नवमहीनाने सातदिवस, मुनिमुक्त नवमहीनाने आठदिवस, नेमिनाथ तथा नेमनाथ नवमहीनाने आठदिवस, पार्थनाथ नवमहीनाने ठ दिवस, श्रीमहावीरस्वामी नवम

हीनाने साडासात दिवस ए चोवीश तीर्थंकरनी गर्जस्थिति कही ॥ हवे उंचराशिना सात
 महमां पहेळो चडयोग होते बरे, निर्मल दशदिशाड ते वादळा अने धूल रजे करी रहित होते
 बरे, जनमति वेलाये अथकाररहित, अग्नि द्वावानल प्रमुख उपद्रव रहित दिशाड होते बरे,
 एवा वरतमां पक्षीयो सर्व जयकारी शब्द बोली रद्यां वे, प्रदक्षिणावतसाडुकूल शीत मंदमंद
 सुगंध सहित एवो पवन जूमिमां चालीरह्यो वे पृथ्वीमां सर्वजातिनां धान्य नीपड्यां वे तेना
 योगे करी हर्षवत थया थकां सर्वदेशोना लोक क्रीडा करता थका विचरी रद्यां वे तेकार्जे मध्य
 रात्रिना समयमां उत्तराफाट्युनी नक्षत्रना त्रीजा पाया साथे चडमानो योग होते बरे रोग
 रहित एवी त्रिशलाराणी ते रोगरहित त्रणज्ञान सहित एवा पुत्रने प्रसवती हवी ॥९७॥
 इति चतुर्थे व्याख्यान समाप्त ॥ यत्र जन्मकुंभली स्थापना ॥ स्वस्तिश्री कृदि वृद्धि जयोर्मग
 व्याच्युदयश्च संवत् दक्षिणै एकाणुना वर्षे मातोत्तममासे चैत्रमासे शुक्ल
 पक्षे त्रयोदशी तिथौ नौमवासरे घटी ५५ पल ११ उत्तराफाट्युनी न
 द्वात्र घटी ६० ध्रुवयोग घटी ४५ पल ५५ तैत्तलकणै एव पंचांग
 शुद्धौ श्री इष्ट घटी. ४५ पल, १५ इदवाकुवजो श्रीकृत्रिय कुंभज
 पुरनयरे सिद्धार्थगृहे नार्था त्रिशला कृत्रियाणी कुक्षौपुत्ररत्नमजीजनत्, त्रण भुवन दीपक
 जगवत श्रीमहावीर जन्म्या तस्य जन्म कुंभली स्थापना ॥ ॥ अथ पंचम व्याख्यान प्रारम्भ ॥
 जे रात्रिमां श्रीमहावीर स्वामी जन्म्या ते रात्रिमां घणा देवता अने देवीयो ते स्वर्गमां जातां
 आवतां जाणें घणाज आकुल आकुल थड रह्या होय तेनी पेरे जाणवामां नही आवे एवो
 तेनो शब्द होतोहवो अर्थात् अव्यक्त कोलाहल शब्दमय होतो हवो एतले जेवारे घणाजनो बोले



तेवारे शब्दमय थाय पण मात्म पडे नही ॥ हवे सृजना अर्थने अनुसारे विस्तार सहितजन्ममहो
 तसय कहिये ठेपे ॥ जे समयमां श्रीमहावीर स्वामीनो जन्म थयो तेवारे त्रण जगतमां थयोत
 थयो, वली आकाशमां देवड्डनी वाण्यां, वली नरकना जीवोने पण ह्णुणमात्र आनंद थयो, केम
 जगवतना अतिशय थको नारकी जीवने पण मुहुर्त्त मात्र शाता रहै वली स्थावरजीवोनुं पण
 षेव जेदन जेदन नथाय तेथी तेने पण सुख उपर्जे, जन्मती वेजाये सर्व जमीन उद्यासमाननी
 र थइ रह्यो, हवे श्रीजगवतनो जन्ममहोत्सव कहेले तेमां पण प्रथम ढप्पन्न दिशकुमारीये करेलो
 नन्ममहोत्सव कहेले तिहा जगवानना जन्म थयाथी ढप्पन्न दिशकुमारिकाना आसन चलायमा
 थया तेवारे अवधि प्रयुंजी जगवाननो जन्म थयो जाणी, राज तिहां आवे, तेनां नाम कहे
 रुचकदीपनी वसनारी चार दिशानी आठ आठ, तथा वे विदिशानी चार चार अने मेरुनी
 विशानी तथा गजवंत गिरीनी अर्धो दिशानी आठ आठ, मली ढप्पन्न दिशकुमारिका ते
 तिहां आवे, तेमां प्रथम जोगंकरा, जोगवती, सुजोगा, जोगमालिनी, तोषधरा, विचित्रा,
 ला अने अनदिता, ए आठ दिशकुमारिकाउ अर्धोको गजदत्ताकार पर्वतनी हेवे वस
 । ठे, ते आवीने जगवतने तथा जगवतनी माताने नमस्कार करीने, ईशानकोणे एक ह्
 सिका धर वनावे, एक योजन एटवे चार गाउ प्रमाण धरतीने सवतक वायरे शुद्ध करीने कांटा,
 कांकरा, दूर करीने सुगंधित करे ॥ तेवार पढी मेघकरा, सुमेधा, मेघवती, मेघमालिनी, सुव
 दसा, वत्सभिन्ना, वारीपेणा अने वलाहिका, ए आठ दिशकुमारिकाउ ऊर्ध्व लोके नंदन वनना
 छोटोने विषे वसनारी ठे, त्यांथी आवीने प्रभुने तथा प्रभुनी माताने नमस्कार करीने ते स्
 तिका धरने विषे सुगंधित पाणीये करी सहित पूजनो वरसाद वरसावीने गीत गाती रहै ॥ तेवार

दिग् कुमरिका

सूतिका घर

दिग् कुमरिका



પહી વહી નંદોતરા, નંદા, આનંદા નંદીવર્ધિના, વિજયા, વૈજયંતી, જયતી અને અપરાજિતા, એ
 આવ દિગ્જુમારિકાઝ રુચકદીપની પૂર્વદિશાના પર્વતને વિષે વસનારી હે તે ત્યાંથી આવીને
 જગવાન્ તથા જગવાનની માતાને નમીને મુશ દેશવાને પ્રહુઆગલ દર્પણ હાથમાં લઈને ગીત
 ગાતી ઝની રહે॥તથા સમાહારા, સુપ્રદત્તા, સુપ્રવધા, યશોધરા, લક્ષ્મીવતી, જોષવતી, ચિત્રહુસા અને
 વસુંધરા, એ આવ દિગ્જુમારિકાઝ રુચકનામા તેરમા ધીપની દક્ષિણદિશાના પર્વતને વિષે વસ
 નારીઝ હે, તે ત્યાંથી આવી જિનને તથા જિનની માતાને નમસ્કાર કરીને સોનાના ત્રંગાર ક
 હણ સુગંધિત પાણીથી નરી હાથમાં ધારણ કરી જગવાનનીમાતાને સ્નાન કરાવે પ્રહુ આગલ
 ગીત ગાન નાટારન કરે ॥ તથા દ્વલદેવી, સુરાદેવી, દુષ્ઠિવી પદ્માવતી, એકનાસા, નવમિકા,
 નજા, અને સીતા, એ આવ રુચક દીપની પશ્ચિમ દિશાના પર્વતને વિષે રહેનારીયો હે, તે ત્યાંથી
 આવીને પ્રહુ તથા પ્રહુની માતાને નમસ્કાર કરી જગવાનની માતાની આગલ વાયરો કરવાને
 અર્થે વીજળા હાથમાં લઈ ઝની રહે ॥ તથા અલગુશા, મિતકેશી, ધૂંમરીકા, વારુણી, હાસા,
 સર્વેપ્રજા, ઐ અને ક્ષી, એ આવ દિગ્જુમારિકાઝ રુચક દીપની ઝત્તરદિશાના પર્વતને વિષે વસ
 નારીઝ હે, તે આવી જગવત તથા જગવતની માતાને નમીને જગવતની વે વાહુયે ચાર ચાર
 ઝની થકી ચામર હાથમાં લઈને પ્રહુને ઢોલે ॥ તથા વિચિત્રા, ચિત્રકનકા, તારા અને સૌદામિની
 એ ચાર દિગ્જુમારિકાઝ રુચકદીપની વિદિશાના પર્વતને વિષે વસનારી હે, તે આવોને જગવત
 તથા જગવતની માતાને નમીને હાથમાં ઢીલા પ્રહુણ કરીને ઝની રહે ॥ તથા રૂપા, રૂપાસિકા,
 સુરૂપા અને રૂપકાવતી, એ ચાર દિગ્જુમારિકાઝ રુચકદીપની વિદિશિમા વસે હે, તે આવોને
 જગવત તથા જગવતની માતાને નમીને જગવતનું ચાર અંગુલ પ્રમાણ નાલવર્જીને કાપે પહી

धरतीमाहे खाफो खणीने फाटे, तेना उपर वैकुण्ठ रत्नानो चोखफो चोतरो करे, तेनी उपर दर्ज वावे तेवार पढी स्रक्तिका गृह्यकी केलां एक पूर्वदिशे, एक दक्षिणदिशे अने एक उत्तर दिशे, ए त्राण ठेकाणे त्राण केळीना धर करे, तेमां सिंहासन रचे पढी दक्षिण दिशिना केळी गृहमध्ये जगवत तथा जगवतनी माता, ए वेहुने लावीने सिंहासन उपर वेसाडीने तेमने सुख उपर्जे एतु सुगंधी तेलोतु मर्दन करे, पढी पूर्वदिशिना केळी गृहमां लह जह सिंहासन उपर वेसाडी स्नान करावे, चंदन लेपन करे, पढी उत्तर दिशिना कदलीगृहमा सिंहासन उपर वेसाडी थरणीकाष्ठयी घस्तीने अग्नि जगाडी चंदनना काष्ठयी शांति पुष्टि होम करी, ते होमनी रक्षा पोटाळी करी जगवत तथा जगवतनी माता ए वेहुना हाथमां धाये, धाथीने हे जगवान् । पर्वताधुर्नैव एवी आशीष आणीने मणिमय गोजा वे उठाळे पढी तेने वजावीने जगवानने रमवासास प्रत्येक उपर धांथीने गीत गान करी जगवत तथा जगवतनी माताने जन्मस्थानकें मूकी पाढी पोत पोताने स्थानकें जाय ॥ ए एकेकी दिगुक्कमारिकाने चार चार महत्तरादेवी ठे, चार हजार सामानिक देवो ठे, शोज हजार अगस्त्यक देवो ठे, सात अनीकाधिपति ठे, तथा बीजा पण यणा परिवारे परिवृतयकी एक योजनना विमानमां वेशीने प्रचलतो जन्ममहोत्सव करवाने जेम आर्चे, तेम महोत्सव करीने पोताने स्थानकें पाढी जाय, ए देवी जवनपतिमांहेली एक पय्योपमासु वाली जाणवी, ए देवीयोना एज स्ननाव ठे, के तीर्थकरनो जन्म धयायी प्रथम एमनु आसतन चलायमान धाय, तेवारे प्रचलतो पहेलो जन्ममहोत्सव ए देवीपो करे, पढी बीजा इडादिक देवो करे इति ॥ १ ॥ एम दिगुक्कमारिकाउंयें महोत्सव कखा पढी चोसव इज्ञाना आसतन चलायमान धाय तेवारे श्रीमहावीर जगवाननो जन्म धयो एतु अर्चविज्ञाने जाणीने प्रथम सौधर्मे



इह, हरणीगमेपी देवताने बोलावी वार योजन पोहोली अने त योजन उची तथा एक यो
जन नाली, पाठांतरे चार योजननी नाली कर्हे ते ॥ उक्तंच ॥ वारसजोयण पडुला, सुषोसा
घटाइ अद्रवच्चत ॥ चत्वारिप नागाउ, देवा सयपंच वार्यति ॥ १ ॥ एवी सुषोपा नामे धंटा
वजाववानो हुकुम आपे, तेवारे हरणी गमेपी देवता पांचसे देवोनी साथे ते धंटा वजावे ते
धंटाना शब्दथी सौधर्म देवलोकनां वत्रीश लाख विमाननी धंटा वाजे, तेवारे सर्व देवता साव
धान थई जाय ॥ पडुकें ॥ सुणिकण संखसदं, मिलंतिनवणाय वितर पडहं ॥ जोइसिपं सीय
नाय, धंटेण विमाणिपा देवा ॥ १ ॥ एज प्रमाणे इशानेइ लहु पराक्रमनामा देवता पासे
सुषोपा धंटा वजडावे, एम चोसत इह सहु पोतपोताना देवोनी पासे धंटा वजडावे तेवारे
सर्व देवो इह महाराजनु कांइ कार्ये हे एवु जाणीने इंजमहाराजनी पासे आची ह्जार थाय
पढी सौधर्मइ पण पालकनामा देवताये वनावेल लाख योजननु पालकनामक विमान तेना
मध्यजागमां पूर्वदिशानी साहामो सिंहासन उपर वेसे तेनी आगल इंडनी आठ अग्रमहिपी
आठ न्हासन उपर वेसे अने इंडने नावे पासे चोराशी ह्जार सामानिक देवो न्हासनो
उपर वेसे जमणे पासे त्रण पर्यदा वेसे तेमां वार ह्जार अर्चांतर पर्यदाना, चौद ह्जार म
ध्यम पर्यदाना तथा शोल ह्जार बाह्य पर्यदाना मली वेतालीश ह्जार देवो न्हासन उपर
वेसे तथा इंडनी पढवाडे सात कटकना देवो न्हासन उपर वेसे चारे दिशाये चोराशी चो
राशी ह्जार आतमरदक देवता न्हासनो उपर वेसे एवीरीते सर्व चोसत इंडो पोतपोताना
विमानमां वेठा जाणी लेवा ए प्रकारे सर्व इंड देवदेवीउ सहित नंदीश्वर दीपे आवे तेमां
केटलाएक देवो इंडनो हुकुम राखवा सार आवे, केटलाएक देवो मित्रना प्रेया यका आवे,

केटल एक पोतानी देवोउना भेला थका थावे, केटलाएक तीर्थकरनी नकि नावे करी थावे, केटलाएक २ १ जोवा सारु थावे, केटलाएक अपूर्व आश्चर्य जोवाने अर्थ थावे, ते देवो

नदा वाहन उपर चक्या थका माहोमाहे आपसआपसमां सिंहना वाह
हस्तिना वाहन उपर चडनारा देवताने कहे हे के ताहारो हाथी दूर
सिंह जवरजस्त हे ते तारा हस्तिने मारी नाखरो एमज पाडाना वा

१ घोडाना वाहन वाजाने कहे हे तथा गरुड उपर हस्तवारी करनार
रवारी करनारने कहे हे तथा चित्राना वाहन उपर वेवेला देवो हे ते बा
र वेसनारने कहे हे एम वचन विवाद करता कोडाकोडो देवताउ सहु पोत

२ करता चाझे हे, सिंहं देवसमुदाये करी आकाश यद्यपि यष्टुं म
गधु, वली मार्गमा कोइएक देवता मित्रने बोडी आगल चाव्या
के अरे थोडीवार उन्ना रहो हु पण आहु हुं तेवार ते देवता कहे

वानो महोठो ज्ञान कोण मूके १ एहु कहीने चाव्यो जाय एवीरिते जे
ते आगल निकली जाय अने कोइएक नवला ह्येय ते पडता थका योजे जे
धणो सांकडो हे तेवार वीजो कोइ कहे चुप रहो ए पर्वना दिवस सांकडाज
२ यष्टुं नही योज खबर पडजे तो इइ मारजे एवीरिते आकाशथी हेज उत्तर
जोतिपीना तारा पार्से आवा तेवार ताराउनी किरणो लागवाथी कवि ज
जो पण देवता सर्व निर्द्धर हे तोपण जरा सहित थपा मस्तकमां जाणे
जया के छु १ एवा देवताना मस्तके ताराना विमान शोनि रयां हे ते जाणीये

केटलाएक पोतानी देवोजना प्रेखा थका आवे, केटलाएक तीर्थकरनी नकि नावे करी आवे, केटलाएक कोतुक जोवा सारु आवे, केटलाएक अपूर्व आश्चर्य जोवाने अर्थ आवे, ते देवो पोतपोताना जुदा जुदा वाहन उपर चढ्या थकां माहोमांहे आपसआपसमां सिहना वाहन उपर चढेजा देवता हस्तिना वाहन उपर चढनारा देवताने कहे ठे के ताहारो हाथी दूर राख, नही तो महारो सिंह जवरजस्त ठे ते तारा हस्तिने भारी नाखरो एमज पाडाना वाहन उपर चढेजा देवता घोडाना वाहन वाजाने कहे ठे तथा गरुड उपर असवारी करनार देव सर्प उपर असवारी करनाराने कहे ठे तथा चित्राना वाहन उपर वेवेजा देवो ठे ते जा गता वाहन उपर वेसनाराने कहे ठे एम वचन विवाद करता कोडाकोडी देवताउ सहु पोत पोताना वाहननी प्रशंसा करता चाळे ठे, तिहां देवसमुदाय करी आकाश यद्यपि यणुं म होर ठे तोपण साकडुं थई गयु, वली मार्गमां कोइएक देवता मित्रने गोडी आगज चाल्या जा वारे तेनो मित्र कहे के थरे थोडीवार उजा रहो हुं पण आबु हुं तेवारे ते देवता कहे गवानने वादवानो महोठो जान कोण मुके ? एवु कहीने चाल्यो जाय एवीरीतें जे

अने कोइएक नवजा होय ते पडता थका वोजे जे कोइ कहे जुप रहो ए पर्वना दिवस सांकडाज हे मारजो एवीरीतें आकाशथी देवा उत्तर रें ताराउनी किरणो जागवाथी कवि उ पण जरा सहित थया मस्तकमां जाणे के ताराना विमान शोनि रहां ठे ते जाणीये

चित्र २३



रूपानो षडोज होय नहि !। वली शरीरे तारा लाग्या तेना योगे परसेवाना विड सरखा दिसवा
 लाग्या एरीते सर्व इंद्र अने देवो नंदीश्वरधीपमां विमान संकोचीने रहेला हवा ॥ हवे सौथ
 मंड्र नगवानना जन्म घरेने विषे आवीने, नगवान तथा नगवाननी माताने नमस्कार करीने,
 जण प्रदक्षिणा आपी नगवाननी माताने कहे के हे रत्नकुक्षियारिणी ! हे रत्नगर्भे ! हे रत्नदी
 एक हे माता ! पहेला देवलोकनो हुं इंद्र हुं ते ताहारो पुत्र चोवीशमो तीर्थंकर ठे तेनो जन्म
 महोत्सव करवा साहं आब्यो हुं माटे तमे कांड प्रशो नही एम कही “नमोस्तु रत्नकुक्षियारिके
 तुभ्यं” ए पाठ जणीने नगवतनी माताने अवस्थापिनी निद्रा आपीने बीजो नगवान जेवुज
 स्वरूप करी मातानी पासे राखीने इंद्रे पोतानां पांच रूप वैक्रिय बनाव्या तेमां एक रूपे करी
 वे हाथे करसंपुटमां राखी नगवानने जणव्या अने एक रूपे नगवतनी पठवाडे रह्यो श्रको
 उपर वज्र धरुं अने वे रूपे वे पासे चामर दाखवा लाग्यो, अने एक रूपे वज्र ज्वालती
 श्रको नगवाननी आगळ चाल्यो, एम वधां मली पांच रूप इंद्र महाराजे वैक्रिय कृत्यां,
 तेमां आगळो पावला रूपने वयाणे अने पावळो आगला रूपने वयाणे, एम पांच रूपे
 करी इंद्रमहाराज, मेरुपर्वत उपर जिह्वां पांशुक वन ठे, तिह्वां नगवतने लइ आवीने मेरुनी
 बुलिकाथी दक्षिण दिशि ये अतिपांशुकमळा शिलाने तले शाश्वतुं सिंहासन ठे, तेनी उपर
 नगवानने उत्संगमां लइने इंद्रमहाराज पूर्वे सन्मुख वेवा, तेवारे तिह्वां वार देवलोकना
 दश इंद्र, नवनपतिना वीश इंद्र, व्यंतरना वजीश इंद्र, अने चडमा तथा सूर्य, ए वे
 ज्योतिषीना इंद्र, एम सर्व मली चोसव इंद्र सपरिवार प्रभुनेलाज कराववाने अर्थ मळ्या ठे, ते
 सर्व इंद्र तथा देव मलीने पोतपोताना सेवक देवताउने आझा आपे के जाउ एक हजारने आव

सोनाना कलश, तथा एक ह्जारने थाव रूपाणा कलश, तथा एक ह्जारने थाव रत्न ना कलश, तेमज चोथा सुवर्णरोप्यमय, पांचमां सुवर्णरत्नमय, षष्ठा रत्नरोप्यमय, सात मा सुवर्णरोप्यरत्नमय, आठमा भुक्तिकामय, ए थाव जातिना प्रत्येक एक ह्जारने थाव थाव कलशो, करतां थाव ह्जारने चोसव कलश थाय एवा सर्व मली अग्निपेक कलशो एक क्रोडने साव लाख ह्योय तेनो विवरो लखीये तेंये जवनपतिना वीश इड, व्यतरना वज्रीश इड, वैमानिकना दश इड, तथा अढी दीपना एकसोने वज्रीश सूर्य चड, धरणेड चूतार्नेडनी बार इडाणी, व्यतरनी चार इडाणी, चमरेडनी दश इडाणी, ज्योतिषीनी चार इडाणी, सौधर्म ईशान ए वेनी सोल इडाणी, सामानिक देवोनो एक, त्रायन्निशकनो एक, लोकपाल देवोना चार, अग्रदूत देवोनो एक, पर्यवाना देवोनो एक, प्रजाना देवोनो एक, अर्ने सात कटकना देवोनो एक, एम सर्व मली वर्यो ने पञ्चाश अग्निपेक थाय, ते एकेक अग्निपेक चोसव ह्जार कलश ह्योय, तेवारे चोसव ह्जारने अढीसो गुणा करतां, एक क्रोडने साव लाख कलश थाय ए एकेका जातिना कलश, पञ्चीश योजन चंचा बार योजन पोहोला, अर्ने एक योजननां ना लवा वाला जाणवा, एवा कलश, तेमज वली चुंगार, दर्पण, रत्नकरनीआ, आला, पात्रि का, पुष्प चगेरी इत्यादिक पूजाना उपकरण प्रत्येक एक ह्जारने थाव प्रमाणे जाणवां तथा मगधादिक तीर्थनां जल, गंगा प्रमुख नदीजनां जल, पद्म इहनां जलथी कलशानरी लावो अर्ने चडहिमवत, वृद्धर, वैताड्य, विजय, वट्टकर, देवकुरु, उत्तरकुरु, नडशाल अर्ने नंदनवन प्रमुखना सर्व फल, प्रधान गंध, सर्व श्रौषधि, पाणी प्रमुख अग्निपेक वस्तु पण देवतापासेथी अणवे, तेवारे सेवक देवो सर्व क्षीरसमुड प्रमुखना जळ करी कलशानरी पोताना व्हदय आगल

चिन २४

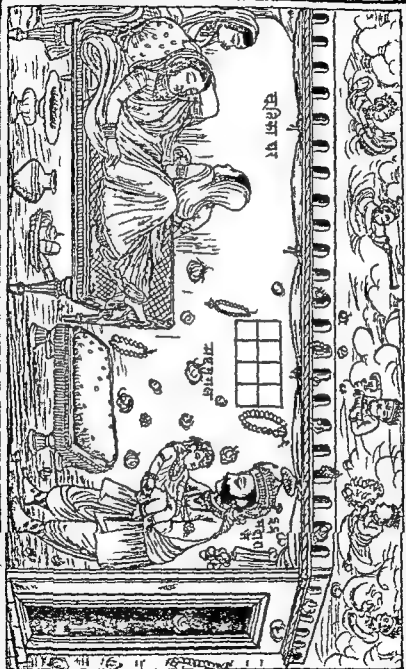
पादुका नाना भवती नो रत्नाभरोत्सव देवो करे दे

चार ध्वजना ली ५५ ननरावे दे



धरिने जन्म राहे ते सर्व विचारे ठे जे इंद्रमहाराज आझा आपे तो कलश दोलीये ते देवता एवा
शोने ठे के जाणीये संसार समुद्रने तरवाने अर्थे कुंज धखो होय नही ? एवा शोने ठे. तथा
जावतुहने सिंचेवे किये पोतानां पापरूप मजने हुवे ठे, अथवा धर्मरूप प्रासाद उपर कलश
चढावे ठे, के हुं ? हवे एवा अवसरते विषे, इंद्र महाराजना मनमां एवो संशय उत्पन्न थयो
के आ नानो वाजक थका श्रीवीर नगवानु, एटला कलशोनी जलधाराथी महारा खोजामांथी
क्यांय जता रह्यो एवडा जलानियेक केम सहन करी शक्यो ? एवुं जाथी अनियेकनो आदे
श न देता हवा, तेवारे नगवते अवधिना वर्डे करी इंद्रहुं शंकित मत जाथीने अरिहितपणानुं
अबुल्य बल जणाववा निमित्ते खोजामां येवा थकांज बाजरुपे पावा पगने अशुठेथी सिंहासन
फरइयो, तेवारे शिला कंपयमान थइ तेना कंपवाथी मेरुतुझिका कंपयमान थइ, तेवारे
लाव योजननो मेरुकंप्यो, तेना कंपवाथी सर्व पृथ्वी कंपी, सकल धरती थरहरवा लागी,
पर्वतनां शिखर झूटवा लागं, समुद्र जलहोत्र पाभ्यो चलाचल थयो, ब्रह्मांफ फाटवा सरखो
शब्द थयो, सर्व देवो नय पाभ्या, देवांगनाज नयने लीधे देवोना गलामां बलगी तेवारें इंद्र
क्रोधे धाभ्यो थको कहे ठे, के अरे आ हर्षना समयने विषे आचो उत्थात विषाद कोणें कखो
ठे ? बली प्रभुना जन्म महोत्सवमां एवां विभ्र करवा बालो आ कोणड्ड ठे ? एम विचारी
हाथमां वज्र लाइने अवधि प्रभुजीने जोशु तो प्रभुनी शक्ति जाणी के एतो नगवाने पोतेज
सर्व कहुं ठे मे अज्ञानथी तीर्थकरतुं बल नही जाणुं एवुं जाणीने इंद्र पणे लागी खमावीने
स्तुति करवा लागो ॥ भुजंगप्रथात बंद ॥ सुणो वीर्य बोजुं विशालो विबुधो, नरे वार योके मली
एक गोथो ॥ दगो गोधले लेखवो एक घोडो, तुरगेण वारे मली एक पानो ॥ दगो पंच महिषो

मदोन्मत्त नागो, गज पांचधों केशरी वीर्य त्यागो ॥ हृदि वीक्षणो वीर्य अष्टापदेको, दश लक्ष
 अष्टापदे राम एको ॥ जला रामयुग्मे समो वासुदेवो, द्वितीय वासुदेव गणी चक्रि जेवो ॥ जला
 लक्ष चक्री समो नाग शूरो, वली कोडि नागाधिपे इह दूरो ॥ अनते सु इहे मली वीर्य जेहु,
 टवी अष्टुली वीरप्रभु वीर्य तेतुं ॥ १ ॥ ॥ एम इहे वलाएया तथा मेरुपर्वते विचाखु जे
 अनंता तीर्थकरना जन्मान्तिकेक महारा उपर थया, परतु मुजने कोणे पगे फरथो न हतो,
 ते हमणां श्रीवीरें फरथो, तेथी हु पण धन्य हु एम समजीने जाणे हर्षथी नाथ्यो थको
 चितवे जे जे हु सर्व पर्वतनो राजा ते खरे खरो हुं वली पांच मेरुमां पण हु महोदो अग्नेसर
 ते पण खरेखरो हुं हवे शोकेजना आदेशथी प्रथम वारमां देवलोकनो अच्युतेह कात्र करावे ते
 पवी अजुक्रमे उतरता उतरता इडादिको अन्तिके करे ठेला चह सर्व कात्र करे एम सर्व अ
 ढीजे अन्तिके थाप पवी इशानेंड, जगवानने खोलामां जेईने वेसे अने सौधमेंड चार धवल
 वृपन्ना रूप विकूहींने तेना आठ सींगढाये करी खीर समुडना पाणीनी धाराये अन्तिके
 करे एया विधिथी सर्व देवो पोतपोतानी चक्रि करी कात्र करावे पवी जगवततु शरीर गवक
 पाये वखे जोहीने झल, वावना चदन विलेपन, अक्षत दोकन, दीप, फल, धूप, पाणी, नैवेद्य
 ए आठ प्रकारनी पूजा करीने जगवाननी आगल श्रीवत्स, मत्स्ययुग्म, दर्पण, दूरण कलश,
 स्वस्तिक, नंदावर्त, नझासन, सरावसपुट ए आठ मंगल रूपाना अक्षते करी आलेखे, पवी
 आरति करे, गीतगावे नृत्य करे, वाजिन्न वजावे, पवी अपूर्व एकसो आठ काव्यनी रचना
 करी स्तुतिरूप नावपूजा करे ते करीने पवी जगवानने जगवाननी माता पासे मुके, अवस्था
 पनी निशा दूर करे, वली जगवाननो प्रतिविब तिहां प्रथम थापन करेजो हतो तेपण दूर



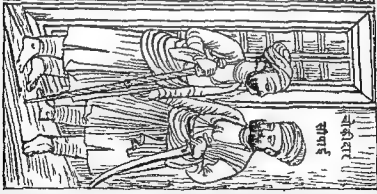
करीते रत्नजडित कुंफल युगल तथा देवड्य युगल, त्रिशूलाभाताने आपीने सुवर्णजडित
 दडो जगवानने रमत करवाने अर्थे सूकीने तथा बारकोड सोनैयानी वृष्टि करीने वली
 एल पाव केटजिएक प्रतोमां आवीरीते लखेजुं. वे के उपर रत्नजडित चंडुव वांधी, रत्न
 जडित वे कुंफल तथा श्रीदाम ते रत्नजडित सुवर्णनो दडो ए सर्व उत्तीशो सूकी वत्रीश
 कोड सोनैयानी वृष्टि करी पवी सौधर्मोद सर्व देवोमां एवो हांको करीने कहे के जोजो
 देवो जे हुं कहु हु ते तमे सांजली जेजो के जे कोड देव अथवा असुर दानव, जगवान
 उपर तथा जगवाननी माता उपर मावी चितवणा कररो तेनो मस्तक अर्जुनवृद्धनी मांजर
 नी पेरे आ वज्रयी ठेदी नावीश ए प्रमाणे कहीने जगवानने अंगुठाथी अमृत संचार करी
 सर्व इड नंदीश्वरदीपमां आवी अषाढमहोत्सव करीने पवी पोतपोताने स्थानकें जाय तिहां
 पण अषाढ महोत्सव करे इति देवकृत जन्ममहोत्सव समाप्त ॥ २ ॥ हवे सिद्धार्थराजायें क
 रेजो जन्ममहोत्सव जखे वे पुत्र जन्मा पढा दासीये जइने राजाने वधामणी आपी राजा
 पोताने वेर पुत्रनो जन्म सांजलीने रोमरोम हर्षवत थयो एक मुकुट विना बीजा सर्व आनू
 पण जे पोताना अग उपर हातां ते दासीने आपी दीधां, माधुं धोवरावीने तेजुं दासीपणुं
 दूर कखुं, पेढीभरपेढी सुधी खाय एटजुं धन दासीने आपुं जे रात्रिमां अमणजगवत श्रीम
 हावीर सामीनो जन्म थयो ते रात्रिमां घणा वैश्रमण देवनी आझा धारक तिर्यक्जुंनक दे
 वताउए, सिद्धार्थराजाना महेजने धिये रूपानी वृष्टि करी, सोनानी वृष्टि करी, वज्रही
 रानी वृष्टी करी, वज्रनी वृष्टी करी, आनूपणनी वृष्टि करी, नागरवेज पत्र, फल, फूल तथा
 बीजने शालि प्रमुख ते सर्वनी वृष्टि करी, माला, गंध, वास, सुगंधि चूर्ण तथा हिंगु

चित्र २६



सिद्धार्थराजा

दासी नवाभली मायेने



नकीदार
सापाई

करीने रत्नजडित कुंफल गुगल तथा देवड्य गुगल, त्रिशूलाभाताने आपीने सुवर्णजडित
 दडो नगवानने रमत करवाने अर्थे मूकीने तथा वारक्रोड सोनैयानी वृष्टि करीने वली
 एज पाव केठलिएक प्रतोमां आवीरीते जखेजुं हे के उपर रत्नजडित चडुव वांधी, रत्न
 जडित वे कुंफल तथा श्रीदाम ते रत्नजडित सुवर्णनो दडो ए सर्व उंसीजे मूकी वत्रीश
 क्रोड सोनैयानी वृष्टि करी पवी सौधर्मद सर्व देवोमां एवो हांको करीने कहे के नोन्नो
 देवो जे हुं कहु बु ते तमे सांजली जेजो के जे कोइ देव अथवा असुर दानव, नगवान
 उपर तथा नगवाननी माता उपर मावी चितवणा करीने तेनो मस्तक अर्जुनवहनी मांजर
 नी पेरे अथ वज्रशी वेदी नाखीश ए प्रमाणे कहीने नगवानने अंगुठाथी अमृत सचार करी
 सर्व इइ नंदीश्वरदीपमां आवाी अष्टादमहोत्सव करीने पवी पोतपोताने स्थानकें जाय तिहां
 पण अष्टाद महोत्सव करे इति देवकत जन्ममहोत्सव समाप्त ॥ २ ॥ हवे सिद्धार्थराजाये क
 रेजो जन्ममहोत्सव जखे हे पुत्र जन्मा पवी दासीयें जइने राजाने वधामणी आपी राजा
 पोताने धरे पुत्रनो जन्म सांजलीने रोमरोम हर्षवत थयो एक मुकुट विना बीजा सर्व आप्नु
 पण जे पोताना अंग उपर हातां ते दासीने आपी दीयां, मायुं धोकरावीने तेजुं दासीपणुं
 दूर कयुं, पेदीधरपेदी सुधी खाय एटजुं धन दासीने आपुं जे रात्रिमा अमणनगवत श्रीम
 हावीर स्वामीनो जन्म थयो ते रात्रिमां घणा वैश्रमण देवनी आज्ञा धारक तिर्यकुंजक दे
 वताउए, सिद्धार्थराजाना महेजने विषे रूपानी वृष्टि करी, सोनानी वृष्टि करी, वज्रही
 रानी वृष्टि करी, वस्त्रनी वृष्टि करी, आनूपणनी वृष्टि करी, नागरवेज पत्र, फल, फूल तथा
 बीजजे शालि प्रमुख ते सर्वनी वृष्टि करी, माता, गंध, वास, सुगंधि चूर्णे तथा हिंगुलु

प्रमुख रग अने सोनामोरोनी वृष्टि करी, ते अगणित वृष्टि करी, कोइक ठेकाये एवु लखेवु
 ठे के पत्तर मास पर्यंत त्रणकोड रत्न वरसावे ॥ ९९ ॥ हवे देवताउये जे घरेणानी
 सिद्धार्थराजाने घेर वृष्टि करी तेनां नाम कहे ठे ॥ मुकुट, कुमल, हार, अर्धहार, बाहु
 वध, वेरवा, त्रिसरा, चोसरा, ठसरा, सातसरा, आवसरा, नवसरा, अठारसरा, एकावली, क
 नकावली, टकावली, रत्नावली, मुकुटावली, चडावली, ह्रीरावली, प्रवाली नक्षत्रावली श्रोणि
 सूत्र, कटीसूत्र, रसना, रघू, पट्टशिर, चूडामणि, कटक, ककण, अगद, मुद्गानदक, दशमु
 डक, मुडिका, अशुलीय, कदव, पुष्पक, तिलजगक, कर्णपीठिक, चत्रक, अजर, मेखला, मुंदक,
 पदक, पडकडि, साकलु, सांकली, विशिष्ट, मौक्तिकजग, चतरी, दोरा, हांसडी, कर्णपाल, स
 कपाल, नेयक, हेमजाली, मणिजाली, मौक्तिकजाली, रत्नजाली, गोमुहक, जरसुका, म
 र्मक, वण, वरिका, हांस, जाजर, नेपूर, घुपरा, पागडां, वीवीआ, अघूयली, वालाजाली, पुं
 मण, अकोटा, रूपालहेरिया, राखमी, गोफणो, फूली, सिधो, त्रसंटीज, त्रोटि, चोरडां, कडी,
 वेढला, सुरकी, मोती, नरगंठोडा, नागफणां, तुगल, चपकली, पानडी, डजर, वाली, मोती
 सर, ताति, गांविआ, वरयली, पोंची, गलसिरि, टीली, चांदला, आडी, नवमह, मुड्डी, अ
 शुवी, वेढ, वॉटि, वाकडा, वाप, करजाळुं, मादजिआं, कदोरो, खेजमादलिया, पाटीआलो
 कदोरो, जटकण, मजड, नागफूली, नाग, नागां, मोर, वैसेण, नय, काटो, मयोदय, आं
 जण, उगनिपा, हिंगलो, कुकुम, एला, जवला, चुडी, चूडली, थर, ककण, कारेली, लालि,
 पचमेखला, हाथसांकली, सोनानांलहेरिया, तावीत, कडलां, सलियाळु, कलाडी, अणवट,
 लोजिआं, कुची, पार्हेज, सातयेवेयक, नवयेवेयक, वापलवांटी, मकोडांखली, जेदेह इत्या

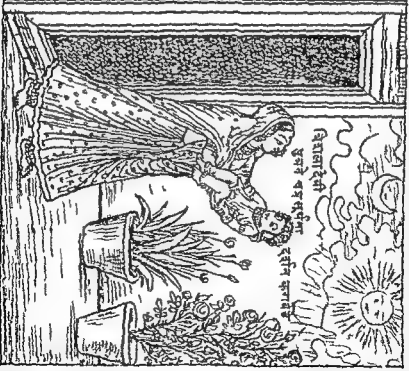
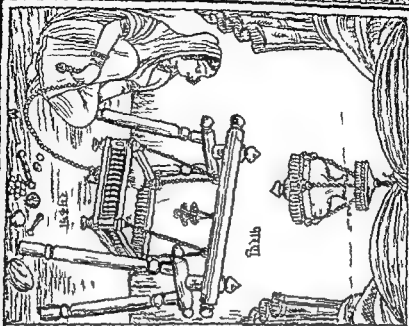
दिक अनेक जातिना आचरणोनी वृष्टि करता हवा ॥ हवे नगवतने जन्म कथाएके चौदरा
 जलोके उद्योत थाय नरकमां पण उद्योत थाय तिहां पहेली नरकें स्वर्यसमान तेज थाय, बीजी
 यें वादलाये ढांकेंला स्वर्यसरखो तेज थाय, जीजीये चड्मा सरखुं तेज थाय, चौथीये वाद
 लाये ढांकेंला चड सरखु तेज थाय, पांचमीये ग्रह सरखु तेज थाय, लढीये नक्षत्र सरखुं तेज
 थाय, सातमीये तारा समान तेज थाय एम नगवानने जन्मादिक पांच कथाएकें नरकादि सर्व
 चौदराजलोक पृथ्वी आदिकमां सर्वत्र तेज थाय एवीरीते नवनपति, व्यंतर, वाणव्यंतर, ज्या
 तिपी अने वैमानिक देवताये तीर्थकरनो जन्ममहोत्सव कथा पढी प्रजातसमये सिद्धार्थराजा
 नगरना रववाजाने बोलावीने कहेतो हवो ॥ १०० ॥ ॥ हे देवाणु प्रिया तमे उतावला क्षत्रियकुं
 मनगरमां वदिवानोने वूटा करी मूको अने तोल मापां वधारो तथा क्षत्रियकुमनगरनी माहेजी को
 रे अने वाहेर कचरो कांटो काहाडी साफ करो, लीपावो, तेनी उपर सुगंधजलनो बटकाव करावो,
 त्रिगुणमार्ग त्रणमार्ग, त्रवाटा, चोवटा तथा जिहां वणा मार्गजेलाहोय तेचच्चर चारसुरमार्ग,
 राजमार्ग ए सर्व रस्ताने पवित्र करावो, कचरा कांटो काहाडीने साफकरावीने रस्ताने बरोबर करो,
 तथा जेनी उपर वेशीने सुलेयी सर्व लोको महोत्सव जोड शके एवा महोटा मांचाउपरमांचा
 वंधावो, अनेक प्रकारना रगनी ध्वजा पताकाड करावी स्थानके स्थानके वंधावीने नगर शोभा
 यमान करो, शहरना मार्गोने लीपावो, धोवरावो, वजी गोशीर्षचदन, रक्तचदन, पांचझांणु
 लीझा टापा देवरावो, घरमां चदनना कलश थापन करावो, चदनकलशघटित तोरणोने घरोना
 वारणो वंधावो, लांबी महोटी अने गोल तथा लटकति एवी पुष्पमाळाउनो समूह लटकावो,
 पांचवर्णा फूलोना ढगळा करावो, ढण्णगर, नलोकुंदरु, शिजारस, धूकतो थको घमघमायमान

मनोहरगध सुगन्धित अग्ररत्नी उखेयो, मनोहर गय करो, वली नाटक करवा वाजा जे पोते नाटक करे ते, रशीउपर नाचे ते, मल्लशुद्धकरनारा, सुवीयोथी शुद्धकरनारा, जाप नवा इया, कथाना करवावाला, रास वोलावाला, उट अने हाथी उपरथी कूदी जाय तेने प्लवक कहे दे ते, राजानी वशावलीनां वोलावारा, पाठक कवित कहेनारा, कोटवाला, शुजाशुन निमि कहे दे ते, राजा, वासनी उपर नाचनारा, विजामणना पाटीया देखवावाला जेने मल्य कहे सना कहेया वाला, गमने वायराथी नरीनें वजावे तेने दूणयछा कहे दे ते, दुविनी वीण ठे ते, तथा चामडानी मसकने वायराथी नरीनें वजावे तेने दूणयछा कहे दे ते, तथा वजावनारा, हाथताज देइने नाचनारा, अनेकतालना वजावनारा, ए सर्वेने वोलावीने ठेकाये ठेकाये बेसाडी ध्यापो ए सहु पोतपोतानी कलाउ लोकोने देखाडे ए काम तमे करो तथा वीजापासे करावो वली हजारो गमे भूसरा एटले विवाहना ममपमां घाले दे ते तथा हजारो गमे सुसज उचा करावीने महारी झाझा मने पाटी सोपो ॥ १०१ ॥ ॥ तेवारे ते कौटुंबिक पुरुष पणालुशी धडने राजाना डुकुम प्रमाणे काम करीने राजानी झाझा राजाने पाटी सोपो ॥ १०२ ॥ तेवार पढी सिद्धार्थराजा मल्लशुद्धनी शालामां आवी, शुद्ध करी, तेज मसलावी, स्नानकरीने सर्व वस्त्र घरेणां माला प्रमुख पहेरीनें महोटा तेजसहित, मोहोटावत्सहित, सर्व वाजा वाजतां धकां, महोटी कूदि, महोटीकांति, महोटी सेना, घणा वाहन, घणो समुदाय, महोटां महोटा वाजिज सर्व नेलां समकाले साथे वजाव्यां, तेथकी शस्त्र, पठह दोल, नोरी, जखर, खरमुखी ते काजही, रणसिंगो कोइ वाजावु नाम ठे मांदलनी जात, मुद्ग, देववाळ तेने डडजि कहीये, ए नव जातना वाजाना शब्द, प्रतिशब्द तेणे करी सिद्धार्थराजा हर्ष करतो रडे, वली कृत्रियकुन गामनगरमा चमुकं एटले दश दिवस सुधी दाण कोइनी पासेथी लेवु नही

तथा उक्कर एटले गायो दोर प्रमुखदु जे कर लागे ते दशदिवस पर्यंत न लेवो तथा उक्किंक एटले
 खेव प्रमुखयी जे कर लागे ते दशदिवस सुधी नही लेवो तथा अद्विं एटले दशदिवस सुधी
 कोइ द्वाटमां मूयलइने वस्तु वेचे नही जेने जोइति होय ते राजानी पासैयी मफत लइ जाय
 तेना पैसा राजाना नंगरमांणी देवाय तथा अम्विं एटले दशदिवस सुधी कोइ चीज मापवी
 नही तथा अम्वदप्यवेसे एटले दशदिवस जगे कोइ राजानो माणस जोरकरीने जोरावरीयी
 कोइना घरमां प्रवेश करी कोइ चीज वस्तु जीये नही तथा अदम एटले कोइये अपराध कखो
 होय तेनी पासैयी गुनाह प्रमाणे दम लेवो जोइये ते दंम दशदिवस सुधी लेवो नही तथा कुदम
 एटले कोइके अपराध अदप कखो होय अने दंम वधारे लेवो तेने कुदम कहीये ते कुदम
 दशदिवस पर्यंत लेवो नही तथा अथरिम एटले दश दिवस सुधी कोइ उधारे लइने कण करे
 नही एटला वाना सिद्धार्थराजाये मूक्या बहीस कखां वली अत्यंत स्वरूपवान एवी वेइपाउना
 नाटक थाते तथा अनेक ताल वाजा सहित नाटक थाते पढी उल्कट मुदग वजाववा सार
 सज्जकला वे मुदग जिहां ग्रंथाग्रथ ॥ ५०० ॥ ॥ कुंमलाणी नथी एवी विस्तार सहित पूज
 मालाउनो समूह वे जिहां, हर्षवान थया थका ते देशना सर्वलोक क्रीडा करे वे. ए प्रमाणे
 दशदिवस पर्यंत स्थितिपतिका एटले पोताना कुज परपरानी मर्यादा पुत्रजन्मनी ते सिद्धार्थ
 राजा द्वित्रिकुम नगरमां करे ॥ १०३ ॥ ॥ तेवार पढी सिद्धार्थराजा दशदिवसनी कुज
 मर्यादामां जिनपूजामां सो सोनैया लागे तथा हजार सोनैया लागे तथा लह् सोनैया लागे
 एवु जे पूजन तेना निमित्तें इव्य राखे एटले पढी पूजा करावीशु एवो अन्निप्राय करीने
 पूर्वोक्त इव्य काहाडे वली आठम, चौदशनां दिवसें पोसह करनारा श्रावकोनी नकि करवा

निमित्तं इव राखे ते एवा अग्निप्राप्योके जाये पोसह कयावाजाने पारणे साहामि वात्स
 ल्यना काममां आग्रजे वली वीछु पण देवार्पण इव धर्मेने अर्थे कटपु एहु इव पोते
 सिद्धार्थराजा देतो थको, वीजावनी पारसेयी देवरावतो थको विचरे ॥ वली पूर्वोक्त रीते सो,
 लजार अने लाख सोनेया प्रमाणे वयामणाने अर्थे नेट लोको लइ आवे हे ते जितो थको,
 वीजा कने जेवरवतो थको एवीरीते इशदिवस सुधी करतो थको कुलमर्यादा करे ॥ १०४ ॥
 तेवार पढी भ्रमण जगवान श्रीमहावीरस्वामीना माता पिता जगवानना जन्मदिवसयी पढी
 आगल पहेजादिवसे तो कुलस्थिति करे अने त्रीजे दिवसे चडमा तथा खर्चना इदीन करावे
 हमणा आजना कालमां तो त्रीजे दिवसे काच देखाडे हे परहु मूल विधि आवो हे जे थुह
 रथगुरु आवीने श्रीहरिहृतनी प्रतिमा आगल स्फाटिक अथवा रुपानी चडमूर्ति करावे ते
 प्रतिष्ठावी पूजीने मांमे पढी बालक तथा बालकनी माताने खान करावी जला वख पहेरावी
 चडोदयनी वलाये पुत्रने दाथमां लइने माता सहित पुत्रने देखाडी प्रत्यक्ष चडमा साहामां
 आणी आमीरीते मन्त्रजणे ते लखे हे ॥ डैबर्हचडोसि निशाकरोसि नक्षत्रपतिरसि सुधाकरोसि
 औपदिगन्तोसि अस्वकुलस्य र्क्षिद्वि कुरुकर ॥ एवा मन्त्रनो गुरु उच्चार करे, माता पुत्रने चडमा
 देखाडी नमाडे वली पुत्रने लइ गुरुने पर्यो लगाडे, गुरु आशिर्वाद आये ते आवीरीते—भुक्त ॥
 सर्वोपधिमिश्रमरीचिराजी, सर्वार्पादांसंहरणे प्रवीण ॥ करोहु र्क्षिद्विस्तकजपिवसे, शुष्माकमिड
 सतत प्रसन्न ॥ ११ ॥ तेवार पढी चडमानी स्थापेली मूर्तिने विरर्ज्जित करे कदाचित् कालि
 चौदस, अमावास्या होय अथवा वादला होय तेयी चडमा न देखाय तो तेज रात्रिये तेज
 चडमानी मूर्ति आगल तो जर करे एवीरीते तेज दिवसनी सर्जने जे विविहोय ते अवश्य

चित्र २७



नत्र धातु ॥ अथ ह्यस्योसि, दिनकरोसि, तमोपहोसि, सहस्रकिरणोसि, जगच्चतुरसि, प्रसी
 दास्य कुंजस्य तुष्टिं शुष्टिं मोदं कुरु कुरु ॥ ए. स्वर्धर्मं च चारीने माता सहित पुत्रने स्वर्धनुं
 दरीन करावे पढी माता पुत्रने लह श्रुते पणे लगाडे तेवारे शुरु आशीर्वाद आपे ते लाखीये
 देये ॥ श्लोक ॥ सर्वसुरासुरवद्य, कारयिता सर्वधर्मकार्याणां ॥ नृणां णि चतु, मंगल दस्ते
 सपुत्राय ॥ १ ॥ ॥ पढी थापन करेली स्वर्धर्मतिने विसर्जन करे वली ठठे दिवसें-धर्म
 जागरण करे, अगीथारसें दिवसें अष्टचिकर्मनिवर्तन करे, माटीना जुना नाजन-काढाही
 नाखे, नवा वख पहेरे ॥ ॥ हवे वारमो दिवस आब्या थकां अशन ते अन्न विनय प्रमुख
 तथा पान ते मीठा पाणी प्रमुख तथा खादिम ते खारक टोपरा प्रमुख तथा स्वादिम ते ब्र
 विग पान प्रमुख ए चार प्रकारनो आहार रथावे रथावीने सिद्धार्थराजा पोताना मित्रोने, न्या
 तिने एटले पोतानी जातिवाळाने, पोताना पुत्रपौत्रादिकोने, काकाने, ससरा प्रमुखने, पोताना
 दास दासीयोने, वली सिद्धार्थराजानाज गोत्रवाळाउने, वली द्वात्रियोने तथा गामना द्वात्रि
 योने, एवा बीजा पण महोटा लोकोने निमंत्रण करे अर्थात् नोतरा आपे पढी नगावानने
 तथा त्रिशलाजीने खान करावे, घरे देवपूजा करावीने पढी विघ्ननिवारवाने अर्थे कौतुकथी काज
 लना टीलांटवकां करे, मंगलिकने अर्थे सरसाव, दही, दुग्ध, चावलद्वं तिलक मस्तकें धारण
 करे, नवा वख पहेरे, वली नेमां नार अल्प अने-मूल्य घणुं एवा घणा मूल्यतां घरेणा
 पहेरे, पहेरीने नोजननी वेलाये नोजन मंगपमां सुखे वेसे. वली पूर्वे नोतेला सित्रादिकोने

अशन, पान, स्वादिम, स्वादिमादिक चार प्रकारना आहार जमाडे हवे तेमां केटलाएक आहार स्वाद करवा योग्य तेना स्वादकरतां थकां अशनादिक मोदक प्रमुख सर्व चीज खवाइ जाय तथा केटलीएक सेलडीप्रमुख चीज थोडी खाय अने घणी नारवी आपे वली केटली एक खजुरप्रमुख चीज घणी खाय अने थोडी नारवीदीये एवीरीते चारे प्रकारनो आहार साथ मिर्कादिकोने सिद्धार्थराजा जमाडता थकाविचरे ॥ १०५ ॥ ॥ हवे ग्रंथातरथी नोजननो विधि लखीये ठेये ॥ केटिपने ठायेला मांनवा नीचे मथ्यान्ह वेलाये कुकुमवटित मन्पममां सर्वने वेलाड्या, मखमलना पांतिषा नाख्यां, ते उपर सर्व पवित्रयइने आवीवेव, तेना पेट पाताजे पेव, अगल स्पर्णरत्नजडित बाजोट मेढा, तिण उपर सोनाना थाल,जमवावाला थया उज माज ॥ कनेमेली कठोरीयां, निर्मल जलसे धोवे, माहे मुखडा जोवे, ते कहेवा ठे तोके १ फां दाला, फुदाला, डदाला, सुंदाला, आंखे अण्णियाला, मुठाला, केइ जमाइ केइ साला, इस्ती पाति वेवी, तिहां पीरतणवाली पेवी, ते घणी रूपाली, नला वख पहेखां, थोले सणगर कखा, हाथमां महोटी णारी, शुवानोकी निजरो ठारी ॥ हाथधोवाया, मनमे काम छुराय, पहेलां ते फल पिरसे, देख्यासे मन विकसे ॥ ते कहेवा फल पिरस्यां तेनां नाम कहे ठे अखोड मिसरिकीपात, चोपडी चारोली, केला रायण लीलांनानियेर वदाम पिस्ता झाय आखा आंवा तथा स्थान दाल पक, सेवा सेवुत दाहिम नारणी मीठांलीवु, पाकांकिरणं सारक खजुर सेव जांडु शुद्ध पेमदीबोर लीलीझाय ठोलेली सेलडी कागटा जामफल रामफल सीताफल बीजोरं, इत्यादिक उदार मनथी पिरस्था, डेरकीया खातांहीया हथ्यां ॥ किरपाक खावे के पिर सवावालीतेना मुख सामा जोइ मोहमां पड्या खायां जावे, पण पेटफाटे ते नजर न आवे ॥

मालवानी जमीनमां नीपज्या घडं ह्याथयी मसल्या धोडने दल्या जला वखयी मेदो ढाण्यो तेना
 पिरस्या खाजां, दांतोमां करे अवाजा ॥ हवे कहुं पकवान, खावा यथा सावधान ॥ पिरसण
 वाली सुंदाली, मानकरे रढीवाली, पहेली पिरसे लाहु, जिमे वेठा जाणे साहु, सिद्धकेसरीया
 मेल्या, मसाला अधिक नेल्या ॥ कंसार मगदारा मोदक, -किटिया जसरीया दालिया, इस्यामो
 दक खावे, -बूढो मरद हो जावे, अहोपिरसी सुरकी, खावा जीनडी फुरकी, जलेवी मुखमा
 घाले, रसना गटका चाले, पेडापेटमां पडिया, मुखमेलता शुडिया, मखाणा मुखमा घाले बडबड
 जाणे बोले, वेवर मुखमां धरिया, खातां धृतवहु जरिया, जीणतारनी फीछी, आणीसेवां
 जीछी, दहीथरा दोंठा खावे, मनमां हसता जावे, सांकली तिलनी खाथी, सिंघोडा सेवसु
 साधि, आवे साकर सीरो, फोकरा मन थयो धीरो, लापसी आढी आवे, मेवाखीचडी खावे ॥
 इम अनेक पकवान, जिमे वेठा राजान ॥ देवसुगंधीसाल, खावा थया जजमाल ॥ सुगदालने
 नेली, धीसुगंधी ठेली ॥ खीचडी पतली पोली, थाये इकवीशनो एककोली ॥ सालणा मुखमा
 नावे, जीनवरफरी थावे ॥ मूगीथा केर रायफोनी, वालोल, करमदा काचा, केलां, चोरानी फली,
 सुगनी फली, नीलाचणा, मिरच, पीपल, सांगरी, काचरी, वावल्या, करेलां, नोनी, तरोड, वेणु,
 मोगरी काकडी तवडा तीफसी इस्या जातना साग, जीरा मिरच समजान ॥ गरम मसाला
 पडिया, धृतमांहे पहेला ठमकिया ॥ हिंग वधार सुगंधा, खातां तज्या सब धंधा ॥ जीनवरफरी
 होवे, कलीकंदने जोवे ॥ नाजीविणारीमेशरीचदलेवारी पाजखारी सुअारी येगरी, खातां
 जीन शोनाधरी ॥ मिसरीमां नेथो दूध, पीतां नरही शुद्ध ॥ नखोपेट बोल्या सडु एम, हवे
 खावानो नेम ॥ दहीदेखीने सुखडे चाथो पाणी, जीराराव शुद्ध तिहां आणी ॥ करवो खाथो

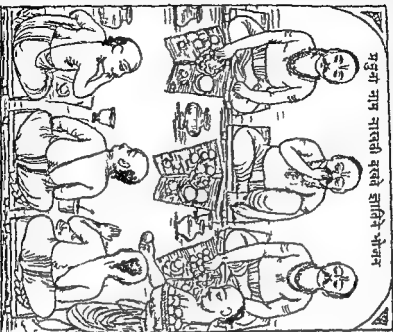
वीजां श्राण्यां पकवान, जमता वाधे मुखदु वान ॥ कृण कृण जाति, नव नवि जाति, सखरासांटा, तेमाहे नही खाटां ॥ वरफनी जाति, फीणीनी जाति, मरकीनी जाति, ड्यपिमीनी जाति, सा करीयामोतिचूरनी जाति, मस्तरनी जाति, जलेवीनीजाति, सकरपारानीजाति, गोजपापडीनी जाति, ह्वे श्राव्या वडां शुद्वडा, फीणी सखरां सोट ॥ तेमाहे नही खोट ॥ दहीवडां, फेण वडा, मथीपावडां, कांजीपावडा, सात्रियावडा ॥ पातली सेव, पीरझ्यानी रूडी टेव, ताजो शुद, तद्यो शुद ॥ कुनजाकृत जलेवी, शीरो, जापसी ॥ जिण दीठे दाढा गळे, स्वर्गेडुति देव देवी टलवले ॥ वली मीठो मगद, सारो नाल नगद ॥ खांपदु चूरसुं, साकरदु चूरसु, पवी पी रशी सालि, ते जमीये विशाल ॥ ते कृण कृण नेद, सांनलता वपजे वमेद ॥ सुगधसालि, सुवर्ण सालि, धवली सालि, राती सालि, नीली सालि, पीली सालि, मद्या सालि, छुद सालि, कद कोमुदि सालि मालवी सालि, कलम सालि, कृकणी सालि, तिलवासी सालि, जीरा सालि, कद सालि, रायजोग सालि, कुवरी सालि, चझपण सालि, निकी सालि, शुरुडा सालि, वली साबु चोखा ब्रवण चोखा ने वली खांप्या, सबला ठांप्या, हलवा लायथी सोहा, नख थकी वीखा, वनम स्त्रीये उखा, सुजाण स्त्रीये उसाया, एवा श्राणीयाला सुगधि फरहरा, उंवा क्रूर पीरझ्या ॥ वली उपर दाल पीरशी, तेना नाम कहे ठे, ममोरनी दाल, सुगनी दाल, कावली च एानी दाल, गुजराती गुयरनी दाल, अडदनी दाल, जालरनी दाल, मवनी दाल, वयें पीली, परिणामे सीली, वली परिघलधृत पीरझ्या ते कहेवा ठे १ तो के श्राजना ताव्यां, एवा गायनां धी, जेशनां धी, पीला वरणना धी, नाकें पीयां धी, मजीववर्णा धी, ह्वे पोली पीरसी, ते कहेवी ठे १ तो के श्राठी पोली, धीमाहे जवोली, फुंकनी मारी फलसी जाय, एकवीश पोलीनो

एक कोलीउ थाय ॥ ठप्पो ॥ सुरकी मोतीचूर, सेवफ़िली साकर सरखी ॥ स्वाजां खुरमा खा ,
 प्रिया तिहां पीरसे हरखी ॥ केला तणी कातली, झंवरस मुके घोली ॥ घल घल घीनी नाल,
 पीरसे पातली पोली ॥ साल दाल बहुसालणं, गोरस करवे चित ठहुं ॥ रूपन कहे ए जमण
 कहुं, बाकी सयलुं एजो वसु ॥ १ ॥ चोला मरटी तेल, साक विण नित्ये सारे ॥ पीरसे नूनी
 नार, पेट कहे केणी परे वारे ॥ उपर दीली घेस, ठास पण पीरसे पाणी ॥ सिंघव नही ल
 गार, किछु कहे कर्मनी कांणी ॥ आहार सेर झडी तणो, सेर सवा दोहिनो लहे ॥ कवी रूपन
 कहे एजो वसुं, नोजन एहने कुण कहे ॥ हवे शाक पीरस्यां तेनां नाम कहे वे, नीली मो
 नीनां शाक, टिडसीनां शाक, चीनडांना शाक, कोहेला, कंकोडां, करमदां, कालिगडां, केलां,
 कारेलां, आरियां, तुरियां, खड्डुजां, वेणण, मोथरी, नीबु, झंयोलीया, वालोल, चोलांनी
 फली, सरगवांनी शिंग, सांगरी, काचरी, आमलां, केरनां फूल, केरडां, लीजां मरचां, लीली
 पोपर, लीली रायण, खाटां, खारां, मोलां, गव्यां, तल्यां, वयाखां, पुगाखां, लमकाखां, वली
 पीरसी नाजी, ते उपरे सड्डुको राजी ॥ ते कोण कोण जातनी ते कहे वे सरसवनी ना
 जी, सूवानो नाजी, मूलांनी नाजी, चणानी नाजी, चीलनी नाजी, मेथीनी नाजी, येगीनी
 नाजी, झफीणनी नाजी, तांदूलनी नाजी, हवे वडीनां शाक कखा तेना नाम कहे वे दाज
 वडी मक्कावडी चूथरावडी घासवडी धारवडी इहीवडी घोडवडी पाण्डवडी मरियालावडी,
 घणा जोलेनीना, घणा वधार मसालाना चमत्कार सवडका देतां झंशुजी चाटता मनमां
 विजेपे जावतां, हवे रायतानां नाम कहे वे. खारेकना रायतां, दोपरानां रायतां, झखना रा
 यतां, वदाम प्रमुख मेवानां रायतां, हवे वडां कद कद जातना पीरझ्यां ? ते कहे वे. मरचा

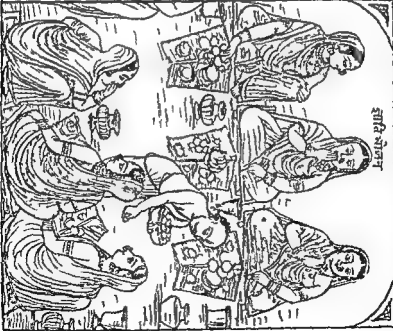
ना वडा, तद्या वडां, कोरां वडां, काजीघोलवडां, घोल वडां, मगनी दाजनां वडां, चोलानी दाजना वडां, अडदनां वडा, दहीवडां, गुंदवडां, फेणवडां, मेथीया वडां, सालीयावडां, घणे जोले जीनां, घणे तेलें सीनां, मरचाना घणा चमत्कार, अत्यंत घणा सुकुमार, हाथे लीधा जवळे, मुखे पायां तरत गळे, घणु शु कहिये ए वडां एया तो ठे, के जेने खावाने अर्थे घणा देव देविठ पण टलवळे ठे हवे पळेव पीरसी, ते कहेवी ठे ? चोरखानी पळेव, जुहारनी पळेव, बाजरीनी पळेव, गडुनी पळेव, हलदीया पळेव, पीपलीयां पळेव, सुंठीयां पळेव, सवडकीया पळेव, हवे जोलन जमता वचमां पीवानां पाणी आवे ठे, ते कहे ठे साकरना पाणी, झारनां पाणी, खांदनां पाणी, गंगाना पाणी, पालर पाणी कपूरे वास्यां पाणी, एलचीये वास्या पाणी, टाढां सीतल पाणी, ह्रीमनां पाणी हवे दही अर्ने दहीनां घोल आवे, ते कहेवां ठे ? ते कहे ठे गायनां दही, जेथनां दही, काठा जाभ्यां दही, मधुरां, सररां, सजीराळां, सलवणां जाभ्यां, घोळ, तेनां नखा कचोल, चावलशु जिमतां, थया रगरोल ॥ वली सररां करवा नरी आणीने पीरस्यां, ते करवामांदे घणी राडु जमतां टील न कांड, उपर जीरा जुणनो प्रतिवास, करणहारी पण खास ॥ एम जोलन कराव्या पढी एकांते तेहज आशने रह्या थकां ने चळु क राव्या ते चळु कराववानां पाणी केवां आभ्यां, ते कहे ठे. केवडानी वासनां पाणी, काशानां पाणी, कपूर वास्यां पाणी, चंदने वास्यां पाणी, पानळे वास्यां पाणी, सुगंधी पाणी, गंगो दकना पाणी, चंदने निवास्यां पाणी, एलचीये निवास्यां पाणी, इत्यादिक पाणीये करी चळु कखा पढी टणशला प्रमुखथी मुख सोधी दांतोनी शुद्धि करीने परम सोच्य थया हवे मुख वास दीया ते कहे ठे, वांकडी सोपारी, चीकणी सोपारी, ते पण केशर वरणी, कपूरे वा

चित्र १८

शुद्धता नाम नास्तती वल्लो ज्ञातिने भोजन



ज्ञाति भोजन



मान, हवे कइ कइ जातिनां कइ कइ नांतिनां वखोनी पहेरामणी करी, ते कहै ठे देवड्य
 वख, रत्नकंवलवख, पांचडी, रवीरोदक, अटाणां सेलां, अघोतर, भूजकसवी, जरवाप, मख
 मल, चिणीया, बुजबुल, चसम, पाटु, टसरिया, शणीया, जेरव, नारीकुंजर, पटह्रीर, पट
 सींजनी, पंचसइयां फूलपगर, फूलकारी, दोरीयां, जादर, चादर, नेत्रपट, धोतीपट, राज
 पट, गजवडी, सुवर्णवडी, हंसवडी, कालवडी, ह्यअच्चिआ, पटकूल, पटह्रीरसाडी, घाटडी,
 चीर, कुंमराव अवतलशलाहि खाराचीनी, पापडीआंचीनी, सयीआ मुआगरी, आसणिआ
 आगराई, साणीपट्टणी, मशर तास्ता, शालु, दोपट्टा, त्रपट्टा, वास्ता, टुकडी, मुगटां, बायल नारी
 कुंजर, शाडला, रत्नकंवल, चुनडी, घाटनी, इत्यादिक पांचरणी बाधा पहेराआ, वली काशमीरी
 केशरना बांटणां कीधां, नलां नलां सुगंध बावना चंदननां विक्षेपन कीधां, अरगजा, तूआ,
 चपेल, फूलेल, केवडो, मोगरो, जाई, छुई, कुंद, मचकुंद, चपो, मरुआ, दमणो, केतकी अने
 मालती प्रमुख फूलोनी मालाव पहेरावी पढी वली मुकुट, तिलक, वासुबंध, हार, चीर, बैर
 रा, रत्नावली, मुक्तावली, चंद्रावली, हीरावली, प्रवालावली, सूर्यावली, मद्दावली, नद्धा
 वली, शोणिस्रज, कटीस्रज, पटशीखर, चूडामणि, कुंफल, कटक, कंकण, अंगद, मुस्तदक,
 दशमुद्रक, चक्रक, अजर, मेखला, मुद्रक, पदक, सांकडुं, सांकली, चिचिट, नंगउत्तरी, दारा
 हांशडी, कपाली, भैवेक हेमजाणी, मणिजाली, मौक्तिकजाणी, वर्णसरीका, जांजर, नेजर,
 धुपरा, पीगडां, वीठीया, अंगुठडी, वालाजाल पुमणां, अकोटा, रूपाजा, हरीपारखडी, गो

फणा, जलसीयो, त्रिसथीयो, जोटी, बोरडांकरी, वेढला, मुंरकी, मोतीदर, गंवोडा, तुंगल, च
 पकली, पानडी, होजेरताली, मोतीसर, सरजीया, टीलां, टीली, चांदला, झाड, नवग्रह, मु
 डडी, अशुवी, वोंटी, वांकरु, गजसरी, वापकरजाली, हेमजाली, मादलीयां, खेलमादलीया,
 कंदोरा, पाटीअला कंदोरा, लटकणमोड, नागफुली, नागला, मोरवेसण, नथवाली, सिंदूर,
 कुंकुमरीली, जवलाचूडी, परचूडी, चूभा, काकणी, कारेली, लाल, पोची, मेलला, ह्याशजां
 कली, सोना लहेरीयां, तावीत, कनजां, कनली, वांकडी, वेजीया, जोलीया, इत्यादिक आन
 राण पहेराया ए रीते मित्र, इति पोताना कृत्रियो तथा कुटुंब, सगा सवधीनी नकि विवि
 ध प्रकारनी कीधी इति नोजन तथा आनराण विधि हवे वालकनु श्रीवर्द्धमान एवु नाम
 दीडु, ते वयाणे ठे हवे ते मित्र, न्याती, गोत्री, स्वजन, पितरीया प्रमुखने सत्कार, सन्मान
 आपीने त्रिशलावेवी तथा सिद्धार्थराजा एवु कहेवा लाग्या ॥१०६॥ ॥ जे हे देवादिप्रियो !
 अमारे धर ए पुत्र गर्जने विषे आवी जप्या पवी असे रूपेकरी, अणवडे सोने करी, धान्य
 करी, राज्य करी, वाहने करी, मनुष्यना सत्कारे करी, अत्यंत घणा हृदि पाप्मा तथा सा
 मत जे सीमाडाना राजा अने चंद्रप्रद्योतनादिक राजा, ते पण अमारे वश थया. तथा अमारी
 चाकरी करवा आया ॥१०७॥ तेथी अमारा मनमां एवु चितव्यु हतु के जेवारे अमारे धरे वाल
 कनो जन्म थाये तेवारे ए वालकनुं नाम रूप गुणे करी प्रधान निष्पन्न श्रीवर्द्धमान एवो
 आपीछु, ते अमारा मनोरथ सिद्ध थया, अमारी इहा पूरण थई माटे असे ए कुमारनुं वर्द्ध
 मान एवु नाम आपीचे ठेये तसे पण ए कुमारने श्रीवर्द्धमान कुमार एवा नामें बोलावजो
 एरीते सवधी सर्वेने शिरपाव पहेरामणी करीने सर्व सज्जननी सार्वे वालकनु नाम स्थापन

कथं ॥ १०८ ॥ पढी ते सर्वने विदाय कथा ॥ इति श्री वर्द्धमान नामस्थान सध्वं-
र्द्धमान जगवान् कहेवा ठे १ तोके सात हाथहु मद्दोहुं शरीर ठे जेहु, वली समचोरस स्थान
ठे, सुवर्णवर्ण देहती निर्मल काति ठे, वज्र कृपन्नाराच संघण ठे, एवा जगवान् ठे ह्वे
श्री वर्द्धमान स्वामीनां सर्वमली त्रण नाम थायां ते कहे ठे एकतो माता पितार्ये आपेहुं नाम
श्री वर्द्धमान जगवान् ठे अने वीहुं रागद्वेप रहित तपस्यामां खेद सहन करवाथी श्रमण एहु
नाम जाणहु अने व्रीहुं जे अकस्मात् उपजे ते नय अने सिद्धादिकोना उपह्वथी जे नय
उत्पन्न थाय ते नैरव कहीये ए नय नैरवोथी चलायमान थाया नही निर्जय पणे रह्या थका
नूय तृपा प्रमुख परिसदे करीने क्षोज पाभ्या नहि एम परिसद् उपसर्ग सहन कथा तथा
सर्वतो नद् प्रमुख प्रतिमाना पाजवा वाला, चारङ्गान सहित, धैर्यवान्, अरति रति परिसहने
वेदीने रागद्वेप रहित पणे मुख डल सहन कथां तेथी इव्यवीर्य पाभ्या थका मोक्षवानो
निश्चय कथो ठे तोपण चारित्र पाजवामां तत्पर रह्या एवा वीरपणानां गुणोये करी देव
ताउये श्रीमहावीरस्वामी एहु नाम दीहु तथा जगवान् आमल कीडा करतीवेलाये देवता
क्षोज पमाडवा आभ्यो तेनाथी वीक पाभ्या नही ते कथा आगल कहेवागे तेवारे पण देव
ताये महावीर एहु नाम दीहु ॥ १०९ ॥ ॥ ह्वे जगवान् श्रीमहावीरस्वामी दिवसें दिवसें
चडकलानी पेरे वधता थकां, घणा दासदासीयो साथे परवथा थकां, अर्त्यतरूपवान्, मस्तकें
जमरानां सरलां काळा केश ठे जेना, कमल सरला नेत्र ठे, परवाला समान विबोष्ट ठे, धोला
दांत ठे, कमल गर्ज सरखो गौर वर्ण ठे, कमलना गंध सरखो श्वासोश्वास ठे, सर्व देवताजना
रूपथी पण धण्डल रूपठे जेहुं एटले सर्व देवोहुं रूप जो एकहुं करीये तो जगवानना

फणा, जलसीयो, त्रिसथीयो, ज़ोटी, वोरडांकरी, वेढला, मुंरकी, मोतीहर, गंवोडा, जुगल, च
 पकली, पानडी, दोलेरताली, मोतीसर, सरलीया, टीजां, टीली, चांदला, आड, नवग्रह, मु
 डडी, अयुवी, वोट्टी, वांकरु, गलसरी, बापकरजाली, हेमजाली, मादलीयां, खेलमादलीयां,
 कंदोरा, पाटीआला कंदोरा, लटकणमोड, नागफुली, नागला, मोरवेसण, नथवाली, सिंदूर,
 कुकुमरीली, जवलाचूडी, घरचूडी, चूपा, कांकली, कारेली, लाल, पोंची, मेखला, ह्याथलां
 कली, सोना लहेरीया, तावीत, कनलां, कभली, वांकडी, वेलीया, लोलीया, इत्यादिक आन
 राण पहेराया ए रीते मित्र, इति पोताना कुरियो तथा कुटुंब, सगा संवधीनी नकि विवि
 ध प्रकारनी कीधी इति नोजन तथा आनरण विधि हवे वालकनुं श्रीवर्द्धमान एवु नाम
 दीहु, ते बलाणे डे हवे ते मित्र, न्याती, गोत्री, स्वजन, पितरीया प्रमुखने सत्कार, सन्मान
 आपीने त्रिशलावेवी तथा सिद्धार्थराजा एवु कहेवा लाग्या ॥१०६॥ ॥ जे हे देवाहुप्रियो !
 अमारे धेर ए पुत्र गर्जने विषे आवी उपन्या पढी अमैं रूपेकरी, अणघडे सोने करी, धान्ये
 करी, राज्ये करी, वाहने करी, मनुष्यता सत्कारे करी, अत्यंत घणा वृद्धि पाम्या तथा सा
 मत जे सीमाडाना राजा अने चंद्रप्रयोतनादिक राजा, ते पण अमारे वश थया तथा अमारी
 चाकरी करवा आया ॥१०७॥ तेथी अमारा मनमां एवु चितव्यु हतु केजेवारे अमारे धरे वाल
 कनो जन्म थामो तेवारे ए वालकनु नाम रूप गुणे करी प्रधान निष्पन्न श्रीवर्द्धमान एवो
 आपीहु, ते अमारा मनोरथ सिद्ध थया, अमारी इह्या पूरण थई माटे अमे ए कुमारनुं वर्द्ध
 मान एवु नाम आपीये जेथे तमे पण ए कुमारने श्रीवर्द्धमान कुमार एवा नामे बोलावजो
 एरीते सबधी सर्वने शिरपाव पहेरामणी करीने सर्व सज्जननी साखे वालकनुं नाम स्थापन

કચ્છ ॥ ૧૦૮ ॥ પટ્ટી તે સર્વને વિદાય કયા ॥ इति श्री वर्द्धमान नामस्थायन १५

ર્દ્ધમાન નગવાન્ કહેવા છે ? તોકે સાત હાથનું મહોટું શરીર છે જેવું, વટી સમચોરસ સ્થાન છે, સુવર્ણવર્ણ દેહની નિર્મલ કાંતિ છે, વજ્ર ક્ષયનનારાચ સંઘયણ છે, એવા નગવાન્ છે હવે શ્રીવર્દ્ધમાન સ્વામીનાં સર્વમલી ગ્રણ નામ થયાં તે કહે છે એકતો માતા પિતાયે આપેલું નામ શ્રીવર્દ્ધમાન નગવાન્ છે અને વીહું રાગદેવ રહિત તપસ્યામાં રહેલ સહન કરવાથી શ્રમણ એટલું નામ જાણુ અને વીહું જે અકસ્માત્ ગર્જને તે નય અને સિંહાદિકોના ગર્જવથી જે નય ગત્યજ થાય તે નૈરાવ કહીયે એ નય નૈરાવોથી ગલાયમાન થયા નહીં નિર્નય પણે રહ્યા થકા નૂલ્ય તુપા પ્રસુલ્ય પરિસહે કરીને ક્ષોજ પામ્યા નહિ એમ પરિસહ ગર્જસર્ગ સહન કયા તથા સર્વતોન્નદ પ્રસુલ્ય પ્રતિમાના પાલવા વાલા, ચારફાન સહિત, ધૈર્યવાન, અરતિ રતિ પરિસહને વેળીને રાગદેવ રહિત પણે સુલ્ય હલ્ય સહન કયાં તેથી ડ્યવવીર્ય પામ્યા થકા મોક્ષવાનો નિશ્ચય કયો છે તોપણ ચારિત્ર પાલવામાં તત્પર રહ્યા એવા વીરપણાંનાં ગુણોયે કરી દેવ તાલયે શ્રીમહાવીરસ્વામી એટલું નામ દીધું તથા નગવાન્ આમલ ક્રીડા કરતીવેલાયે દેવતા ક્ષોજ પમાડવા આથો તેનાથી વીક પામ્યા નહીં તે કયા આગલ કહેવાયો તેવારે પણ દેવ તાયે મહાવીર એટલું નામ દીધું ॥ ૧૦૯ ॥ ॥ હવે નગવાન્ શ્રીમહાવીરસ્વામી દિવસે દિવસે શ્વેતકલાની પેરે વધતા થકા, ઘણા દાસદાસીથી સાથે પરવચ્યા થકાં, અત્યંતરૂપવાન, મસ્તકે નમરાતાં સરલા કાલા કેશ છે જેના, કમલ સરલા નેત્ર છે, પરવાલા સમાન વિવોદ છે, ધોળા દાત છે, કમલ ગર્ભ સરલો ગોર વર્ણ છે, કમલના ગય સરલો ગ્વાસોથ્વાસ છે, સર્વ દેવતાગ્તના રૂપથી પણ ઘણુંજ રૂપ છે જેવું એટલે સર્વ દેવોનું રૂપ જો એકનું કરીયે તો નગવાનના

माया पगना अशुभानी एक कलाने पण पक्षोचे नही केमके त्रणे लोकमां सर्वथी अधिक रूप श्रीतीर्थकर नगवाननुं होय ते तेथी उंडु गणधर मद्दाराजनुं रूप, तेथी उंडु आह्मरक शरीर वाला साधुनु रूप, तेथी उंडु अत्रुत्तर विमानवासी देवोनु रूप जाणवु, तेथी उंडुं नव भैवेयकना देवोनु रूप, तेवार पढी वारमो देवलोक, अगीयारमो, दशमो, नवमो, आ वमो, सातमो, ढाढो, पांचमो, चौथो, त्रीजो, बीजो, पहेलो देवलोक ए सर्वे कर्मे करी एक वी जाथी उत्तरता उत्तरता रूप वाला कहेवा तेवार पढी जोतिपि देवोनु, पढी नवनपतिदेवो, पढी अत्तर देवो, पढी चक्रवर्तिराजा, पढी वासुदेव, पढी वलदेव, पढी मनलिक सामान्यरा जानु रूप जाणवु ए सर्व अत्रुक्रमे एकेकथी हीनहीन रूपवाला जाणवा वली नगवान जाति रमरण ज्ञानसहित अग्रतिपाति मति, श्रुत अने अवधि मली त्रणज्ञाने करी सहित, सर्वथी वल्गु देहनी काति ते जेनी, एवा नगवान अवीह, बलवत, बुद्धिमत्, सुरूपी, दिव्यस्वरूप धारी, साहसिक वली रूपाळा, रगीळा, रढीयाळा, रेवाळा, रतीळा, मतिला एवा नगवान र मतां रमतां जेवारे आठवर्षनां थया तेवारें सरखे सरखा राजकुमारो सायें कीडाकरता थका ते देशमां प्रसिद्ध पासेली एवी आमलकी कीडा रमवा सारु नगरनी बाहिर एक पीपलीडुं वृक्ष ते त्या सर्वकुमारो एकठा थडने सर्वे वोकरा डोडवा लाया ते आवीरीते के वे वे वोकरा सायें डोड तेमां पहेलो जे पीपलीना वृक्षने जड पकडे ते जीत्यो अने जे पाढल रहीजाय ते हाथो पढी जे द्वारे ते पोतानी खांध उपर जोतेला वोकराने वेसाडीने जे स्थानकथी डोड करीने डोड्या होय ते स्थानकें पाढो जड मुके एवीरीतनी रमत पोताना जेवडा वोकरा सायें नगवान करे ते एवामां सौधमेंड सजामां वेठा थकां अवधिज्ञाने करी नगवाननुं मद्दाल

विजय



देवता

ताम्रमेवो रूप कथीन प्रभुने भद्रजायते

वीरलीला
दृष्ट

आम्रली
ना/दृष्ट

आम्रली
ना/दृष्ट

જાણીને સન્નામાં કહેવા લાગા કે, આજના સમયમાં જેવા શ્રીમદ્ભગવાદ જગવાન વલવાન છે
 એવો કોઈ વીજો વલવાન નથી જો મહારાસહિત સર્વદેવો મલીને તેને પ્રભાવવા જાય તોપણ
 નરે નહીં એવા છે તે ઇન્દ્રમહારાજના વચનને અણસહિતો થકો એવો કોઈ મિથ્યાત્વી દેવતા
 તિહાંથી કવીને જિહાં જગવાન રમે છે તિહાં આખો અને લોકરાતું રૂપ કરી જગવાન સાથે
 રમવા લાગ્યો તેવારે જગવાન અત્યંત વેગથી ડોડીને તરત જઈ પીપલીના ઝાડને હાથ લાગા
 ડીને આગલ ચાલ્યા અને દેવતાયે પીપલીના નીચેની માલીયોમાં સર્વજ પૂંકરા કરતો એવા
 સર્પદું રૂપ વનાવ્યું તે જગવાનની સામો ફળાટોપ કરીને વીવરાવવા લાગ્યો પણ જગવાને
 સર્પને પોતાના હાથથી દૂર કરીને પોતે પીપલી ઉપર ચઢીગયા અને મનમાં તે સર્પનો કાંઈ
 પણ જય આણ્યો નહીં હવે જેવારે તે દેવકૃત વાલક હાથો અને શ્રીવર્કમાન જીત્યા તેવારે તે
 દેવરૂપ વાલકે પોતાની શ્યાંબ ઉપર જગવાનને ચઢાવીને તેને વીવરાવવા સારું સાત તાડદુદ્ધ
 બેટલુ ઢંડુ રૂપ કહું તેને જોડીને વીજા સર્વ વાલકો જયપામીને નાશિ ગયા અને પ્રજ્ઞના મા
 તાપિતાને જઈ સર્વદુષ્ટાંત કહુ તેવારે માતા પિતા ચિતા કરવા લાગ્યાં તેમની ચિતા ટાલવા
 ને માટે જગવાને વજ્રપ્રહાર જેવી પોતાની મુઠિ, દેવની પીઠ ઉપર મારી તેથી તે દેવ અરરાટ
 કરતો વીજ પાડતો થકો જમીન ઉપર પડી ગયો પડી ઘણો લક્ષાયમાન થઈ પોતાનું રૂપ
 પ્રગટ કરીને કહેવા લાગ્યો કે હે પ્રજ્ઞ ! જેવા તમોને ઇન્દ્રમહારાજે વચાણા તેવાજ તમે ધીરજવાલા
 મહાવલવાન હો છો અવસરમાં ઇન્દ્રમહારાજ પોતે પણ તિહાં આખ્યા અને તે દેવતાને જગવાનને પગે
 લગાડ્યો દેવતાયે પણ જગવાનને પગે લાગી અપરાધ સમાવ્યું તે દેવ મિથ્યાત્વપણું ત્યાગી સમકેતિ
 થયો પડી ઇન્દ્રમહારાજ તેને પોતાની સાથે દેવલોકમાં લઈ ગયો ઇતિ આમલપીપલિ ક્રીના સંપૂર્ણ ॥

चित्र ३०

भणवणार मेला

दह ब्राह्मणे
रूपे इह महाराज

भणनार निशादिया



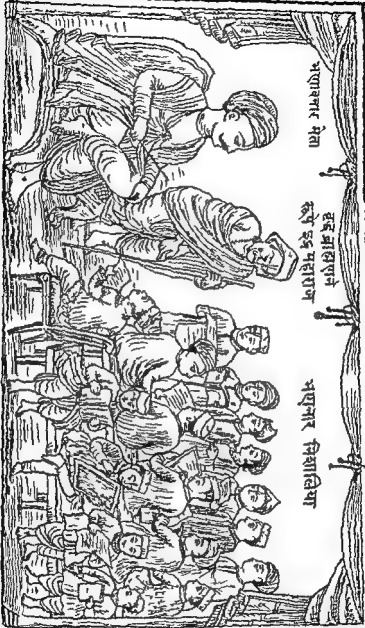
जाणी अहंकार आणो महोदु आसन मगध। रागाद आन ५
 वे कान, वे कानती मूलमां, एक लंडाटमां अने एक कोटमां एवा वार स्थानके। तलक^१ कर।
 पोताना परिवारने सर्व शयगरी वाट जोतो जोतो वेगे हे ए अवसरमां इंदमहाराजनुं आ
 सन पण ध्वजानी पेरे कपायमान थुं अथवा जलमां चंडर्विवनी पेरे चपल थुं अथवा
 हाथीना काननी पेरे चपल थुं तेवारे इंदमहाराजे अवधिज्ञाने जोशु तो जगवान नणवा
 वेवा हे एहु देखी कोतुक पामी चितववा लाग्यो के आ मोहनीयनो चमत्कार जूव कहेवो
 हे माटे मातापिता जाणे जे एने नणवीये पण जगवानतो जणझाने सहित हे महागंजीर
 हे एने थुं नणवुं हे^१ एतो नण्णा गुण्णा स्वयंभुव हे, अमृतमां वली मीठाश शी करवी हे^१
 सरस्वतीने वली पोथी शी देवाडवी हे^१ चंद्रमाने वली जज्वलता शी करवी हे^१ आवाने
 विषे तोरण बांधवुं^१ तथा मातानी आगल मोसाल वर्णव करवो तेम एमणे अज्ञानना वश्या
 जगवानने निरर्थक नणवा वेसाज्या हे माटे हवे जगवानती आशातना न होवी जोइये एहु
 विचारी शक्रेड ब्राह्मणुं रूप करी जिलां जगवान नीशालमां आव्या हे तिलां ब्राह्मणने सिंहा
 सन उपरथी जगडी जगवानने जंवा सिंहासन उपर वेसाडी प्रथमतो जगव्यापनी समीपे वेची
 तेने केटलाएक शास्त्रार्थना प्रश्न पूढ्या परहु जगव्यापथी वरावर तेनो जवाब अण्णो नही
 तेवारे वली तेहज प्रश्न जगवानने पूढ्या तेना उत्तर जगवाने नि संदेह पणे आया ते जोइ
 अथापक जे नण्णावनारो ते मनमां विचार करवा लाग्यो के आ वातोना तो सहारा मनमां
 पण आज सुधी संदेह हता मे पूर्वे यणा पत्तिने एनां अर्थ पूढेजा हता पण कोइये महा
 सी शंकाउहुं समाधान कशु नही अने आ न्हाना वालके महारा संदेह दूर कला ए महोतो

चित्र ३०

भयानकर भेला

सुदृढाख्यान
रुद्र रत्न महाजन

भयानकर विशालिया



जाणी अहंकार आणी महोदुं आसन मंगवी शणार करीने वे मणिवंध, वे वाहु, वे कदा,
 वे कान, वे काननी मूलमां, एक ललाटमां अने एक कोटमां एवा वार स्थानके तिलक करी
 पोताना परिचारने सर्व शणगारी वाट जोतो जोतो वेगो हे ए अवसरमां इंद्रमहाराजुं आ
 सन पण ध्वजानी पेरे कपायमान थयुं अथवा जलमां चडविवनी पेरे चपल थयुं अथवा
 हाथीना काननी पेरे चपल थयुं तेवारे इंद्रमहाराजे अवधिज्ञाने जोयु तो जगवान नणवा
 वेग हे एहु देखी कौतुक पामी वितववा लाग्यो के आ मोहनीयनो चमत्कार जूव कहेवो
 हे मांटे मातापिता जाये जे एने जणवीये पण जगवानतो जणझाने सहित हे महगंजीर
 हे एने हुं जणवु हे ? एतो जण्या गुण्या स्वयंयुद्ध हे, अमृतमां वली मीगवा श्री करवी हे ?
 सरस्वतीने वली पोथी श्री देखाडवी हे ? चडमाने वली जज्वलता श्री करवी हे ? आंवाने
 विवे तोरण बांधवु ? तथा मातानी आगल मोसल वर्णव करवो तेम एमणे अज्ञानना वशथी
 जगवानने निरर्थक जणवा वेसाड्या हे मांटे हवे जगवाननी आशातना न होवी जोइये एहु
 विचारी शक्रेड् ब्राह्मणनुं रूप करी जिहां जगवान नीशालमां आप्या हे तिहां ब्राह्मणनें सिंहा
 सन उपरथी जठाडी जगवानने उवा सिंहासन उपर वेसाडी प्रथमतो उपाध्यायनी समीपें बेशी
 तेने केटलाएक शास्त्रार्थना प्रश्न पूढया परतु उपाध्यायथी बरावर तेनो जवाव अपाणो नही
 तेवारे वली तेहज प्रश्न जगवानने पूढया तेना उत्तर जगवाने नि संदेह पणे आप्या ते जोइ
 अध्यापक जे जणवानारो ते मनमां विचार करवा लाग्यो के आ वातोना तो महारा मनमां
 पण आज सुधी संदेह हता मे पूर्वे घणा पक्षितोने एनां अर्थ पूढेला हता पण कोइये महा
 री शंकाउनुं समाधान कयुं नही अने आ न्हाना वाळिके महारा संदेह दूर कया ए महोदो

जानीने कष्ट के हे प्रभु । तमे ज्ञानसमुद्र ठो हुंतो अपूर्ण कलशनी पेरें हुं माटे तमे महारा गुरु
 वो पढी प्रभुये उपध्यायने षण्ठं दान आर्युं नगवानना माता पिता धणां राजी यथां यकां
 नगवानने दायी उपर वेसाडी उत्सव सहित गाजते वाजते घरे तेडी आब्या इति क्षेत्रक
 शालामहोत्सव समाप्त ॥ ॥ हवे प्रथम इन्द्रमहाराज आवीने नगवानने नजेना अर्थ पूढया
 ठे ते विस्तार होवायी उपरें सूचव्या नयी माटे अर्हो लखीयें तैयें ॥ ॥ अथ नजेना अर्थ
 प्रारज ॥ श्रीवीरप्रभुने नीशाजे वेवा जाणीने सौधर्म इंड द्राक्षणने रूपे आवाी प्रभुने नमस्कार
 करी सर्वलोकने चमत्कार उपजाववा निमित्तें प्रथम नजेना अर्थ पूढया यकां प्रभुजीयें आ
 प्रमाणे अर्थ कह्या ॥ १ वे जीटी ते जीवनी वे राशि ठे तेमां एक सिद्धना जीव ते निष्कर्मी
 अने बीजा संसारी जीवते सकर्मी जाणवा २ नजे ते अरे जीव हुं सिद्धना जीवनी रा
 क्षिमां नजवानो इहा राखजे ३ मिहुं ते संसार रूप गोलाकारे कंनो कूप ठे ते मांदेयी निक
 लवातुं विड ठे माटे नीकजीश तो सिद्धमां नलीश ४ विजाडी ते जेम कूवामां वस्तु पडी
 होय तेने लोटानी विजाडीयी बाहेर काहाडीयें तेम इहां संसारी जीवने संसार रूप कूप
 मांथी काहाडवानी एक देशविरति अने बीजी सर्वविरति रूप वे विजाडी जाणवी हवे ते
 सिद्धना जीव किहां रहे ठे ते कहे ठे ५ उगण चोटीउ माये पोटीअो एटजे चोदराज जो
 कना एक अधोलोक बीजो मध्यलोक अने त्रीजो उर्ध्वलोक एवा त्रण नाग ठे तेमां उर्ध्व
 लोकने चोटीने स्थानके वार योजन विस्तार वाली इसीपनारा नामे पृथिवी ठे तिहां एक
 योजनने चोवीशमे नार्गे ३३३ धनुषचपर वन्नीश अंगुल जेटजा विस्तारमां लोकने मस्तकें
 अलोकने अडी रक्षां यकां सिद्धना जीव रहे ठे ६ ननो वीटाळो ते हे जीव ! हुं संसारना

आश्चर्य जणापढे चली पण इहमहाराजें जगवाननें शब्दोनी उत्पत्ति घुटी तेवारे जगवाने सझा सून, परिनाया सून, विधि सून, नियम सून, प्रतिषेध सून, अतिदेश सून, अविकार सून, अनुवादसून, विनाया सून अने निपात सून ए दश सूनना अर्थ सर्व एषक् एषक् कही वताव्या, शब्दसाधनिका वतावी तेवारे लोकोपे जाणु जे आ कोड परदेशी ब्राह्मण आपेजो ते ते वाजकने प्रश्न करे ते अने वाजक तेना उत्तर आपे ते पण एवा उत्तरतो आ जणावनार पश्चिनां मातापिता पण जाणतां नयी एस लोक सर्व आश्चर्य पासीने विचारवा लाग्यां के आटलां शास्त्र आ वाजक ते किहा जण्यो ह्यो ? अने जपाव्याय पण चमत्कार पासीने कहेवा लाग्यो के आपते कोण ब्रह्मा पोते साक्षात् आहीं आव्या ते केछु ? ते वारे सर्व जो कता मननां संशय मटाडवा सार इहमहाराज बोध्या के अरे लोको आ वर्द्धमान कुमार ते, एने सामान्य पुरुष जाण्यो नही ए त्राण लोकनो नाय ते, सर्व पदार्थोनो जाण ते, परतु महागनीर ते माटे पूढयाविना उत्तर आपे नही लोकोमां केवत ते के वाजा ते वाजणा, वाजा बोला पोलाढोल, जाणे आश्विन अने कार्तिकनो मेघ, जेवो अस्तति खीनो स्नेह तया जेवो शरदऋतुनो गर्जारेव तेवो वाजो जाणवो पण जे पश्चित ते ते तो वर्षावना मेघ सरखा वाजा बोले नही जे सूर्यहोय ते पोतें पोतानें जाणेजे हुं पश्चित हुं एवी लपरायो करे पण एवा महोटा पुरुष जे ते ते विना पूढे बोले नही एवुं कहीने जगवाने प्ररूप्यां जे व्याकरणा संवधि दशप्रकारना सून तेनी वृत्ति तथा उदाहरण करीने व्याकरण वनाव्युं ते जिनेंद्र व्याकरण नामा आठ व्याकरणो आदिमां थयो पवी इहमहाराज पश्चित प्रमुख लोकोमां जगवान सर्वज्ञ ते एवु जणावी पोतावुं रूप प्रगट करीने स्वर्गमां गयो जपाव्याये जगवानने पगे

लागीने कह्यु के हे प्रभु । तमे ज्ञानसमुद्र वो हुंतो अपूर्ण कलशनी पेरे हुं माटे तमे महारा शुरु
 वो पढी प्रभुये उपाध्यायने धयुं दान आर्यु जगवानना माता पिता धणां राजी यथां यकां
 जगवानने हाथी उपर वेसाडी उत्सव सहित गाजते वाजते घरे तेडी आब्या इति ऐत्यक
 शालामहोत्सव समाप्त ॥ ॥ हवे प्रथम इन्द्रमहाराजे आवीने जगवानने जलेना अर्थ पूढया
 ठे ते विस्तार होवाथी उपरे सूचव्या नथी माटे अही लखीये तैये ॥ ॥ अथ जलेना अर्थ
 प्रारज ॥ श्रीवीरप्रभुने नीशाजे वेग जाणीने सौधर्म इंद्र ब्राह्मणने रूपे आवी प्रभुने नमस्कार
 करी सर्वलोकेने धमत्कार उपजाववा निमित्ते प्रथम जलेना अर्थ पूढया यकां प्रभुजीये आ
 प्रमाणे अर्थ कहा ॥ १ वे जोटी ते जीवनी वे राशि ठे तेमां एक सिद्धना जीव ते निष्कर्मी
 अने बीजा संसारी जीवते सकर्मी जाणवा २ जले ते अरे जीव हुं सिद्धना जीवनी रा
 शिमां जलवानी इहा राखजे ३ मिहुं ते संसार रूप गोलाकारे कंभो कूप ठे ते मांहेथी निक
 लवाहुं छिड ठे माटे नीकजीश तो सिद्धमां जलीश ४ विजाडी ते जेम कूवामां वस्तु पढी
 होय तेने जोढानी विजाडीथी बाहेर काहाडीये तेम इहां संसारी जीवने संसार रूप कूप
 मांथी काहाडवानी एक देशविरति अने बीजा सर्वविरति रूप वे विजाडी जाणवी हवे ते
 सिद्धना जीव किहां रहे ठे ते कहे ठे ५ उगण चोटीउ माथे पोटीअो एटले चौदराज जो
 कना एक अधोलोक बीजो मध्यलोक अने त्रीजो उर्ध्वलोक एवा त्रण नाग ठे तेमां उर्ध्व
 लोकने चोटीने स्थानके वार योजन विस्तार वाली इसीपन्चारा नामे एश्विची ठे तिहां एक
 योजनने चोवीशमें नागे ३३३ धनुषउपर वजीश अंगुल जेटला विस्तारमां लोकेने मस्तके
 अलोकेने अडी रहां यकां सिद्धना जीव रहे ठे ६ ननो वीटाजो ते हे जीव । हुं ससारना

कामनोगमां मय थइ वीटाइ रह्यो वो तेथी अथोगति एटले नीचीगति पामीश ३ ममो
माउलो ते थ्रा ससारजे ठे ते जीवतु अनादि घरडे तेमा मोहनामे माउलो एटले मोसाली
यो ठे ८ ममा हाथ वे लाहुया ते पूर्वे कहेजो जे मोह नामे मोसालीयो ठे ते जीवने काम
जोग रूप वे लाडवा हाथमां आयीने नोलवी राखे ठे संसारमाथी नीकलवा देतो नथी ९
सेरीराणी चोकडी ते सिद्धिरूप राणीने मंदिर चढतां चार कपाय रूप चोकडीनी चोकी रा
खी ठे ते चोकीने वचीने कदापि क्रोध उचो चढे तोण ए तेने चडवा आपत्ती नथी १० पाढी
चारकुंनावजि ते अगीअरमी पावडीथी पाढो ढोलीने तेने ते चोकडी ससार कूपमां नाखे
ठे ११ ढांड ढांड ढोकजो माथे ठोकरो एटले हे जीव 'तु ससारमां थाइ थाइने गर्जीवासमा
पडीश तिहां ढोकलानी पेरे सीजाइ रद्दीश वली ठोकरां ठैयां ते ताहार माथे विटवना पाडशे
माटे जो तु धर्मना चक्रवर्ती महाराजतुं सिद्ध नगर ठे तेने जीवाने वाढतो होय तो प्रथम
तेनो सम्यक्त्व नामे महामजीश्वर ठे तेनी सार्थ मलजे एटले ते तुजने धर्म महाराजथी मे
लाप करावी देशे हवे ते सम्यक्त्व नामा प्रधानना घर सुधी जातां थका वचमां घाट ठे
तिहां लुटारा रह्या ठे तेने निवारण करवानो जयाय कहे ठे १२ हाथमा मागडी ते धर्मकथा
वार्त्तारूप थथा प्रवृत्ति करण करी, अपूर्वकरणना शुभ परिणाम रूप मांगडी एटले महासुख
हाथमां लइने १३ आइडा दो जाइडा वडो जाइ कानो एटले राग देय रूप वे जाइडाने पढा
डी वेगला कजे तथा बीजो पण सात प्रकृति रूप चोरनो दूय करी अपूर्वकरण रूप सुजरथी
मिथ्यात्वनी गांव जांगीने एटले मंथीजेद करी आघो जाजे तिहां सम्यक्त्वनामा महामंजी
श्वर पंच रूप करी रह्यो ठे तेनां तुं दर्शन पामीश पवी तेनी सेवामां रद्देतां थकां ते ताहा

रामां योग्यता जाणीनें आणल धर्म चक्रवर्तीनी वे पुत्री ठे १४ इडिकेवली इडिचकार एटले
 एक देशविरति नामे लघु पुत्री ठे अने बीजी सर्वविरति नामे महोटी दीकरी ठे ते तुजने पर
 णावी देशे परंतु जो सम्पत्त्व मंत्रीनी सेवा एकग्रचित्ते सन्मुख रही करीश तो ते प्रसन्न
 यात्रो केमके १५ आठ आठ आंकोडा वडे आंकोडा एटले तिहां शंका कवा कपाय
 रूप आंकोडा फांकोडा महोटा ठे तैनी जो तुं संगत करीश तो सम्पत्त्व मंत्रीना चित्तमां नर्म
 पडशे तेवारे ते ताहारी साथे दोहेजो यात्रो १६ निलीतोडवे कांठोला वडे एटले तिहां
 वली विषय कपाय रूप अथवा ममता माया रूप एवी वे विपनी वेजडी ठे तेमांहे काम
 अने नोगरूप वे सर्प सूतावे तेने जगाडीशमां ठेडीशमां एम करवायी स्वामी सुप्रसन्न
 थयो थको तुजने सिद्ध नगरीये जवानो सयवारो करी आपशे १७ एनवेन वेगाडी एटले
 समिति अने शुक्ति रूप वे गाडीयोमां वेसाडीने १८ उरखवाला वलदिया एटले तेमां
 ज्ञान अने चारित्र रूप वे वलद जोतरी आपशे तेने. १९ अर्मायां वे रासडी एटले संवर
 अने निर्झरा रूप वे रासडी बांधीनें गाडली शिवपुर नगरना मार्गे नणी चलावजे २० क
 कोकेवडो एटले केवलज्ञान रूप बोलावा विना सिद्ध नगरे पोहोचावु नथी ते केवल झा
 नतो अणालार मार्गयी उपजे ठे माटे २१ स्वको स्वाजलो एटले तुं चार प्रकारना आहारनो
 स्वादी आइशमां रसेद्रियना लोचुपी आइशमां २२ गंगा गोरी गाय बीयाणी एटले ते अणा
 हारीजे तथादिक मार्गे ठे तेना वतावनारा तो गुरु ठे माटे गुरुनी नकि बहुमान्य करजे केम के
 गुरुमहोटा उपकारी ठे संसार समुद्र तरवाने बोधबीज धर्मनुं आलंचनादिक गुरु आपे ठे
 माटे गुरुनुं गौरव पणुं करजे २३ धधोघरट पलाएषो जाय एटले अरे जीव तुं घरनो धंधो जे

आरज समारज तेना नारे करी अर्हन्तेश पलाणो थको वहे दे ते नारथी तुजने शुरु मू
 कावरो २४ ननीउ आमण दुमणो एटले शुरुये जे घरनो नार ठोडाववा भाटे पाच अणु
 व्रत अने पांच मद्दावत रूप अनिमद नियमादिक अगीकार कराव्या ते पाजतां थका आमण
 दुमणो नम्र चित्तवालो थडने पश्चात्ताप करीशमां २५ चञ्चाचिनीचोपडी एटले शुरुदन चारित्र
 धर्मे पालवाना चित्तमा चोप राखजे २६ बडावदियापोटला एटले बक्षस्थ पणै शुरु समीपे
 श्रुतज्ञात चौदपूर्वनी विद्यातु पोटलुं वापजे ज्ञाननो अन्धास घणो करजे २७ जळोजेसजवा
 णीव एटले नियाणशथ, मायाशथ अने मियात्वशथ ए त्रयशथ ताहारा अतरगने विपे वे
 तेने टालवानो वण्डिज व्यापार करजे २८ ऊझोणरीसारिखो एटले तुं णारी सरखो स्वनाव
 राखजे जेम णारीतु मुख सांकडु होय अने पेट पोहोतु होय तेम तु पण पेट महोडु राखजे
 अने मुखथकी कोइना दोप मर्म प्रकाशीशमां एवीरीते मुखने साकडु राखजे २९ अनीयो
 खांमोचांहे एटले खांमोचांयो ते अर्धचडमा जाणवो तेना जेवा आकार वाली सिद्धशिजा वे ते
 स्थानकें जावातु तु निरतर साधन करजे ३० टट्टापोल्लिखांमेतु एटले तुं पोताना व्रत नियम
 अण्ड आखडी जे काइ शुरु समीपे जीधां वे ते खणित करीश नही अर्थात् पञ्चकाणनी पोल
 जे वारणा तेने दढ राखजे ३१ ठणवोवर गाहुड एटले तु वेवर ते जोगेजो थडो तेनी
 पेरे आइशमां शुरुये आपेजी श्रुतिशिद्धा ते हृदयरूप घटने विपे समद करी राखजे.
 ३२ नम्रामामरगावे एटले तु वाह्य आपवर करी अन्तर कर्मनी गांवे वधाइशमां ३३ दढा
 सुणोपुळे एटले तु सुणो ते श्वान तेना पूढावानी पेरे वक्कस्वनाव राखीश नही परतु सरल स्व
 नाव राखजे ३४ राणोताणोसेवे एटले जोतु मोहराणा साथे फुणकरे तो ज्ञान, दर्शन, चारित्र

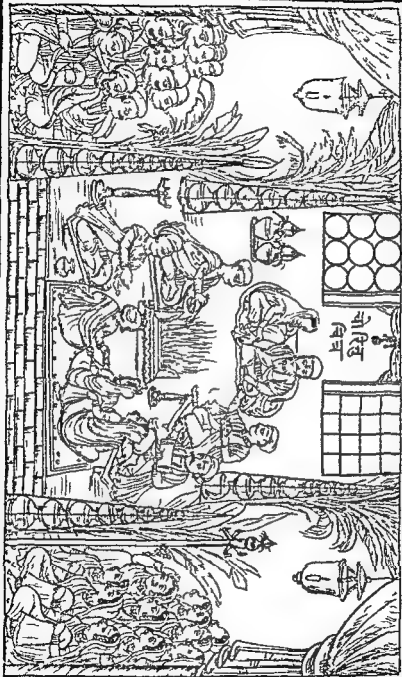
तथा त्रणुस्तिरूप त्रण सेज हाथमां राखजे ३५ ततोतावे तेजे एटले हुं तप जप करतो
 थको कोइनां आक्रोश वचन सान्जलीने तस तेजनी पेरे तातो आइशमां ३६ थडा थैरखवा
 ली एटले कदापि ताहारु मन वशवार्त्ति नथाय तोपण वचन अने काया ए वेने तो थिरथाप
 करी राखजे ३७ इद्दीयोदीवद्धो एटले समकेत दर्शनरूप दीवो तेने हृदयरूप धरमां राखजे
 बली दया इमनने दान तेनो अनिलाया धरजे ३८ धर्मीयोधाणको एटले हुं धन कमाववाहुं
 परिग्रह मेलववानु ध्यान राखीशमां केवल धर्मध्यान ताहारा हृदयमां राखजे ३९ ननीयो
 पुलायरो एटले हुं नास्तिक मति अगीकार करीने हृदयमांथी समकेतने पोहुं एटले पातहुं
 करीशमा ४० पप्पापोलीपाटें एटले पाप आववानी पोले जे पांचेदियनां आश्रवदार वे तेने
 सवर रूप कमाड जडीने वंधकरी राखजे पण पोलां राखीश नही जेम अहार पापस्थानकर्ना
 प्रचार तेमां प्रवेश करी शके नही एवां दृढ मजबुत वंधकरी राखजे ४१ फफ्फाफगडेजोडे एटले
 फोकट फांसीया, अशुद्ध, अविनीत, अनाचारीनी जोडे संगत करी विचरीशमां. ४२ वच्चा
 मांहेचांदणुं एटले बोधबीजनो वधारो करजे जेम जेम बोध वधतो जाओ तेम तेम हृदयने
 विषे ज्ञानरूप चांदणुं एटले चड्मां प्रगट थाओ ४३ नझोन्नारीजेसको एटले नैस जेम खड्ड
 णीहुं नदण करीने पेटे नारी थाय तेम हुं पण बावीश अनाद अने वत्रीश अनंतकाय जे कं
 दमूल कहेवाय वे ते पामीने तेहुं नदण करी पेटे नारी आइशमा कदापि देवादिक आवीने
 चलावे तोपण चलायमान आइश नही माममूकीशमां एटले अर्हन्नक आयकनी पेरे दृढ
 ता राखजे तथा वली व्रत नियमादिक पालतो थको मनमां महोदो अनिमान धरीशमां, फरी
 कहे वे ननीयोचाटचूलेतरो एटले जेम चूजानी नाट धनधनती रहै वे तेम हुं कोइना आ

क्रोश अस्त्रमर्मवेधालां वचन सांजलीने अतरग हैयामां क्रोध रूपअप्रिये वगधगतो रहीशमा
 एटले कोधाप्रियेनेटीशमां ४४ ममयीयोमोचक एटले आठकर्मने मूकजे मोक्ष मार्ग महोदो
 ठे तेने आदरजे ४५ ययीयोजाडोपेटको एटले ससारमांदे यमजे कृतांत तेहुं पेट महोदु ठे
 ते सर्वजगतने धास करे ठे तोपण तेहुं पेट जरालु नयी तेमाटे एनो नय ताहारा हृदयमां
 राखीने धर्मने विषे आलस करीशमा ४६ रायरोकदारमछ एटले राग अने द्वेष ए वे महोटा
 मछ ठे तेमा रागना वली वे प्रकार ठे एक प्रशस्तराग अने बीजो अप्रशस्तराग ए वेहु मछने जी
 तीश तो कर्मयी हलवो थइ केवलज्ञान उपाईन करीने अक्षयपद जे मोक्षपद तेनो नोगी थइश
 ४७ लछाथोडोलातवा एटले जोनरूप थोडानी लातथी वेगलो रहजे ४८ वधाविणणयासवे
 एटले कामादिक व्यग ठे तेने ताहारा मनरूप धरमां वास एटले वसवा देंजे नही, केमके जो
 कामादिक ताहारा मनरूप धरमां प्रवेश करजे तो आत्माना उत्तमगुण रूप धनने सर्व चोरी लई
 जजे ४९ शशाकोटा मरडीया एटले शसलानी पेरे कोट अने कानथी ढकाइने गलीपार थइ
 बेरी रहीशमां पण धर्मने विषे जयमी थाले जे एटलालोकनी गतिथाजे तेम ताहारी पणथाजे
 एहु चितवता एकदिवसे कालरूप पायाथी डीर्घातिमां लइजाजे जेम ससलाने आर्हडी जेइ कोट
 एटले गहुं मरडी नाखे तेम तुजने पण काल आर्हडी मरडी नाखजे ५० पयाखूणे फाडिया
 एटले खर बोलजे खोडु बोलीशमां केमके एक पण भुयावाद वचन बोलेचाथी सर्वगुण अने
 सर्वधननो नाश थइ जाजे जेम कोइक वखनो कोथलो खूणे फाटो पढी तेमां जे वस्तु जरेली
 होय ते हलवे हलवे निकलतीथकी अत्रुकमे सर्वखाली थइ जती रहै तेम ताहारा गुण तथा
 ज्ञत जता रहैशे तथा खूणेवेची एटले कोइ नही देखे एवीरिते एकाते वेशी पाप करीश तो

पण ते आगल उदधिककावे प्रगट थावो इत्यर्थ ५१ सारसे दंती लोक एटवे जो तुं मोहरा
 जानी साथे शुद्ध करे तो दंती एटवे हाथीनी पेरे साहसिक थाजे जेम हाथी साहसिक थको
 सर्वनी आगल आगेवान थई कित्तानां कपाट, गढ कोट सर्वने नांगी नाखें तेम हुंपण मोह
 राजानो मिथ्यात्वरूप गढ नांगी नाखीश ५२ हाहोजोहरिणेकजो एटवे हुं मोहरूप पाराधीनां
 पाशमां पढीशमां पण हरण जेम पाराधीने देखी नाशी जाय तेनीपेरे हुंपण फाल भारीने नाशी
 जाजे परतु जो मोहना पाशमां पड्यो तो संसारनां बंधनथी तूटीश नही ५३ लावेजडी दोष
 एहीर एटवे जोतु मोहनां अजिजापी थडने संसारनां बंधन ठेदीश तो एक डब्यलक्की अने
 बीजी नावलक्की ए वे प्रकारनी लक्की ताहारे धेर पाणी नरजो एटवे जो अनुतरविमाने देव
 ता पणो उपजीश अथवा मनुष्यनवे नरदेव चक्रवर्ति पणो उपजीश तो नरतादिक जेम डब्य
 लक्कीनां पुण्य जोगवीने सिक्कने विषे नावलक्की जोगवे ठे तेम हुं पण पामीश ॥ हवे एवां
 सिक्कनां सुख केवीरीते पामीये ते आगल कहे ठे ५४ खडीपाखाटक मोर पाजे बांध्या वे चोर
 एटवे संसारने विषे पटकाय जीवोना आत्माना जे ज्ञानादिक गुण ठे तेने लूटवाने माटे
 राग अने देष रूप वे चोर खडा ठे एटवे कना ठे तेने पकडी बांधीने तेतुं बीजमाज का
 हाडी नाखजे के जेथकी कर्मरूप तुहनी उत्पत्ति फरी थायज नही ॥ रागोपदोषोयमावीज ॥
 इतिवचनात् ॥ माटे ए वे ने टाळीने चारधनधातीया कर्मेने टाळजे के जेम केवलरूप लक्की
 पास पढी ते केवलश्री जोगवीने अते चौदमे गुणताणे योगनिरुंधी शेजेसी करण करी शुद्ध
 ध्यानने चोथे पाइये कर्मणशरीर ठेदी क्रिया रहित थई सिक्कना जीवोनी राशिमां नजजे के
 जेम ५५ मंगलमहाश्री, देविद्या परमेश्वरी एटवे मंगलिक रूप महेटी नावलक्की पामीश अर्थात्

पोताना आत्मानां अनंतज्ञान, अनतदर्शन, अनतचारित्र, अनतवीर्य, अगुरु लघु, अरूपी, अरूप, अक्षय, अव्यय एवी महामागलिक रूप नावलक्ष्मी पामी सादिअनतज्जाने अजर, अमर, अविनाशि पणे, महानद, परमानंद पद पणे रह्यो इतितत्व ए ज्ञेयो अर्थ समस्त ययो ॥ वली एनो अर्थ प्रकारातरे जुदा जुदा महापुरुषोनो केरोलो यणा प्रकारनो दीवामां आव्यो ठे परतु आही अथगौरवना जयथी मात्र आ एक प्रकारनोज दाखल कखो ठे ॥ हवे जगवान जेवारे वात्थावस्थाये करी रहित यथा अने यौवनवय पाम्या तेवारे मातापितायें रुडं सुहृत्ते जोवरवीने यणा आपवर सहित समरवीरनामा सामतनी पुत्री यशोदा नामे हती ते प्रवृत्ते परणावी यणी प्रतोमा नरवर्मेराजानी पुत्री यशोदा परत्या एवा अक्षर लखेजा ठे पढी ते यशोदा राणी साथे विषयसुख जोगवतां प्रियदर्शना नामे एक पुत्री थइ ते पुत्री जगवाननी वदेननो पुत्र जमाळी नामे हतो तेने परणावी एम करतं जगवानने गृहस्थ पणामां अष्टा पिता काश्यपगोत्रीया ठे तेना त्रण नाम ठे ते कहे ठे एक सिद्धार्थ, वीजु श्रेयास, वीजु यशस्वी हवे जगवाननी माताजु वाशिष्ठगोत्र ठे अने तेमना पण त्रण नाम ठे ते कहे ठे एक त्रिशला, वीजु विदेहविद्या, वीजु प्रीतिकारिणी तथा जगवाननां काकाजुं सुपाथ्वं एतु नाम ठे तथा जगवाननां महोटा चाइतु नदीवर्धन एतु नाम ठें तथा वदेनजुं नाम सुदर्शना ठे तथा स्त्रीजुं नाम यशोदा ठे तेजु कोटिज गोत्र ठे तथा जगवाननी पुत्रीजु काश्यप गोत्र ठे तथा तेनां शेषवती अने प्रियदर्शना एवां वे नाम ठे तथा जगवाननी दोहित्री तेजु काश्यपगोत्र ठे अने शेषवती तथा यशवती एवा वे तेनां नाम ठे ॥ ११० ॥ ॥ हवे जगवान श्रीमहावीरस्वामी

चित्र ३१



कहैवा ठे तोके १ सर्वकलात्ममां निपुण ठे, जलीरितें निर्वाह करवा वाला, जला रूपवत, सर्व
 गुणें संपूर्ण, सरलपरिणामी, विनयवान, ज्ञातराजाना पुत्र, प्रसिद्ध एवाजे सिद्धार्थराजा तेनां
 कुलमां चड्ढमा समान, जलो ठे देह एटले शरीर जेमजुं, वज्ररूपननाराच संघयण, समचउरस
 सरस्थान, त्रिशलाभाताना पुत्र, महा कोमल शरीर वाला, कातिवत, ममता रहित, दीक्षानी
 वांढा करनार, त्रीशवर्षे शुद्धस्थावासे रह्या तेवारे मातापितातो प्रभुनी अठावीशवर्षनी वयमां
 देवलोके पद्दोतां हतां ते दिवसे दीक्षा लेवाने माटे पोताना महोटा जाइ नंदीवर्द्धननी आझा
 लीधी अर्ने जाइने कहु के मातापिता जीवता रद्दे तिहां सुधी महारे घरमां रद्देहु एवी म
 हारी प्रतिज्ञा हती ते पूरण थइ फरी जाइनी अजुमतिथी वे वरस घरमां रह्या तेवारे लोकां
 तिक देवो आवीनि इष्टकारी वज्रनवाणीये करी नित्यआशीष देता थका नित्य स्तवना करता
 थका एहु कहे ॥ १११ ॥ ॥ के हे प्रभु ! हवे तमारो अग्निप्रह पूरण थयो, ते हवे अग्निप्रह
 संबंधि वात जखे ठे. जगवान अठावीश वर्षेना थया तेवारे जगवानना मातापिता देवलोके
 गयां ते आवश्यकनिर्युक्तिमां तो चोथे देवलोके गयां एहुं जखु ठे अर्ने श्रीआचारंगसूत्रमां
 वारमे देवलोके गया एहु जखुं ठे ए वातजुं समाधान करवा सारं केटलाएक एवी कटपना
 करे ठे के देवोनी वधीमली चरनिकाय ठे तो ते चार देवतिकाय आश्रयी ए चोथी निकाय
 वैमानिक देवोनी ठे माटे ए चोथो देवलोके ते चोथी निकाय वैमानिक देवोनी समजवी तो
 ते चोथी निकायमां वारमो देवलोके आवीगयो तेथी आचारंगमां कह्या प्रमाणे वरावर वात
 मली आवे ठे ए प्रमाणे समाधान करे ठे पढी तत्वकेवलीगम्य ठे ॥ हवे मातपिता देवलोके
 गया पढी महोटा जाइ नंदीवर्द्धनने जगवाने प्रवृत्तुं के हु दिक्षा लउं तेवारे नंदीवर्द्धन वोल्या

के नाइ तुं दाऊया उपर छूण नाखे ठे केमके मातापिता मरण पाभ्यां तेना वियोग रूप दाघ जे वजतरा एटखे फोडला तेतो हल्लमां मने कायम ठे तेना उपर वली ताहारा वियोग रूप छूण नाखवु ते महाराथी सह जाय नही हज्जीतो माता पितानो शोक पण मध्यो नथी माटे हु दीक्षा लेवानी राजा ह्मणा आणीश नही तेवारे जगवान बोल्या जे माता पिता नाइ वर्हेन एतो जीवने अनतिवार धर्यां ते सर्वने मूकीने वली जीवतो एकलोज आवे ठे, एकलोज जाय ठे, एकलोज पोतानां करेला मुनाछुन कर्मने जोगवे ठे, एवीरितें ससारमा कोइ कोइतो सगो नथी तो हवे कोनो कोनो शोक करीये अने कोनी कोनी साथे प्रतिबध राखीये ? फरी नदीवर्धन बोल्या के नाइ ' एवु हु पण जाणु तुं तोपण हु हुकरु जे महारे मोहनीयकर्मनो बंध हज्जी पणो नारे ठे तेथी ताहारो विरह हु खमी शकतो नथी तेमाटे हज्जी महारा कहेवाथी तु वे वर्ध घरमा रहेतो ठीक ठे हवे जन्म पुरुषनी चाल ठे के इ रवीपाने देखी तरत करुणा आवे माटे नाइतुं एवु कहेण सांजलीने कहु के हे नाइ हु वे वर्ध रहीश पण जातपाणी सर्व फासु लइश महारा वास्ते आरंज करीने कांडपण वनाववु नही तेवारे नाइये कहु के सुखे एमज रहोअमे तमारा वास्ते कांड करीछुं नही तेवारे जग वान फरी पण वे वर्ध शहवासे रह्या ॥ हवे जेवारे जगवान जन्म्या हत्ता तेवारे लोकमां एवी प्रसिद्धि थइ हति जे चौद स्वप्न माताये दीठा माटे ए चक्रवर्ति थागे, एवु जाणीने श्रेणिक अने चंद्रप्रद्योतन राजाये पोताना कुमरने वालक ठाकोरनी सेवा करवा निमित्तें मोकल्या हत्ता ते सहये प्रभुने आया घोर अनुष्ठान करता देखीने विचाखुं जे ए चक्रवर्ति नथी एतो सयम माही तीर्थंकर ठे एवु जाणी ते सर्व पोतपोताने स्थानकें गया जगवान पण एवी स्थितिमां

नवलोकातिक
दैव

श्रीमहावीर
नगवान्



वली वे वर्ष गृहस्थावासे रह्या, सर्वे सचिव वस्तुनो त्याग कथो, ब्रह्मचर्य पाटु पण जे
 वयत दीक्षणीधी वे ते वयत सचिचजलथी खान कथुं वे केमके एवी मर्याद वे जे दीक्षा
 लेती वयतनुं खान उण्णजलथी करवु तीर्थकरने न होय तेथी प्रतिमाने पण उण्णजल च
 डावता नथी एवी स्थिति वे पवी वे वर्षमांथी जेवारे एकवर्ष वीटुं तेवारे नवल्लोकांतिक देवो
 आख्या तेनां नाम कहे वे १ सारस्वत, २ आदित्य, ३ वह्नि, ४ वरुण, ५ गर्दतोय, ६ तु
 पित, ७ अय्यावाध, ८ अग्नि, ९ अरिष्ट ए नव आवीने जो पण नगवान स्वयंदुष्ट वे तो पण
 एमनी एवी मर्यादा वे माटे प्रभुनी पास आवीनें जाण करे केवीसितें जाण करे ते केहे वे जय
 जयवत होवो हे समुद्धिमान ! हे कल्याणवान ! तमारं नहुं थाव, हे दृत्रियोमां वृपजसमा
 न ! तमारो जयहोवो बोधकरो बोधकरो बुजो बुजो हे नगवान ! हे लोकनाथ ! सर्वजगत जी
 वने हितकारी प्रवर्त्तो हे नगवान ! तसे धर्मतीर्थ प्रवर्त्तार्तो, ते धर्मतीर्थ सर्वलोकने हितकारी,
 सुखकारी, मोक्षकारी थावो एवु कहीने जयजय शब्द कहे ॥११॥ ॥ हवे श्रमण नगवान
 श्रीमहावीरस्वामीने मनुष्ययोग्य गृहस्थधर्मथी, गृहस्थना व्यवहारथी पहेला, पण अनुपमउप
 योग ते अग्रतिपाति एवु अवधिज्ञान अने अवधि दर्शन होतुं हवु ते अनुत्तर अवधिज्ञान अने
 अवधिदर्शने करी पोतानी दीक्षानो अवसर जाणीने, रूपानो त्याग करीने, सोनानो त्याग
 करीने, धननो, राजनो, देशनो, वाहननो, कोठारनो, चंफारनो, अंतैजरनो, देशवासी जो
 कनो, धन, कण, धान्य, मणिरत्न, मोति, दक्षिणावर्त शंख, शिला, प्रवालुं, रतांरत्नादिक जे
 पोतानी पास वतां वे हाजर वे ते सर्वेनो त्याग करीने अर्थात् तेना उपरथी मन उत्तारी
 जोये, सर्व रूपादिक बोधीने जे चांदी प्रमुख धरतीमां दाटेला होय तेने वाहार काहा

हीने ते सहु आपणा गोत्रियाने वाटी आपोने आ सूनथी वरसीदानतो, अधिकार एवो ठे के जगवान दिक्षाना दिवसथी एक वर्ष पहेलां वरसीदान देवा मांणे ते सर्वोपयाथी माग्नीने जमवानी वेला सुधी प्रतिदिवसे प्रजातना सवा पहोर दिवस चढता सुधी नित्यप्रत्ये एक क्रोडने आठ जाल सौनैया जगवान दानमा आपे अने गाममां एवी उद्घोषणा करे के जेने जे वस्तु जोडये ते धणी ते वस्तु मागे तेवारे जे धणी जे मागे तेने ते आपे ते सर्वशेकडना आर्वेशथी देवता पूरण करे एवी रीते एक वर्षमां जेटला सौनैया दान आपे ते कहे वे जालसो क्रोड एटले जण अज्ज अफासी क्रोड ने एशीजाल एटला सौनैया एक वर्षमां दान आपे ते सौनैयो एक एशी रतीजार जेटलो होय अने तेना जपर तीर्थकरनां मा वापडु तथा पो ताहुं नाम होय ते वारसो सौनैयानो एक मण करता नवहजार मण सौनैया दिनप्रत्ये दान देवाय तेना आजना समय प्रमाणे एक गाडलामां चालीशमण नार नालता वसोने पचीश गाडलां थाय ते सौनैया शेकेडना आर्वेशथी वैश्रमण देवता देवमायाये करी आठ समयमा नीपजावीने, तीर्थकरना घरमां जरे, ए दानदेवानो अतिशय वे, अने तीर्थकरना हाथने विषे सौधमंड एवी स्थिति करे के दान देता यकां तीर्थकरनो हाथ याके नही अने इशानेड रत्ने जडित सुवर्णनी लाकडी लइ जगो रहे ते चोसव इडवर्जोने बीजा सामान्य देवताउने दान जेतां वड्डो तथा जे मनुष्यानां ललाटमाहे जेवी प्राप्ति होय जेहु जेने आपहु पोसाय तेहु तेना मुखमांथी इशानेड वचन कहेवरावे, तथा चमरेड अने वड्डेड एवे इड जो तीर्थकरनी सुवीमांहे अधिकड्य आबु होय तो, पाहुं पडावी नाखे अने उहु ड्य आबुं होय तो पूरण करे मागनारनी प्राप्ति माफक पाये तथा खुवनपति देवता

चित्र ३३



जे ते सह आपणा गोत्रियाने वांटी आपोने आ सजथी वरसीदानानो अधिकार एयो ठे
 तेना माफे ते सूर्यजयाथी मांनिने

नरतदेवनां मनुष्यन दानलवा सारु तडां आव अने वाणव्यतिरे
 तेने स्थानके मूकी आवे तथा ज्योतिषी देवता विद्याधरोने दान लेवानी खबर आपे ए सर्व
 तीर्थकरनां अतिशय जाणया ए प्रस्तावे तीर्थकरनां पिता महोटी त्रण शालाव करावे आंही
 नगवाननां मातापिता देवलोकें गयां वे माटे तेने ठेकाणे, एमनो महोटी नाइ नंदीवर्धन
 ठे ते त्रणशालाव करावे तेमां पहेली शालायें नरतदेवनां मनुष्यने अन्नपानादिक आपे,
 बीजी शालामां वस्त्र आपे अने बीजी शालामां आनरण आपे हवे तीर्थकरना ह्याथनां
 दाननो महिमा कहे ठे चोसठइंझेने दानने प्रजावे वार वरस पर्यंत मांहोमांहे कलेश उपजे
 नही तथा राजा अथवा चक्रवर्ति प्रमुख तीर्थकरतुं दान लइने ते सौनैया पोतानां जंम
 रमां मूके तो वार वर्ष सुधी तेमनो जंमरअखूट रडे तथा शेव सेनापति आदिकने दान
 मजेतो तेना महिमा थकी वारवर्ष पर्यंत यशःकीर्ति पणी वधे तथा रोगी पुरुषने दान
 मजेतो तेना प्रजावधी रोग सर्व मटी जाय अने फरी वारवर्ष पर्यंत तेना शरीरमां कोइ
 नवो रोग पैदा थाय नही इत्यादिक दाननो महिमा जाणवो हवे ठ घडी द्विचस चड्या
 पढी दानदेवा मांने ते पोणा वे पोहोर द्विचस चड्या सुधी दान आपे एवो पाठ पणी
 प्रतोमां लखेजो ठे परतु आमां सर्वजगयाथी ते जमवाना वखत सुधी आपे एवो प्र
 थम लेख आव्यो ठे एवीरिति प्रभुजी वरसीदान रूप वर्षाई एकवर्ष सुधी वरसावीने
 मनुष्योना दारिद्र्य रूप दानानलने उपशमावे, जे दारिद्र्य होता ते सर्व धनवत थया,
 धोने करी वथा, वस्त्रेकरी वथा, आनरणे करी वथा, ए आदिक जन्मीये करी सहित
 थया ए प्रभुना हाथनुं दानलइने जेवारे पोताने घेर पाळा आवे तेवारे तेना घरनी स्त्रीयो

सरस्वी पण पोताना सामीने उलखे नही पवी इंद महाराज आवी उलखाण करावे ते वारें तेने सर्व प्रकारनी उलखाण पडे ए प्रभुना हाथु दान सर्व नव्यजीवोने मजे परतु अन्वयनेतो ए प्रभुना हाथु दान सर्वधामजेज नही इति संवत्सरीदान महिमाधिकार वर्णन समाप्त ॥ ॥ हवे नगवान महाराजानो दीक्ष समय जाणीने नदीवर्धन राजा दीक्षानो महोत्सव करवाने अर्थे प्रथमतो द्वात्रिंशकुम्भपुर नगरने विपे ध्वजाड वधावी हाट शणगाथा, घरघर तोरण वधाव्या एवीरितें नगरशणगारीने पवी चोसव इइ अन्निपेक करावा आवे तेवारे देवोना प्रन्नावधी देवोये करेला जे आठजातिना अन्निपेक कलश ते कलश नदीवर्धन राजाना करावेला अन्निपेक कलशमां प्रवेश करी मली जाय पवी नदीवर्धनराजा नगवानने पूर्व सन्मुख वेत्ताडीने देवताये लावेला जलधी नगवानने अन्निपेक करे तेवरवतें इडादिकदेवो सर्व नृगार दर्पण हाथमां लई जयजयशब्द कहेता थका आगळ कनारहे पवी नगवाननां शरीरने छुढी वावनाचढने करी शरीर लोपे अभूव्य वस्त्र मुकुट, मोतीना हार, कवसत्र, केयूर, वाछुवद, वहि रखा अने कुम्भजादिक सर्व जातनां आनरण पहेरावे, पुण्यादिके करीने कटपवट्ट समान करे पवी नदीवर्धनना कहेवाधी अनेक सेवक पुरुष पञ्चाशधनुष लांगी, पञ्चीश धनुष पोहोळी अने ठत्रीश धनुष उर्ची मणिकनक रचित एवी एक चडप्रचानामे पाळखी वनावे तेमज देवता पण एवीज एक पाळखी वनावे ते पाळखी दिव्यानुनावे नदीवर्धनकृत पाळखीमां प्रवेश करे पवी ते पाळखी प्रभुना मुख आगळ मूके प्रभुते पाळखीमां पूर्व सन्मुख सिंहासनें आवीने वेसे अने नगवाननी जमणी वाछु कुजमा वडेरी कुजमहत्तरिका हसलक्ष्ण खी साडीजेने वेसे तथा मावी वाछु नगवाननी वाच्यमाता आवी दीक्षानां उपकरण लइने वेसे तथा नगवान

नी पढवाडे शोल शणगर पदेरीने एक षणीज स्वरूपवान नली स्त्री वज्रधरीने वेसे तथा
 इशानकोणे एक स्त्री जळें पूरण कलश दाथमां लड उनीरहे अग्नि कोणे एक स्त्री मणिमय
 विचित्र वंजणो-कस्ती उनीरहे, ए सर्व स्त्रीयो शणगर करेली सुवान-अवस्था वाली जाणवी
 तेवार पढी-नंदीवर्दन राजानी आझाथी एक हजार सेवक पुरुषो जेटलामां ते शिविकाने
 उपाडे एटलामा ते वखतमां शकेड ते पालखीनी जमणी बाजुनी आगली उपरली तरफनी
 बाहा उपाडे, तथा इशानेड नावी बाजुनी आगली उपरली बाहा उपाडे तथा चमरेड जमणी
 बाजुनी पाढली तरफनी उपरली बाहा उपाडे तथा वलिंड नावी बाजुनी पाढली तरफनी
 उपरली बाहा उपाडे अने बीजा नवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी अने वैमानिक देवोना जे इड
 ठे ते जिहां देखे तिहांथी उपाडे, केटलाएक देवडडंजी वजावे, केटलाएक पंचवर्ण फूलनो
 वर्पात करे पढी शकेड अने इशानेड बाहने ढोडीने चामर ढोले तेवारे शिविकाने बीजा
 इड उपाडे एम शिविकाने प्रथमतो मनुष्य उपाडे पढी सुरेड, असुरेड, नागेड उपाडे बीजा
 सर्वदेवो हर्ष पास्या थका केटलाएक आकाशो रहा थका नृत्यादिक करे आ ठेकाणे जेम
 वनसर्वम फूलें करी शोने, जेम पद्मसरोवरमां शरदकालें कमल शोने, तेम देवता आकाशो रहा
 थका शोने ठे तथा जेम अलशीनुं वन, कणेरनुं वन, चंपाजुंवन, फूलेंकरी शोने तेम द्वात्रिप
 कुम नगरथी मांणीने देवताना नवन सुधी दवदेवीउये करी आकाश संकीर्ण ययुंधकुं शोने ठे
 प्रधान पडद नैरी जळरी डंडनी इत्यादिक कडोगमे वाजिज आकाशो तथा धरतीयें वाजी रह्यां ठे,
 धरना व्यापारधंधा मूकीने मनुष्यना वुंद जोवा मट्या ठे, हवे पालखी चालतां देवदेवी तथा नर
 नारी पोतपोतानी खुशी प्रमाणे मन्तमां आवे तेवाप्रकारनां हर्षनां वाजां वजावे ठे, गाय ठे, नाचे

वे, फल मोतीप्रसूतने वरसावे ठे ॥ हवे वरघोडामां जगवाननी आगल अनुक्रमे सडुथी पहेलातो आठमगल चाले, पढी पूरण कलश नृंगार चाले, पढी महोटी वैजयति ध्वजा चाले, पढी ठत्रधरचाले, पढी मणीपीठ सिंहासन चाले, पढी शणगारेला पण अस्वार विनाना एवा एकसोने आठ हाथी चाले, पढी एकसोने आठ घोडा चाले, पढी एकसोने आठ शस्त्रे जरेला रथ चाले, पढी एकसोने आठ पुरुष चाले, पढी घोडा, हाथी, रथ अने पाजा ए चार प्रकारनी सेना चाले, पढी एक हजार योजन उचो अने न्हानी न्हानी एक हजार ध्वजारये मन्त्रित एवो महेइध्वज चाले, पढी कुतमहा, बाणमहा, तीरमहा, गोफणमहा, हास्यकारिका, कर्म कारिका, वयकारिका, ज्ञानकारिका, विनोदकारिका, खन्नधर, धनुर्धर, एवा पुरुषो चाले, पढी पा टीया धरवावाला पुरुष चाले, पढी पण चारण नीखारी मागता थका चाले, पढी पण जय नोणकुजादिकना द्वात्रिंश, मांनविक, कोनविक, शेठ, सेनापति, सार्थवाह, देव, देवी प्रजालोक चाले, जगवाननी पडवाहे पणी सेनाये परवखो थको, ठत्र चामर धरावतो थको, पण आप्न वर सहित नदीवर्धनराजा चाले, बीजा पण पण लोको चाले, ते वखत अनेक प्रकारनां वाजा वाजे तेनो शब्द सानजीने नगरनी खीयो पोतपोतातुं काम मूकीनें त्यां आवे ते केवी थकी आवे तोके १ त्रणवातो खीयोने वज्जन ठे एक ण्गडो, बीजु काजल, त्रीजो सिंदूर वजी त्रण वातो बीजी अत्यंत वज्जन ठे एक दूध, बीजो जमाइ, अने त्रीजुं वाजुं यत ॥ तिस्त्रिव तियां वज्जहा, कलिकज्जल सिंदूर ॥ एणुण अतिहि वज्जहा, दूध जमाइ दूर ॥ १ ॥ माटे ते खीयो वाजानो शब्द सांनजीने उतावळथी आवीयो तेथी कोइएक खीतो काजल आंखमा आंजती हती ते आंखने वदळे गालोमा लगावी दीहुं अने गालोमां कस्तुरी लगा

महोत्सव नो
वर धो नो



वे, फल मोतीप्रमुखने वरसावे वे ॥ हवे वरघोडामां जगवाननी आगल अत्रुक्रमे सद्गुथी
 पहेलातो आठमगल चाले, पढी पूरण कलश जुंगार चाले, पढी महोटी वैजयति ध्वजा चाले, पढी
 वज्रपरचाले, पढी मणीपीठ सिंहासन चाले, पढी शणुगरेजा पण अस्वार विनाना गता गच्छन्ते
 आठ द्वाथी चाले पत्नी गच्छन्ते

डवी ते आंखोमा आजा। दाध, केटलिएक खीयो पगोमां जांणर पहेरवां नूलीगइ तेने वदले
 गलामां जणोणट करतां जांणर पहेरी लीधां, केटलिएक खीयोये गलामां पेहेरवानां घरेणां
 ते पगमा पहेरी लीधां, केटलिएक खीयोये कटीमेखला गलामां पहेरी लीधी अने गलानो हार
 ते कटीमेखलाने स्थानके केडमां बांधी दीधो, केटलिक खीयोये चंदन घसीने पगे चोपड्डु
 अने अजलो मस्तके चोपडी लीधो, केटलिएक खीयो अर्धुस्थान कखुं न कखुं एवी थकी दोड
 ती आवा, कोइकतो धाघरा उढीनें चालती आवी तेथी नीचेना जागमां नागीज दीसवा जा
 नी, कोइक बीजी पारका पुरुपनी खीयोनां ठोकरा ते नूलीथी पोताना कारवमां तेडीने दोडी
 आवी, केटलिएक तो पोताना रडतां बालकने पडतां मूकी चाली आवी, केटलिएके पहेरवाडुं
 वख ताणी बांधु नही तेथी बायराने योगे ते वख उडीगयुं तेना योगे नववधू बालकुमारी
 सरखी दीसवा जागी, कोइएक खीये एक कानमां आनूपण पहेलुं अने बीजा कानमां पहेरतां
 नूलीगइ, कोइएक खी जमी तो रही पण चलु करवु रहीगयु, कोइक खीये एकज पगथोयो
 बीजो धोवो रहीगयो, कोइक कांचली पहेरतां वीसरगीगइ एवी जतावलथी जोवा नीकली
 केटलिएक चावल ज्वाल ठे, केटलिएक नाचे ठे, एवा आपंवरथी नगवाननो दिक्का
 महोरसव थयो ते कया दिवसे थयो ते दिवस कहे ठे. तेकालने विपे ते समयने विपे
 श्रमण जगवत श्रीमहावीरखामी ते हेमंतऋतु एटले शीयालानी ऋतुनो पहेजो महीनो
 पहेलुं परववाडीयुं, मागशिरवदि दशमीने दिवसें दिवसनी पावली ठाया एटले पोरिसी
 दिन रहे एक पद्दोर दिवस रहे तेवारे तथा सुव्रतनामा दिवसलु नाम ते दिवसने विपे, विज
 यमुहूर्त आवे थके, चडप्रना नामा पालखीमां वेठा थका, जेनी आगल पावल देवता अने

मनुष्य चाली रह्या ठे, शंखना वजाववा वाला, सोनानां चक्रना धरवावाला, हलना धरवा
 वाला तथा मंगल शब्द बोलवावाला एवा त्रिहु प्रमुख चारण प्रमुख नाट प्रमुख तथा घटाने
 वजाववा वाला तेमनो समुदाय ते सर्व आशीष आपे ठे ॥ ११४ ॥ के हे समुद्रिवत ! तमारो जय
 जय होवो, हे कल्याणवत ! तमोने नद थाव, तमारां ज्ञान, दर्शन अर्ने चारिज अतिचार र
 हित होवो, एमा नग मथाजो, नही जीतवामा आवे एटसे जीतवाने घणी कवण एवीजे इ
 दियो तेने तमे जीतो, साधुधर्म पाजो, सर्वविघ्न रहित होवो, उग्रविहार करवामां तमारु
 नाम थाव, रागद्वेषरूप वे मझोने तमो हणो, तथा तपरूप धैर्य अर्ने सतोप रूप लंगोटाने
 कस्तीने आवकर्मरूप शत्रुउंडु मर्दन करो, उत्तम शुद्धध्याने करीने अप्रमत्तपणे रह्या थका वि
 चरो, हे वीर ! तमे आराधना पताका ग्रहण करो, त्रणलोकरूप रण एटसे मझनो अखाडो
 तेमा अधकार रहित एवु अत्रुपम केवलज्ञान, ते तमे पामो मोक्षरूप परमपद पामवाने के
 वली नगवाने देखाड्यो जे स्वधो मार्ग ते मार्ग तमे जाव केवीरीते जाव तोके ? बावीश प
 रिसह रूप फोजने हणीने जाव, हे द्वित्रियोमां वृषन समान, तमारो जय थाव, घणादिवस्त,
 घणा पद, घणाभास घणावर्ष जय पामो वली वे पद्वनो एक मास, वेमासनी एक ऋतु
 थाय, त्रण ऋतुये एक अयन थाय अर्थात् ठ मासे एक अयन थाय एवा घणा अयन जगो,
 वली वे अयने एक वर्ष थाय ठे, पांच वर्षनो एक सवत्सर थाय ठे, एवा घणा सवत्सर पर्यंत
 परीसह तथा उपसर्गोष्ठी भर नही राखो, वीजली सिद्धादिकोना वीहामणा नय नेरवोने द्दमाये
 करीने सहन करो, तमोने धर्ममां कोइ विघ्न म करो, एवु कहीने जय जय शब्द करे ॥ ११५ ॥
 पटी नगवान श्रीमहावीर स्वामी दिक्षा लेवा नीकल्या ते वरत हजारो नेत्रोष्ठी देखता थका

अर्थात् हजारो लोको देखी रह्या ठे, देखीदेखीनें हर्षे पामे ठे, हजारो लोको वचनें करी स्तव
 ना करी रह्यां ठे, हजारो लोकोना मनमां एवु ठे के धणा कालपर्यंत ए जीवता रह्यो, ह
 जारो लोको विस्तारी विस्तारीने मनमां एवा मनोरथ करी रह्या ठे के ए तीर्थकर यात्रो तेवारे
 एनी सेवा करीछुं, एमना कांति रूप गुण देखीने लोको एवुं चितवन करे ठे के ए अमारो
 स्वामी थाउ, हजारो लोको पोताना जमणादाथनी आंगुलीथी देखाडी रह्या ठे के ए जगवान
 विराज्या ठे एवो कहते थके, हजारो लोकोना एटले हजारो पुरुष हजारो स्त्रीयो अंजाली सहित
 हाथ जोडीजोडीने प्रणाम करे ठे ते जमणा हाथे लेते थके, हजारो गमे धरोनी श्रेणी प्रत्ये जहं
 धते थके, रुडा प्रकारे वीणा, हस्तताल, वाजिन, गीत, शब्द ते मीठा मनोहर जयजय शब्दनी
 साथे मजेला एवा लोकोना खरे करीने सावधान होते थके, सर्व ऋषिसहित, सर्व आर्षंवर स
 हित, सर्ववले सहित, सर्वसेना सहित, सर्ववाहन सहित, सर्वसमुदाय सहित, सर्वआवर सहित,
 सर्वसंपदा सहित, सर्वउत्सव सहित, देखवाने मनमां आवे एवा सर्वमजाप सहित, सर्वलक्ष्मी
 सहित, सर्वसंपन्न सहित, सर्वनगरलोक सहित, सर्वनाटक सहित, सर्वतालेवर सहित, सर्वअं
 तेजर सहित, सर्वपुष्प गंधमाला धरेणायें सुशोभित, सर्व वाजानां घोष सहित, महोटी क्रि,ि,
 द्युति, बल, वाहन, समुदाय सहित, महोटा जलां वाजां समकाल वाजतां थकां, शंख ढोल,
 पडल, जाझर, खरमुखी, हुंडुक, देवउंछनी प्रमुख वाजानां प्रतिशब्द सहित, क्रियकुंभपुरन
 गरनी वचमां यइने निकले, नीकली करीने जिहां ज्ञातपंडवन नामे जयान ठे तिहा अशो
 कवृद्ध यणुंज रुडुं ठे, तिहां आवे ॥ ११६ ॥ ॥ आवीनें अशोकवरवृद्धनी नीचे पाजखी
 राखे, राखीने पाजखीथी उत्तरे उत्तरीने पोतानां हाथथीज धरेणा माला प्रमुख अजंकारादि

उतारे, उतारीने ते घरेणा जे तेमना कुजमां वडेरी हसलहण खीते पोताना वल्लभा लीधे,
 पढी पोताना हाथथीज पचसुष्टि लोच करे ते केश इडमद्वाराज पोते लजइने खीरसमुद्रमां
 भूके लोचकरीने चवविहारी ठठ एटले वेलांनी तपस्या करे, उचाराफाल्युनी नद्वजनी साथे
 चडमाद्व योग आवे थके एकज शकेंडें आपेला देवडव्य वख लइने, एकला रागद्वेप रहित
 तथा साधुना सयचारा रहित थका डव्यथी अने जावथी सुंनित थइने, गृहस्थपणानो त्याग
 करीने अणारपणानो अगीकार कखो ॥ ११७ ॥ ॥ हवे जे वखतें जगवान सामाधिकनो
 उच्चार करे ते वखतें शकेंड सर्व कोलाहल वाजिज प्रमुख वध करे पढी जगवान नमोसिद्धाणं
 एवु कहीने करेमितामाइय इत्यादि पावतस्तपडिक्रमामि इत्यादिक कहे इहो बीजो गुरु
 करवानो अजाव ठे पोते स्वय चारिज लीये ठे माटे जते ए पद कहे नही तीर्थकरनो एवोज
 कटप ठे, ते माटे जते पद न कहे, इहां जगवानने चोधु मन पर्यवज्ञान उपन्यु हवे सर्व
 इंड तथा देवो ते जगवानने नमस्कार करीने नदीथरधीपे जइ अडाइ महोत्सव करीने पोत
 पोतानें स्थानके गया, अने जगवाने पण पोताना जाइ नदीवर्कन प्रमुखने पूढीने विहार
 कखो हवे स्वजनादिको पण ज्यासुधी जगवान नजरे देखाता हाता त्यासुधी त्यांज उजारहा
 पढी जगवानना गुण याद करता जूता जूता पोताने घेर आख्या ॥ इति कल्पव्याख्याने
 पचमो वखाण समाप्त ॥ ॥ हवे जगवाने दोहा लइने पढी विहार कखो ते वखतमां वे पढी
 दिवस दोप वाकी रह्यो हातो तेवारे जगवान कुमारगामनी वाहेर कावस्तग रह्या ते वखत
 एक हाजी आख्यो तेणे पोताना वलदो जगवानने जलाव्या अने पोते घेर जइ जमीने केट
 लिएक वार रही पावो तिहां आख्यो एटलामां आखो दिवस खेडवाथी थाकी गयेला वल



गन करवा लागी एम नगवान पासैथी सुगंध मागवा लागी एयो उपसंगे चारै महाना ॥ ७७ ॥
 रह्यो तोपण नगवान मया नही मेरुनी पेरे अकंष रह्या ॥ ॥ हवे नगवान तिहांथी
 विचरता मोराक सन्निवेशने विपे सिधार्थराजा प्रभुना पिता तेनो मित्र कुलपति, दुर्हेजत नामा
 तापसने आश्रमे आया, तापस पण नगवानने देखी सामो मलवा आया, तेने नग
 वत पण हकडा पूर्वपरिचयान्यास थकी हाथ पसारीने मया, पढी तेना आग्रहथकी नीराग
 चित्तथका एक रात्रि तिहां रह्या, फरी प्रजाते विहार करवा लागी, तेवार ते तापस, पढोचा
 डवा साथे चाल्यो अने आठ मास अन्यत्र विहार करीने चोमासुं पोताना आश्रमे रहेवाना
 प्रभुने विनंति करी, पणो आग्रह कखो तेवार प्रभुये देशकाल विचारीने कसु के एमज थाउं
 एवुं कही पढी चार झाने सहित एवा प्रभु ते पृथिवीने विपे विहार करतां जेवार चोमासुं आबुं
 तेवार ते तापसनी जुंपडीमां रहेवाने आया कुलपतिर्ये तृणपलातुं जुंपडुं प्रभुने रहेवा सारु आसु
 नगवान तेमां रह्या पण दैवयोगे वर्याद न थयो तेवार गामनी गयो प्रमुख दोर नुखे मरतां
 थकां फुंपडीना तृणखलां खावा थावे ते जोड बीजा तापसो तो पछुना समूहनं हांकी काढे
 पण प्रभुतो मोन पणे रहे कोड जानवरने तृणखलां खातां दूर करे नही, एम करता सर्व
 तृण पछुड खाइ गयां तेवार जुंपडुं जयाडुं देखी कुलपति बोळो के हे देवाणुप्रिया हे प्रभु !
 पंखीज पण पोताना माला साचवे ते अने तमे तो राजपुत्र थइ पोतानो आश्रम केम सां
 चवी शकता नथी ? एवी रीते कुलपतिने अप्रीति उपनी देखी नगवाने निर्धोखुं जे महारे अही
 आं रहेवु नही, पढी आशाढी पुनेमथकी पंदर दिवसे एटले आवण वदि अमावास्याये चो
 मासाना पन्नर दिवस जातां प्रभुये तिहांथी विहार कखो तेथी उपज्या नगवतने न गणे

तरने मासीनो दीकरो कह्यो पण कोइक स्थानके एने काको करी पण लखेलो ठे पठी इइमहा
 राज देवलोके गयो अने हात्तीपण पोताने घेर गयो ॥ इतिहात्तीकृत अपसर्ग ॥ हवे ज्ञातमां
 जगवान तिहाथी विहार करीने कोछाग सन्निवेशे गया तिहां बहुजनमे ब्राह्मणेने घरे कांस्य
 पात्रे खीरजइने प्रभुये परमाक्षे पारणुं कीडुं पात्र धर्म वताववा सार गृहस्थना कांस्य पात्रमां
 खीर लीधी तिहा पांचदिव्य प्रगट थाय ए जगवतनो अतिशय ठे ते पाचदिव्य कहे ठे एकतो
 अकाशमा ध्वजा विलार देवता करे, बीजो सुगधि जलदेवता वषट्ठि, बीजो कुंज वषट्ठि, ४ चोथो
 देवकुडनी वज्रावे, पांचमो अहोदात्महोदान एवो ध्वनि करे, प्रकरातरे क्पांएकतो साढीबार
 क्रोड सौनैया वरमावे एवा पाठ पांचमा दिव्य विषे लखेला ठे इहापण कोइक आचार्यना मते
 पांचसुं बराण पुरुषसु कहैयाय ठे ॥ ॥ हवे प्रभुये जेवारे दीक्षा लीधी, तेवारे इडादिकोये सुग
 धितवावना चदनादिके करी जगवतने शरीरे जेय कह्यो ठे, तेनो गध, चार मास जाजेरा पर्यंत
 न जाय, ते वासनाये करी हजारो गमे जमरादिक मदनमत्त थया थका जगवतना अगोद
 गने वेधे ठे, महोठो जपइव करे ठे कोनी परे तो के ? जेम कामी पुरुष कामाय थया थका
 स्त्रीने अगलिनन देता तेना गलस्थज होवादिकने विषे अनुकूल पणे चुवन करे, नख मारे तेम
 जमरापण वासनाये थपथुथ थया थका, जगवतना शरीरना अवयव मेकमारे ठे ए दृष्टात कह्यु
 पण अर्ह्याद्या एटजो फेर ठे, जे स्त्री तो कामी पुरुषयी हारी जाय, परतु जगवान तो जम
 रानो एटजो वयो जपइव ठता पण वज्ररूपनाराय सधयणना प्रतापयी मेरुनी परे अग्न
 रहे ठे अथवा बीजे अर्थे अजाण्या कामी पुरुष, गध जपर मूर्खो पासया थका गध जेवाने
 अर्थे, जगवाननां शरीर साथे पोतानु शरीर धसवा लाया तथा कामी स्त्रीयो अजानीडे मर्ति

गन करवा लागी एम जगवान पासया। सुगम भाग्या ५०० ॥ १ ॥
 रह्यो तोपण जगवान भग्या नही मेरुनी पेरे अकप रहा ॥ ॥ हवे जगवान लह्या ॥
 विचरता मोराक सन्निवेशने विषे सिद्धार्थराजा प्रभुना पिता तेनो भिन्न कुलपति, दुर्द्वैत नामा
 तापसने आश्रमे आब्या, तापस पण जगवानने देखी सामो मजवा आब्यो, तेने जग
 वत पण हकडा पूर्वपरिचयान्यास थकी हाथ पसारीने मळ्या, पढी तेना आग्रह्यकी नीराग
 चित्तथका एक राजि तिहां रहा, फरी प्रजाते विहार करवा लाग्ता, तेवारे ते तापस, पद्मोचा
 डवा साथे चाब्यो अपने आठ मास अन्यत्र विहार करीने चोमाहुं पोताना आश्रमे रहेवानी
 प्रभुने विनंति करी, धणो आग्रह कळो तेवारे प्रभुये देशकाज विचारीने कळु के एमज घाउ
 एवु कही पढी चार झानें सहित एवा प्रभु ते पृथिवीने विषे विहार करतां जेवारे चोमाहुं आब्युं
 तेवारे ते तापसनी पुंपढीमां रहेवाने आब्या कुलपतिर्यें तृणपलाहुं पुण्डुं प्रभुने रहेवा सारु आर्युं
 जगवान तेमां रहा पण दैवयोगे वर्षाद न थयो तेवारे गामनी गायो प्रमुख ढोर नुखें मरता
 थका फूणडीना तृणखळां खावा आवे ते जोड बीजा तापसो तो पछुना समूहने हांकी काढे
 पण प्रभुतो मौन पणे रहे कोड जानवरने तृणखळां खातां दूर करे नही, एम करतां सर्व
 तृण पछुड खाइ गयां तेवारे पुण्डुं जपाहुं देखी कुलपति बोळ्यो के हे देवाणुप्रिया हे प्रभु !
 पंखीड पण पोताना माळा साचवे बे अपने तमे तो राजपुत्र थइ पोतानो आश्रम केम सां
 चवी शकता नथी ? एवी रीते कुलपतिने अभीति उपनी देखी जगवाने निर्धारुं जे महारे अही
 थ्रां रहेवु नही, पढो आशाढी पुनेमथकी पदर दिवसे एटले थावण वदि अमाचारयाये चो
 मासाना पत्तर दिवस जातां प्रभुये तिहांथी विहार कळो तेथी जपळ्या जगवानने न गणे

तरने मासीनो टीकरो कस्यो पण कोइक स्थानके एने काको करी पण लखेलो ठे पढी इइमहा राज देवजोके गयो अने द्वालीपण पोताने घेर गयो ॥ इतिहालीकृत उपसर्ग ॥ हवे प्रनातमा जगवान तिहांथी विहार करीने कोझाण सन्निवेशे गया तिहा बहुलनामे ब्राह्मणेने घरे कांस्य पात्रे खीरजडने प्रचुरे परमाने पारणुं कीधु पात्र धर्म वताववा सारु गृहस्थर्ना कांस्य पात्रमां खीर लीधी तिहां पांचदिव्य प्रगट थाय ए जगवतनो अतिशय ठे ते पाचदिव्य कहे ठे एकतो आकाशमां ध्वजा विलार देवता करे, बीजो सुगधि जलदेवता वर्षावे, बीजो कुल वर्षावे, ४ चौथो देवछडनी वजावे, पाचमो अहोदानमहोदान एवो ध्वनि करे, प्रकारांतरे क्याएकतो साडीबार क्रोड सौनेया वरसावे एवा पाठ पाचमां दिव्य विषे लखेला ठे इहांपण कोइक आचार्यना मर्ते पांचसुं वलाण पुरुषयु कहेवाय ठे ॥ ॥ हवे प्रचुरे जेयारे दीक्षा लीधी, तेवारे इडादिकोय सुग पितृवावना चंदनादिके करी जगवतने शरीरे लेप कस्यो ठे, तेनो गध, चार मास जाजेरा पर्यंत न जाय, ते दासनायें करी हजारो गमे त्रमरादिक मदनमत्त थाया थका जगवतना अंगोअंगने वेधे ठे, महोटा उपडव करे ठे कोनी घेरे तो के ? जेम कामी पुरुष कामाय थाया थका स्त्रीने आलिगन देता तेना गलस्थज ह्योदिकने विषे अजुकुल पणें चुवन करे, मंय मारे तेम नमरापण वासनायें अथधुध थाया थका, जगवतना शरीरना अवयवे नकमारे ठे ए दृष्टांत कहल पण अर्हीआ एटलो फेर ठे, जे स्त्री तो कामी पुरुषाी हारी जाय, परतु जगवान् तो नम रानो एटलो वधो उपडव ठता पण वज्ररूपननाराच सथयणना प्रतापथी मेरुनी घेरे अग्न राहे ठे. अथवा बीजे अर्थ अजाआ कामी पुरुष, गध उपर मूर्खो पाभ्या थका गध लेयाने अर्थ, जगवाननां शरीर साथे पोतानु शरीर घसवा लाग्या तथा कामी स्त्रीयो आवीने आलि

गन करवा लागी एम नगवान पासैथी सुगंध मागवा लाग़ा एवो उपसर्ग चार महीना जाजेरा
 रह्यो तोपण नगवान नया नही मेरुनी पेरे अकप रह्या ॥ ॥ हवे नगवान तिहांथी
 विचरता मोराक सन्निवेशने विषे सिद्धार्थराजा प्रभुता पिता तेनो मित्र कुलपति, दुर्ज्ञत नामां
 तापसने आश्रमे आब्या, तापस पण नगवानने देखी सामो मजवा आब्यो, तेने नग
 वत पण ह्कडा पूर्वपरिचयान्यास थकी हाथ पसारीने मद्या, पढी तेना आग्रहथकी नीरान
 विनयका एक रात्रि तिहां रह्या, फरी प्रजाते विहार करवा लाग़ा, तेवारे ते तापस, पद्दोचा
 इवा साथे चाब्यो अने आठ मास अन्यत्र विहार करीने चोमास पोताना आश्रमे रहैवानी
 प्रभुने विनंति करी, यणो आग्रह कखो तेवारे प्रभुये देशकाल विचारिने कहु के एमज थाउ
 एहुं कही पढी चार ज्ञाने सहित एवा प्रभु ते पृथिवीने विषे विहार करतां जेवारे चोमासुं आब्युं
 तेवारे ते तापसनी पुंषडीमां रहैवाने आब्या कुलपतिये तृणपलातु पुंषडुं प्रभुने रहैवा सारु आभुं
 नगवान तेमां रह्या पण दैवयोगे वर्षादि न थयो तेवारे गामनी गायो प्रमुख ठोर नूखे मरतां
 थकां फुंषडीना तृणखलां खावा आवे ते जोइ बीजा तापसो तो पशुना समूहने हांकी काठे
 पण प्रभुतो मौन पणे रहे कोइ जानवरने तृणखलां खातां दूर करे नही, एम करतां सर्वे
 तृण पशुड खाइ गयां तेवारे पुण्डुं उघाडुं देखी कुलपति बोद्यो के हे देवाणुप्रिया हे प्रभु !
 परवीड पण पोताना माजा साचवे ठे अने तमे तो राजपुत्र थइ पोतानो आश्रम केम सां
 चवी शकता नथी ? एवी रीते कुलपतिने अप्रीति उपनी देखी नगवाने निर्धारु जे महारे अही
 थां रहैहुं नही, पढो आग्राही पुनेमथकी पंदर दिवसे एटले आवण वदि अमावास्याये चो
 मासाना पत्तर दिवस जातां प्रभुये तिहांथी विहार कखो तैथी उपज्या नगवतने न गणे

चोमासुं एव कहेवाणु तिहा जगते पांच अग्निपद लीधा, ते कहे हे एक अग्नीति उपर्जन तिहां न रहेवु. वीळु ज्यांसुधी वक्षस्वपणुं हे त्यांसुधी निरतर कावस्वगमांज रहेवु, वीळु शुद्धस्वन्नो दिनय न करवो, बोधुं यथा सन्नेवे मौन पणे रहेवु, कायाये करीउनु उन्नावन रहेवु एण सुवु नदी पाचसुं सर्वदा द्वायमां नोजन करवु, एवा अग्निपद सहित विचरतां थकां शूल पाणि पद्वने देहरे अस्थिधामे प्रथम चोमासुं रहेवा पथाखा, त्यां अत्यंत उपसर्ग सहन कंरीने शूलपाणि पद्वने प्रति बोधो, तेनी कथा कहे हे धनदेव नामे सार्धवाह पांचडों गामां मालनां जरी, व्यापार करवा कोइ गामातरे जतो हतो, मार्गमा वेगवती नामे बहुवाळुका नदी वर्द्धमान गामपासे आयी, तिहां उन्नालाना दिवस हता तेथी कोइ वलद ते रेती नरेजी नदी सांथी गाडुं ताणीने चाली शके नही पण ते वलदोमां एक वलद यणो जोरावर हतो तेणे ते पांचडों गाडं नदीथकी जतारी पहेजे पार कखा, परवु पोते जुटी पड्यो, तेथी चाली न शक्मो ते चारे सार्धवाह चारा पाणीने अर्थे वर्द्धमान गामना अधिकारि जेव, पटेल, गामोद, पटवारी, प्रमुख पंचने ते थोरी जलाब्धो तेने घृत गोल तुण जलादिक सारु यणु धन आयुं, वली ते वलवनी चार करी करवानी यणी जलामण आधीने जेव तिहांथी चाढ्यो गयो पढवाडेथी ते गामना लोकोय ते वलवनी सार संजाल काइ पण कीधी नही, जेवतुं धन आयेलुं सर्व वांटीने लाइ गया. पढी ते वलद चुरव तुपाये पीड्यो थकी अकाम निर्द्धारये मरण पासीने व्यतर देवोमां शूलपाणीनामे पद ययो, तेणे अवधिज्ञाने पावळु वृत्तांत जोयु, पढी गामनां लोको उपर रवोथको मरकी विकूढी तेथी यणां माणस अर्ने ठोर मरवा लायां तिहां कोइ माणसने वलवावालो पण मजे नही जे कोइ मरे तेने कोलो गामनी वाहेर नाखी जाय तेथी त्या दाडकांना दगला थड पड्या तिहां आवजाव



करनारा लोकोये तेहुं अस्थिगाम एहुं नाम पाडी दीधुं पवी घणा माणसोने मरता देखीने
गामनां लोकें मजी तेने आराध्या तेवारे यद् प्रगट थइ आकाश वाणीये करी बोलावा लाग्यो
के हु वलदनो जीव हुं, तमे महारं इव्यवाइने काइपण चाकरी करी नही तेथी तमे मने
कुमरणे माखो ठे माटे हुं कोप्यो हुं तो तमे ह्वे महारा नामनुं लाडका उपर देखे करारो,
तेमां वृपनना रूपें शूलखल हाथमा धापीने महारी भूर्ति थापो, तेनी पूजा करो तो रोग पण
मटजो, अने जीवता पण रदेशो नहीकां सर्व मरण प्रामथो एवी वात सांजलीने लोकोये म
रण नयथी तेनी प्रतिमां करी दहेरे थापी पूजा करी, तेथी मरकी उपशम थइ ह्वे नगवान
ते शूलपाणी नामा यद्ने प्रति बोधवाने माटे तेने देहेरे आख्या, तेवारे तै यद् महारुठ ठे,
कोइने पोताना देहेरे राजे वास करवा थापे नही, तेथी ते यद्ना देरानो पूजारी इंडशर्मा नामें
विप्र हतो, तेणें नगवतने रहेवानी मनाइ करी, तेम बीजा लोकोये पण वाखा, तो पण प्रह
मौनपणे तिहां राजे काजस्मग रह्या, ते देखीने यद् रुठो अने सथा समयथी उपसर्ग करवा
लापो, तिहां प्रथम तो मराववा सारं अदहास्य कहुं, पवी हस्तीहुं रूप करी जबावहुं, पिआ
चनां रूप करी ठरी कहाडी बीवरायुं, तेमज सर्प थइने मंक माखो इत्यादि घणा उपसर्ग क
रवा मांफण पण नगवत जगार मात्र होन न पाभ्या तेवारे वली भस्तक, कान, नासिका,
आंख, दांत, होठ, पूठ, नख, ए थाव स्थानके विविध वेदना उपजावी तथापि नगवतने अ
होच जाणी, यद् प्रतियोध पाभ्यो अने प्रखनी चक्ति करवा लाग्यो, एटलामां सिद्धार्थ व्यंतर
आव्यो, तेणे कष्ट के अरे शूलपाणि यद् ! था ते शुकुं ? हुं नथी जाणतो के ए सिद्धार्थ
राजानो पुत्र ठे, महोटी समतलो नंभार ठे, जो इंडमहाराज जाण्यो, तो तने बाहिर काढी

मूकज्ञे, ते सांजली जगवाननी श्रांतमुद्रा देखी वली पण यद्धे पोतानो अपराध खमाव्यो अने प्रष्टु आगल गीत गान करवा लागो तिहां ते यद्ध समकेत पाभ्यो डति ॥ हवे जगवत पण रा त्रिना चार प्रहर कदर्थना पाभ्या तेना श्रमे करी काचस्तगभांज पावली राजे वे घडी निद्रा आधी नई, तिहां निद्रामां दश स्वप्न प्रष्टये दीठां, ते कहे वे एक तालपिशाच हृष्टो, बीछु व जालो कोकिला पक्षी अने त्रीछु पचवर्ण विचित्र कोकिलानु जोडु, सेवा करतुं दीडु, चोथी छुजनी माळा वे दीठी, पांचसुं गायनो वर्ग दीठो, ठहुं पद्मसरोवर दीडु, सातसुं समुद्र छुजा ये तथो दीठो, आठसु सूर्य जगतो दीठो, नवसुं आंजवडे वोढ्यो मानुष्योत्तर पर्वत दीठो, दशसुं पोते मेरुपर्वते चढ्या एडु दीठो, ए दश स्वप्न देखीने जगवत प्रजाते जाग्या, ते वरवते लोक पण एडु जाणताहता जे ए साधु राजे मरीजणे तेथी प्रजातना जोवा आब्या तिहां जगवाननो देव महिमा देखीने लोकोये जगवतने पूज्या, घणां हर्ष पाभ्या, यद्ध पण नाटकादिक पूजा सेवा करतो हवो, तेथी लोक चितववा लागा जे साधुने उपसर्ग करी हवे गीत गान करे वे, पुण्यादिकें करी पूजे वे त्यां लोके पण स्वामीनो घणो महिमा कथो, एवा समयने विषे श्रीपार्श्वनाथनो श्रावक उत्पलनामा निमित्तियो ते पण तिहां आब्यो प्रभुने वाधा, अने कहेवा लागो जे हे स्वाभि । तुमं पावली राजे स्वप्न दीठां तेडु फल कहुं हु ॥ हे प्रष्टु । तमे जे ताल पिशाच हृष्टो, तेथी तमे तरत मोहनीय कर्मने हृष्टो वली श्वेत कोकिलापरवी दीठो, तेथी अद्भो जुकजधान पावशो पाचवर्णा विचित्र कोकिल परवीनुं जोडहुं दीडु, तेथी द्वादशांगी प्ररूपशो तथा गायनो वर्ग दीठो तेथी अत्रुपम चतुर्विध संयनी थापना करशो वली तमे देवताये सेवित पद्मसरोवर दीडु, तेथी चार तिकायना देवता तमारी सेवा करजे, वली मेरुपर्वतनी चूलिका उपर

तमे चढ्या एतु दीतुं, तेथी तमे देवोये रचित सिंहासने वेशी, धर्मोपदेश देशो, धर्मनी प्ररूपणा
करशो वली स्वर्यतु मंजल दीतुं, तेथी केवलज्ञान पामशो, तथा मातुष्योत्तर पर्वत आत्रांडे वीट्यो
दीवो, तेथी जगत्तमां जलकीर्त्तिं मंजल पामशो तथा प्रतापवत देवनिकाये करी सेवनीय
याशो पोतानी हुलावर्त्त समुद्र तथो दीवो तेथी तमे संसार रूप समुद्रने तरशो, हे जगवन् !
तमे फूलनी मालातुं शुभल दीतु तेनो अर्थ हुं नथी जाणतो माटे तमेज उपकार करीने कही
तेवारे जगवत मौन ठे माटे लक्ष्म्यावस्थाने विषे बोल्या नही, तेथी सिद्धार्य व्यंतरो जगवानना
सुखमां प्रवेश करीने कहेवा लागो के फूलनी वे माला दीवी माटे आवकनो अने यतिनो ए वै
प्रकारना धर्मनी प्ररूपणा हुं करीश एवीरीते फल सांजलीने सर्वलोक जगवानने वदन करी
पोतपोताने स्थानके गया हवे जगवाने निरविघ्न पणे पन्नरदिवस न्यून प्रथम चोमासुं तिहां
पूर्णे करीने मेरुनी परे धैर्य धरता समता रूप रसमयधकां चोमासीपारणुकरी तिहांथी विहार
कथो ए प्रथम चोमासुं ॥ १ ॥ तिहांथी विहार करी मोराकसन्निवेशो उद्यानमांझावी काउस्सगो
रह्या तिहां जगवाननो महिमाकरवा सारं सिद्धार्य व्यंतरो स्वामीना शरीरमां संक्रमीने लोक
आगल नूत, नविष्य अने वर्त्तमान संबंध निमित्त नांखें ठे तेथी त्यांनां लोक जगवाननी सेवा
करवा लागा हवे ते गाममां अहदंढक नामा निमित्तियो रह्ये ठे ते जगवाननी इर्ष्या करवा लाग्यो
केमके लोक तेने कहेवा लागा के देवार्थ सरखो तुं निमित्त जाणतो नथी मे काजे स्वेन्नमां
सर्प दीवो ते तेणे कही दीधो तथा हुं जमीने गयो हतो ते कही दीधुं तेवारे ते अहदंढक
नामा निमित्तियो कोयकरी जगवानतुं निमित्त जूतुं करवा सारं लाथमां टुण लइने प्रचुने
ववा लागो के हे आर्य आ टुण ठेदाशे, किवा नही, ते सांजली सिद्धार्य ना कही तेवारे

मूकज्ञे, ते सांनज्जी जगवाननी शांतमुद्रा देखी वली पण यद्धे पोतानो अपराध स्वभाव्यो अने प्रष्टु आगल गीत गान करवा लागो तिद्दां ते यद्ध समकेत पाभ्यो इति ॥ हवे जगवत पण रा त्रिना चार प्रहर कर्धर्षना पाभ्या तेना अमे करी कावस्सगमांल पावली राजे वे षढी निद्रा आवी गर्ह, तिद्दां निद्रामां दश स्वप्न प्रत्यये दीठा, ते कहे वे एक तालपिशाच ह्दण्यो, बीछुं व जल्लो कोकिल्ला पक्षी अने त्रीछु पचवर्ण विचित्र कोकिलानु जोडु, सेवा करतु दीतुं, चोथी झुजनी माला वे दीठी, पांचसुं गायनो वर्ग दीठो, वहु पद्मसरोवर दीतु, सातसुं समुद्र झुजा ये तल्यो दीठो, आठसुं क्षर्ये जगतो दीठो, नवसुं आंजळे वांढ्यो मानुष्योत्तर पर्वत दीठो, दशसुं पोते मेरुपर्वते चढ्या एतु दीठो, ए दश स्वप्न देखीने जगवत प्रजाते जाय्या, ते वरवते लोक पण एतु जाणताहता जे ए साधुराजे मरीजगो तेथी प्रजातना जोवा आख्या तिद्दां जगवाननो देव महिमा देखीने लोकोये जगवतने पूज्या, पण हर्ष पाभ्यां, यद्ध पण नाटकादिक पूजा सेवा करतो हवो, तेथी लोक चितववा लाग्या जे साधुने उपसर्ग करी हवे गीत गान करे ठे, पु ण्यादिके करी पूजे वे त्यां लोके पण स्वामीनो घणो महिमा कल्यो, एवा समवने विषे श्रीपा र्थनाथनो आवाक उत्पलनामा निमित्तियो ते पण तिद्दा आख्या प्रचुने वांढ्या, अने कहेवा लागो जे हे स्वाभि ! तुमं पावली राजे स्वप्न दीठा तेनु फल कहुं तु ॥ हे प्रष्टु ! तमे जे ताल पिशाच ह्दण्यो, तेथी तमे तरत मोहनीय कर्मने ह्दण्यो वली श्वेत कोकिलापंगवी दीठो, तेथी अद्रोच झुकलध्यान ध्यावगो पाचवर्ण विचित्र कोकिल पखीनु जोडलु दीतु, तेथी द्वादशांगी प्ररूपशो तथा गायनो वर्ग दीठो तेथी अत्रुपम चतुर्विध सवनी थापना करशो वली तमं देवताये सेवित पद्मसरोवर दीतुं, तेथी चार निकायना देवता तमारी सेवा करगो, वली मेरुपर्वतनी चूटिका उपर

तमे चट्ठा एवु दीतुं, तेथी तमें देवोयें रचित सिंहासने वेशी, धर्मोपदेश देशो, धर्मनी प्ररूपणा
करशो वली सूर्यवु मणल दीतुं, तेथी केवलज्ञान पामशो, तथा मानुष्योत्तर पर्वत आंजडे वीट्यो
दीतो, तेथी जगत्मां जशकीर्तिवुं मणएण पामशो तथा प्रतापवत देवतिकाये करी सेवनीप
याशो पोतानी जुजावळें ससुइ तल्यो दीवो तेथी तमे संसार रूप ससुइने तरशो, हे जगवन् !
तमें फ़ुजनी माळावु शुणल दीतु तेनो अर्थ हुं नथी जाणतो माटे तमेज उपकार करीने कही
तेवारें जगवत मोन ठे माटे बद्धस्थावस्थाने विषे बोळ्या नही, तेथी सिद्धार्थ व्यंतरो जगवानना
सुखमां प्रवेश करीने कहेवा लागो के फ़ुजनी वे माळा दीठी माटे श्रावकनो अने यतिनो ए वें
प्रकारना धर्मनी प्ररूपणा हुं करीश एवीरीतें फ़ल सांजलीने सर्वलोक जगवानने वदन करी
पोतपोताने स्थानके गया हवे जगवाने निरविघ्न पणे पन्नरदिवस न्यून प्रथम चोमासुं तिहां
पूर्व करीने मेरुनी परे धैर्य धरता समता रूप रसमयशकां चोमासीपारणुकरी तिहांथी विहार
कल्यो ए प्रथम चोमासुं ॥१॥ तिहांथी विहार करी मोराकसन्निवेशें वद्यानमांथावी कावस्तगो
रह्या तिहां जगवाननो महिमाकरवा सारं सिद्धार्थ व्यंतरो स्वामीना शरीरमां संक्रमीने लोक
अगाज जूत, नविष्य अने वर्तमान संबंधि निमित्त जांखे ठे तेथी त्यांनां लोक जगवाननी सेवा
करवा लागा हवे तें गाममां अहदक नामा निमित्तियो रहे ठे ते जगवाननी इर्ष्या करवा जाण्यो
केमके लोक तेने कहेवा लागा के देवार्थ सरखो हुं निमित्त जाणतो नथी मे काळे खेजमां
सर्प दीवो ते तेणे कही दीवो तथा हुं जमीने गयो हतो ते कही दीहुं तेवारें ते अहदक
नामा निमित्तियो कोथकरी जगवाननुं निमित्त जूतुं करवा सारं हाथमां दृष्ट जइने प्रभुने प्र
ववा लागो के हे आर्थ आ दृष्ट ठेदो, किवा नही, ते सांजली सिद्धार्थ ना कही तेवार

ते छेदवा लागो एटलांमां इहे अवधिये जोडने नगवतनो महिमा राखवाने ते निमित्तिथ्यानी
 आगळी छेदी नाखी तेथी तृणजुट्यु नही निमित्तिउ विलखो ययो पढी सिद्धार्थ लोक आगळ
 कसु के ए निमित्तिउ चोर ठे, कांड नाथोनथी एणे वीराधोप कर्मकरनो दश पजनो कांसानो
 पाव चोरीने खजुरीनाटुक हेवे माथ्यो ठे तथा इश्रमां ब्राह्मणनो वोकडो मारीने तेहुं मास
 एणे खाहु ठे, तेनां अस्थि एना घरनी पढवाडे बोर्डीनाण्ड नीचे माथ्यां ठे तथा ओखु
 दूपण जे एमा ठे ते हु नही कहीश एनी खीज केहेसे एहु सांजली लोके सर्ववातसाची मानी
 एनी खीने जइ पूढ्यु, तेवारे ते खी बोली के ए पापिट, पोतानी जगिनीने जोगवे ठे, एवी
 पोतानी निदानी वातो प्रसिद्ध ययाथी अहवदक लक्षापाम्यो अने गाममां फिट फिट थयो थको
 प्रभुपासे आवी विनति करी के तमे त्रैलोक्य पूजनीक ठो, हु अहीआंज सुखे उदर पूरण करु
 हु ने जीहु हु नगवर्ते अप्रीति जाणी त्याथी विहार कखो ॥ ॥ हवे नगवान श्रीमहावीर
 स्वामी एक वर्ष उपर एक महीना सुधीतो इहे आपेला देवड्यु वख सहित रहा अने ते
 वार पढी वख रहित अर्चेलक थया दाथमा नोजन करे पण अतिशयना योग्यी नागा
 देखाय नही हवे वख रहित शीरीते थया ते कहे ठे नगवाने जेवारे वरसीदान दीधु तेवारे
 सिद्धार्थराजानो मित्र सोमदेव नामा ब्राह्मण जन्मथी दारिद्रि ठे ते परदेश धनकमाववा गयो
 हतो पण क्पायें धन पाम्यो नही तेवारे वली नगवाने दीक्षा लीवा पढी जेवो गयो तेवो
 वाजे दाथे पावो पोताने घेर फरी आथ्यो पण एक कोडी मात्र कमाइ आथ्यो नही दारि
 डीज रह्यो तेवारे तेनी खीये तेने घणो मित्रबयो अने कहेवा लागी के अरे निर्माण हुं
 किहां गयो हतो तु जिहां गयो हतो तिहां आवाने आवो दारिद्रि रह्यो जेम पडो जिहां जाय

तिहां प्राणीजरे तथा कपासीयो जिहां जाय तिहां लोढाय तेम हुं पण जिहां गयो तिहां दरिडी
 रह्यो पण दारिद्र्य ताह्यारो केडो मूकहुं नथी जेम कोइ दरिडी पुरुष धन कमावाने अर्थ
 परदेशो जवा तैयार थयो तेवारे ते पुरुषे दारिद्र्यने कहु के ॥ रे दालिद विथरकणा, वत्ता इक
 सुणिय, हम देसांतर चडिया, हुं थर धरे रहिऊ ॥ १ ॥ एटले हे दारिद्र्य हे विचटण, हुं एक
 महारी वात कहुं ते सांजल जे हवे हुं देशांतर जावं हुं अने हुं घरमांज थिरथइ रहजे एयां
 तेना वचन सांजली दारिद्र्य बोल्हुं ॥ पडिवन्नो गिरुआ तणो, अविहड जाण सुजाण ॥ पावां
 तरे ॥ पालिऊइ सुविहाण ॥ तमे देसांतर चडिया, तो अमे अगोवान ॥ १ ॥ अर्थ—हे जाइ
 सांजलो हुं तो महोतानो विनय मूकं नही केमके जे उत्तमपुरुष अंगीकार करे ते अविचल जाव
 क्लीव अंगीकार करे तेमाटे हे जाइ । जो तमे देशांतर जाशो तो हुं पण अगोवान थइने तमारी
 साथे अगलहुं अगल चाहुं हुं तेम हे निर्गम्य । ताह्यारी पढवाडे पण एमज दारिद्र्य रहे वे हुं
 हमणायरमां आब्यो वो पण घरमां तो कांइ पण नथी, खावाने अन्न नथी, पीवाने पाणी नथी,
 छत्रे मरती वेठी हुं, क्पांथी ताह्यारा वास्ते खावा सारं लइ आहु, घरमां तो शाकमां नाख
 वाने मिरची अने मीठुं पण नथी, मात्र दारिद्र्य लहेरो जे वे ॥ यत ॥ जिणपर नेंस न रीके
 पाडो, जिणपर वलद न दीसे गाडो ॥ जिणपर नारि न चूडी खलके, तिणपर दारिद्र्य जे
 हेरि लहके ॥ १ ॥ ॥ अर्थ—जेना घरमां नेंस सहित पाडो रीकतो न होय, वली जेना
 घरमां वलद अने गाडु दीसतुं न होय, वली जेनां घरमां खीना हाथमां चूडी खलकती न
 होय, तेना घरमां दारिद्र्य लहेरे लहकतु जाणहु ते माटे हुं घरमां आवीश नही आवीश तो
 नखे मरीश अरे दारिद्र्य हजी हमण पण हुं जगवान पासं जइश तो कांइक पण मजगो

एवां स्त्रीनां वचन सानज्जी ते ब्राह्मण, नगवान पासं आब्यो अने वे हाथजोडी हीनस्थितिये
 यको दीन वचने करी श्रीवीरनगवानने पगे लागीने विनति करतो हवो के हे ठपानाय,'
 हे परड खनजक' हे परमार्थना करनार' हे महाराभिज्जा पुत्र' हे दारिद्र्य रूपवेजडीना
 वेदक' तुं महारी मूलयकी विनति सानज्जीने महारो निस्तार कख, आ महारो दारिद्र्यरूप वां
 धव, महारो सहायी, महारी साथे जन्म्यो, महारी साथे वध्यो, वली परणवाने समये पण महारा
 पहेजां महारी स्त्रीने एणे परणी, शु वणुं तमारा आगल कहुं ए दारिद्र्य महारा शरीरनी वा
 यानी पेरे तथा पोतानी बांधेली कर्मप्रकृतिनी पेरे एक क्षण मात्र पण महारो केड मूकहुं
 नथी मे धन उपार्जन करवा निमित्ते परदेश जाववाने समये एने वणो वणो वज्यो तो पण
 ए महारी साथेज चाब्यो, में गगमां स्नान कहु तो पण एणे महारी साथेज स्नान कहु, मे
 यमुना, नर्मदा सबधि तीर्थकखा तो एणे पण महारी साथेज तीर्थकखा, माटे एना प्रनावयी
 परदेशमां घरघरने विषे लोकोनी आगल निक्का मागती वखत हु तो सर्वेने देखु परतु दारिद्र्य
 बाधवना प्रतापयी हु प्रत्यक्ष प्रगट वतां पण मने कोइ पण देखे नही ॥ यहुक्त ॥ दीसतिजोग
 सिद्धा, अज्जनसिद्धा य केइ दीसति ॥ दारिद्रजोग सिद्धा, पासेविविधा न दीसति ॥ १ ॥ पुन
 रपि ॥ जोदारिद्र्यनमस्तुभ्य, सिद्धोहत्तवदर्शनात् ॥ अहसर्वप्रपञ्चामि, नमांपश्यति कश्चन ॥ २ ॥
 ए वे श्चोकोनो जावार्थ कहे ठे जे योगसाधीने सिद्धयया तेपण नजरे देखाय ठे, वली जे
 आखोमां अज्जन करी अदृश्य थाय एवा सिद्ध जे होय तेपण कोइएक प्रयोगयी प्रगट नजरे
 देखाय, परतु दारिद्र्यरूप योगे करीने जे सिद्धयया ते पुरुष जो पासे उन्नारह्या होय तो पण
 देखाय नही ते माटे हे दारिद्र्य' हुजने नमस्कार थाउ जे हु ताहारा दर्शनयी सिद्धपुरुष

ययो तेथी हुंतो सर्वेने देखु हुं पण मनेतो कोइ पण देखतो नथी ॥ २ ॥ ए कारण माटे
 हे स्वामी ! ते दारिद्र्य बांधवना प्रसादथी हुं परदेशने विषे घणो नभ्यो, घणो जयम कखो, घणा
 शेव साडुकारोनी चाकरी करी पण, हुं नाग्य दीन तेथी एक फूटी कोडी मात्र पण धन पाम्यो
 नही जेवो घरथी गयो हतो तेवोज घेर पाढो आब्यो तेथी मे हजी महारा घरमां प्रवेश न
 कखो तेनी पहेजांज तेणे महारा घरमां प्रवेश कखो तेना प्रतापथी अनार्जणी एवी जे महारा
 स्त्री ते क्रोध करी सुसजजेइने महारी सन्मुख मने मारवाने जोडी आवी तेवारे मे जाणुंजे मंग
 लिक करीने सुजने वधावे ठे पण तेथेतो पासे आवीने एवां कठोर अने निष्ठुर वचन बोलवा
 मांनयां अने कष्टुके हे निर्नाय शिरोमणी ! अरे जन्मदारिद्र्य अरे निर्गुणनाथ ! अरे दोलण ! हुं
 तुजने धनविना साक्षात् दारिद्र्य रूपनें झुंकं । हुं परदेशें गयो थको पण कांइ लाब्यो नही
 महारे पण ताहारा दारिद्र्य रूप जाइनां सहायथी ॥ यत ॥ अन्नानास्त्रुदकंनास्ति, गृहे
 नास्ति युगंधरौ ॥ शाकमध्येजवणंनास्ति, तन्नास्तियतुज्जयते ॥ १ ॥ नावार्थ — स्त्री कहे
 ठे के ताहारा बांधवना सहायथी महाराघरमां अन्नपण खावाने नथी अने पाणीपण पीवाने
 नथी, झुवार पण नथी शाकमां नाखवाने मीतु पण नथी एहुं कांइ पण घरमां नथी के जेथी
 तुजने आदरकरी घरमां वेसाडीने जमाहुं महाराघरमां तो एक दारिद्र्य लहके ठे वली झा
 सणी कहे ठे रे दोला, धनेकरीने जगतमां मानीता थाय ठे, पण धनविना जगतमां कोइ
 कोइने पूढतु नथी, यहुकं ॥ धनेडेकुलीना कुलीनानवति, धनेरेवपापात्पुन निस्तरति ॥
 धनियो विशिष्टोन लोकेपिकश्चित् धन प्रार्जयधनं प्रार्जयध्व ॥ १ ॥ नावार्थ — धनेकरीने
 हीणकुजवाजो पण उत्तम कुजवान कहेवाय, वली धनेकरीने पापथकी निस्तार पामे, धन

वान ह्येष तेज जगतमां महोदो कहेवाय, ते कारण माटे धनउपाज्जन करवानो उद्यम पुरु
 पने श्रेष्ठ ठे वली धनविना जीवतो थको पण पुरुष मडदा समान ठे ॥ यद्धंते ॥ धनमार्जय
 काकुस्थ, धनमूलमिदं जगत् ॥ अतरनैवपश्यामि, निर्धनस्य मृतस्य च ॥ १ ॥ नावार्थ -
 जेवारे रामचड्जीने वनवास थयो तेवारे विचाखु जे वसिष्ठ ऋषिने नमस्कार करीने चाळीये
 तेवारे जिह्वां कदलीवनमां वसिष्ठ ऋषि वेठा ठे तिहा जइ रामचड्जीये नमस्कार कखो परहु
 वसिष्ठ ऋषिये नेत्र उघाडीने सासुं पण जोयु नही कारण के रामचड्जीनी पासे ते वरवत थ
 नकांइ पण न ह्नु पवी जेवारे लंकाजीतीने चतुरणिणी सेना लइ धनधान्य सहित पाठा
 आख्या ते वरवत वसिष्ठ ऋषि सात आठ पगला सामा चाळी आख्या तेवारे रामचड्जी बोध्या
 के तेहज हु रामचड हु अने आ तेहु तेज कदलीवन तथा तमे वसिष्ठऋषि पण तेना तेज
 ठो परहु पर्हेजा हुं तमारी पासे आख्यो हतो तेवारे तो तमे नेत्र उघाडीने सासुं पण जोयु
 न ह्नु अने हमणा उठीने सात आठ पगलां सामा आख्या तेहु थ कारण १ तेवारे वसिष्ठजी
 पूर्वोक्त श्लोक कहेता हवा के हे काकुस्थ, ' हे रामचड ! एक धनहु उपाज्जन करो, आ जग
 तमा धनकरीनेज प्राणी शोने ठे, परहु निर्धनने अने मडदाने कांइपण अंतर देखावु नथी,
 ते कारणे हु प्रथम आख्यो हतो तेवारे निर्धन हतो तेथी मे ताहारा सासु न जोयु अने ह
 मणातो हु सर्व विनूति सहित ठो माटे हुं सामो चाळी आख्यो हु एवु कहीने वली खी कहेवा
 लागी के हे सूर्य ! धनविना हु तने थ करु १ वली कहु ठे के ॥ पुत्तायसीसायसमविनता,
 रीसाय देवाय समविनता ॥ मुक्तातिरिकाय समविनता, मुयादरिद्राय समविनता ॥ १ ॥
 नावार्थ - पुत्रने शिष्य ए वे बरोबर जाणवा, वली रूपी अने देव ए वे पण बराबर जाणवा,

वली मूर्खे अने तिर्येच ए वे पण समान जाणवा, तेम मूर्खेला अने दारिद्रि ए पण वे सर
 खाज जाणवा ॥ वली ते खी कहेवा जागी के अरे जाण्यहीन ! श्रीवीरभगवाने वरसीदान
 आपीने सर्वनां दारिद्र्यड खनो विनाश कखो, ते वेलाये हुं परदेख गयो ते ताहारे कहेवु थयुं
 के जेम झरव पाकवाने समये कागडानी चांच पाकी आवे तेनी पेरे थयु अथवा नदी तटे
 जवासाना फाड तुल्य तु थयो अथवा रात्रि दिवस मेव वर्धतां ठतां पण पलाशवृक्षनां पान
 डा झणज होय माटे रे अनिष्ट ! रे पापिष्ट ! रे पांशुरष्ट ! तु इहांथी जा इत्यादिक निष्ठुर वचने
 घणो निव्रवीने गलहजो देइ मने घरथी वाहेर काहाज्यो ते कारण माटे ॥ आपणेदारिद्र्य पावे
 दारिद्र्य, फावे जमणे पासि ॥ पिनियाणीमुज मारण मांज्यो, तेणे हुं आयो नासि ॥ १ ॥
 माटे हे स्वामी ! महारे आगज पण दारिद्र्य चाळे ठे, पावल पण दारिद्र्य चाळे ठे अने वे
 बाळुये पण दारिद्र्य चाळे ठे एम महारे चारे बाळु दारिद्र्य चाळुं आवे ठे तेथी ब्राह्मणीयें
 मने मारवा मांज्यो माटे हु नाशिनें तमारी पासे आब्यो हुं अने मे विचाळुं जे श्रीवीर
 भगभगतिवत ठे, जो पण दीक्षा लीधी ठे तो पण परमरूपाळु ठे, माटे मुजने निश्चयथी कां
 इक पण आपणो एवु चितवीने प्रतीति पूर्वक निरधारकरीने तमारी पासें आब्यो हुं माटे म
 हारा दारिद्र्यने चूरीने मनोरथ पूर्ण करो पण हे स्वामी ! एवु मनमां आणयो नही जे
 महारा वर्षादानने अवसरे सर्वलोक मनवांछित दान पायी गया अने तुं कांडपण केम पा
 म्यो नही एवो विचार आणयोमां ॥ यत ॥ स्वामिन्कनकधारानि, स्वयि सर्वत्रवर्धति, अजा
 यब्रजसब्रजे, मयिनाथांतिविदव ॥ १ ॥ नावार्थे—हे स्वामी ! तमे कनक रूप धाराये
 सर्वत्र वरस्या पण महारा मस्तक उपरे अनाग्य रूप ठत्र ठंकाहुं हतुं तेथी एक विडमान पण

महारे माथे पड्यु नही तेवारे एवु विचाथु जे यत ॥ रे मन अष्पा स्वतिथर, चिताजाल म
पाड ॥ फलततोहिज पामीये, जितो लख्यो लिखाड ॥ १ ॥ एम चितवी वेसी रह्यो पण
हे स्वामी ! एकतो तमार दान न पाभ्यो ने वली तमारा दाननो व्यतिकर सांनलीने सामो
सुजने महारीखीये यरथी काहाडी भूक्यो तेमाटे कह्यु ठे के ॥ यत ॥ त्वयि वर्पति पर्जन्ये,
सर्वपद्मविता शुभा ॥ अस्माकमर्कवृक्षाणां, पूर्वपत्रेष्टु सशय ॥ १ ॥ जावार्थ — हे स्वामि ! त
मारा रूप मेघवर्पतां ठता सर्वजन रूप वृक्ष नवपद्मवयुक्त यथां अग्ने महारा सरखा अर्क
वृक्षोने पूर्वपत्रनो सशय यथो इत्यादि ललित पद्मवित वचन सांनलीनें, कपासागर जगवत
विचारता ह्वा जे हु निर्धेय हु महारी पासे काश्यण नथी अग्ने ब्राह्मणने नही देवाथी
इजादिक सर्वलोक समस्त प्रार्थना जग दोय ते प्रार्थनां जग कलाथी लयुता थाय ॥
यत ॥ ताललहु य वृस लहु य, तिलतुस लहुयंच पहाणा लहुय ॥ ततोवि सो लहुव, पहाण
जगो कर्जणे ॥ १ ॥ जावार्थ — सर्वथकी दणलहु ठे ते थकी तुप लहु ठे अग्ने दणपलां
तथा तुप थकी पण प्रार्थना करवा वालो लहु जाणवो अग्ने वली प्रार्थनानो जग करवा
वालो जे ठे तेतो सर्व थकी लहु जाणवो ॥ पुनरपि ॥ परपहाणापवति, मा जणणी जणउं
एरिसपुत्तं ॥ चयरोवि मा धरिऊव, पहाण जगो कर्ज जेण ॥ १ ॥ जावार्थ — परपासे
प्रार्थनानो करवा वालो एवो पुत्र हे माता तु जणिश नही अग्ने वली प्रार्थना जंग करना
रने तो उदरने विपे पण धारण करीशमा ॥ पुनरपि ॥ यांतुयाहु वत प्राणा, अर्थिनित्यर्थ
तांगते ॥ पश्चादपिहिगतव्य, कसार्थ पुनरीदश ॥ १ ॥ जावार्थ — जाउं रे महारा प्राण
जे अर्थिप्राणी व्यर्थ धरथी जाय तेनी साथे तमे पण जाउं केमके पाठल पण तमने कोइक



दिवस जावु ताजत ॥५॥ साय वला ललान नलान सुखल ॥ ॥ ॥ जाड ॥१॥
 इत्यादिक शिष्टाचार आचारानो विचार जाणीने श्रीमहवीर देव कपाकरी अरहुं देव ड्य वख
 फाडीनें ब्राह्मणेने देता ह्वा ए विप्रने चीवर दीधाथी बीजा प्राणीउने एवु जालावता
 ह्वा ॥ यत ॥ जांसतितां देहु धन, इणपरि अस्कद वीर ॥ पितामित्र वांजण जणी, आधो
 दीधो चीर ॥ १ ॥ जावार्थ — जांसुधी घरमां संपत्ति होय त्यां सुधी धन, चीवर, अनादिकहुं
 दान देवु, पिताना मित्र ब्राह्मणेने अरहुं चीर आप्याथी श्रीवीर एवु पूर्वोक्त प्रमाणे जणा
 वता ह्वा ॥ १ ॥ हवे ते ब्राह्मण अरहुंच्चीर जडने पोताने घेर गयो तेने चीवर सहित वार
 एणने समोपे आवतो देखीने ब्राह्मणी हार्पेत थड थकी उठीने सन्मुख आवी वे हाथ जोडी ए
 वीरीते कहेती हवी के हे प्राणनाथ ! हे मम जीवना ! हे महारा हैयाना हार, हे कांत ! सुनग
 हुं तमारी मेघनी पेरे वाटजोती हती अने जेम जल विना माढली टलवजे तेम तमारा विना
 हुं टलवली रही हती इत्यादिक मीठां मनोहर वचन रचना कथन पूर्वक अपूर्वरीते घणी श्री
 तिये खान मज्जन करावी जोजन पान तांबूल आपीने वली घणा सन्मान पूर्वक सुरवशथा
 शयन प्रमुख सुख उपचार करीने खी घणो प्रमोद पमाडती हवी तेवार पढी ब्राह्मण ते व
 खनी दशीथो बंधाववाने वास्ते हुंनारा पासें गयो हुनारे पण ते वख तेवु अणवुट्युं जाणी
 ने सोमविप्रने कहेवा लागोके हे ब्राह्मण ! आ वखनो बीजो कटको लइ आव्य तो एने सांध्यां
 थका ए जाख झूजुं थारो तेथी ताहारा अने महारा वेडुना दारिद्र्यनो नाश थारो तेवार ते
 विप्र पावो फरीने जोने वधतो बतो श्रीवर्कमान स्वामी पासें आवतो हवो पण मनमां विचा
 रवा लागो के हु वारवार केवीरीते याचना करूं, अतिलोचन करवो पुरुषने युक्त नथी अने नग

वान पण एवु जाणो जे आ विप्र लोनी ठे एवु जाणीने लाजनी माखो मौन करी रह्यो पण सुखयी मागे नही ॥ यत ॥ लक्षा चारेइ मुद्द, असपया जणई मागिरे मग्न ॥ दिन्न मानकवाद, देहिस्तिमग्निया वाणी ॥ १ ॥ नावार्थ — लक्षा ठे ते सुखने वारती हवी अने असपदा कहेति हवी के माग्य रे माग्य ! पण मानरूप कमाड देवराणा तेथी आपो एवी वाणी सुखयी न निकलती हवी ॥ १ ॥ अने जाणु जे क्पाय पण खन्नाउपरयी पडी जाय तो जपाडी लइश एवीरीते जेवारे नगवतने दीक्षा लीधे एकवर्पने उपर एक मास थयो त्यां सुधी नगवाननी पावल ते ब्राह्मण चाधो पवी एकदिवस ते देवडप्य नगवाननां खन्ना उपरयी वायराना गोदयी उपडहुं ते उत्तरचावालागामनी पासं सुवर्णवाहुका नदीने कांठे चोरडीना दृक्कनां काटामा जइ पडयु तेने विधे ग्रहण कलु नगवान पण सिद्धावलोकन दृष्टिये करी दे खता हवा इहा कोइकतो कहे ठे के ममत्वे करीने देखता हवा, कोइक कहे ठे के शुनस्था नके पडयु के अशुनस्थानके पडयु ते जोवाने माटे देखता हवा वली कोइक कहे ठे के सहसा ल्हारे देखु, कोइक कहे ठे के महारी पावल महारा शिष्योने वखपात्र सुलजनावे थरो के नही थाय एवा कारणयी देखता हवा कटके लागु तेथी नगवाने विचालु जे महारी पठवाडे जे साधु स्वसतानिक थाजो ते सर्व बहुल कपाधि कटकी कलहकारी प्राय असमाधिकारक थाजो मूना पया थाजो अने साधु थोडा थाजो एवु जाणीने निर्ममत्वयी ग्रहण न कलु हवे विप्र पोताना आत्मने धन्य ठतार्थ मानतो थको, सधुरण मनोरथवत थयो थको तुनारा पासं वे खन सं धावी तूणावीने वेचु तेना लक् सोनैया आया तेमाथी अर्धा तुनाराने दीधा अने अर्धा ब्राह्मणे राख्या वेहुहुं दारिद्र्य भयु जावळीव सुधी सुखी थया आनदमां रहा ॥ इति अर्चेजक

दृष्टांत ॥ ॥ तेवार पठी नगवाने कपडां राख्यां नद्दी ते दिवसथी अचेलक थया अने बीजा
 त्रीश तीर्थकरोनां देवड्य वख जावळीव रद्यां हतां केटलिक प्रतोमां वचला वावीश तीर्थक
 रोनां देवड्य जावळीव रद्यां कद्या ठे तेथी ते सचेलक जाणवा हवे श्रीमहावीर स्वामी
 वारवर्ष उपर साडा ठमहीना ठमस्थपणे कायाने वोसरावी कांड शुश्रूषा करे नद्दी एवाथका
 विचखा तेमा जे कांड देवताना करेला, मनुष्यना करेला, तिर्यचना करेला, अजुलोम अने प्रति
 लोम एवा वे प्रकारनां उपसर्ग थया तिहां जे नाटक देखाडवां, आलिंगन करवां, इत्यादिक
 देवादिकोये करेला उपसर्ग ते सर्व अजुलोम उपसर्ग जाणवा अने जे देवादिकोये नय व
 ताव्या, प्रहार कखा, हूड्या, माखा एवा उपसर्ग ते सर्व प्रतिलोम उपसर्ग जाणवा ए वने
 प्रकारना उपसर्ग सर्व पोतानी खुशीथी सहन कखा पण चारित्र्यी लंगार मात्र चलायमान
 थया नद्दी तेमज कोइ उपर रागपे पण लाव्या नद्दी तथा कोइनी पासें दीन वचन पण बोव्या
 नद्दी तेमज कोइनुं नय पण लाव्या नद्दी एवी रीते अनेकप्रकारना उपसर्ग सहन कखा ते कद्दी दे
 खाडे ठे ॥ ॥ एकदा नगवान् उत्तर वाचाल सन्निवेशे जातां मार्गे वर्डमान गामे आव्या, तिहां ए
 क सुवर्णवाजुका, बीजी रूपवाजुका, ए वे नदीड आवी, ते उत्तरी आगल चालतां एक वक्रमार्ग
 बीजो सरल मार्ग, एवा वे मार्ग आव्या, तिहां लोके निवाखा के पाथरामार्गमां सर्पने नय
 ठे माटे जाशो नद्दी तो पण नगवत वक्रमार्ग मूकीने सरल मार्गे चपकोशीया सर्पने प्रतिबोध
 देवासार चाल्या, ते मार्गमां कनक खल नामा वनमां तापसना आश्रम ठे, तिहां एक महा
 जोरावर घणो मंशीलो चपकोशीयो सर्प रहे ठे ते चपकोशीया सर्पने नगवाने देवता कखो,
 तेनी कथा कहे ठे कोइक गामने विषे वे साधु शुरु चेला चोमासुं रद्या हता ते एक दिवसे

मास खमणना पारणाने अर्थे वे जणा गोचरीये गया, त्यां वर्षाश्रुने लीधे घणा जीवोनी
 उत्पत्ति थये वते मार्गमां शुरुना पण नीचे स्रक्ष मनेकी आवी ते चपाइ मरण पामी तेवारे
 चेलाये कहु महाराज तमारा पण नीचे भेडकी आवी ते मरण पामी एवु सांजली शुरु बोध्या
 पणी भेडकी मरेली पडी ठे माटे बीजा कोइनो पण आवावाथी मरण पामी दशे तेवारे
 तिहा ते चेलाे मौन रह्यो वली गोचरी आलोवता शिष्य बोधो के भेडकीनो मिहामि डकड
 द्यो ते सांजली शुरुने रीश चडी अने चेलाेने कहेवा लागो जे अरे आ भेडकीतो प्रथमथीज
 मरेली दृती, मेतो मारी नथी चेले घणु कहु तो पण मान्यु नही तेवारे चेले विचाबु जे
 सांजे पडिकमणामा आलोयण जेणे शुरुये पण सांजे पडिकमणामां सर्व आलोयण लीधी,
 पण भेडकीनी आलोयणा न लीधी तेवारे वली पण चेले कहु जे महाराज भेडकीनी आ
 लोयणा द्यो तेवारे पण शुरुये रीश करीने तेवोज जवाव आप्यो फरी रात्रे सथारानी वेलाये
 कहु के हे महाराज ! मनेकीनी आलोयणा द्यो एवु सांजलता शुरुने रीश चडी तेथी द्वाथमा
 उयानी नांभी जइने मारवा दोड्यो रातनी वेला दृती तेथी चेलाे नाथी गयो, शुरु तेनी पावज
 दोड्यो अने उपाशराना थांजलांमां अथडायो तेथी शुरुवुं मस्तक फूट्यु त्यांथी मरण पामी
 बीजे नवे ज्योतिषी देवता थयो त्यांथी चवीने चक्रकोशी नामे तापस थयो तेना पाचसो
 शिष्य थया परतु पोते घणो क्रोधी दृतो तेथी एक दिवसे राजकुमारने वाढीमाथी फुज जेतां
 देखीने द्वाथमां फरसी जइ तेमने मारवा दोड्यो तिहा पण जपसीगयो तेथी मार्गमां
 एक अथ कूवो आप्यो, तेमा पड्यो पोताने फरसीवानी तेथी आर्चयाने मरण पामीने
 तेहज आश्रमने विषे चोथाचवे चक्रकोशीउ सर्प थयो ठे, आंखमां जहेर घणु ठे, जे कोइने



देखे, तेने वाली नस्म करं दे, घणा तापसनें वाल्या, वांजा कटलाएक नाश। गया लाक पण ए
 मार्गे जवाजु ठोडी दीधु, एककोश प्रमाण नृभिमां रहेजा जीवमात्रने वाली नाखे दे त्यां ते सप्य
 कोदने रेवा देतो नथी ते सप्यना विलजपर जगवत काजस्सगो रहा, ते देखी सप्यं क्रोध
 आणीने प्रयुने मंख माखो, तेवारे प्रयुना पणमांथी दूध सरखुं लोही मांस नीकट्युं, तेने देखी
 सप्यं विचाखुं जे हुं जेने साहामुं जोवं, तेने पण वाली नस्म करं अने एने तो मंख माखो तो
 पण धोखुं जोइ नीकट्युं माटे एकोइ महोठो पुरूप दे एम चितवीने जगवाननां मुख सामुं जोखु
 तेवारे जगवान बोला के अरे चपकोशिया ! बूज बूज तुं नथी जाणतो एवु केतां थकां ते
 सप्यने विचार जपन्यो जे आबु रूप मे कपांक दीतु वे एटलामां मूर्खां आवी गइ अने जाति
 स्मरण ज्ञान जपन्युं तेवारे पावलो जव दीठो, पवी प्रयुने त्रण प्रदक्षिणा देइ विनति करी के
 हे करुणासागर ! दुर्गातिरूप कूपथी तमे मुजने उडखो, पवी बैराग्यपामी पन्नर दिवसतुं अन
 शन करी परोपकारार्थ ते सप्य पोताना विलमांदे मुख घाली अने आखुं शरीर बाहेर राखीने
 रह्यो पवी ते मार्गे दूध, दही, घृत, शर्करादिकें करी सप्यने पूज्यो तेनी गंध करी कीडीव शरीर जपर
 जाणी दूध, दही, घृत, शर्करादिकें करी सप्यने पूज्यो तेनी गंध करी कीडीव शरीर जपर
 चडी पवी विचाखुं, जे हुं महारा शरीरने फेरवीश तो कीडीयो मरीजो एवु जाणी शरीर
 दहाव्युं नही कीडीये ते सप्यने फोली चाजणी सरखो कीधो, ते सप्यं शुनध्याने मरण
 पामीने आवमे देवलोकें देवता थयो प्रयु तिहांथी विचरता उत्तर चाचाल सन्निवेशे
 पड्योता तिहां नागसेन श्रावकने घेर परमाज्ञे पारणुं कखुं, देवताये पचदिव्य प्रगट कखां
 तिहांथी विहार करीने जगवान श्वेतांविका नगरीये गया तिहां परदेशीराजाये प्रयुनो महिमा

कथ्यो ॥ तिहायी विचरता थका नगवान सुरनिपुरनगरना मार्गमा गगानदी आवी ते जनर
 वाने अर्थ्य घणा लोक सिद्धदत्त खारुआनी नावमां वेठा तेनी साथे प्रभु पण वेठा एवा
 मा घुवड बोळ्यो तेतु शुक्कन जोड क्षोभिलनामे निमिचित ते नावमां हत्तो तेणे कहू के हे
 लोको आज आपणने मरणात कष्ट उपजजो परतु आ साधु महात्मा पुरुषना प्रनावथी जी
 वता रक्षीशु मरशु नही एवामा नगवते त्रिष्ट वासुदेवना नवमां जे सिद्धने विदाख्यो हत्तो
 ते सिद्ध घणा नवव्रमण करीने ह्मणं शुवनपति देवोमा सुदृष्टनामे नागकुमार देवता थयो हे ते
 अथविज्ञाने प्रभुने जोड पूर्व वैर सत्तारी इहां आवीने नाव भूवाववानो उपद्रव करवा जाण्यो
 तेवरत नवा उपन्या एवा कंवल अने सवल नामे वे नागकुमार देवता तेणे आवीने एक
 देवताये तो नाव भूवती राखी अने बीजा देवताये पहेला सुदृष्टदेवनी साथें लडाइ करी तेमां
 सुदृष्ट हारीगयो तेथी नगवान मुखे गगानदी उतखा हवे ए कवल सवलनी पूर्वन्व सबधि
 कथा कहेवे, मथुरा नगरीमां जिनदास नामा श्रावक रहे हे तेनी साधुदासीनामे खी ते पण
 श्राविका हे ते वने जणाय पाच अणुव्रतमा चतुष्पद जीवो राखवानो त्याग करेजो हे तेथी
 दूध वही जे घरमां वापरवा सारु जोड्ये ते एक आहिर पासेथी मूल्य आपीने वेचातुं जीये हे
 तेने जीये ते आहिरने अने शेवने मांहेमांहे प्रीति थइ ते आहिर साथे जेवड देवडनो सतोप
 व्रतमा, राखेजु हे हवे एकदिवस ते आहिरने घेर विवाह आख्यो तेवारे आहिरे शेव पासेथी
 विवाहने माटे केटजिएक चीजो मागी शेव पण तेने चड्या प्रमुख सर्व उपकरण तेना माग
 वा सुजव आप्या तेथी तेनो विवाह घणो सरिकार थयो तेवारे ते आहिर खुसी थइने सर
 खी अवरथावाला घणा रूपवत एवा वे वाल दृपन लावीने शेवने घेर वलत्कारे दांथी चा



कथो ॥ तित्हायी विचरता थका नगवान सुरनिधुरनगरना मार्गमा गगानदी ध्यावी ते उत्तर
ने अर्थे घणा लोक सिद्धत्त सारुध्यानी नावमां वेण तेनी साथे प्रसु पण वेण् --
घवड वोव्यो तेन काकन जोड कोमिलनामे निमिज्जिन् २० --



चारा बिलकुल स्याय नद्दी एवीरीतें शुज्जनावनाये विचरे ठे हवे एक दिवस शेव पोसहमां वेग हता एटलामां कोइएक शेवनो मित्र आब्यो ते छुट तुपनहुं जोडहुं देखी शेवने पूढया विना पोताना रथमां जोडीनें जंभीर वनमां यद्दनी यात्राये लइ गयो मार्गमां घण्टा दोडाब्या तेथी ते बलवोनी नाडियो हूटी पढी पढी ते ठानो आवीने पाढा शेवने धेर बांधी गयो पण हाडकां जागी गयां तेथी चारो पाणी त्यागी वेग शेवें पोताना छुन्न जेवा बलवोने डखी थयेला देखी घणो विपाद करीने अन्नशन करायुं चार आहारना पञ्चस्काण करावी न वकार संनलावुं ते बलदीया शुज्जयाने मरण पासीने नागकुमार देव थया ते नवा उपन्या थका अथवाधिकाने उपयोग आब्यो तेथी ए कत देखी इहां आवीने जगवानने थतो उपसर्ग मटाज्यो अने जगवान आगल नाटक नाची गीतगान करी पूजा सत्कार करी स्वरथानकें गया ॥ इति कंवल संवल दृष्टात ॥ एक दिवसें जगवान विहार करता गंगा नदी उत्तरतां सूक्ष्मवेजु मांदे प्रतिविवित पगलानी श्रेणीने विपे चक्र, ध्वज, अंकुश प्रमुख लक्षण थया एवामां पाठ लयी कोइ एक छुप्यनामा सामुद्रिकशास्त्रनो जाण, आब्यो तेणे मनमां चितव्युं जे आ कोइएक

चक्रवर्त्तो धनारो जीव दे चक्रवर्त्तं विना एवा पण बीजानां न होय ते ह्मण्यं एकाकी जाय दे माटे हुं जइ एनी सेवा करु, पढी ते चरणानुसारे तिहां आब्यो अने नगवानने वखरहित दिगम्बररूपे देखीने विचारवा लागो जे हु सामुद्रिकशास्त्र फोकट न्ण्यो हु जो एवा लक्षणो धणी निद्रुकरूपे एकाकी ठे तो ए महारां पुस्तक खोटां ठे पाणीमां बोलवा लायक बे, एम चितवी पुस्तकने पाणीमां बोलवा लाग्यो, इहमहाराजं ए वृत्तांत जाणु तेवारे तिहा आवीने प्रभुनी सेवा साचवी पुण्यनिमित्तिया आगल प्रभुतु स्वरूप वर्णवी शास्त्र पाणीमां बोलवां न दीधो, पढी नगवतना गुण ग्राम कही इह स्वरूपानर्क गयो, पुण्य पण इह पासेची मणि फन कादिक धन पामी हर्ष पामतो पोताने स्थानके गयो, प्रभुये परोपकारार्थे नगानदीवतरी विहार कीधो ॥ हवे नगानदी वतरीने नगवान बीजे चोमासे राजघट्टी नगरीये नाजदीनामा पाडामां वणकरनी एटले तंतुवायकनी शाला ठे तेना एकदेशने विषे खूणामां आझा लक्षने

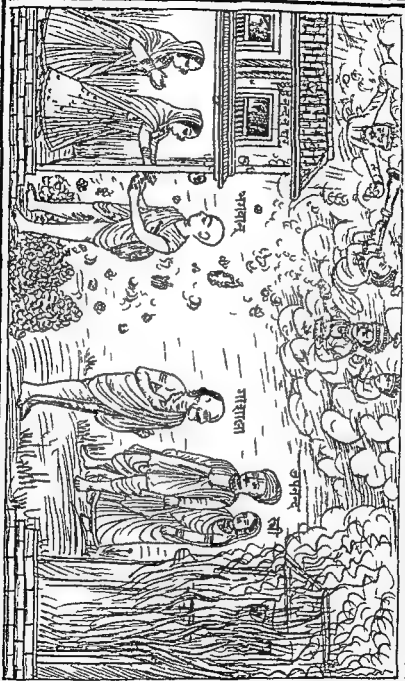
यम मास खमण कछु अर्द्धाध्या शरवणग्रामे मखली पुत्र सुनडानो अगज बहुज जण्यो ठे तेमाटे तेनु नाम पण गोशालो राखेलो ठे ते अत्रुक्रमे नमतो

नगवाने तिहां चारमासमां चार मास खमण करीने चार पारणा पारणे प्रभुने विजयघोठें क्षीरादिक विपुल नोजने पारणें ग्रा कखा पढी ते सरस क्षीरादिक दूरादिक मोदकादि जे एने घर घर वोरवे ठे माटे हुं पण जूदो नि वेधयो, तेवारे नगवतने जेणे वोहोराब्या तेना पा ते देखी पाडोशी हर्ष पाभ्यो जे महारे घरे नग

वान् पृथाया तेथी उठी वेगो थयो पढी वांदीने कहुं के हे महाराज ! महारे घरे पारणुं
 करो तेवारे गोशालायें वे हाथ पसाया गृहस्थे उनी उनी रसोड पीरशी अने उहुं माथुं करी
 जोवा लाव्यो जे महारे घरे सोंनैयानो वर्षाई थाथ एम करतां वायस आवी माथे वेगो ते
 वारे मेडा उपरथी गोशालाना हाथ उपर एक वाड्यें देवता नाख्यो ते जोड शेते विचायुं जे
 पाडोशीने घेर तो सोंनैयानो वर्षाई वरअ्यो अने माहारे घरे तो कोयला वरअ्या गोशालाना
 हाथ वळ्या तिहांथी उदास थड गोशालो निकळो हवे जगवानने वीळुं पारणुं नदे पकाला
 द्विकुं कराव्युं, त्रीजे मासखमणे त्रीळुं पारणुं सुनदे परमाजादिकें कराव्युं तिहां सर्वत्र पच
 दिव्य प्रगट थयां ते जोड गोशाले मनमां विचायुं जे एनी पासें सारविद्या ठे जे घर घर सोडुं
 वरसावे, ठे, ए विद्या हुं पण शीखुं माटे एनी संगत करु तो शीखुं अने महारी शोभा वधे !
 एम विचारी गोशालो बोळो हे जगवान ! हुं आपनो शिष्य हुं एम कही जगवत साथे फरवा
 लागो, जगवाने तिहाथी जड चोथुं पारणुं कोलागसन्निवेशे बहुलनामा ब्राह्मणने घेर केवल
 खीरना नोजने कहुं तिहां पांच दिव्य प्रगट थयां ए वीजु चोमासुं जाणवु ॥ ३ ॥ पाढलथी
 गोशाले जगवानने दीठा नही सर्व नगरमां फरी जोथुं तो जगवान मळ्या नही तेवारे सर्वे उपक
 रण ब्राह्मणने आपी कुरमुं थडने चाळ्यो पढी कोलागसन्निवेशे जगवानने देखी बोळो के आ
 पनी दिव्या मुजने हो हुं आपनो चेजो हुं ए वात जगवाने पण मानी पढी गोशाला सहित
 जगवान विहार करी एक दिवसे जगवान् स्पर्शखलयासे चाळ्या, मर्गमा कोड गोवाळीए खीर
 पकावतां देखी तिहां गोशालो बोळो, हे जगवान् ! ए खीर थायो ते खाडने जड्युं माटे थो
 डीवार वेंसो तेवारे सिद्धार्थ बोळो ए खीरहुं पात्र जांगो पढी गोशालायें जड गोवाळीयाने

कसु हांसी फुट्यो गोवालीयाये घणा यह्न कराव्या तो पण हांसी फुटी गइ तैवारे गोशाळो वो
 ल्यो जे थानार होय ते थायज एवु वोली हव पकडी नियतवादीपणुं पडिवळु ॥ तिहांथी
 जगवान विहार करी ब्राह्मण गाम गया तिहां एक नंद अर्ने बीजो उपनद ए वे जाइना वे
 पाडा ठे तेमाथी जगवाने नदना पाडाभां पारणुं कसु अर्ने गोशाळाने उपनंदने घेर वाशी
 अन्न सातदिवसनी घेस मज्जी तेथी कोपयमान अर्ने गोशाळो वोळ्यो जे महारा धर्माचा
 र्थना प्रजावथी तह्नाक पर वली नरुम थाड एवु कहेतांज व्यतरवेवोये जगवाननु महत्त्व रा
 खवा माटे तेंडु घेर वाली नारवु हवे श्रीजे चोमासे वे वे मासनी तपस्याये प्रव्र चपानगरीये
 रह्या ए श्रीछुं वामासु ॥ ३ ॥ ॥ त्यां ठेळुं पारणुं करी कोझाग सन्निवेर्गो गया तिहां अर्न्य
 एहर्मा कावस्सगग रह्या तिहां सिंदो रजपुत चोथरीनो पुत्र विद्युन्मती दासी साये किडाकरतो
 हतो तेने रमतो देखीने गोशाळो हस्यो तेवारे तेणे गोशाळाने कूळ्यो गोशाळो प्रव्रने कहेवा
 लागो जे मने मार थापे ठे माटे तमें एने कां वारता नथी ? प्रव्र मौन ठे तेथी सिद्धार्थ वोळ्यो
 के आज पवी एवु हास्पवु काम म करीश ए काम करीश तो एवांज फल पामीश तेवार
 पवी स्वाप्ती मोराकसन्निवेर्गो रमणीय नामा ज्ञानमां कावस्सगग रह्या, त्यां कुनारशाळामां
 श्रीपार्थनाथना शिष्य सुनिचड स्वरि घणा शिष्यो साये रह्या ठे ते साधुजने देखी गोशाळे पूवु
 तमे कोण ठो, ते वोळ्या अर्मे साधु जेये गोशाळो वोळ्यो तमे क्पां अर्ने महारो धर्माचार्य क्पां ?
 तेवारे ते साधु वोळ्या जेवो तु ठे, तेवो ताहारो शुक पण हसो तेवारे गोशाळो रुवो थको वो
 ल्यो जे महारा धर्माचार्यना तप तेजना प्रजावथी तमारो आश्रम वली नरुम थाड तेवारे
 शिष्य वोळ्या एथी कांड अर्मे मरता नथी हवे आश्रमवळ्यो न्हो तेवारे गोशाळे थावीने प्र

दिना चित्र ४७



छुने कछु के स्वामी अगल जेवो तमारो प्रभाव हतो तेवो ह्मणं नथी तप तेज धटी गधु
 जणाय ठे तेवारें सिद्धार्थ बोधो अरे गोशाला ! ए साधुजने शाप लागे नही ए साधु नहीँ वले,
 पढी ते पार्श्वनाथना शिष्य मुनिचड् स्वरिजिनकपनी तुलना करता काउस्सगमां उजा ठे तेने
 कुंनारें चोर जाणीने मार आप्यो मुनिचड्ने अवधिज्ञान उपन्युं मरण पामी देवलोकें गया तेनो
 देवताये महमा कथो त्यां अजवाहुं यधुं ते देखीने गोशालो बोधो जुड साधुना आश्रम वले
 ठे महारा गुरु साचा ठे, तेवारें सिद्धार्थ व्यतरो बोधो के, अरे कुपान्न ! ए तो मुनिचड् देवलोकें
 गया तेनो महोत्सव थाय ठे ते सांजली गोशालो विलगो ययो ॥ ते पढी प्रभु चोरा नगरिये
 गया तिहां गोशालो गाममांहे हेरतो फरे तेवारें त्यांना लोकोये हेरु जाणी प्रथम गोशालाने(कूप)
 खोडामांहे थायो पढी नगवतने पण नखवा लाग, एवामां उत्पलनामा विप्रनी बहेन सोम
 जयंतिनामे ते चारित्र त्यागीने सन्यासणी थड ठे तेणे आवी नगवानने उजवीने ठोडाव्या
 गोशालाने पण ठोडी सूक्यो ॥ तेवार पढी त्यांथी विहार करीने चोखु चोमासुं स्वामी छट च
 पाये चार मासी तप करीने रह्या, तिहां चोमासुं संपूर्ण करी बाहेर पारणुं कहुं ए चोखुं
 चोमासुं जाणु ॥ ४ ॥ ॥ तिहांथी विहार करी नगवान कयंगले गया, तिहां माय मास
 जागरणना दिवसे दारिद्र्य अने स्थविर पांखप्रिणी नाचें ठे, गाय ठे तेनी गोशाले हांसी करी
 तेथी तेज्ज गोशालाने मार आप्यो वली प्रभुनो शिष्य जाणी सूक्यो ॥ तिहांथी विहार करी
 नगवान सावडीनगरीये आवीने काउस्सगगे रह्या तिहां पितृदत्तवणिकनी स्त्री श्रीनडा ठे
 तेने पुत्र जीवता नथी, तेवारें शिवदत्त निमित्तिये तेने पुर्वे कछु ठे के मृतक पुत्रतुं मांस
 खीरमां रांधीने कोड त्रिहुकने खवरावजो तो तमारा पुत्र जीवता रह्यो, ह्वे ते स्त्रीने जेवारें

सुतक पुत्र धयो तेवारें तेना मांसनी खीर तैयार करी राखी अने अर्हो गोशाले सिद्धार्य व्यतरने पूढ्यु के मने आज केवु नोजन मलजो? सिद्धार्य कहु तनें आज मनुष्यनु मास मलजो, ते खाइश पढी सिद्धार्यनु वचन खोटुं करवा सारु गोशालो आवक वाणीयाने घेर गोहोरवा गयो, मनमां विचायु के वाणीयाने घेर मास दोषज नही एवु जाणी तिहा खीर जमी फरी पाढो आवी सिद्धार्यने कहु के हुं खीर जम्पो हु सिद्धार्य कहु हु मास जम्पो वो, तेवारें गोशालायें गजामा आंगली घाली वमन कहुं, माहे मांसना कटका दीवा तेवारें गोशालो मोष करीने तेने घेर गयो परतु ते खीय शरापना जयथी घरतु बारणु फेरवी नारयुं हटुं तेथी गोशालायें घर लायु नही तेवारें कहेवा लाग्योजे महारा स्वामीना तप प्रजावथी तमारो पाहाडो वली जरम थाजो तेथी पाढो बढ्यो ॥ इति ॥ तिहांथी जग वान हरिद्र सन्निवेशनी बाहेर काजरसगो रहा तिहां पथीयोये जगवानना पग पासे वा सदी वाली तो पण जगवान किंचित्त मात्र सरक्या नही जगवानना पग वलता देखीने गो शालो नाशि गयो ॥ तिहांथी गजगामें वासुदेवनें देहरे काजरसगो रहा तिहां गोशालो आरब्धो काढीने वालकोने वीहीवराववा लाग्यो तिहां लोकोये माखो, कूढ्यो वाखो जगवाननो शिष्य जाणी भूक्यो त्यांथी विहार करीने जगवान आर्चव गाममां वलदेवनां मंदिरने विपे काजरसगो रहा तिहां गोशालायें वोकराजने वीवराववा सारु महोहु मरडी वतायु तेथी वोकरा सर्व जय पामीने पोताना माता पितानी आगल कहेवा लाग तेवारें ते माता पि ताठ तिहा आवीने कहेवा लाग के आ चेलाने शुभारवो एना गुरुनेज भार आपो एटजे फरी चेलाने पाधरे मागे चालवानो उपदेश करजो एवु कहीने जेटलासां जगवानने मारवा

तैयार थया एटलामां वलदैवनी मूर्तियें हल लहने लोकान वावराव्या तवार सवलाक भगवा
 नने नमवा लाग्ता ॥ पढी तिहांथी विहार करी घणा क्विष्टकर्मोनी निर्झीरा करवाने अर्थ नग
 वान लाटदेश गया तिहां अन्तर्ग लोकिये घणाल जपस्व कखा ते प्रभुये सहन कखा ॥ ति
 हांथी पूरलकलश नामे अन्तर्ग गामें जातां थकां नगवानने मार्गमां वे चोर मळ्या ते न
 गवानने देखी अप्रभुकन थयां एवु मानीने खल्ल लह मारवा झोड्या तेने इड महाराज वज्रथी
 मारी नाख्या केटलिक प्रतोमां इडमाहाराजें ते चोरोनां पग थंन्या तेथी ते वुडनी पेंरे ति
 हांज जना रह्या एवीरीतें जपसर्ग निवारण थयो ॥ पढी तिहांथी प्रभु चोरांगे आख्या तिहां
 मांनवे धान रथातुं देखी गोशालो नीचो थइ जोवा लाग्यो तेने लोकोये चोर जाणी माखो,
 गोशालो रवो थको बोळो जे महारा सामीना तप वर्डे तमारो मंनप वलजो, ते तेमज थडु
 तेवार पढी नगवत हरिदुद नीचे काउस्सगो रह्या, तिहां कोइ पंथीयें आगल नूमिका बाली
 हती तिहां गोशालानां पग वळ्या तेवारे त्यांथी गोशालो नावो ॥ तेवार पढी पांचमुं चोमासुं
 प्रभु नडिकानगरीये रह्या तिहां चोमासी तप प्रभुये कीडु ए पांचमुं चोमासुं चार मासी त
 पदुं जाणवु ॥ ५ ॥ ॥ पढी पारणुं करी तिहांथी नगवान कुदिक सन्निवेशे नया त्यां लो
 कोये चोर जाणीने एकड्या पढी श्रीपार्थनाथजीनी एक विजया बीजी प्रगल्ना ए वे सा
 धिवयो परित्राजिकणी थयेलीज तेमणे बोडाव्या तिहां गोशालाये जाणुं जे एनी पढवाडे
 फरवाथी घणा डख सहन करवा पडे वे एवु विचारी नगवतथी जुदो विचखो मार्गमां जातां
 पांचसे चोर मळ्या ते मामो मामो कहीने गोशालानी खांध उपर चढी आगल पावळ
 फराववा लाग्ता तेथी डख पाभ्यो वली बीजे पण ज्यां जाय त्यां तोफान करे, तेवारे

लोक मार आपे तेथी गोशालायें विचाळु जे नगवत साथे रहेंबुज नहुं ठे एवु जाणी नग वानने जोवालाभ्यो हवे नगवत विशाला नगरिये गया, तिहां लोहकारनी शालायें काव रसगो रह्या, लोहार पण ठ महीना सुधी आजारी हतो, ते पण ते दिवसे साजो थपो ठे, तेथी लोह षडवाना उपकरण लइने आब्यो, प्रयुने मुभा देखी अपमगलिक जाणी धण लइने मारवा उवथो, एटलामां इहे अवधिज्ञानथी जाणी त्यां आवी लोहारने निवाखो कोइक स्थानके इडमहाराजे लोहारने तेहज पणथी मारी नाख्यो एम स्पष्ट लखेबु ठे पढी तिहाथी नगवान ग्रामाकसन्निवेशे आब्या तिहां वनमांदे विनेलेक यद्दे महिमा कखो त्याथी निकट्या थका शालिशीर्षग्रामनी बाहेर आवी कावस्सगो रह्या ते वखते माप मासनी ऋतु हती तेमां अत्यंत टाळाड पडे ठे एवा वखतमां नगवाने शीत उपसर्ग सहन कखो ते कहे ठे त्रिष्ट वासुदेवना नवमा नगवाननी अपमानिती खी हती ते खी अनेक नवजमती थकी ते वखत कटपूत नामा व्यतरी थयेली ठे नगवानने देखी तेने देप उपन्यो तेथी तापसणीडु रूप करी पोतानो जटामांदे पाणी नरीने परमेश्वरनां शरीर उपर बांटु घणो कवण शीत उप सर्ग कखो एकतो शीयालानी ऋतु हती तेमां वली व्यतरिये मेघवृष्टि करी, घणो ठपो वापरो विह्वर्थो एवा एवा विकट उपसर्ग कखा ए सर्व प्रमाण विनाना पूर्वकृतकर्म प्रयुना हतां ते आर्दो आवी नक्या तेने कवण उपसर्ग सहन करीने दूर कखा पढी व्यतरिनां उपसर्गथी प्रयु अन्ग रह्या एवा धैर्यवत प्रयुने जाणी पोतानो अपराध स्वमावीने व्यंतरि स्वरस्थानकें गड हवे तिहां शीतवेवना सहन करता थकां नगवतने ठफने तर्पें करी यथार्थ लोकावधि ज्ञान उपन्युं ॥ त्यांथी नगवाने फरी वटु चोमासुं नडिका नगरीये कहुं तिहां चार महीना

सुधी अनेक प्रकारना हसह अनिग्रह कथा ए वटुं चोमासुं जाणवु ॥ ६ ॥ ॥ इहां ठ म
 हीना वाहेर नटकीने गोशाळो पण फरी आवी प्रभुने मद्यो हवे ए चोमासुं पुरु थया
 पढी शोपकाल आठ महीना सुधी नगवान मगधदेशमां विचखा ते आठ महीनामां नगवानने
 कोइ पण उपसर्ग थयो नही तेवार पढी सातमो चोमासो आलंनिका नगरीनी वाहिर देव
 कुजे चारमासी तप करीने रह्या ए सातसुं चोमासुं ॥ ७ ॥ ॥ तिहा गोशाळाये वज्रदेवनी प्रति
 मानां मुखमां लिंग घसुं ते लोके दीतु तेवारे गोशाळाने मार आप्यो कोइक प्रतमां वज्रदेवनी
 मूर्ति उपर पुरुषचिन्ह राखीने सततो तैथी पूजाराये मार आपी एम पण लखेछु वे तिहांथी
 विहार करी मर्दनग्रामे वासुदेवने देहेरे तेमज गोशाळाये मूर्ति उपर पुरुषचिन्ह कसु तिहां पण
 मार खाथो पढी प्रभु ज्ञानागामे जतां रस्तामां कोइएक नवपरिणीतवधूने तेडी जाय वे तेमां
 वरनां दांत वाहार निकजेजा महोटा हता अने बहु कांणी हती ते जोइ गोशाळो हसीने
 बोळो के आ तो देवे सरखी जोइ मेजवी आपी वे तैथे गोशाळाने मार आपीने वशजाजमां
 नाखी दीथो ॥ आ ठेकाणो कोइक कूटपूतनानो उपसर्ग लखे वे एकदिन विचरता थका नग
 वान पुरिमताज नगरनी वाहेर शकटमुख ज्ञानमां कावस्सगो रह्या ते वखत ते नगरनो व
 गुर नामा शेठ तेती सुनशा नामे नार्था ते वेहु जणो पुत्र थया सारुं श्रीमल्लीनाथजीनी मा
 नता करी हती ते जेवारे पुत्र थयो तेवारे ज्ञानमां श्रीमल्लीनाथजीनु ननु मंदिर करावीने
 तिहां नित्य पूजा करे वे हवे जे वखत शेठ खीसहित पूजा करवा आप्यो वे तेवखत नगवाननी
 आगल इंडमहाराज वेग वे तैथे नगवाननो महिमा करवा माटे शेठने कसु के हे शेठ ! जेनी
 तुं पूजा करे वे ते हु जुजने प्रत्यक्ष देखाहुं एवु कही शेठने तेडी नगवानने पगो लगाव्यो शेठ

पण नावेकरी सहित नगवानने पूजीने पढी श्रीमन्नीनाथजीनी पूजा करी तेवार पढी थाव
 मुं चोमासु नगवाने राजव्ही नगरीमां कसु तिहा चार मास तप कसु पढी चोमासी तपहु
 वारणे पारणुं करीने प्रभु अनार्यदेशमां विचरवा गया हे ए थावमुं चोमासुं जाणवु ॥ ८ ॥
 हवे अनार्यदेशमा विचरतां थका नगवाने घणा घणा कवण अपसर्ग सहन कया हे अने न
 वसुं चोमासुं पण तिहां अनार्यदेशमाज कसुं ते वली चारमासी तप सहित कसुं वली ति
 हां रद्देवाने जया पण मली नही तेथी विचरताज रहा हे ए नवसुं चोमासु जाणवु ॥

॥ ९ ॥ वली पावल पण वे महिना तिहाज अनार्यदेशमां तप सहित विचखा ते पण थाहार
 विनाहुं वे मासी तप थसु ॥ पढी अनार्यदेशमांथी विहार करीने सिद्धार्थगामथी कूर्मगामे जतां
 मार्गमां एक तलहु जाड उखु देखीने गोशाळे नगवानने पूठसु के आ थंन थावे के नही
 थाय नगवानने कसु ए तिलना फूल सात हे तेना जीव मरण पामीने एक सांकलीमां शीगमा
 तलपणे उपजशे ते सांजली गोशाळे नगवानहु वचन छुतु करवा सारु ते जाडने उखेडीने
 फेकी दीडु तेवारे निकट रद्देला व्यतर देवताये चतथ्यु जे नगवानहु वचन छुतु म थाजो एहु जाणी
 वर्षाद कसो पढी गायना खुरथी ते तलहु जाड चपाणुं तेथी धरतीमां पेटु थिरथसुं अने
 वर्षादना योने पाहुं उखु थसुं ॥ हवे नगवान कूर्मगाम गया तिहां एक वेरयायन नामा ता
 पस हे तेहु नाम वेरयायन केम पडसु ते कथा कहे हे राजव्ही नगरी अने चपाननगरी ए
 वेनी वचमां गुर्वर नामा एक गाम हे तेमां कोशंवी नामे एक कुटुंबी रद्दे हे हवे ते पुर्वर गा
 मनी पासे वली एक बीछु गाम हे ते गामनी वाहेर कोशक राजानी फोज थावी पडो तेथी
 गामना लोक सर्व नाथी गया तेमां एक खी पोताना पुत्र सहित नाथति थकी जाय हे ते खीने

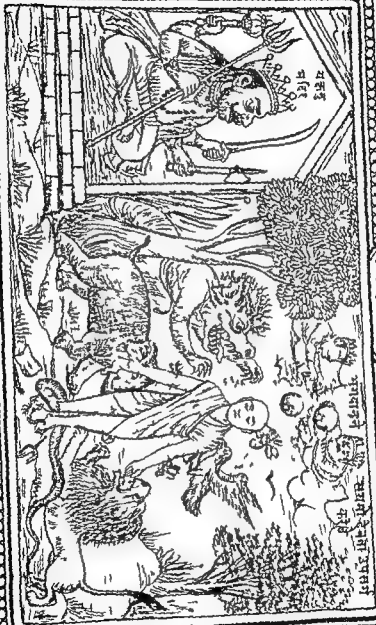
चित्र ४२



मार्गमां चोर लोकोयें पकडी लीधी अने घालक दुर्वर्गगामने वाहेर पड्यो रह्यो तेनें काशवा। नामा
 कुटुंबीये वाहेर जमल्लो देखीने-उपवाडी लीधो ते कुटुंबीने पुत्र ह्लो नही माटे तेने पुत्रनी पेरे रा
 खीने महोटी कल्यो अने ते बोकरीनी माताने चोर लोकोये जइ चपानगरीमां कोइ वेश्यानी पा
 से वेची तेथी ते वेश्यानो धंधो करवा लागी पढी अनुक्रमे ते बोकरो जेवारे महोटी थयो तेवारे
 एक दिवसे चपानगरीमां व्यापार करवाने अर्थे आल्यो तिहां पोतानी माता जे वेश्यानो धंधो करे
 ठे तेनी साथें अजाण पणे जोगजोगवा लाग्यो एक दिवस तेनी कुलदेवी गाय वाढडाजु रूप
 करीने रस्तामा आवी वेठी एटलामां ते बोकरो पण वेश्याने घेर जाय ठे तेथे रस्तामा वाढडानां
 पूढ ऊपर पगडीधो तेवारे वाढडो बोड्यो जूढ माताजी आ महारा पूढ उपर पग आपीनें चाल्यो
 जाय ठे पण रस्तो देखल्लो नथी तेवारे गाय बोली के हे वेटा । हु एतु नाम लइश नही एतो
 पोतानी सगी माता साथे जोग करतां पण कांइ मरलो नथी तो वली साहारुं हुं सांजजरो ?
 ए वात सांजली बोकरो चमक्यो पढी सर्वहकीगत कुलदेवीये कही तेथी सांजलीने तापस
 थयो लोकोये तेतुं वेश्यायन कपि एतु नाम आल्युं ते जाडमां उंधे मुखे लटकतो नीचे अग्रि
 कुंभ कल्यो ठे तेमां तापे ठे तेने तेजोश्रया उपजी ठे एवामां तिहांथी जगवान चाल्या जाय ठे
 पढवाडे गोशालो पण चाल्यो जाय ठे ते वस्तत वेश्यायन पोतानी जटाजूटमांथी जूढ निक
 जीने जमीन उपर पढी गयेली ठे तेने उपवाडीने पाढी पोतानी जटामां मूके ठे ते जोइने
 गोशालो बोड्यो अरे हुंतो निक्केवज जूंनोज घर ठो के मुनिठो ? एतु हास्यतुं वचन त्रणवार
 बोड्यो एटले वेश्यायनने क्रोध चड्यो तेवारे गोशाला उपर तेजोश्रया मूकी ते जोइ जग
 वानने करुणा आवी तेवारे जगवाने तेने साहामी सीतलेश्रया मूकी तेथी गोशालो वड्यो नही

तपसीये पण जगवाननो प्रताप जाणी जगवाने स्वमाव्या पढी गोशालाये जगवानने पूढुं के तेजोलेइया केम प्राप्त थाय तेनो जपाय वतावो तेवारे जगवान बोल्या के वेजान्ती तपस्व्या करे एटले ठठ करीने पारणे एक सुठी झडदना वाळुजा खादने तेना उपर एक पसलीनर जण पाणी पीये, सूर्य साहामो जन्मो रहे, एरीते ठ महीना सुधी करे तो ठेवट तेजोलेइया पुरुषने जपजे झाही केटलाएक कहे ठे सिद्धार्थे अतरे ए विधि कह्यो ठे गोशाले पण ए सामान्य विधि धारण करी लीथो ॥ हवे जगवान कूर्मगामथी सिद्धार्थपुरे आवता रस्तामां पूर्वे कहेल्लु तजना जाडने जगेळुं धनरूप देखी तेने गोशाले विद्यालु तेमा सातपुज तज दीवा तेवारे सर्व सत्य मानीने गोशाले विद्यालु जे थवा वाळु होय ते जरूर थाय एवीरीते मानीलइने दृढनिश्चय वादी थयो ए मत निरधार करी लीथो तेवार पढी गोशालो जगवानथी लूदो रह्यो अने सा वडीनगरीये आची तेजोलेइया साधि तेपण सिद्ध थद, तथा दिशाचरोनी पासेथी अष्टाग निमित्त शीख्यो ते जिन नही एटले तीर्थकर नहत्तो तोपण लोकोने कहे हु तीर्थकर हु एवीरीते तीर्थकर नाम धरावतो पोतानी सिद्धाद लोकोनी आगल देखाडतो थको जगवानथी न्यारो सा वडी नगरीये फरे ठे ॥ एवामा जगवान पण विचरता विचरता दशमुं चोमासु सावडी नगरीये आचीने रह्या अने तिहां अनेक प्रकारना तप कथां ए दशसु चोमासुं जाणु ॥ १० ॥ हवे जगवान चोमासु पुरु कथा पढी विचित्र तपे विचरता थका ॥ उक्तच ॥ दृढनूति वहु मिडा, पेढाळु जाणमाणयो जपव ॥ पोलास चेइयमि, विणराय मद्हापडिम ॥ १ ॥ स क्रोडय देवराया, सनगड जणइ हरिसीव वयण ॥ तिन्निविलोग समडा, जिएवीर मण चले जने ॥ २ ॥ सामाणिय सगमड, देवो सक्रस्तसो अमरिसेण ॥ अह आगड तुरतो, मि

विषय ३



भगवान् रामः
श्रीगणेशाय नमः
कर्मणि

छदिति पडिनिविधो ॥ ३ ॥ ॥ हवे नगवान दृढ एटले कवणनुमिने विपे बहुभ्लेह जिहां
 वसे ठे एवा भ्लेहना देशमां गया तिहां नगवानने कुतरा प्रमुखे करव्या ठे एवा बीजा पण
 अनेक प्रकारना कवण उपसर्ग यथा ठे ते सर्व सहन कथा पढी एकदिवस नगवान पेढाल
 नामा ग्रामना जयानमां पोलास नामा कोइएक देवनो चेत्य ठे तेने विपे अछमतपें सहित
 एक रात्रि महप्रतिमाये रह्या ठे एवामां शकेइ देवताउनो राजा ते पोतानी सज्जाने विपे रह्या
 थको नगवानना धीरपणानी प्रशंसा करे ठे के जो त्रालोक नेगा थाय तोपण श्रीवीरप्रहने
 चलाववाने समर्थ थाय नही एवु प्रहने सत्व ठे एवु इहमहाराजनुं वचन सर्व देवताये
 सत्य करी मान्य परतु एक संगम नामे सामानिक देव मिथ्यादृष्टि अन्नव्यजातिनो ठे तेणे
 अमर्ष आणीने विचाहुं जे मनुष्यने चलावतु नगावतु एकांइ महोटी वात नथी एवु वि
 तवी इहमहाराज पासे बोव्यो के हुं एक क्षणवारमां चलावी आतु एवु कही इहनां वचन
 अणमानतो थको चलाववानी प्रतिज्ञा करीने तुरत प्रह पासे आब्यो तेणे आवीने एक
 रात्रिमां महोटा वीश उपसर्ग प्रहने कथा तिहां प्रथमतो धूल जडावी धूलनो वरसाद क
 रीने प्रहनां आसोश्वास रुंध्या, पढी बीजो वज्जना जेवां मुखवाली कीडीयो विकृधीने म
 जुना शरीरने जुटाव्युं करडाव्यु चालणी जेवु शरीर कहु, पढी त्रीजु वज्जना जेवा मुखवाजां
 मांस महार विकृधीने प्रहना शरीरने करडाव्यु, चोखुं धीमेज कीडीयो वनावीने जुटाव्युं,
 पांचमुं वांढी वनावीने शरीरने करडाव्युं, ठतुं सप्यनां रूप करीने नसाव्युं, सातमुं नोली
 यानां रूपवनावीने मुख अने नखथी शरीरने विदारण कराव्युं, आठमुं उंदरोनां रूप वनावीने
 शरीरने करडाव्युं, नवमुं दाथी अने दाथीउना रूप करीने शुंढथी उंचा जठाल्या, दशमुं दांत

अग्ने पगथी शरीर मर्दन एतत्वे शरीरने कचरावुं, अग्नीधारसुं पिशाचोनां रूप बनावीने अद्व
 हारस्य करो वीवराव्या, वारसुं सिद्धुं रूप करी नख माखा, शरीर फाडुं, तेरसुं सिद्धार्थ पिता
 तथा त्रिगुला मातानां रूप करीने विजाप करतो वोढ्यो के हे पुत्र ! अग्ने ताद्वारां माता पिता
 धाव्यां देवें माटे हु इ ख देखीशमां अमारी साथे अगव अग्ने जुने सुख करी आपीछु, चौदसु
 तीक्ष्ण चांच वाळा पथीनां रूप विकृतीने प्रयुना कान अग्ने मुखसु मांस खवरावुं,
 पद्मरसुं चांनलनां रूप करीने तर्जना करी, सोलसुं लाकडा खधा वाळी करीने वेढु पग उ
 पर हाभी चडावी उपर खीर रांथी, अग्निथी वाढ्या सनरसुं प्रचप वायरे करी नगवतने
 उचा उढालीने पाठा नीचे जमीन उपर पटकी दीधा, अद्वारसु कलिकाल वायरो विकृतीने जे
 वायरो नगवानने चकनी पेरे जमाडे तेरीते जमाढ्या, ते पढी उगणीशसु हजार नार प्रमाण
 लोखमनो गोळो वनावीने नगवानना मस्तक उपर नारव्यो तेणे करी नगवान केडसुथी केट
 लिक प्रतोमां टीचण सुधी नमिमांहे पेसी गया ए उपसर्गथी जो वीजो कोड गमे तेवो वलयान
 होय तो पण चूरण थड जाय पण एतो तीर्थकरनुं शरीर ठे तेने कांड पण थयु नद्दी, वीशसुं
 राननी बरवते दिवस करी देखाव्यो अग्ने सगमो वोढ्यो के हे देवार्थ ! प्रजात थयु माटे हवे
 विहार करो, गोचरी जाउ ते वलयत नगवाने अवधिज्ञाने करी रात्रि जाणीने विचारु जे ए
 देवकृत चरित्र ठे वली सगमारये देवतानी कुदि देखाडी देवागनानां रूप करी ह्याव नाव दे
 खाडी अमुकूल उपसर्ग कखा अग्ने वली वोढ्यो के तमोने जोडये ते वर मागो जो स्वर्ग मागो
 तो स्वर्ग आपु एडु कसु तो पण कोड रीते नगवान लगारमात्र मग्या नद्दी चलायमान थया
 नद्दी एम मद्दाविकट एया वीश उपसर्ग एक रात्रिमां सगमे कखा पढी जेवारे नगवान

गाममां गोचरी करावा जाय तेवारे ते घरनो आहार अशुद्ध करी आपे जे नगवानने जेवो
 कल्पे नही एवो करी नाखे तथा हरहमेश गाममांशी चोरी करीने ते चीज नगवान आगल
 मूकी जाय तेथी लोक नगवानने मार आपे कळकं चढावे वली नगवाननो जेजो बनीने
 गाममां कोइकोइ लोकोनां छिड जोवा जाय जेवारे लोक पुढे के तुं शावास्ते आंही आडोअ
 वहुं जोयां करे ठे तेवारे तेने कहेके महारो गुरु रात्रिये चोरी करावा आवाशे ते माटे हुं आपा
 लथी जोइ राखुं हुं ते सांजली लोक आवीने नगवानने मार आपे एवो उपसर्ग थयेजो जो
 इने नगवाने अजिप्रह कखो के जिहांसुंधी आ उपसर्ग मने थाय ठे तिहांसुंधी महारे आहार
 पाणी जेवु नही वली ते संगमो केटलिएक गामनी खीयो नगवान साथे मजती ठे एवु लोक
 माने तेवु करी देखाडे तेवु बतां पण तिहां नगवान एकांत स्थाने रह्या एवा ठ महीनासुंधी
 उपसर्ग कखा तो पण इडमहाराजे तेने उपसर्ग करताने बाखो नही केमके इडमहाराजें एवु
 विचायु जे हुं एने वारीश तो ए कहेशे के हुं तो नगवतने चलायमान करत पण हुं करं के
 तमे मने वर्जना करी तेथी लाचार थयो एवो अपवाद टाळवा सारुं इहे तेने कांइपण कयु
 नही तोपण जिहांसुंधी एणे उपडव कखा तिहांसुंधी इहे श्वास जीथो नही, मनमां घणोज
 उदास रह्यो, बीजां पण सर्व देव देवीयो शोकमां निस्तेज थकां देखी रहां एम करतां
 ठ महीनानी अंत ते संगमो देवता पोतानी मेले पोतेज हार खाइने बोव्यो के हे आर्य !
 तमे सुखेथी गोचरी करो हुं हवे बिलकुल उपसर्ग करीश नही तेवारे नगवाने कयु हुं
 महारी इहाये गोचरी जइश एवी रीतें हारीने संगमो स्वर्गमां गयो, इडमहाराजें तेवुं मुख
 पण जोयुं नही लाकडीयोथी कुटावी मार मराव्योने स्वर्गमांशी काढाडी सूक्यो, ते ति

हांथी निकलीने पोतानी देवांगनाड साधे लहने मेरुपर्वतनी चूलिकाये आवी रह्यो, एतु
 एक सागरोपमनु आशुष्य ठे, अने ए अन्वज्जीवनी जाति ठे एतु कहेवाय ठे एम
 प्रभुने दशमा वर्षेने विषे घणा उपसर्गं थया पढी प्रभुये ठमसी तपनु पारणु वज्रगाममां
 गोपालकने धरे खीरना जोजने कखु घखी प्रतोमां गोकुलने विषे वत्सपाटीनामे तुह खीये
 परमात्मे पारणुं करावु कखु ठे तिहा पाचदिव्य प्रगट थया वली चोसठ इन्द्रादिकोये तथा
 देवोये आवीने प्रभुने सुखशाता पूढी सावढी नगरीये शकेइ प्रतिमाभां प्रवेश करीने प्रभुने
 वांघा लोकोये देखीने नगवाननो महिमा कखो ॥ हवे अग्नीधारसु चोमासु नगवाने विशाला
 नगरीमा कखुं, तिहा जीर्णेशेठे नावना नावी के नगवान नातपाणीनो लान देजो एवीरीतें
 चार महीनां पर्थत नावना नावी तोपण मिथ्याखी पूरणेशेठे दासीने हाथे अडदना बाकुला
 आया ते लहने नगवाने तेने धरे पारणु कखु तिहा पचदिव्य प्रगट थयां तेवारं लोक सर्व
 पूरणेशेठे धन्य ठे धन्य ठे एम कहेवा लाग्या अने जीर्णेशेठे जाणु जे हु नाग्यहीण तेथी
 महारे एवो योग किहांथी मळे, एम पश्चताप करतो रह्यो पढी केटलेक दिवसे केवली नग
 वान ते गाममां पथाखा तेवारं राजा प्रसुरें पूढहु के महारा नगरमा नाग्यशाही कोण ठे ?
 केवलीबोल्या के जीर्णेशेठ नाग्यशाही ठे राजाय शुढहु नगवानने दानतो पूरणेशेठ दीडु ठे ?
 केवली बोल्या एणे नावविना दान दीडु ठे माटे तेने ड्ब्यथी लान थयो ठे अने जीर्णेशेठे
 नावथी दान दीडु ठे माटे बारमो देवलोकनु आशुष्य वांधु ठे ए अग्यारसुं चोमासुं कखु ॥
 ॥ ११ ॥ हवे नगवान तिहाथी विहार करीने सुसमारपुरे प्रतिमास्थित काउससगो रह्या तेव
 खते चमरेइनु सौधर्मे देवलोकें जावु थयु ठे अने ते चमरेइ प्रभुनु शरण जीडु ठे ए अधिकार

चित्र ४४



अगल दश अहेरानी वातमां सक्त्तिर आवी गयो ठे माटे आहीं लख्यो नथी तेवार पढी
 अत्रुक्रमे चदनवालाये प्रचुने पडिलाच्या ठे एटले नगवते कांडक कर्म शेष रहां जाणी कोशं
 वीनगरीने दिवे पोप वदि एकमना दिवसे पोतानी इहाथी एवो अग्निप्रह कीधो ठे के १ इथ्य
 थीतो सपडानां खुणामां अडदनां वाकला राखेला होय, २ क्षेत्रथी एक पग घरनी भेजीनी
 मांहेली कोरे होय अने एक पग भेजीनी बाहेर रह्यो होय ३ कालथी सर्व निद्रुक लोक
 जिह्या मागी जाय ते पढी ४ नावथी राजानी पुत्रीहोय परतु दासपणुं पामेजी होय, ५ माखुं
 सुंरुंहु होय, ६ जेनां पगमां वेडीयो पडेजी होय, ७ अठम तपकखुं होय ते वली रुदन करती
 वेठी होय एवी खी जो वे पोहोर दिवस चडे मथ्यान्ह पढी जिह्या आपे तो महारें पारणुं क
 रतु एवो अग्निप्रह करीने श्रीवीरजगवान् गोचरिये नित्य व्रमण करे पण वयाय एवो योग वने
 नही त्यां राजानां मंत्रीश्वर प्रमुखे अनेक जपाय कया पण कोइरीते प्रचुनो अग्निप्रह पूर्ण
 थाय नही एवा अवरसरमां चपानगरीनो दधिवाहन नामें राजा तेनी धारणी नामा खीनी च
 सुमतिनामा पुत्री ठे तेनु अपर नाम चदनवाला ठे हवे कोशंवी नगरीनो संतानिक नामे राजा
 ठे तेणें राज्यविरोधे लशकर लेइ चपानगरीने लुट्टी तेवारे दधिवाहन राजा नाशी गयो अने
 धारणी राणी तथा चदना ए वे कोइ एक सतानिक राजानो पायदल सेवक हतो तेना हाथमां
 आवी तेणे धारणीने कहु के तने हुं महारी खी करीश ते सांजली धारणी राणी तो पोतानी
 जीज चांपीने मरण पामी पढी सुनटें विचारुं जे रखेने आा लोकरी पण मरी जाय एवुं
 जाणी तेने विश्वास आपीने कोशंवी नगरीनां चोवटा मांहे ते चदनवालानें वेचवा गयो तेने
 वेइया छेवा आवी तेवारे चदनाये पूढुं तमारो शो आचार ठे वेइया बोली जनम पुरुष साथे

प्रीति करवी नलां मन मान्यां नोजन करां, ए अमारी आचार ठे तवार चदना वाला ए म
 हाराथी न थाय तथापि ते वेअ्यायें वलात्कारे जेवा मापी तेवारे शासन देवीये वेअ्याना कान अने
 नाक ठेदी नारयां वेअ्या नाशी गइ पढी धनावहनामे जेठ जिनधर्मी दतो तेणे मूल आपी चदनाने
 वेचाती जइ पोताने घेर तेडी आब्यो अने चदना एहु नाम आपी पुत्री पणे थापी, पण चदनाहु सु
 रुप देखी धनावहजेठनी मूलानामा वाजणी कुहाड खी ठे ते मनमां देप राखवा लागी के रखेने
 ए माहारी शोक थाय । तेमाटे प्रथमथीज कांड उपाय करु तो सारु पढी एक दिवस जेठना पग
 परवाजता चदनाना माथानी वेणी धरतीये पढी तेने जेठे जपाडी जचीकरी ते पेहेजी हराचार मूल
 स्त्रीये दीठी अने मनमा चितववा लागी जे जेठ एनी वेणीये मोह्यो देखाय ठे सुखथी तो
 पुत्री कहें ठे पण एने खी करी राखजे एमां सदेह नथी केमके हु हवे जुडी थइ हु अने ए स्वरुप
 वती ठे पढी एक दिवसे जेठ कोइएक गामे गया पढवाडे मूलाये चदनाहु मस्तक मूंनावी
 हाथ पगमां वेडी घाली धुसाहु वख पहेरावीने ताणा प्रमुखना उरडामां वेसाडी पोते
 परने बारणे ताहु आपी पोताने पीपरे जती रही हवे चदना तो उरडामां वेठी नवकार गणे
 ठे पोताना करेला कर्मने निवे ठे एम करतां चोथे दिवसे जेठ फरी पोताने घेर आब्यो तिहां
 चदनवालाने दीठी नही, तेवारे पडोसी लोकने पूढवा लाग्यो पण पहेली कजीपाखोर मूलानी
 वीकथी कोइ जवाव आपे नही पढी एक मोकरीये सर्व वात कही तेवारे जेठे ताहु उघाडी उर
 डामांथी वाहेर काहाडी भेलीमां वेसाडीने कह्यु के हु लोहारने वोलावी लाहु हु ते ताहारी
 वेडीयो उघाडजे चदनाये कह्यु हुं नूखें मरुं हु तेवारे जेठे अडदना वाकला एक सूपडाने खुणे
 नाखी चदनाने आपी आप्या अने कह्यु के हु त्रण दिवसनी नूखी ठो ते आ वाकला खाजे हुं

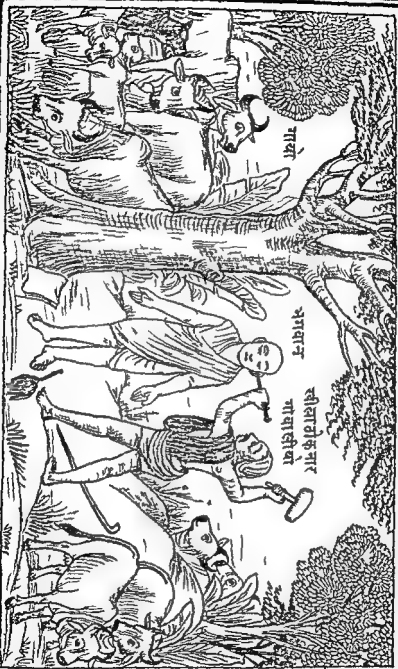
चित्र ४५



वेडी काहाडवा सारुं लोहारने तेडीं आहुं हुं एम कही चंदनाने पूर्वीनी अवस्था सहित उंचरे वेसाडी पोते लोहारने तेडवा गयो पडवाहे शुक्रसम्भक्तनी धरनारी चंदना सती चितवे ठे जे कोइ अतिथि आवे तो तेने ए वोहारारी आपु एवामां मथान्ह वीत्या पढी प्रभु पथा खा तेने देखी चंदनवाला हर्षवत थइ यकी वाकला देवा लागी परतु प्रभुयें लीधेजा अनिय हना चार जेद तो मलता दीठा पण पांचसुं रुदन दीतुं नही तेथी पाळा वया तेवारे चंदना छय धरती यकी रुदन करवा लागी जे साधु पण मद्दारा द्वायनो आहार जेता नथी माटे मने धि कार ठे पढी जगवते रुदन करती देखी पोतानो संपूर्ण अनियह थयो जाणी ते अडदना वाकला लीधा तिहां देवताये पचदिव्य प्रगट कखां वेडी क्षांतीने नेजर थयां मस्तके वेणी पाढी आवी इडमहाराज आया, चंदनानी मातानी वहेन मुगावती ते चंदनानी मासी थाय तेना संबंधी सत्तानिकनामे राजा धन जेवा लाग्यो तेने इंडे वाखो अने कहु के चंदनाने दीक्षा जेवानी वरते ए धन काममा आवगे, चंदनाये कहु ए धन धनावह शेवने स्वाधीन करो तेने आपीने इड बोळ्यो जगवाननी प्रथम साधवी ए चंदना थाजे एम कही इड स्वरथानके गयो आहीआ पांचदिवसे जणा ठम्मासी तपहुं प्रभुने पारणुं थयु वली कोइक प्रतमां एम कहु ठे के वसुधारानी वृष्टि आपणो घरे थइ एवु सांचलीने मूला पोताना पिय रथी ठटति ठटति कसति कांचलीने जेम तेम वाधती तिहां आवी पढी महोदो जोलो वाल ती जतावलमां खोला जरीने धन जपाडवा मांणुं ते जपाडतां अग्निज्वाला जठी वख सर्व वली नरम थयां थयाम वदन थइ यकी जाती हवी तेने देवताये तर्जना करी कहु के ए डब्य चंदनवालाहुं ठे चंदनाये ते धन शेवने आपुं शेवे ते सर्व धन चंदनानी दीक्षाना म

होत्सर्वं स्वरच्युं ठे पठो जगवान् पण्माज्जिका गामे कापोत्सर्गो रक्षा तेवारे इद्महाराज वा
 दवा द्याव्या अग्ने वोढ्या के हे जगवान्' आपने आटला दिवस पढी अमुक दाहाडे केवलज्ञान
 जपजपो एतु कहीने गया हवे प्रभु विचरता अनुकर्म चपा नगरीये स्वातिदत्त ब्राह्मणनी शा
 लाये बारसु चोमासु रक्षा ए वारसुं चोमासुं ॥ १२ ॥ ॥ पढी तिहायी पारयुं करीने जग
 वान विचारता पण्माज्जिका गामे आवाी बाहेर उद्यानमां काजस्तगरे रक्षा ॥ ते अवसरमा जग
 वतना कानमां गोवाजिये खीजा ठोक्या ते जपसर्ग कहे ठे प्रभुये त्रिष्टु वासुदेवने नवे शय्या
 पालकना कानमा तरुं जपण करी नखायु हतुं ते कर्म अहीआं प्रभुने उदये आबुं, ते शय्या
 पालक अग्नेक नयन्नमण करी हमणा गोपालक यपो ठे, तेथी ते बैरने लीये तेणो गोवालीये
 प्रभुने बलद जलाव्या पोते गाममां गयो त्याथी पाठो आब्यो तेवारे बलद न दीवा, पढी बलद
 जोवा सार चार प्रहर रात्रि जस्यो प्रजाते आब्यो तो जगवत पासि बलद वेग दीवा, ते वरवत ते
 गोवालीयाने पूर्वजवना बैरथी देप जपन्यो तेथी जगवतना कानमां खीजा वेसाड्या, जेम कोइ
 देखे नही कोइने खयर पडे नही तेवीरीते बाहेरथी कापीने सरखा करीदीया ते खीजा जेना
 तीर थाय ठे एवा शरकट दृक्ता अय कापीने कानमां ठोक्या तेथी जगवतने महावेदना प्राप्त
 थइ तेनापोगे अत्यत क्लेश थइ गया पढी जगवत तिहायी विहार करता मध्यम अपापाये सिद्धार्थ
 वणिकने धेर गोचरीये पधाखा तिहां खरक वैद्य वेगो हतो तेणे मार्गजुसार प्रभुने सशब्द दीवा ते
 वारे श्रोतने कहेवा लाग्यो के जगवानने व्यथा ठे श्रोते कह्यु तो ए व्यथा मतवी आपवानो जान तमे
 कां लोता नथी' पढी श्रोत अग्ने वैद्य वेडु प्रभुनी पढवाडे गया तिहां वैद्य विचार करी वे साणसा
 लइ वे दृक्कोनी वच्चे दृक्कोनी फालीयो रसमथी वांधी कान मांहेली खीजा साणसामां पकडीने

ત્રિવેન ધર્મ

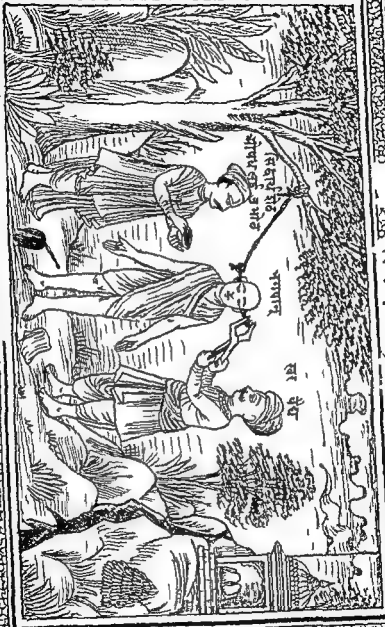


ગાયો

નગદાન

સ્ત્રીલાલોકનાર
ગાયાલીયો

रेसमनी दोरीयोथी वे बाजुये वे व्होनी फालोमां बांध्यां पढी ते वेहु फालीयो एकज वरवते
 साथेज ठोडी तेथी वेहु काननां खीला तरत साथेज नीकली आया एम बुकिना प्रपंचे करी खी
 लातो काहाड्या पण तेवरवते प्रचुने वेदना एटली थइ के ते वेदनाना योगथी हाकमारी अर
 डाट मूक्यो वनमां घोरकार शब्द थुं तेथी पर्वत फाटी पड्या ते पर्वत हाजमां वनएवाड
 गामनी पासं हे त्यां वंनएवाड तीर्थ थयो प्रभु मूर्त्तपामी धरतीये पड्या तेने वे पुरुषे ज
 पाडी वेलाड्या एम लोको कहे हे परतु तीर्थकरने एहु संजवे नही ते उपरथी अजुमान क
 रीये बैये के कायाना व्यापारथी हांक थइ ह्यो पण नावथी थयेली जणाली नथी “अनंत
 बलिवाट” ए वचन उपरथी निरधार थाय हे पढी कानोनी उपर वणसरहिणी औपथी ज
 गावी तेथी ते थाव मज्जी गयो समाधि थइ ते शेव अने वैद्य वेहु मरण पामी देवलोकें गया,
 गोवालीयो मरी सातमी नरकें गयो ए रीते जगवानने ए ठहेलो महोठो उपसर्ग गोवालीये
 कयो हवे जगवानने जघन्य, मध्यम अने उल्हट्ट एवा व्रण प्रकारना उपसर्ग थया तैमां कया
 कया जातिना उपसर्गमां तो शीत परीसहनो महोठो उपसर्ग कयो थयो ते कही देयाडे हे प्रथम
 जघन्य उपसर्गमां तो शीत परीसहनो महोठो उपसर्ग व्यंतरीये कलो तथा मध्यम उपसर्गमां
 माहे संगम देवताये महोठो उपसर्गकलो, अने उल्हट्ट उपसर्गमां हे महोठो उपसर्ग कानमां
 खीला वोकाणा तथा खीला काढयानो थयो ए रीते जगवाने वारवर्ष सुधी काया वोसरवी जेम
 कोइ पुरुष नाय दोहोवाने वेसे तेवे आसने प्रभु वेवा पण कोइ दिवसे धरतीये वेवा नही ॥
 तैमां मात्र वे पढी ग्हाणणि च्छेने देहेरे निडा करी वाकी सर्वकालनिडा विनाहुं गहुं
 एम श्रीवीरप्रचुने घणा उपसर्ग सहन करवा पड्या अने श्रीक्षेपनदेव तीर्थकरने एक वर्ष सुधी



सिद्धि मेरु
ओषध कर्तुं भोक्त

भगवान्

सर्व धर्म

रेसमनी दोरीयोथी वे वाज्ये वे वृद्धोनी मालोमां बांधां पठी ते वेडु मालीयो एकज वरवर्त
 साधेज ठोडी तेथी वेडु काननां खीला तरत सार्थज नीकली आवा एम बुकिना प्रपचे करी रथी
 लातो काहाज्या पण तेवरवते प्रयुने वेदना एटली थइ के ते वेदनाना योगथी हाकमारी अर
 डाट मूक्यो वनमां धोराकार शब्द थुं तेथी पर्वत फाटी पड्या ते पर्वत हालमां वंनणवाड
 गामनी पसं ते त्यां वंनणवाड तीर्थ थयो प्रभु भूर्वापामी भरतीये पड्या तेने वे पुरुषे उ
 पाडी वेसाज्या एम लोको कहे ते परतु तीर्थकरने एवु संनवे नही ते अपरथी अयुमान क
 रीये ठैये के कायाना व्यापारथी हांक थइ हरो पण जावथी थयेली जणाली नथी "अनंत
 वज्रिवात्" ए वचन अपरथी निरधार थाय ते पठी कानोनी अपर ब्रणसरोहिणी औपथी ज
 गावी तेथी ते थाव मली गयो समाधि थइ ते जेठ अने वैद्य वेडु मरण पामी देवलोके गया,
 गोवाजीयो मरी सातमी नरके गयो ए रीते जगवानने ए ठहेलो महोटी अपसर्ग गोवाजीये
 कथो हवे जगवानने जयन्थ, मध्यम अने उल्हट एवा त्रण प्रकरना अपसर्ग थया तेमां कया
 कया जातिना अपसर्गमां महोटां महोटी अपसर्ग कयो कयो थयो ते कही देखाडे ते प्रथम
 जयन्थ अपसर्गमां तो शीत परीसहूनो महोटी अपसर्ग व्यंतरीये कथो तथा मध्यम अपसर्गो
 मांहे संगम देवताये महोटी अपसर्गकथो, अने उल्हट अपसर्गोमांहे महोटी अपसर्ग कानमां
 खीला ठोकाणा तथा खीला काढयानो थयो ए रीते जगवाने वारवर्ष सुधी काया वोसरवी जेम
 कोड पुरुष गाय दोहोवाने वेसे तेवे आसने प्रभु वेग पण कोड दिवसें भरतीये वेग नही ॥
 तेमां मात्र वे घडी शूलपाणि यद्धने देहरे निडा करी बाकी सर्वकाळनिडा विनाडु गडु
 एम श्रीवीरप्रयुते घणा अपसर्ग सहन करवा पड्या अने श्रीकृष्णदेव तीर्थकरने एक वर्ष सुधी

निह्ना मली नही एटलो उपसर्ग ययो तथा मध्यम वावीश तीर्थकरने स्वल्प उपसर्ग यया ठे ॥
 हवे जगवान जेवारे आगार एटले घर तेणे करी रहित एवा आणगार यया तेवारे एक चाल
 वानी ईर्ष्य समिति एटले जोडने चाले, बीजी जापा समिति एटले विचारीने बोले, बीजी
 एपणा समिति एटले दोष रहित आहार लीये, चोथी आदाण जममत्त निरकेवणा समिति ए
 टले नांफ मात्रां प्रमुखने जोडने जयणार्ये ग्रहण करे तथा जयणार्ये सूके, पांचमी उच्चार प्र
 श्रवण स्वेजजह्न सिधाणपरिष्ठापनिका समिति एटले ठलो, मात्रो, खलार अने सेमो ए सर्व
 निर्जीवस्थानके परववे ए पाच समितिये समता होता हवा पण श्रीतीर्थकरनो आहार निहार
 कोडनां ईशामां आवे नही, कोडना जाणवामां आवे नही, खेल, नाकमल, खलार, होपज नही
 केमके एने रोगनो अन्नाव ठे वली जगवान मन, वचन अने कायाने कुकर्मसां न चलावता
 हवा मन वचन कायाने जलीरितें वर्त्तावयाथी त्रण समिति सहित यया ॥ वली जगवान म
 नयुक्ति, वचनयुक्ति अने काययुक्ति ए त्रण युक्तियें गुप्ता होताहवा, वली जगवान इन्द्रियोने गो
 पवी नववाड सहित शील राखता हवा, वली क्रोध मान माया अने लोचरहित, घणाज शी
 तल स्वजाववाला, जेमने क्रोधादिक उपशांत थइ गया ठे एवा ठे, वली जेणे पापने रोधि मू
 क्पां ठे, निराश्रव यया ठे, ममत्त्वरहित, धनरहित, ग्रथरहित होवाथी निर्भय यया ठे जेम
 कासाना पात्रने पाणी लागे नही तेम जगवान पण निर्लेप स्नेह रहित ठे, जेम शखने रग लागे
 नही तेवा निरजन ठे तथा कोइ उपर राग नही द्वेष नही माटे रागद्वेष रहित, जेमजीवनी गति
 क्याय रोकती नथी तेम जगवानने क्यायजाता गति ह्याती एटले जगवानने विहार करवामा
 कोइ रोकती शके नही, आकाश जेम निरालंब ठे तेम जगवान पण कोडनो आधार राखता नथी,

वायरांनी पेरे अप्रतिवध विहार करे, शरदकुंतुना मेघ समान जेनु हृदय निर्मल हे कमलना
 पत्रनी पेरे तिजेंप जाणवा, काचवानी पेरे इक्षियोने गोपवी राख्या हे, वली खगनी नामनुं
 जानवर थाय हे तेना शिंगडानी पेरे एकलाज हे, पखी जेम पोतानी पासे कांड पण परि
 ग्रह राखे नही तेम जगवान पण पोतानीपासे कांड पण परिग्रह राखे नही, नारपपखीनी
 पेरे अप्रमत्त, हस्तिनी पेरे कर्मरूप शत्रुजने मथन करवामां महापराक्रमवत, वृषजनी पेरे
 संयमरूप नार निर्वाह करवाने सामर्थ्यवान, सिंहनी पेरे परिसह जीतवामां डर्दर, मेरुनी
 पेरे अचल अकंप चलायमान थाय नही एवा हे, समुद्रनी पेरे गंजीर हे, चड्मानी पेरे सौम्यचे
 इयावत हे, वली सूर्यनीपेरे दीपतुं तेज हे जेनुं, तपाव्या कुंदनना सोना सरखा जातरूप हे,
 पृथ्वीनी पेरे सर्व फरस सहन करनार हे, घुते होमेला अग्नि सरखा तेजे करी जाजवळमान हे,
 तेथी जगवानने क्पांये प्रतिबंध नथी, हवे जेनो प्रतिबंध नथी ते प्रतिवध चार प्रकारनो हे ते
 कहे हे प्रथम ड्यब्यकी प्रतिबंध त्रण प्रकारनो हे तेमां एकतो मातापिता पुत्रादिक ते ड्यब्य
 यकी सचित्त प्रतिबंध जाणवो बीजो घरेणा प्रमुखनो प्रतिबंध ते ड्यब्यथी अचेत प्रतिबंध जाण
 वो, बीजो शणगार करेली खी प्रमुखनो प्रतिबंध ते मिश्रप्रतिबंध जाणवो एरीते ड्यब्यकी
 त्रणे प्रकारनो प्रतिवध जेने नथी माटे ममत्व रहित हे वली बीजो स्वेन्नयकी प्रतिवध ते गाम,
 नगर, वड्डड, स्वेन्न, खलां, घर, घरनां आंगणां, आकाश इत्यादिक कोइनी उपर महारा पणुं नथी
 माटे प्रतिवध नथी, बीजो काजथी प्रतिबंध ते समयने विपे, आवाटिका, श्वासोश्वास, सातथा
 सोह्रासें एक स्लोक, कृण, सातस्लोकनो एक जव, वे घडीतुं मुहूर्त, त्रीक्षमूहूर्त एक अहोरात्रि, पन्नर
 अहोरात्रि ये एक पद्ध, वे पहे एक मास, वे मासे एक ऋतु, त्रण ऋतुं एक अयन, वे अय

ननु एक वर्ष, पाच वर्षेनी एक सवत्सर, इत्यादिक बीजा पण दीर्घ कालने विषे कोइ परवत आ
 अमुक काम हु करीश एवो प्रतिवध नथी तथा चोथो नावथी प्रतिवध ते कोध, भान, माया,
 लोभ, जय, हास्य, राग, द्वेष, वचन शुद्ध, खोटु कोइने कलक आपुहु, चुगली करवी, परना दोष
 प्रगट करी कहेवा, अरति द्वेष, रति प्रीति, कपटथी वोल्हु, मिथ्यात्वशय ॥ अथाप्रथ ॥ ६०० ॥
 ए काम करे तो नावथी प्रतिवध कसो कहेवाय ते मांहेलो ए जगवानने विषे काइ पण नथी
 ॥ ११८ ॥ ॥ वली ते जगवते वर्षादना कालविना शेष उंनाला अने शीयालाना आव
 महीनामां गमने विषे एक रात्रि अने नगरने विषे पांच रात्रि लगण रहेहु एवो विहार
 करो एवा थका विचारे तथा जेम कुहाडो चदनने कापीनाले पण चदनतो बलटो कुहा
 डानी धारने सुगंधज आपे अने जे नही ठेवे तेने पण सुगंध आपे ठे तेम जगवानने कोइ
 वांसजे ठेवे कोइ चदने जेणे ते वेहुनी उपर समान सरहु मन ठे जेनु वली तृण अने मणी
 तथा पाणो अने सोनु ए वेहु समान ठे जेने, डख अने सुख वेहु समान ठे जेने, इहलोक
 अने परलोकनी गरज नथी जेने, जीववा अने मरवानी इहा नथी जेने, सत्तार समुद्रथी पार
 थवा वाला, कर्म रूप शत्रुने मारवाने बजमाल थया एवा थका थका विचारे ठे ॥ ११९ ॥
 जे जगवानना बल्लष्ठ ज्ञान दर्शन अने चारित्र ठे, आदि रहित स्थान विहार पराक्रम आर्जव
 मर्दव अटप उपधी द्रुमा निर्जोनाता शुद्धि मनप्रसन्नता ए सर्व काम उत्कृष्ट ठे साचो सयम
 तप करवाथी उपचय करेहु फल निवारणमार्ग तेने विषे आत्माने जावता थका विचारे एवी रीते
 जगवानने वारवर्ष वीत्या ॥ द्वे जगवाने वारवर्षमां जे कांइ तप कछुं तेनी सख्या तथा
 पारणां कखा तेनी सख्या कहे ठे एक संगम देवना उपसर्गमां ठ मासी तप तेनु पारणु

एक वीजुं पांच दिवसें न्यून ठ मासी तप तेजुं एक पारणुं, नव वरवत चारमासी तप कहुं तेना
 नव पारणां, वे त्रिमासी तपनां वे पारणां, वे अढीमासी तपनां वे पारणा, ठ दोयमासी
 तपना ठ पारणां, वे दोहोढमासी तपनां वे पारणां, वार एकमासी तपनां वार पारणां, व
 होतेर अर्धमासी तपनां व्होतेर पारणां, वसेनें उणणत्रीश ठठ तप कयां तेनां वसेने उणण
 त्रीश पारणां, ए बेजानी तपस्था करतां पन्नरमहीनानें आठ दिवस तपस्थामां गया, नइप्र
 तिमा दिन वे, महानइ प्रतिमा दिन चार, सर्वतोन्नइ प्रतिमा दिन दश, ए त्रय प्रतिमानां
 त्रय पारणां अने तपना दिवस सोज जाणवा तथा एक रात्रिकी प्रतिमा वार तेनां पारणां
 वार ए रीते सर्व तपना दिवसो मेजवतां सरवाले अग्नीधार वर्ष ठ महीनाने पचीश दिवस
 एटला सर्व दिवस निराहार पणें चवविहारा जाणवा एनां पंजनी स्थापना नीचे करी ठे
 तेमां वझेने उणणत्रीश ठठ करी ठे तेनां पारणा वझे उणणत्रीश अयां तेमांशी एक ठठुं ठेजुं
 पारणुं केवली पणें श्युं गणीने वाकी वझे अष्टावीश पारणां लाव्यां ठे तथा वार एक रात्रिकी
 प्रतिमाने स्थानकें वार अठम तप लावीने सरवाले ४१६५ दिवस चवविहारा तपना अया
 अने ३५० दिवस प्रथम पारणा सहित आहारना अया सर्वेमली ४५१५ दिवस दधस्थपणें
 रद्या तेना एकवर्धमां ३६० दिवसनी संख्या करतां वार वर्धने साडा ठमहीनां थाय एरीते उण
 वानें नित्य नोजनतो रह्य पण चोथ तप एटले एक उपवास करीने पण पारणुं कोइ वरवत
 कहुं नही थोडामां थोडुं तप कहुं ते पण ठठुं एटले वे उपवासतुं कहुं ठे ॥ पंज स्थापना ॥
 दवे श्रीवीरचरित्राजुसारें दधस्थपणाना चोमासानी संख्या कहीयें तेंये एक अस्थिग्रामे,
 वीजुं नागंदी पाडे, त्रीजुं चपानगरीयें, चोथुं छवचपाये, पांचमुं नदिकाये, ठहुं पण नदिकाये,

ननु एतत्तु वर्यं, पांच वर्पेनो एक सवत्सर, इत्यादिक बीजा पण दीर्घ कालने विषे कोइ वरवत आ
 अमुक काम हु करीअ एवो प्रतिवध नथी तथा चोथो नावथी प्रतिवध ते त्रोथ, मान, माया,
 लोभ, ज्ञय, ह्यास्य, राग, द्वेष, वचन शुद्ध, खोदु कोइने कलक आपणु, जुगली करवी, परना दोष
 प्रगट करी कहेवा, अरति द्वेष, रति प्रीति, कपटथी वोल्हु, मिथ्यात्वशब्द ॥ अथाग्रथ ॥ ६०० ॥
 ए काम करे तो नावथी प्रतिवध कस्यो कहेवाय ते साहेलो ए जगवानने विषे कांइ पण नथी
 ॥ ११७ ॥ ॥ वली ते जगवते वर्पादना कालविना होए उंनाला अने शीयाजाना आव
 महीनामां गामने विषे एक रात्रि अने नगरने विषे पांच रात्रि लगण रहेहु एवो विद्धार
 कस्यो एवा यका विचरे तथा जेम कुहाडो चदनने कापीनारवे पण चदनतो जगटी कुहा
 डानी धारने सुगंध आपे अने जे नही ठेहे तेने पण सुगंध आपे ठे तेम जगवानने कोइ
 वासले ठेहे कोइ चदने छेपे ते वेहुनी उपर समान सरखु मन ठे जेहु वली तृण अने मणी
 तथा पाणो अने सोनु ए वेहु समान ठे जेने, छ ख अने सुख वेहु समान ठे जेने, इहलोक
 अने परलोकनी गरज नथी जेने, जीववा अने मरवानी इहा नथी जेने, ससार समुद्री पार
 यवा वाला, कर्म रूप शत्रुते मारवाने जलमाल यया एवा यका विचरे ठे ॥ ११९ ॥
 जे जगवाननां उच्छ्रष्ट ज्ञान दर्शन अने चारित्र ठे, आदि रहित स्थान विद्धार पराक्रम आर्जव
 मार्गव अटप अपधी क्षमा निर्लोचता शुक्ति मनप्रसन्नता ए सर्व काम उच्छ्रष्ट ठे साचो सयम
 तप करवाधी उपचय करेहुं फल निवार्युमार्ग तेने विषे आत्माने जावता यका विचरे एवी रीते
 जगवानने वारवर्ष वीत्यां ॥ हवे जगवाने वारवर्षमां जे कांइ तप कहु तेनी सरख्या तथा
 पारणां कखा तेनी सरख्या कहे ठे एक संगम देवना उपसर्गमां ठ मासी तप तेहुं पारणुं

एक वीजुं पांच दिवसें न्यून ठ मासी तप तेजुं एक पारणुं, नव वखत चारमासी तप कहुं तेना
 नव पारणुं, वे त्रिमासी तपनां वे पारणुं, वे अढीमासी तपनां वे पारणा, ठ दोयमासी
 तपना ठ पारणुं, वे दोहोढमासी तपनां वे पारणुं, वार एकमासी तपनां वार पारणुं, व
 दोतेर अर्द्धमासी तपनां व्होतेर पारणुं, वसेने उगणत्रीश ठठ तप कखां तेनां वसेने उगण
 त्रीश पारणुं, ए वेलांनी तपस्या करतां पत्तरमहीनानें आठ दिवस तपस्यामां गया, जइप्र
 तिमा दिन वे, महान्ह प्रतिमा दिन चार, सर्वतोन्नइ प्रतिमा दिन दश, ए त्रण प्रतिमानां
 त्रण पारणुं अने तपना दिवस सोल जाणवा तथा एक रात्रिकी प्रतिमा वार तेनां पारणुं
 वार ए रीतें सर्व तपना दिवसो मेलवतां सरवाजे अग्नीश्वर वर्ष ठ महीनाने पचीश दिवस
 एटला सर्व दिवस निराहार पणे चवविहारा जाणवा एनां यंत्रनी स्थापना नीचे करी ठे
 तेमां वज्रोने उगणत्रीश ठठ करी ठे तेनां पारणा वज्रो उगणत्रीश यथां तेमांथी एक ठठुं ठेजुं
 पारणुं केवली पणे थयुं गणीने वाकी वज्रो अष्टावीश पारणुं लाखां ठे तथा वार एक रात्रिकी
 प्रतिमाने स्थानकें वार अष्टम तप लावीने सरवाजे ४१६५ दिवस चवविहारा तपना यथा
 अने ३५० दिवस प्रथम पारणा सहित आहारना यथा सर्वमली ४५१५ दिवस द्वादशस्थणे
 रह्या तेना एकवर्षमां ३६० दिवसनी संख्या करतां वार वर्षेने साडा ठमहीनां थाय एरीते नग
 वाने नित्य नोजनतो रह्य पण चोथ तप एटले एक उपवास करीने पण पारणुं कोइ वखत
 कहुं नही थोडामां थोडुं तप कहुं ते पण ठठुं एटले वे उपवासजुं कहुं ठे ॥ यंत्र स्थापना ॥
 हवे श्रीवीरचरित्राजुसारे द्वादशस्थणाना चोमासानी संख्या कहीये तेंये एक अस्थिग्रामें,
 वीजुं नाजंदी पाडे, त्रीजुं चपानगरीये, चोथुं एष्टचंपाये, पांचसं नडिकाये. ठठं पण नडिकाये.

तपना नाम	केटला	एकदरदिव	पारलानी
कथा	सनीसख्या	संख्या	
वमासी पूरण	१	१००	१
पंचदिवस्रुण व मासी	१	१७५	१
चारमासी	८	१०००	८
त्रयमासी	२	१००	२
द्वयीमासी	२	१५०	२
वेमासी	६	३६०	६
दोढमासी	२	८०	२
एकमासी	१२	३६०	१२
अर्धमासी	७२	१०००	७२
प्रतिमा, अठमतप	१२	३६	१२
वहतप	२२८	४५०	२२८
नडप्रतिमा	१	२	१
महानडप्रतिमा	१	४	१
सर्वतो नडप्रतिमा	१	१०	१
सरवाले		४१६५	३५०

सातसुं आलांनिकार्ये, आवसुं राजपट्टीयें,
नवसुं वज्रचूमीये, दशसुं सावडिये, अग्नीआ
रमु विशालाय, वारसु चपानगरीयें, एसीते
वार चोमासा प्रभुता थयां ॥ हवे तेरमां
वर्धने विषे वर्तमान थका वनाजानो बीजो
महीनो, चोशु परववाडसु एटले वैशाखसु दि
दशमने दिवसे पाढजो पोहोर दिवस रहे
थके सुवतनामा दिवसे विजयसुहूर्तमां ज
निक गामने वाहेर उज्जुवाडुका नदीना
तीर उपर वैयावर्तनामा चैत्यने षण्ठ दूर
नदी तेम षण्ठ हुकडुं पण नदी एवा स्या
नके सामक नामे गाथापतिना स्वेत्रमां शा
लिवृद्धने नोवे नगवान गोडह आसने एट
ले गायने दोहोवा वेसीये तेवा आसने च
कडा वेसी आतापना छेता थका पाणी र
हित वेजानी तपस्यामा आत्माने नावता
एवा स्वरुपे रह्या थका उत्तराफाट्युनी
नद्वत्रमां चडमानो योग थावे थके ते थव

सरे ध्यानमां वर्त्तमान अर्थात् शुद्धध्यान ध्यावता शका नगवानने जे समान वीजु कोइ ज्ञान
 नथी एवो व्यापात रहित, आवरण एटले टांकणा रहित, सर्व इव्य पर्यायोने ग्रहण करवा
 वाहुं सपूर्ण पूर्णिमानां चडनी पेरे केवल एटले एकज पण वीजो कोइ जेने सहाय नही एहु
 केवलज्ञान अने केवलदर्शन उत्पन्न थयुं ॥१२०॥ पढी नगवान श्रीमहावीरखामी अर्हेन् एटले
 पूजनीय यथा, राग देप रहित थया, केवली थया, सर्वे जाण थया, सर्वना देववावाला थया, सर्व
 देव, मनुष्य, असुर लोकना पर्यायोने जाणे देखे, सर्वलोक सर्वजीवोनी आगति, गति, नवांतरमां
 जाहुं, आशुष्य, देवलोकादिकोथी चवहु, देवलोकादिकोमां जइ उपजहु, ते जीवोने मन, मनमां
 चितवेते, अन्न प्रमुख खाय ते, चोरी प्रमुख करे ते, मैथुनादिक सेवे ते, प्रकटकर्म करे ते, ठाहुं
 कर्म करे करावे ते, इत्यादिक वातो मांहेजी कोइ एक पण वात जेनाथी ठानी रहै नही एवा
 ज्ञानवान थया जेनी जपयथी पण एक क्रोड देवता सेवा करे एवा थया, ते फालमां मन
 वचन कायाना योगमां वर्त्तमान सर्वजीवोना सर्वे नाव जाणता शका, देखता शका नगवान वि
 चरे ॥१२१॥ ॥ हवे नगवानने केवलज्ञान उत्पन्न थया पढी चोरसव इज्ञोनां आसन्न चलाय
 मान थयां तेवारे चोशवे इइ दिइया महोत्सवनी पेरे केवलज्ञाननो महोत्सव करवा आख्या
 ते महोत्सव करीने जॉनिकागामनी वाहेर समोसरणनी रचना करी तिहां प्रमुखे द्योकेवार
 देशना आपी पण ते देशना निष्फल भइ कोइये मात्र सामायिकादिक व्रत पण ग्रहण कलां नही
 तथा देव सर्वे अद्यति ठे तेणे नवकारशी प्रमुख पञ्चस्काण पण कहुं नही, “इदमपि व्याश्रय” एटले
 ए पण आश्रय जाणहुं जे तीर्थकर जेवानी देशना पण खाळी भइ तेवारे नगवाने ज्ञाननो
 अन्नाव जाणी आगल ज्ञान थवानो अक्सर जाणी तेज वसत तिहांथी विहार कसो पत

कहेतां जेमाटे कह्यु ठे के ॥ श्लोक ॥ तत्रादिभ्यक्षणेधर्मं, देवोद्योतेजगजुरु ॥ लानानावान्मध्य
 मायां, महीसेनवनेगमत् ॥ १ ॥ ॥ अर्थ—जिहां केवलज्ञान उपन्यु तिहा नगवान जीत एटले
 तीर्थकरनो आचार पातवा माटे एक क्षणमात्र धर्मदेशना आपीने देवोना उद्योतने विषे जग
 तना शुरु एवा वीरस्वामी लाननो अनाव जाणी तिहांथी वार योजन मध्यम पावानगरी तेनो
 महसेत नामक वन तिहां आवता हवा एटले राजिये विहार करवानी मयर्दि नथी अर्ने एमणे
 विहार कस्यो ते कटपतीत पणुं जणववा माटे जे तीर्थकर आचरे ते कटपमां होय तथा
 कदापि नही पण होय परतु उच्चस्थ साधु तो जे प्रमाणे तीर्थकरे कटप कह्यो होय ते प्रमा
 एज चाले पण जो तेथी विपरीत चाले तो प्रायश्चित्तने पामे वली राजिनो विहार ते जीवनी
 जयणाने अर्थे वज्र्यो ठे केमके राजिये कोइ जीव जोवामां आवे नही माटे इहां श्लोकमा
 देवोद्योत एवो पाठ कह्यो ते व्यवहार जणाय्यो अन्यथा तीर्थकरने तो ज्ञान उद्योत सदा
 सर्वदा ठे वली देवरचित कनककमल उपर पगला देता चाले ठे तेमाटे एमवुं चालवुं
 सदा राजि दिवस सरखुं ठे पण एतु दृष्टांत आपीने जे साधु राजिये विहार करे
 ठे ते सुखशीलिपा तीर्थकरनी आज्ञा बाहिर ठे माटे ते चारिज्यथी त्रष्ट जाणवा ॥
 हवे नगवान मध्यमपावापुरीये आवा तिहां छ धयुं ते कहे ठे जेवारे मध्यम पावापुरीये
 वीर प्रष्ट पथाखा तेवारे देवोये विषेय समवसरणनी रचना करी तिहां जगवत पूर्वने वारणे
 पेसी अशोकवृद्धने त्रण प्रदक्षिणा देइ सिंहासने वेसी “नमोतिष्ठस्स” एम कही धर्मोपदेश
 आपे इहां मगलाचार जणववा माटे तीर्थे एतु स्रजनुं नाम ठे तेने नमस्कार करीने पढी
 धर्मोपदेश करे हवे एहवामां तिहां एक सोमिल ब्राह्मण यज्ञार्थि यज्ञ एटले होम करावे ठे

तिहां घण द्राक्षणे एकल थयला ठे वला तना तज्या अग्नीधार महा पाभत सवाशर।भा॥
 द्राक्षण आख्या ठे यत ॥ अयापायां महापुर्या, यद्गार्थी सोमिलोदिज ॥ तदाहूता समा
 जयसु, रेकादशदिजोत्तमा ॥ १ ॥ ॥ अर्थ.— अयापा नामनी महानगरी तेने विषे रहेनारी
 सोमिलनामा द्राक्षण तेषे यद्गकरवाने अर्थे अग्नीधार महोटा द्राक्षण बोलाव्या ते तिहां
 आख्या ठे “ तेषां नामानि ” एतले तेनां नाम कहे ठे. १ इन्द्रूति, २ अग्निनूति, ३ वायुनूति,
 ४ व्यक्त, ५ सुधर्म, ६ मन्त्रित, ७ सौर्यपुत्र, ८ अर्कपित, ९ अचलत्राता, १० मेतार्य, ११ प्र
 नास ए अग्नीधार महापंथित, चौदेविद्यानां जाण, वेदपाठी, महाअग्निमान्नी ठे ते एवुं जाण
 ठे के अमारो जेवो जगतमां कोइ पंथित नथी तेम सर्वज्ञ जे लोक कहे ठे ते अमेज ठेये हवे
 ते अग्नीधार जणना मनमां जे अग्नीधार छुदाछुदा संदेह ठे ते कहे ठे ॥ पहेला इन्द्रूतिना म
 नमां जीव ठे के नथी एवो संदेह ठे, बीजा अग्निनूतिना मनमां कर्मनो संदेह ठे, बीजा वा
 हुनूतिना मनमां जीव अने कर्म छुदां ठे के एक ठे एवो संदेह ठे, ए त्रणे संदेह वाला त्रणे
 जण सहोदर एतले सगा जाइ ठे एमदु गौतमगोत्र ठे चौथा व्यक्तना मनमां पंचनूतनो संदेह
 ठे, पांचमां सुधर्मना मनमां जे जेहवो ते तेहवो एतले जे खी होय ते मरीने बीजे नवे पण
 खीज थाय अने जे पुरुष होय ते मरीने पुरुषज थाय एवो संदेह ठे, ठळा मन्त्रितना मनमां वध
 मोहूठे के नथी एवो संदेह ठे, सातमा सौर्यपुत्रनां मनमां देव ठे के नथी एवो संदेह ठे, आठमा
 अर्कपितना मनमां नरक ठे के नथी एवो संदेह ठे, नवमा अचलत्रातना मनमां पुण पाप
 ठे के नथी एवो संदेह ठे, दशमा भैतार्यना मनमां परलोक ठे के नथी एवो संदेह ठे, अग्नी
 धारमा प्रनासना मनमां मोहू ठे के नथी एवो संदेह ठे एवा अग्नीधार जणने वेदना अर्थ

વિપરીત સમજવાથી સદેહ રહી ગયા છે પોતાપાસે પંક્તિાર્દ્રું વલ ધણું છે માટે અન્નિમા નથી વીજાની વાત ચાલવા દેતા નથી હવે એ અગ્નીધારની પાસે જો ઢાંચ નણે છે તેની સરખા કહે છે ॥ ગાથા ॥ પચદ્દ પચસયા, ચતુષ્સયાફદ્દુતિ ક્ષત્રિણા ॥ ક્ષત્ર હુ હુથલ સયાણ, તિસડ તિસડ હ્વદ્ગાહો ॥ ૧ ॥ ॥ અર્થ ~ પહેલા પાંચ પંક્તિોની પાસે પાચપાચસો ઢાંચ નણે છે તે પાંચેના પર્વશસ્ત્રો ઢાંચ થયા તથા ઢાંચ અને સાતમા પાસે ચતુષ્સયા દૃઢ સાંઢાંચ હાસે સાંઢાંચ હાસે ઢાંચ નણે છે એ વેંજના સાતસે થયા તેવારપટી વલી વેં જુગલ દૃઢે આઠમો અર્ધે નવમો એ પહેલો જુગલ અને દશમો તથા અગ્નીધારમો એ વોંજો જુગલ મલી ચારજણની પાસે ત્રણસો ત્રણસો ઢાંચ નણે છે તે ચારના મલી ચારસો થયા એમ સરવાલે અગ્નીધારેનાં મલી જુમાલીશસો ઢાંચોનો ગઢ દૃઢે સમુદાય થયો દૃઢે અગ્નીધારે પંક્તિોને જુમાલીશસો વિચાર્થેંડ છે એમ ઘણા વિષ તિહાં વજ્ઞના મળ્યા છે તે સર્વે યજન, જાપન, અધ્યયન, અથવા પન, દાન, પ્રતિગ્રહ એ પદ્કર્મે સાધે છે, પ્રનાતે બ્રહ્મ ગાયત્રી જપે છે, મધ્યાનહે વિષ્ણુગાયત્રી જપે છે, સધ્યાયે શિવસરસ્વતી જપે છે, હવે એમાં પ્રથમ ગપાધ્યાયનાં નામ કહે છે શકર, શિવકર, દશ્વર, મહેશ્વર, ધનેશ્વર, સોમેશ્વર, છુત્તકર, સીમકર, દેમકર, કરુણાકર રૂપાદિ હવે જાનીના નામ કહે છે ગંગાધર, ગયાધર, વિદ્યાધર, મહીધર, શ્રીધર, લક્ષ્મીધર, ધરણી ધર, ત્રૂધર, દામોદર, દુષોદર રૂપાદિ હવે દર્વેના નામ કહે છે મહાદર્વે, શિવદર્વે, રામદર્વે, ધામદર્વે, કામદર્વે, સહદર્વે, હરદર્વે, વાસુદર્વે, શ્રીદર્વે, વલદર્વે, ધનદર્વે, ચંદ્રદર્વે હવે વ્યાસના નામ કહે છે શ્રીપતિવ્યાસ, ઝમાપતિ, ગણપતિ, પ્રજાપતિ, વિદ્યાપતિ, ત્રૂપતિ, મહિપતિ, જ ક્ષીપતિ, ગંગાપતિ, દુધ્યપતિ, દેવપતિ, દાનવપતિ, ધનપતિ હવે પંક્તિોનાં નામ કહે છે

चित्रधन

यक्षिणादा

यक्षिणादाभावासुणे



नागार्जुन पंक्ति, गोवर्धन, शुण्वर्धन, विष्णु, कृष्ण, मुकुंद, गोविंद, आनंद, उ
 ष्व, माधव, केशव, पुरुषोत्तम, नरोत्तम हवे जोशीनां नाम कहे ठे खिमाइतजोशी, नीमा
 इत, रामाइत, प्रजाइत, शुणाइत, विष्वाइत, सोमाइत, धनाइत, कर्माइत, धर्माइत, देवाइत,
 चडाइत, स्रराइत हवे त्रिवाडीनां नाम कहे ठे हरिशर्म, अग्निशर्म, महाशर्म, देवशर्म, नर
 शर्म, सोमशर्म, सूरशर्म, राजशर्म, वासशर्म, शुणशर्म, धर्मशर्म, कर्मशर्म, कुमारशर्म, धन
 शर्म, जयशर्म, नागशर्म, विष्णुशर्म, शिवशर्म हवे चतुर्वेदीनां नाम कहे ठे हरि, हरिहर,
 नरहरि, नारायण, नीलकंठ, कालकंठ, वैकुंठ, श्रीकंठ, मुरारि, हरिराम, जगन्नाथ, विश्वनाथ,
 श्रीराम, रामकृष्ण, शुकदेव, वामदेव, चण्डदेव, स्वयं नू हवे शुकलतां नाम कहे ठे कमला
 कर, दिवाकर, प्रजाकर, शंकर, यशस्कर, शोनाकर, शुणाकर, रत्नाकर, श्यामदास, रामदास,
 गोकुलदास, कृष्णदास, देवीदास, हरदास, दारिकादास, इत्यादिक जुदीजुदी शाखानां नाम
 वाला द्वाहाण ते देवलोकनां सुख पामवानां अर्थि थया थका यागकर्म करी रह्या ठे ॥ एवा
 श्वत्तरमां श्रीवीरस्वामी पूर्वं सन्मुख वेठा थका मिथ्यात्वकर्म दूर करे एवी मेघसमान गं
 नीर ध्वनिये देशना आपे ठे ते सांजलवा सारं वैमानिक देवता आकाशें देवडंडनि वजा
 डता थका आवे ठे, ते छडनिनो नाद सांजली सर्व द्वाहाण हर्पे पाम्मा अने चितववा
 लागा के अमारा यज्ञमंत्र कहेवा ठे के जे नणवाथकी प्रत्यक्ष देवो आवी उन्ना रहै एवा
 मंत्र अमे ह्मणा नष्टा जेशी देवो पण आवा एटलामां तो जेम चांजलनो पाडो-वे
 गलो मूकीने माणस बीजे रस्ते चाळे तेम ते देवो पण विप्रोनो याग मन्प मूकीने
 श्रीवीरने समोत्तरणे जावा लागा वज्जी ते देवो मांडो माहे एडु कहेता थका चाला जाय ठे

के जगदी जतायला जइ सर्वज्ञदेवने वादीये एवीदेवोना मुखनी वाणी सांजलीने इरुनूति म
 नमां अमर्ये लावीने बीजा ब्राह्मणेनी आगल कहेवा लागे के जूवो नाइ ए आश्वर्य जेवी
 वात ठे के जे मनुष्यतो अजाण ठे पूर्वठे माटे जूवे पण आ देवो ज्ञानवान थइने पण जूवे
 ठे जे माटे ए आश्वर्य लागे ठे के आबो महोटी यज्ञमय्य देखीने आया ते वली किहा जाय ठे
 वली महाराथी उपरांत बीजो सर्वज्ञ ते कोण ठे के जेनी पासे ए जाय ठे ? तेवार ते ब्राह्म
 णमाथी एक ब्राह्मण कहेवा लाग्यो के हे स्वामी ! ए कोष्क महोटी ठोगी इरुजालीठ आ नग
 रनी बाहेर आब्यो ठे ते इरुजाल काढीने पोते ज्ञानी थइ वेवो ठे बीजा लोकोंने कहे ठे के हु
 पारका मननी वात बधी जाणुं हु, एम घण लोकोने जरमाव्या ठे तेथी देवता पण तिहां
 जोवा जाय ठे एहु सांजली इरुनूतिने अत्यंत मान सहित क्रोध चढयो तेवार कहेवा लाग्यो
 के एवो कोण ठे जे महारा ठता ज्ञानीहु अजिमान धरीने इहां आवे ते शु मने जाणतो
 नथी ? माटे जूव नाइ ए देवजे जूजा ते एदेव पण एनां जेवाज अणसमजु ह्यो जेवो ए ज्ञानी
 तेवा ए देव पण जाणवा ॥ थत ॥ अहोसुरा कथं ब्रांत्या, तीर्थार्थइववायसा ॥ कमलाकरव
 ज्ञेका, महिकाचदनयथा ॥ ३ ॥ ॥ अर्थ - अहो इति आश्वर्य जे ए देव थइने ब्रातिये करी
 जेम कागडा तीर्थप्रत्ये ठोडी जाय ठे तेम ए पण यज्ञ ठोडीने जाय ठे माटे ए देव का
 गडा सरला ठे, वली जेम देहका समुद्र तजी जाय ठे तेम ए पण समुद्र जेवो यज्ञ तजीने
 जाय ठे माटे देहका जेहवा ए देव ठे वली जेम महिका चदनने ठोडी जाय तेम ए देव
 पण यज्ञरूप चदनने ठोडी जाय ठे ॥ श्लोक ॥ करना इव सदृक्त्वा, क्षीराक्ष शुकरायथा ॥ अ
 र्कस्यालोकेवद् दृक्का, त्यक्त्वायाग प्रयांतियत् ॥ ४ ॥ ॥ अर्थ - वली ए देव कहेवा ठे ते कहे

ठे जेम डंट जला वुहोने बोडी देइने कांटाना वुह ऊपर जाय तेम ए देवो पण यइने बोडी
 चाया जाय ठे, माटे उट जेवा ठे, वली जेम कीरना जोजनने मूकीने चूफ विष्टा ऊपर जाय
 तेम ए देवो पण यइरूप कीर जोजन तेने मूकीने विष्टाना जोजन समान इइजालीया पास
 जाय ठे माटे चूंफ जेवा ए देव ठे, वली जेम खूरना तेजने मूकीने धूड अधारामां जाय
 तेम यइरूप खूरने मूकीने ए देव अधारारूप इइजालीया पास जाय ठे माटे धूड समान ए
 देवो ठे ॥ ४ ॥ ॥ अथवा वली एवी पण रीतिठे के जे चूंफो माणस दोय ते चूंफा पास
 जाय जे माटे कष्ट ठे के ॥ गाथा ॥ अहवा जारिसो चिय, सो नाणी तारिसा सुरावेति ॥
 अणुसरिसो सजोगो, गाम नपाणं च मुक्काण ॥ १ ॥ ॥ अर्थ — अथवा वली इइजुति वि
 तवे ठे के जेहवो ए इजानी ठे तेवा ए देव ठे तेथी ए वेहुनो सरखो संयोग मथ्यो ठे जेम
 ग्रामनट मूर्ख ठे तेम ग्रामना लोक पण मूर्ख ठे ए वेनो सरखो संयोग मज्जे ठे तेम ए देवता
 जे जाय ठे ते पण मूर्ख ठे अने जे ए इजानी ठे ते पण मूर्ख ठे तेमाटे जे पोते जेवो होय
 ते पोताना सरखा बीजा पास जाय एम सरखे सरखा एक बीजानी पास जाय आवे ठे ए
 रीत ठे वली गाथा ॥ रे हिछी विहिछी करेली, मम चहिस पायवे निवे ॥ अहवा तुझ न
 दोसो, सरिसा सरिसेण रवंति ॥ १ ॥ ॥ अर्थ — कोइ एक माणस करेलीनी वेजिते लि
 वडाना वुह ऊपर चढती देखीने बोखो के हे सखि ! हे करेली ! तु ए निवना वुह ऊपर च
 ढीश नही केमके तुं पोते कडवी ठो अने निंब वुह पण कडवो ठे माटे रे चूंफी ! तु वली
 अधिक कडवी थइश एवुं केण तेणे मान्हुं नही अने निंबना वुहनी ऊपर चढती वध थइ
 नही तेवारे ते माणस बोखो हे जोली ! ए ताहारो दोष नथी केमके जगतमां सरखे सरखा

मजे तेवारे राजी थाय तेम तमे पण वे सरखे सरखां ठो तो एमां कांड आश्रय नथी तेम इहां पण ए देवता अने ए झानी वेडु सरखे सरखा मद्या ठे वली एवा इडजालीयाने जइ देवो वादे ठे तो शु ए देवो पण जूला पड्या न कहेवाय ? वलीपण इडजूति चितववा लाग्यो के महारा जेवा पणितनी आगल ए लोकोने ठगे ठे अने झानी नाम धरावे ठे, ते महाराथी केम सहन करी शकाय ? महाराथी तो एतु खोटु अनिमान सह्यु जाय नही अने ए दोगीनो दोग पण माहारा शिवाय बीजो कोइ पाथरो करी शकजे नही माटे हु जइने एतु अनिमान चताररी नाछुं जेम एक आकाशमां वे सूर्य ह्येय नही वली एक शुफामा वे सिह एकठा न रहे तथा एक स्थानमा वे तरवार समाय नही तेम ए पण सर्वज्ञ अने हुं पण सर्वज्ञ एम कोइ वारे थायज नही ए इडजालियो तो विदेशे कला शीखी आवेलो ठे ते सर्वज्ञतु नाम धरावी लोकोने अने देवताउने नोलवे ठे अने हुतो सर्व विद्याउमां निपुण हु एवो विचार करे ठे एवामा प्रचुने वांदीने समोसरणथी केटला एक लोक फरी आब्या तेमने इडजूति वृववा लाग्यो के अहो लोको तमे जेनी पासे गया हता ते सर्वज्ञ कहेवोक ठे ? तेवारे लोक बोल्या के एनी बात कांड कहेवामां आवती नथी परतु तमे पोते सर्वज्ञ नाम धरावीने अमने छुं पुठोवो, ते सर्वज्ञतो बधी मननी वातो जाणे ठे पण तमे तो एतु पण नथी जाणता अने फोकट सर्वज्ञ कहे वरावो ठो ते सानली इडजूतिये जाणुं जे ए निश्चय मायाहुं धर ठे माटे सर्वलोकतो एने मानवा लाग्या पण जेवारे हु जइश तेवारे ए माहारा आगल बोली शकजे नही, यत ॥ धरद्वारा मठ पणिया, गाम गमारा गोठ ॥ नरी सन्नामां बोलता, थरथर धूजे ह्येव ॥ १ ॥ अर्थ — पोताना धरमां तो वधाय कहेके अमे झरवीर ठ्येय अने पोताना मवमां पण व

धाय कहेके अमे पंक्ति ठैं वली पोताना गाममां जे गमार होय तेपण पच धाय ठे परंतु जे
 वारे पक्षितोनी नरी सन्नामां वोल्हुं पडे तेवारे तो तेना होवण थर थर धूजवा मंभी
 जाय ठे तेम ए पण सर्वई एवु नाम बीजानी आगल कहे ठे पण माहारी आगल ते बोली
 शक्यो नही वली पण विचारे ठे के जे अग्रिये पर्वतोने वाली नाख्या तो ते अक्षिनी आगल
 वृद्धनो इयो नार १ तथा जे वायुयें हाथी जेवाने जडाही सूक्या ते वायरानी आगल पुणीहुं
 हु जोर चाले १ तथा जे नदीमां हाथी तणाइ गया ते नदीमां कीडी वापडी शा हिसावमां
 गणाय १ एम इन्द्रूति चितवे ठे एवामां अक्षिचूति बोखो के हे नाइ । तसे ए इन्द्रजातीयाने
 जीतवा माटे एटलो विचार हु करो ठो, ए कीडी ऊपर कटक इयो करवो १ अजसीयानी
 ऊपर गरुडने तेडवो ते हु १ तुणनी ऊपर कुहाडो उपाडवो ते शा काभनो, कमलनी नाजने
 कापवा सारु फरशी उपाडवी ते शा कामनी, वेल्डी उखेडवामाटे हस्तिहुं हु काम पडे । तेम
 ते विचारा गरीबडा सर्वई पासे तमे वाद करवा हुं जाथो, मनेज आझा आयोतो हुंज एने
 जीती आहु, एवां जाइनां वचन सांजली इन्द्रूति बोखो के हे नाइ । एने हु जीतवो ठे एनेतो
 महारा पांचजो शिष्य मांहेलो कोइ एक शिष्य जाय तेपण जीती आवे तथापि महाराथी
 रहु जाहुं नथी केमके थोहुं पण शय्य कामनु नही माटे हु पोतेज जाइश जे कारण माटे
 बीजा तो सर्व वादी मात्रने मे जीत्या ठे पण एक ए किहांएक रही गयेलो देखाय ठे जेम
 हाथीना मुखमांथी कोइक कण पडी जाय, जेम मग रांधतां कोइक करहुं रही जाय,
 जेम घाणी पीलतां कोइक तलनो दाणो रही जाय, जेम अगस्ति रूपिने समुद्रनां त्रण चहुं
 करतां कोइक जलविड रही जाय, जेम चणा झंजतां कोइक चणो बाहेर पडी जाय, तेम ए

स्वमां महारु दक्षुणु ठे एटले लक्षुण शास्त्रतो हु सारी पेठे जाणुंठुं खी पुरुपादिकोनां व
 त्रीश लक्षुण रुडीरीते कही देखाहुं तथा पदार्थना लक्षुण तो एवां प्रतिपादन करु के जेमां
 अव्याप्ति प्रमुख दोष रहे नही ॥ १ ॥ तथा साहित्य शास्त्र जे काव्यादिक तेतो सर्व माहारे
 अस्वलित ठे ॥ २ ॥ तथा तर्कशास्त्रमा तो हु एवो निष्ठुण हु के महारा साहामो कोझे ज
 वाव देतां आवडेल नही एवा कवण तर्कने हु जाणु हु माटे तर्कशास्त्र महारे कवण नथी
 एतो सदा अकर्केश ठे ॥ ३ ॥ धणु छु कहिये एवु कयु शास्त्र ठे के जेमां महारो श्रम न
 धयो ह्योय ? अर्थात् अटार व्याकरण, कोशनीतो गणतरीज नथी, बढ रत्नाकरादिक, अलंकार
 ते काव्यनी शोना अतिशयालंकारादिक, नवरसादिक ते वात्स्यायनादिक, धर्मशास्त्र ते सर्व
 पुराण मीमांसादिक, ज्योतिष शास्त्र ते चूडामणि प्रमुख, वैद्यकशास्त्र कालझानादिक, ए वधां
 शास्त्र महाराथी अजाण्यां नथी तो ए इडजातीयो ते छु महाराथी जीते एवोठे माटे हवे हुं
 त्यां जइ देव, दानव, मानव सर्वने देखतां एने हरावीने एवु सर्वज्ञपणानु विरुद टाळी
 नाछु एवो मनमां गर्व आणी पांचवो ठात्रोने जोइ जेम जाणे इड खेची जइ जतो ह्योयनी ?
 ते श्यामाटे के जगवाननी देशना प्रथम खाली गइ ठे ते माटे जगवान वार योजन चाळीने
 एक राजीये आवा तेथी इडमहाराजे जाणुं के एमने शिष्यनी प्राप्ति थाय तो रुहुं थाय ते
 माटे इडनो प्रेखोज जाणे इडनूति समोसरण तरफ जतो ह्योयनी ? एवी कवीश्वर घटना
 करे ठे अन्यथातो एमज धनारु ठे हवे इडनूति पांचवो ठात्रसहित परवखो थको वाद कर
 वानी इहाथी श्रीवीर जगवानना समोसरण तरफ चाखो ते वलते पांचवो ठात्रो इडनूतिनी
 विरुदावली वोले ठे ते कहीये ठैये सरस्वती कंठानरण एटले सरस्वतीतो अमारा उपाध्या

यने गलानुं आनूपण ठे अर्थात् सरस्वतीतो सदा एमना कवमांज वसेवे, वादिविजय लक्ष्मी
 शरण, ज्ञात सर्वपुराण, वादिकदली रूपाण, पंक्तिश्रेणी शिरोमणि, कुमतांधकार नन्मोमणि,
 जितवादिदंड, वादिगरुड गोविंद, वादिपटमुजर, वादिभृक्न्यास्कर, वादिसमुद्र अगस्ति, वादिवृ
 ङ्गहस्ति, वादिमुखजनन, सकलतूपागारजन, पट्नापावल्लीमूल, परवादिमस्तकश्रृंखला, वादिगो
 धूमधरद, मर्दितवादि मरद, वादिकंदकुदाल, वादिदंडनूपाल, वादिगजसिंह, वादिशिरलीह,
 वादिवेदप्राज्ञजग, शब्दजहरी, गंगातरंग, सरस्वतीनंभार, चौदविद्या अलंकार, वादिलहदयशाल,
 वादियुद्धमाल, बहुराजसमाजमुकुट, बहुबुद्धिविकट, ज्ञानरत्नाकर, शब्ददिव्यकार, महाकवीधर,
 कृतशिष्यवृहत्स्यति, निर्जितनार्गवमति, कौजगम सरस्वती, प्रत्यक्षनारती, जितानेकवाद,
 सरस्वतीजयप्रसाद, इत्यादि अनेक प्रकारनी विरुदावली ठानो बोली रह्या ठे अने इंड्रजुति
 चाव्यो जाय ठे वली रत्नामां विचार करवा लाग्यो के अरे जुवतो खरा के आ भूखें छु कछुं
 एणे सर्वज्ञपणांना आटोपथी मने नाहक क्रोध चढाव्यो तो हवे एथी ए छु सुखी भवानो ठे
 जेम कोइ अग्निमां पडे तो वली नस्म थया विना रहें नही तेम एणेपण कछुं ठे एम चितवतो
 चालतो चालतो जेवारे समवसरणनी पहेली पावडी ठे तिहां चडोने जोवा लाग्यो ने जोखुं
 तो त्रण गढ दीठा ते गढ कहेवा ठे ते कहेवे त्यां प्रथम रूपानो गढ ठे तेना सुवर्णमय को
 शीशा ठे, चारदिशाये चार पोहोच ठे बीजो सुवर्ण गढ ठे तेना रत्नना कोशीशा ठे बीजो र
 त्नानो गढ ठे तेना मणिकांतना कोशीशा ठे एक योजनने विस्तारे ठे तेनी वचमां अशोकवृक्ष
 ठे उपर त्रण त्रण तिहां सुवर्णनुं सिंह्रासन ठे तेनी उपर स्वासि वेठा ठे ते इंड्रजुतिथे पोतानी
 नजरे दीठा तेवारे मनमां विचाखुं जे मे घणाय वादी दीठा ठे परतु आचो प्रकार किहां पण

दीजो नथी तो ए शु ब्रह्मा हे, ना ए ब्रह्मा पण देखातो नथी केमके ब्रह्माने तो सावित्री नामे
 स्त्री हे, ह्याथमां पवित्री हे, करे कमजल हे, हसवाहन हे, पांचसु गर्दनसु मुख हे एटजां ए
 घाण मजला नथी तेमाटे जाणीये तैये जे ए ब्रह्मा तो नथी, तो छं ए विष्णु हे, ना ते पण
 नथी केमके विष्णुनेतो लक्ष्मी नामे स्त्री हे, चार हाथ हे, शंख, चक्र, गदा अग्ने धनुष ए
 ब्राह्म्य हे, गरुड वाहन हे, वरषे इषाम हे, ते एघाण एने नथी माटे ए विष्णुपण नथी
 तो ए शु ब्रह्मज्ञानी हे, ना ते पण नथी केमके ते तो अरूपी हे, वली चड्मा सोजे कलाये
 संपूर्ण हे परतु कलकसहित हे माटे चड्मा पण ए नथी तथा वली जो एने स्वयं कहु तो स्व
 र्थी पण एतुं तेज तो पण अधिक हे परतु तेना किरण जण्य हे ते जण्य किरण एने नथी
 माटे स्वयं पण केम सन्ने ।' वली इह हे एम जो कहु तो ते पण नथी कारण के तेने सहस्रनेत्र
 हे ते एने नथी वली जो ए मेरु हजे एम कहु तो मेरु कण्य हे ते एमां कण्यपणुं देखातुं
 नथी माटे ए मेरुपण नथी तो ए सर्वगुणसंपूर्ण सर्वथी अधिक जे तीर्थकर कहेवाय हे ते ए
 तीर्थकर हे केमके एवा गुण तो तीर्थकर विना बीजा कोइमा होय नही माटे समस्त पापहर,
 सर्वलोकना शिवकर, पट्कायना रत्नक, अनाथना नाथ, अग्ररण शरण, तरण तारण, एवा
 श्रीवर्द्धमान सर्वज्ञ तीर्थकर जे कहेवायले ते ए सन्ने हे स्वयंती पेरे तेजवत, चड्मानी पेरे सौम्य,
 समुद्रनी पेरे दीठे छल्लर, एवा ए हे ते श्रीमहावीर तीर्थकर विना बीजो केम सन्ने !' वली
 पण इहनुति श्रीवीर प्रवृत्ते देखीने चितवे हे ॥ काव्य ॥ किनंदी किमुरारि किमुरतिरमण
 किनज किञ्जोर, किवा विद्याधरोत्तो किमिह सुरपति किविषु किविधाता ॥ नायं नाय न
 चाय न खलु न हि न वा नापि नासो न चैव, तीर्थ कहुं प्रवृत्तो निजगुणविन्नेवोर्देवाधिदेव ॥

॥ १ ॥ ॥ अर्थ—हुं ए महादेव हे १ अथवा हुं ए कृष्ण हे १ अथवा हुं ए बहुरूपवन्त हे माटे कामदेव हे १ अथवा हुं ए नगराजा हे १ अथवा हुं ए इंद्रनो चंमारी कुवेर हे १ अथवा हुं ए विद्याधर हे १ अथवा हुं इहां ए इन्द्र आब्यो हे १ अथवा हुं ए चंद्र हे १ अथवा हुं ए विधाता हे १ एवीरीते कत्पनाड करीने पवी विचारपूर्वक निर्णय करवा लाग्यो के ए महादेव तो नथी केमके ते तो लंगोठ्यो हे तथा एनो सुवर्ण सरखो वर्ण हे माटे ए कृष्ण पण नथी वली स्त्रीवर्जित हे माटे ए कामदेव पण नथी वली राजचिन्ह करी वर्जित होवाथी निश्चयथी ए नगराजा पण नथी वली त्यागी हे माटे कुवेर चंमारी पण नथी, तथा पादचारी हे माटे विद्याधर पण नथी, नगरहित हे माटे इन्द्र पण नथी, कलंक रहित हे माटे चंद्र पण नथी, घटना विवर्जित हे माटे विधाता पण नथी, एतो ए पूर्वे जे कहाा ते सर्वथी अधिक लक्ष्ण धारी हे तो ए कोण हे एम विचार करतां जाणवामां आव्युं जे अरे एतो तीर्थकरवाने अर्थ पोताना अतिशयादि शुण रूप धनवडे करीने प्रवर्त्यो हे एवो देवाधिदेव श्रीवीर जिनेंद्र जे लोक कहे हे ते एज हे बीजो कोइ नथी एम जणाय हे तो हा इतिखेवे ए में हुं कह्युं आ हुं क हेवा संकटमां आवी पड्यो, हवे हुं हुं करं एनी आगल माहरं मान केम रहेयो ! ॥ श्र्लोक ॥ कथं मया महत्त्व मे, रक्षणीयं पुरार्जित ॥ प्रासादं कीलिकाहेतो, नर्कुं कोनाम वांढति ॥ १ ॥ अर्थ—तो हवेजे महारं पूर्वं महोटापणुं ययुं हे तेने हुं केम करीने राखीश १ एटले में पूर्वं घणा वादियोने जीत्या हे तेथी हुं लोकमां प्रसिद्ध ययो हुं, पंमित वडहुं, तो हवे मुजने महारा पक्षितपणाने राखवानो उपाय झ्यो करवो के जेथकी ए महारी पंमिताइ लोकोमां कायम रहे अने जो एताथी वाद न करं तो लोको कहेयो के ए वाद करवा गयो हतो ते पाढो केम फ्री

कल्प ०

॥ १३३ ॥

आवा, माटे मे ए मूरवाई करी तो पण हवे वाद कखा विना महारे पावु जावु नही केमके
 मारे तो हवे ए एकज जीतवो रह्यो ठे तो हवे अल्पने माटे महारो वधो यश न भामाववो
 जेम कोइने एक खीलो जोइतो होय तो ते एक खीलाने माटे आखो प्रासाद नांगी खीलाने
 काढया वाढे नही एवो मूरव कोइ होय नही वली कहेवे ॥ श्लोक ॥ सन्नार्थी पुरुषोत्तार, क
 खोटयितुमीहते ॥ क कामकलशस्पाशं, स्फोटयेत् विक्रीकृते ॥ ३ ॥ ॥ अर्थ — एवो कोण
 पुरुष होय जे खत्र एटले तातणाने अर्थे हारने जोडवानी वांढना करे एटले सन्नानो तागो
 जोइतो होय तेदजा माटे हार जोडवो एम कोइ वाढे नही तेम महारे पण ए एकने हराव्या
 विना महारो यश रूपी हार जोडो नाखवो नही ए तात्पर्य जाणवु तथा वली कोण पुरुष
 ठीकरी जोइतो होय तेने अर्थे मनोवाठितने पूरनार एवो जे कामकुन तेना गजा प्रमुखने
 फोडी नाखे अर्थात् ठीकरीने अर्थे कामकुनने कोइ फोडी नाखे नही तेम हु पण एनी
 साथे वाद कखा विना जो एमज पावो फरी जाव तो कामकुन जेवो माहारो यश रूप घट
 ते फोडी नाख्या जेवु यइ पडे, तेथी हु मूरवोनी गणतीमां थाव माटे महारे एम न करहु
 वली पण कहेवे ॥ श्लोक ॥ नरमने चदनकोवा, इहैइ प्राप्यमप्यथ ॥ लोहार्थी कोमलानोथो,
 नौनंग कर्तुमिहति ॥ ४ ॥ ॥ अर्थ — वली कोण माह्यो पुरुष नरम एटले राखने अर्थे
 इ खे प्राप्त थाय एवा चदनने वाळे एटले नरमने अर्थे मलयगिरि चदनने कोइ वाळे नही तथा
 एवो कोण मूरव होय जे लोखमना कटकाने अर्थे महासमुद्रनी मध्ये नाव एटले वाहाण
 तेने नांगी नाखवानी वांढा करे अर्थात् कोइ पण नांगे नही परवु जो मूरव होय तो नांगी
 नाखे तेम जो हु एनी साथे वाद न करु तो महार यशरूप मलयगिरि चदन ते वलीने

नास्म थाय तथा महारी। यश रूपी नौका महासमुद्रमा चांगी नाख्या जेवु मने थाय माटे
 एवो मूर्ख हुं न थाउं इति ॥ अथवा ए पूर्वोक्त श्र्लोकोनो अर्थ आवी रीते मेलववो जे इन्द्र
 तिर्ये जगवानना अतिशय दीठा तेथी चितववा लायवो जे ए कोइ महापुरुष जे माटे एनी
 साथे हुं वाद करीने अवश्य हारी जइश तेथी में पण एनी पासे आवीने एक खीजाने माटे
 महारो यशरूपी प्रासाद चांगी नाखवा जेवी मूरखाइ करी तथा एक तांतणाने माटे हार
 जोडी नाखवानी इहा करी वली एक ठीकरीने माटे कामकुनने फोडी नाखवा जेवु कखुं तथा
 राखने अर्थे वदन बालवा जेवु कखुं तथा लोरमना कटकाने अर्थे महासमुद्रमां महारा संपादन
 करेला यशरूपी जहाजने चांगी नाखवां जेवु कखुं एम चितवी प्रभुना वचननो अतिशय जोवा
 मानयो तो आ प्रमाणे जे ते कहेजे ॥ श्र्लोक ॥ सारगी सिंहाव स्पशति सुतधिया नंदिनी व्याघ्र
 पोतं, मार्जारी हस्तवाजं प्रणयपरिवशात्केकितां जुजगं ॥ वैराण्याजन्मजातान्यपि गजितमवा
 जंतवोन्येत्यजंति, श्रुत्वासान्धैकरुढ प्रशमितकजुपं योगिन द्दीणमोहं ॥ १ ॥ ॥ अर्थ.—सम
 परिणामे करी एकांते रहवाथी प्रकर्ष करीने उपशम्यां जे कजुप एटले पाप जेमनां एवा वली द्दीण
 थयो जे मोह जेमनो एवा योगीयोने सुणीने एटले उपशमसहित, पापरहित, मोहरहित एवा
 जे योगी मुनिराज तेमने सुणीने अर्थात् एवा मुनिनां वचन सांजलीने बीजा जीव पण जेने जन्म
 थकीज अरस्परस एक बीजानी साथे वैर रहेलां जे एवा तिर्येच जीव पण समोस्तरणमां मद
 रहित थया थका पोतपोतानां वैरने बांधे जे एटले जेनां एवां वचन जे के जे सांजलवा थकी
 जीवो जन्मनां वैरने पण नूली जाय जे ते वैर कोने कोने जे ते कही देखाडे जे—प्रभुना समोसर
 एमां आवेली (सारगी के०) मृगली ते सिंहाना बालकने स्पर्शे जे एटले सिंहने अने हरणने

जन्महुं वैर ठे पण इहां समोसरणमां तेने वैर मटी जाय ठे तेथी ते पोतपोतामां मजीने एकवो
 वेवां ठे तथा (नदिनी के०) गाय ते (सुतधिया के०) पोताना पुत्रनी बुद्धिये करीने (ब्या
 धपोत के०) वाधना बालकने चाटी रही ठे एटले वाधने अपने गायने वैर ठे तोपण इहां ते
 वैर टली गयुं ठे माटे वाधना बालकनी पासि वेवी थकी लाड करे ठे वली बिलाडी ठे ते (प्र
 णयपरिवशात् के०) स्नेहना वश थकी हसना बालकने स्पर्श करीने वेवी ठे एटले बिलाडी
 पण हसना बालकने मारती नथी वली मोर अपने सर्पने पोतपोतामां वैर ठे तोपण ते इहां
 प्रयुना समोसरणमां कहेवा थई वेवा ठे तोके (कैकिकाता के०) डेल ठे ते (छुजगं के०)
 सर्पनी साथे वेवी ठे ए रीते इहां एवा प्रकारनां वैर ते सर्व जीवोनां मटी गयां ठे एवो जग
 वानना वचननो अतिशय देखी इड्जुति विसमय थई रह्यो ठे एटलामां जगवान बोल्या के हे
 इड्जुति । गौतम गोत्रिया । हु जले आब्यो हु सुख समाधिमां वर्त्ते ठे एवु स्वामिनु वचन सांजली
 साथे क्यारे पण मल्यो नथी, तथापि वली एम विचाखु जे महारं नामतो जगतमां प्रसिद्ध
 ठे माटे कोण नथी जाणतो सर्व कोइ जाणोज ठे जे हुं कांइ अढतो माणस नथी स्वयं किहां
 पण ठानो रहे नही पण एणे मने महार नाम कहीने जे बोलाब्यो तेजुं तत्व महारा जाण
 वामां आवी गयुं के एणे मात्र मने जगवा साखंज बोलाब्यो जणाय ठे परतु हुं कांइ एवो अण
 समजु नथी जे एना मीठा वचनथी रीऊ पासुं पण हु तो जेवारे ए महारा मनमां जीव ठे
 के जीव नथी एवो सदेह रहेजो ठे ते कही आपे अथवा ते सदेह नांजी आपे तेवारे रीऊ
 पामीने जाणुं जे ए खरेखरो सर्वई ठे नही कां तो मात्र महारी साथे एने वाद करवो पडे

तेथी वीहितो थको मने राजी राखवा माटे मीठे वचने करी बोलावे ठे तेणे करी ए पोताना
 मनमा एवुं समजतो ह्यो जे ए महारी साथे वाद करी नहूँ, पण ते तो हुं मावु नही एवुं
 विचारे ठे एटलासां फरी नगवान बोधा हे इहूति । जीव ठे के नथी एवो ताहारा मनमां
 सदेह ठे ते हे इहूति । ते वेदनां पद जीवने उठापवावालां अने जीवने थापवावालां जा
 एनि संदेहमां पडयो ठो तेहनो अर्थ हुं विपरीत करे ठे तेथी तने सदेह रही गयो ठे माटे
 ते वेदनां पदोनो अर्थ पूर्वापर विरोध रहित हुं तमोने कहुं हुं ते सांजल एम कही नगवान
 पोते समुखें वेदनां पदोवुं उच्चारण करे ठे ते कहेवा ध्वनिथी करे ठे ते कहे ठे श्लोक ॥
 समुद्रोमथमान कि, गंगापूरोथवा किमु ॥ आदिब्रह्मध्वनि किवा, वीरवेध्वनिर्वर्नो ॥ १ ॥
 अर्थ.—जेम समुद्र मथन करवा मांफुं होय ते वरतें जे ध्वनि थाय तेहवोज ध्वनि थायठे के
 हुं ? अथवा गंगातदीहुं पूर आवे ते वरतें जे ध्वनि थाय तेज ध्वनि थाय ठे के हुं ? अथवा
 आदिब्रह्म ध्वनि थायठे के हुं एवो वीरनगवानना मुखथी ध्वनि थयो तेमां वेदमां जीवसत्ता
 निषेधपद एवां ठे ते कहे ठे ॥ अथ वेदपदाति यथा ॥ अर्थ—वेदना पद एम ठे “ विज्ञान
 धन एवैतेन्यो नूतेन्य समुहाय, तान्येवानुविनश्यति, नभ्रेत्यसंज्ञास्तीति इति जीवान्नायश्रुति ॥
 अर्थ—हे गौतम ! ए वेदना पदोनो अर्थ तें आ प्रकारे जाण्योठे के विज्ञानधन एटले विज्ञान
 समुह जे चेतननो पिंन (सएव के०) तेहज चेतन पिंन ते (एतेन्यो नूतेन्य के०) नूतजे
 एध्वी, अथ, तेज, वायु अने आकाश ए पांच नूतोथकी (समुहाय के०) उत्पन्न थइने (ता
 न्येवानुविनश्यति के०) ते नूतोनो नाश थया पढी ते विज्ञानधन चेतननो पण नाश थाय ठे
 तेमाटे (नभ्रेत्यसंज्ञास्ति के०) परलोक नथी एटले ए एधिव्याधिक पांच नूतोथी जीव उत्पन्न

थाय ते अने ए पृथिव्यादिक पांचनूत जेवारे नाश पामे तेवारे जीवनों पण नाश थइ जाय ते माटे जीव मरण पामीने परलोकें जाय ते एम कहेहु वृथा ते केमके परलोकें जाय एवो जीव नथी तो शु ते तोके ज्ञान ते तेहज ए नूतोथी उत्पन्न थाय ते जेम दीपक जपजीने जेवारे विनाशने पामे ते तेवारे तेनो प्रकाश पण जतो रहे ते तेम नूतोनो नाश थये ए जीवनों पण नाश थाय ते वली प्रयोग पण इहा ते ॥ ज्ञाननान्यनवगन्नौतिकत्वात् दीपवत् ॥ अर्थ—ज्ञान ते ते नूतयकी उत्पन्न थायते माटे बीजे नवे जनार नथी एटले बीजा नयमा जवावाहु नथी जेम दीपक ते तेम ए पण ते माटे परनवे जनारो जीव नथी वली प्रत्यक् देखीये हैये जे पांचनूततो देखवामां आवे ते पण जीव देखवामां आवतो नथी जेवारे माणस मरण पामे ते तेवारे तेने वाळीने राख करीये हैये तिहां हात प्रमुख तो नजरे दीगामां आवे ते पण जीवजु विन्ह तो काइ देखातु नथी एवो विचार वेदना पदना अर्थथी तने जारें ते के जीव नथी बीछु वली ताहारा मनमां एम पण थाय ते के वेदमां एतु पण पद ते ॥ सर्वैअयमात्मा ज्ञानमयो मनोमयो बाह्यश्चक्षुर्मय आकाशमयो बाहुमय स्तेजोमय आपोमय पृथिवीमय क्रोधमय अक्रोधमय हर्षमय शोकमय धर्ममय अधर्ममय इत्यादि ॥ अर्थ—(स के०) ते (वै के०) पादपुरणे अथवा सर्वोधने (अथ के०) ए (आत्मा के०) जीव ते ज्ञानमय ए टले ज्ञानवत, मनवालो, वचनवालो, नेत्रवालो, एमज आकाशमय, बाहुमय, तेजमय, जलमय, पृथ्वीमय तथा क्रोधमय, अक्रोधमय, हर्षमय, शोकमय, धर्ममय, अधर्ममय, इत्यादिक वेदनां पद देखवाथी तने सका उत्पन्न थयेजी ते के जीव ते के नथी एवो तुने सर्वद ते पण हे इह नूति ! योगीश्वरे प्रत्यक् जाणेलो एवो ए आत्मा ते एटले ज्ञानीने

ए आत्मा प्रत्यक्ष वे जेम परमाणु बीजा सामान्य जीवोने दीगमां आवातां नथी पण झा
 नवत जाणे वे (अनुमानादपि के०) अनुमानथी पण ए जीवसत्ता सिद्ध थाय वे ते अ
 नुमान आ प्रमाणवे.—अस्त्यात्मशुद्धपदवाच्यत्वादधटवत् ॥ अर्थ.—वे आत्मा शुद्धपद कहेवा
 पणुं वे माटे जेम घट पद वे ते असंयोगी पद वे तो ए घट नथी एम न कहेवाय तेम आत्मा
 पद जे वे तेपण संयोग रहित पद वे तेथी एनी पण नास्ति कहेवाय नही जगतमां जे जे
 पदार्थ शुद्धपद वाच्य वे ते ते पदार्थ असत् नथी अर्थात् सत् वे वली शास्त्रमां पण आत्मा
 कहे वे तो हवे शु जाणीये जीव वे के नथी केमके एक सूत्र जीव कहे अने एक सूत्र नास्ति
 कहे एवु जाणी हे इन्द्रजित्ति । तने संदेह पड्यो वे पण ते संदेह खोटी वे, अर्थ वे, केमके जीवने
 नास्ति कहेनारुं जे “विज्ञानघन” पद तेनो अर्थ हु विपरीत करे वे तेथी ए पूर्वापर विरो
 धने जीवे तने बांका रही वे माटे एनो अर्थ आस करवो योग्य वे जे विज्ञान एटल ज्ञान अने
 दर्शन ते अन्तिमपणाथकी विज्ञानघन एवुं जीवजुं नाम वे तेहज “एतेन्योच्यतेन्य” एटले नूत
 ते घटादिक वे तेने देखी उत्पन्न थाय वे एटले ज्ञाता जे विज्ञानघन तेने घटादिक जे ज्ञेय ते
 देखी ज्ञान उपज वे तेवारे जाणे जे घट ते एहज वे ए ज्ञान ते (समुदाय के०) उपजीने (ता
 न्येवके०) तेहज ज्ञान ते ज्ञेयनो उपयोग जावाथी तेमांज नाश थाय (अनुविनश्यति
 के०) पही ते घटना बोधनो पर्याय करीने विनाश पावे वे (नप्रेत्यसंज्ञास्ति के०) जे पूर्वजो
 ज्ञानसंज्ञा हती ते रहे नही एटले जे घट दीगो ते घटजुं ज्ञान तेहज घटमां रहु पण घटनो
 उपयोग घटमां नथाय परमार्थ ए वे जे इन्द्रजित्तिने विज्ञानघननी श्रुतिना अर्थेथी संदेह हतो
 के जीव नूतमां उत्पन्न थाय अने नूतमांज नाश थाय परतु परलोक नथी ए संदेह हतो ते

प्रभुयें अर्थ कह्यो के जे उपयोग घटनो हतो ते उपयोग घटमांज रह्यो^१ परतु पटमां नथी जो एम न मानीये तो (यथाकारी तथा नवति के०) जेहनु करे तेहनु थाय (साधुकारी साधुर्नवति के०) ननु करनारो नजो थाय अने (पापकारी पापी नवति के०) पाप करनारो पापी थाय (पुण्यपुण्येन कर्मणान्वति के०) पुण्य कर्म करीने पुण्य थाय (पाप पापेन नवतिके०) पापे करीने पापी थाय तथा “ ददद ” ए त्रय दकारनो अर्थ दया दान अने दम डे (इति दकार त्रययोवेति के०) ए त्रय दकारने जाये (सजीव के०) ते जीव डे ए य छुर्वेदादिकनां पद डे ते केम मजे माटे ए अनुमान करीये ॥ विद्यमान नोक्तु कर्मिदं शरीर, नोगयत्ना दोदनादिवत् ॥ अर्थ - विद्यमान डे नोक्ता जेह्नो एतु ए शरीर एटले विद्यमान डे नोगवनारो जे ह्नो एतु शरीर डे तो ए सत्रयी एनो नोगवनारो जीव डे ते विद्यमान डे एम सिक्क थयु तेथी ए शरीर नोगववा योग्य डे माटे एनो नोगवनार पण डे जेम आहार नोय डे तो तेनो नोक्ता पण डे तेम ए शरीरने नोगववावालो नोगवनारो जीव डे ए अनुमानथी जीव डे तेमाटे हे इन्द्रति । जेम (इन्द्रिय के०) दूधमां घृत तथा (तिलतैल के०) तिलमां तेल अने (काष्ठेअग्नि के०) काष्ठमा अग्नि तथा (सौरज्यं छुमे के०) फूलमां सुगंध वली (चड्कांतो सुधा के०) चड्नी कांतिमां अमृत (यक्षत्था के०) जेम ए डे तेम (आत्मगंगत प्रतिहेजं निज के०) आत्मा शरीरमां डे सर्व शरीर शरीरमां छुदो छुदो डे ते (अपौञ्जलिक के०) पुञ्ज रहित (पारिणा मिक के०) पारिणामिक डे, कर्ता डे, नोक्ता डे, (सजीव के०) ते जीव डे (अन्यथा जीव विनादयाकिविपया स्यात् के०) एम जो जीव न मानिये तो जीवदया ते शाने विपे होय (तस्मा दस्तिजीव के०) ते माटे हे इन्द्रति । जीव डे ॥ इत्यादिक वेदपदना अर्थ संज्ञाजी, संशय

भावा, मदवीर्य, वरायपाम, वाश सहस्रमो पावडीये चडा, श्रीवीरप्रभुते अण-चन्मन्नी त
 देइ, इङ्गुति पणोलाग्यो अने शुद्धजावथी पांचसो ठाजो सहित दीहा लीधी एतुं गौतमगोन हतुं
 माटे गौतम एहवे नामे प्रसिद्ध थयो जगवानना मुखथी उपवेवा, विगमेइवा, हुवेवा ए वि
 पदी पामीने दादशागीनी रचना करी जे माटे कहे हे ॥ श्लोक ॥ श्रीवीरमुखतोवेद, पदार्थ
 मगस्यच ॥ प्रवज्य त्रिपदी लब्ध्वा, दादशांगी स निर्ममे ॥ १ ॥ ॥ अर्थ — श्रीवीरना मुखथी
 वेदपदमो अर्थ जाणी दिहा लेइने त्रिपदी पामी वार अंगने रचतो हयो ॥ इति प्रथम गण
 थर ॥ १ ॥ ॥ हवे इङ्गुतिये दिहा लीधी ए वात एनो बीजो नाइ अग्निनूति हे तेथे सां
 नली तेवारे विचारवा लाग्यो के कदाचित् अग्नि जे हे ते पाणी थइ जाय, पापाण नरम
 थइ जाय, पर्वत वायुथी मगी जाय, सूर्य पश्चिम दिशाये चदय थाय, चडमाथी अंगारा वरें,
 पाणी ठे ते अग्निज्वाला थइ जाय, अमृत खाथाथी मरण नीपजे, विप खाथाथी जीवतो
 थाय, पातालमां पृथ्वी पेसी जाय, मेरु पर्वत चलायमान थाय, समुद्र मर्यादा सूकी थाये,
 एतजां वानां वनी जाय तेनी ना नथी परतु महारो नाइ ए इङ्गुजालीथाथी द्वारा जाय ए
 वात केवारे वने नही एम चितवना करे हे एवामां समोसरणथी केटलाक बीजा लोको गा
 ममां थाव्या तेमने अग्निनूतिये पोताना नाइ संवधि वृत्तांत पूढवाथी ते कहेवा लाग्या के
 शु पूढो ठो ? इङ्गुतितो जगवानना शिष्य थया ए अमे अमारी नजरे जोइ थाव्या ठैये एतुं
 सांनली अग्निनूति विचारवा लाग्यो के महारो नाइ अत्यंत माह्यो वतां केम ठजाय ? पण
 देवेढाये वखते ठजाइ गयो ह्यो तो हवे डु त्यां जइ ए इङ्गुजालियाने जीतीने महारा नाइने
 पावो वाली आबु अने एना सर्वइ-पणानुं विरुद्ध पण टाली आबु एम कही आमये सहित

पांचशे ठात्रोना परिवारे परबखो थको विरुदावली वोलावतो थको त्यां जइ समवसरणनी पहेली पावडीये पण थाप्यो तेवारे प्रभुये पण तेने पूर्वली रीते नामगोन कहीने वोलाव्यो अने कसु के हे अभिन्नति । तुजने कर्म वे किंवा नथी एवो सशय वे ते तुं वेदपदनाो अर्थ जा एतो नथी तेथी सशय रहे वे ते थावी रीते—अथ वेदपद ॥ पुरुष एवेदहु सर्वयदन्त यच्च नाथ्य ॥ इत्यादिक वेदना पदथी हु जाणे वे के जीव वे तेहज सर्व वे तो एथी बीजु कर्म ते वली जूड केम सन्नेवे । एटले कर्म नथी केमके आत्मा तो अमूर्ति वे तेने कर्म केम जागे कारण के मूर्तिने अने अमूर्तिने मांहोमांहे सयोग होय नही माटे कर्म नथी वली कर्मथी जीवने सुखड ल पण केम थाय ए पद उपरथी कर्म नथी एम हु माने वे तथा वली कोइक वेदना पद आत्म पण वे जे “पुण्य पुण्येन, पाप पापेन” ए उपरथी कर्म वे एम पण वे स्वाय वे तो ह्य कर्म वे के नथी ए ताहारो संदेह वे पण हे अभिन्नति । ते जे वेदनां पद वे ते आत्मस्तुतिनां वे, परछु कर्म निषेध करनारां नथी केमके अमूर्ति वते मूर्त इव्य साथे स योग तो प्रत्यक्ष देखाय वे अमूर्त आकाशने मूर्त वादला तेउने परस्पर योग थाय वे जे मूर्ति वत वे ते अमूर्तिने सुख ड ल करे वे जेस मदिरापान करनारने अचेत पणुं थाय वे ते मदिरा मूर्तिवत वे पण अमूर्ति जीव वे तेने सुंजवे वे ते माटे कर्म वे एम सिद्ध थाय वे वली लोकमा एक सुनाय, एक डर्नाय, एक सुरुपवान एक कुरुपवान, एक धनवान एक दारिडी ए सर्व भुजाभुन कर्मविना केवी रीते सन्नेवे ए रीते वेदपदमां पण कर्म सत्ता सिद्ध वे तेथी कर्म अवश्य वे, इत्यादिक वेदपदना अर्थ सानलीने—अभिन्नतिनाो पण सशय दळ्यो तेवारे अहंकार जोडी नावसहित पांचशे ठात्रोनी साथे दिक्क

॥ इति द्वितीयः प्रश्नः ॥

॥ २ ॥ ॥ हवे जीजो नाइ वाहुनूति ठे तेणे अभिन्नूति ये दीक्षा लीधी ते वात सांजना । त
 वारे चितववा जाण्यो जे महारा वे नाइये ए सर्वज्ञानी पासे दिक्षा लीधी तो ते कोइ महारमा
 पुरुषोत्तम देखाय ठे तेमाटे हु पण तेने वाड धुळु अने संशय धुळी पाप रक्षित धाडं एम विचारी
 ते पण नगवान पासे आब्यो नगवाने तेमज पूर्वोक्त रीते बोलाब्यो अने कहु के हे वाहुनूति ।
 जीव तेहज शरीर एटले जीव अने शरीर ए वे एक ठे एवो तुजने संशय ठे ते वेदपदना अर्थ
 वरावर न जाणवाने लीधे ठे ते वेदपद “विज्ञानयनएवैतेभ्योभूतेभ्य समुहाय” इत्यादिक एनो अर्थ
 पूर्वजी परे जाणवो ए पदथी जीव सत्ता ठे तो एम जाणीये जे जीव ठे तो ते जीवहु नोभ्य
 जे शरीर ते जीवथी निन्न ठे तथा ॥ सत्येनलन्यस्तपसाह्येयव्यवर्चयेण ॥ इत्यादि वेदपदना ए
 अर्थ ठे के सत्य, तप, ब्रह्मचर्य, एणे करीने संयतपुरुष, एह जाणे ठे जे जीव शरीरथी निन्न
 ठे वली प्रमाणथी पण प्रत्यक् जीव अने शरीर निन्न देखाय ठे केमके ए महारं शरीर ठे एम
 कहेवाय ठे तो इहां महारं शरीर ठे एम कहेनारो जीव ठे माटे जीव अने शरीर निन्न ठे
 एहु सांजनी वाहुनूतिये पण दीक्षा लीधी ॥ इति तृतीय गणधर ॥ ३ ॥ ॥ हवे चोथो अ
 व्यक्त पण प्रभुपासे आब्यो स्वामीये कहु के पांचनूत ठे के नथी ए तुजने संदेह ठे ते तुं
 वेदपदना अर्थ नथी जाणतो माटे संदेह रहे ठे ते वेदपद (स्वप्नोपमैवैसकलंके०) स्वप्ननी
 पेंते सर्व ठे एवो अर्थ थाय ठे ए पद उपरथी तु जाणे ठे जे पांचनूत ठे के नथी । पण ए
 पाठ जे ठे ते अनित्यता वतावनारो ठे परतु नूतनी नास्ति करनारो नथी वली पृथ्वी देवता,
 आपो देवता, इत्यादिक वेदपद जे ठे ते सहु नूतनी सत्ता जूदी जूदी कहे ठे माटे पांचनूत ठे
 ते प्रत्यक् देखाय ठे एहु सांजनी संशयरहित थइ तेणे पण दीक्षा लीधी ॥ इति चतुर्थ गणधर

॥ ४ ॥ पाचमो सुधर्म आब्यो तेने जगवाने कह्यु के हे सुधर्म ! आ नवमां जे जेहवा

होय ते परजवमा तेहवाज थाय एटले पुरुष मरीने पुरुषज थाय अने स्त्री मरण पामीने पर

नवमां पण स्त्रीज थाय ठे एवो तुजने संदेह ठे ते वेदपद कहे ठे ॥ पुरुषोर्वैपुरुषत्वमश्रुतेपद्यु

पद्युत्व ॥ एनो अर्थ तु आवीरिते जाणे ठे के पुरुष मरीने पुरुष थाय अने पद्यु मरण

पामीने पद्यु थाय ए अर्थ तुं नित्य जाणे ठे परतु नित्य नथी ए जे वेदपद ठे ते कोइक जीव

आश्रयी ठे जो ए पद नित्य होय तो वेदमा जखे ठे जे ॥ शृणालोवैजायतेय सपुरुषोदह्यते ॥

अर्थ—(य के०) जे पुरुष (दह्यते के०) बले ठे (स के०) ते पुरुष (शृणालो के०) सीआलीज वै

शब्द पादपूरणार्थमा ठे (जायते के०) थाय ठे एटले जे पुरुष बले ठे ते पुरुष मरण पामीने सी

आल थाय ठे एमा पुरुष ते सीयाल थाय एम कह्यु माटे पुरुष मरीने पुरुषज थाय एवो संशय रा

खवो नही पुरुष मरी सीआल पण थाय इत्यादि संजनी सशय मटावी दीक्षा लीथी ॥ इति प

चम गणधर ॥ ५ ॥ ॥ हवे ठवो मन्तिजी आब्यो तेने प्रबुधे कह्यु बंध मोक्ष ठे के नथी ए

तुजने संशय ठे ते तु वेदपदनो अर्थ जाणतो नथी ते वेदपद कहे ठे ॥ सएयविशुणोविशुर्नैवधत्ते,

ससरति वा न मुच्यते ॥ अर्थ—(स के०) ते (एय के०) ए (विशुण के०) सत्वशुणादि रहित

(विशुके०) सर्वव्यापी (नवधत्ते के०) कर्मकरी वधातो नथी (ससरतिवा के०) संचरतो

नथी एटले चालतो पण नथी (नमुच्यते के०) कर्मादि बंधनथी दूटतो पण नथी ए अर्थथा

तु जाणे ठे जे जीवने बंध मोक्ष नथी परतु एम न जाणतु ए वेदपद जे ठे ते सिद्ध चर्योवतुं ठे

केमके सिद्धना जीवोने बंध मोक्ष नथी पण जे रागादिभुक्त ससारी जीवो ठे तेने तो बंध अने

मोक्ष वेडु ठे एवु संजनी सशय टाली एणे पण दीक्षा लीथी ॥ इति पद्य गणधर ॥ ६ ॥

हवे सातमो मौर्यपुत्र आब्यो तेने प्रभुये कह्यु हे मौर्यपुत्र ! तुजने देव नथी एवो सर्वेह ते ते
 तुं वेदना पदनो अर्थ वरावर जाणतो नथी ते वेदपद आम ते ॥ मायोपमान इद्द यम वरुण
 कुवेरादि ॥ एनो अर्थ - माया जेम इद्द, यम, वरुण, अने कुवेरादिक ते एनाथी तुजने एवो
 सर्वेह ते के देवादि सर्व मायारूप ते परतु वस्तुगते नथी एम तुं जाणे ते पण ए मायारूप
 जे कहा ते तेतो अतित्यता जणाववामाटे कहाले अने वेदमां ॥ सएय यज्ञायुधी यजमानो
 जसा सर्गलोक गहति ॥ अर्थ - यज्ञरूप आयुध ते जेहने ते ए यज्ञ करनारो यजमान त
 त्काल स्रयो सर्ग एटले देवलोकें जाय ते ए वेदपद उपरथी हे मौर्यपुत्र ! देवलोक ते एम सिद्ध
 थाय ते एवीरीते वेदपदनो अर्थ सांजली मौर्यपुत्रनो सर्वेह टळ्यो तेथी दीक्षा लीधी ॥ इति सप्त
 मणधर ॥ ५ ॥ ॥ हवे आठमो अकंपित आब्यो तेने सामीये कह्यु हे अकंपित ! तुजने ना
 रकी नथी एवीरीतनो सर्वेह ते ते वेदपदना अर्थतु रहस्य तुं जाणतो नथी तेने लीधे सर्वेह ते
 ते वेदपद कहे ते ॥ नेह वै प्रेत्य नरके नारकास्संति ॥ ए वेदपदना अर्थथी तुं एम जाणे ते
 के परलोकमां नारकी नथी परतु ते अर्थ तुं खोटो समजे ते एनो अर्थ आम ते ते हुं तुजने
 कहुं तु के (नेह के०) नही इहां (प्रेत्य के०) परलोकमां (नरके के०) नरकने विवे शा
 श्वता (नारका के०) नरकना जीव (वै के०) निश्चे एटले नारकीना जीव शाश्वता नथी एम जा
 णतु, पण नारकी नथी एम न जाणतु केमके वेदपदमां नारकी ते ते पद कहुं तुं ॥ नारको वै
 एय जायते य श्शस्त्रमश्नाति ॥ अर्थ - जे श्शस्त्रं अन्न लीये ते नारकी थाय ए वेदपद उपरथी
 नारकी ते एवो अर्थ सांजली एणे पण दीक्षा लीधी ॥ इति आष्टम गणधर ॥ ८ ॥ ॥ हवे
 नवमो अचलत्रातजी आब्यो तेने प्रभुये कह्यु के ताहारा मनमां गुण पाप ते किया नथी एवो

सदेह ठे ते तुं वेदना पदनो अर्थ विरुद्ध समजे ठे तेने लीधे ठे ते वेदपद ॥ पुरुष एवेदहु ॥
 इत्यादि बीजा गणधरना वेदपदना पावमां एनो वधो अर्थ करेलो ठे ते रीते आही पण जा
 एवो माटे जीव गुण्यथी सुख पामे अने पायथी डख पामे एम गुण्य अने पाप ए वे वेदमा
 ठे ए अर्थ सांनली सदेह टाली एणे पण दिक्षा लीधी ॥ इति नवम गणधर ॥ ९ ॥
 हवे दशमो मेतार्यजी आथ्यो तेने प्रभुये कह्य हे मेतार्य । परलोक ठे के नथी एवो तुजने स
 देह ठे तेना उपर वेदना पद जे रीते प्रथम गणधरने कहां हतां ते रीते सर्व कही देखाव्या
 वली ॥ अस्ति परलोक इहलोकस्यान्यथातुपपत्तेस्त्वत्पूर्वजवत् ॥ अर्थ—परलोक ठे जो न ह्येय
 तो आ लोक पण केम कहेवाय माटे ताहारा पूर्वजनी परे परलोक पण ठे जेम ताहारा
 पूर्वज ठे तो तु पण ठे अने जे पाप करीने मरण पामे ते नरकमां जाय अने धर्म करे ते
 माहे जाय एवो अर्थ सांनली तेणे पण दिक्षा लीधी अने प्रभुनो शिष्य थयो ॥ इति दशम
 गणधर ॥ १० ॥ ॥ हवे अग्नीधारमो प्रनासजी आथ्यो तेवारे प्रभु बोला हे प्रनास । तु
 जने मोह ठे के नथी एवो सदेह ठे ते तु वेदपदनो अर्थ वरावर जाणतो नथी तेने लीधे ठे
 ते वेदपद कहे ठे ॥ जरामये एतत्सर्व यद्विहित ॥ अर्थ—जे ए (अग्निहोत्र के०) यज्ञ ठे
 (तत्सर्व के०) ते सर्व (जरामयेवा के०) जावळीव करवो अने ए होममां जीव मरण
 पामे ठे ते पाप रूप ठे ते स्वर्गना सुख आपे पण तेथी मोह न थाय केमके जावळीव ए
 करवो कह्यो माटे स्वर्गज जवाय पण ते विना मोह जावानो उपाय नथी तो मोह केम
 थाय एम विचारतां मोह नथीज एवो अर्थ तु करे ठे तेथी तुजने सदेह रह्यो ठे परतु ते
 अर्थ तु करे ठे तेम नथी एनो अर्थ आवी रीते ठे ते हु तुजने कहुं तु ते सांनल जे ए अग्नि

दोत्र हे ते जावळीव सर्व पण हे परतु वा शब्दथी मुक्तिना अर्थी जे जीवो हे तेव
 मोक्षना कारण सारू पण क्रियानुष्ठान करतु एटले ए होमज सर्वकाल करवो नही परतु
 मोक्षनो पण जपाय करवो तथा वली वे ब्रह्म हे (परमपरके०) तेमां एकतो परब्रह्म अने
 वीजो अपर ब्रह्म (तत्रपरसत्यज्ञानमनंतब्रह्म के०) तिहां परब्रह्म तो सत्यरूप ज्ञान अनंतरूप
 नाशरहित ब्रह्म हे एटले अनंत ज्ञानमय ब्रह्म ते पर हे ए श्रुतिथी मोक्ष हे एम जाणतु ए
 अर्थ सांजली एणे पण दीक्षा लीधी ॥ इति एकादशम गणधर ॥ ३ ॥ ॥ एरीते श्रीगौतम
 स्वामीथी मामीने यावत् प्रज्ञासज्जी पर्यंत सर्व मज्जी अग्नीधार गणधर आख्या ते सर्वना म
 नमां जे जे सशय रह्या हता ते प्रभुये टाह्या तेथी अग्नीधार जणे मज्जी पोताना जुन्माज्जी
 शसो शिष्यो सहित प्रभु पासेथी दीक्षा लीधी प्रभुये सर्वने त्रिपदी आपी ते आवीरितें - प्रथम
 जपसुइवा ॥ एटले सर्व जपजे हे एम कहु तेवारे शंका पेदा थाय जे सर्व जपजे हे तो ते जग
 तमां केवीरिते समाय तेवारे बीजुं पद ॥ विगमेइवा ॥ एटले विनाश पामे हे ए पदमां पण
 शंका जपजे हे के जो विनाश यतो जाय तो सर्व संसार शून्य थइ जाय एम विचारी त्रीजु
 पद कहेवे ॥ हुवेवा ॥ एटले ए संसारनी स्थिति निश्चल हे तेवारे जाणुं जे जपजे हे, विणसे
 हे अने रहेनारो हे ते रहे पण हे एवी संसारनी स्थिति सदा सर्वदा त्रणैय कालमा चालती
 आवे हे एम त्रिपदी प्रभु पासेथी पामीने ए अग्नीधारैय गणधरे वे घडीमां एटले एक सुहृत्तेमां
 दादशामीनी रचना करी ते अवसरने विषे इइ महाराज पोते रत्नना थालमां वासक्षेप लेइ दाजार
 थया तेमांथी प्रभुये सुठी जरीने अग्नीधार गणधरने माथे अतुकुमे वासक्षेप कस्यो ए तीर्थेनी
 स्थापना थइ देवताठेए देवडडनि वगाळ्यां अने जयजय शब्दने वोळवा लागया ॥ इति गणधरवाद

स्तथा गणधरस्यापनाधिकार ॥३॥ ॥ पढी चढ़नवालाये नगवाननी देशना सान्जली प्रतिबोध
 पामीने महामहोत्सव सहित प्रभुपासेयी दीक्षा लीधी तेनी पढवाड़े बीजा पण यणा ज़नोए
 दीक्षा लीधी यणा आवक यया, यणी आविकाउ थइ, एम चार प्रकारना संघनी स्थापना करी ॥
 ॥ ह्वे गौतम स्वामीनो संबध कहे वे, गौतम स्वामीनु उल्लेखरूप, प्रथम सधयण, प्रथम सस्थान,
 उठ अठमादिक तपश्चर्या करता थका, धर्मदेशना देता थका, तेजोवेश्यादिक अष्टावीश लडिय
 नाधरनार, चार ज्ञानवत, चौदहपूर्वधारी, श्रुतकेवली थया, जेने दीक्षा आपे, तेने केवल उपजे
 पोताने प्रभुउपर स्नेह यणो तेथी केवल उपजे नही तेवारे चितव्यु जे केम मने केवलज्ञाननी
 प्राप्ति थागो के नही ? गौतमनी एही चितवणीजोइ श्रीवीर नगवान देशनामा एवीरीते बोल्या
 के जे पोतानी लडिये अष्टापद पर्वत उपर चढी चोवीश तीर्थकरने वादे, ते जीव तेहज नवे
 मोक्ष जाय, एवी वीरनी वाणी सान्जली वजीश कोश उचो अष्टापद पर्वत वे जेनी अठ पाव
 डीयो ठे तेना उपर स्वरुना किरण अवलवीने श्रीगौतम स्वामी पोतानी लडिये चढया, तिहां
 चोवीश जिनने वांदी जगचितामणि सत्वन जोडी श्रीवयरस्वामीनो जीव तिर्यकुजुनकनामा
 सामानिक देवठे तेने पुमरीकाध्ययने प्रतिबोधीने नीचे उतला, तेवारे पन्नरशेने त्रण तापस
 चोथ, ठठ अने अठम तपने पारणें कदमूल फलादिदु पारणुं करे, एम करतां वार मास वहि
 गया ठे तेमये श्रीगौतमने उत्तरता दीठा तेवारे चितव्यु जे आपणे एना शिष्य थाइये तो अ
 ष्टापद उपर जइ देवने वांदीये एम धारी उठीने श्रीगौतमजीने पणे लागा, गौतमे तेमने प्र
 तिवोधिने दीक्षा आपी पढी मकोलारे अष्टापदें चढावी तापसने देव वदावीने पाठा उतला,
 तेवारे गौतमजीये पढहु के हे शिष्यो ! तमे पारणुं करयो ? ते बोल्या ह्रा स्वामी, पढी गौत

मजी पोतानी लडिये करी खीरनो एक पढ्यो सवा झेरनो नरी आब्या झर्ने तापस ५७
 के जवो पारणुं करे, तेवारे खीरपात्र देखी तापस कहेवा लागी के खीर थोडीने खानार घणा
 माटे आटली खीरथी तो आंखे आंजण थारो ? अथवा बधाने एकेकुं टीलुं करावो । पढी, गौ
 तमजीये कह्यु के हे शिष्यो मांझवे चांगो महारे पारणुं करी गुरु पास जावु वे एम कही मांझवे
 वेसाडी तापसोनो संदेह जांजवाने अर्थे खीरना पात्रामां पोतानी अंगुलो मेळ्यो, तेवारे अहीण
 लडियेकी पत्तरशे त्रणे तापसने पारणां कराव्यां, पोतें पण पारणुं कहुं, तिहां पांचवो ने
 एक तापसने तो खीर जमतां जमतां श्रीगौतमना गुण चितवतां चितवतां केवल ज्ञान उपन्युं
 अर्ने पांचवोने एकने प्रभुतुं समोवसरण देखी केवल ज्ञान उपन्युं तथा पांचवो एक तापसने तो
 श्रीवीर जगवानतुं मुख देखतांज केवल ज्ञान उपन्युं एम पत्तरशे त्रणे तापस केवली थया
 तेणे वीरजगवानने वांढी केवलीनी सनाये जावा मांझुं, तेवारे गौतम बोल्या हे शिष्यो !
 तसे ढक्करथनी सनाये वेसो अहीयांतो केवलीनी सना वे माटे न वेसतु तेवारे वीरजगवान
 बोल्या हे गौतम ! तसे केवलीनी आशातना म करो, ए पत्तरशे त्रणे केवली थया वे, ते सां
 नली गौतम खेद पास्या के छुट ? महारा शिष्य केवली थया पण हुं केवली आतो नथी एम
 घणो घणो चिन्तमां खेद करवा लाग्यो, तेवारे जगवाने कहुं के हे गौतम ! हुं खेद म कर,
 अंत आपणे वे सरखा थालु ॥ इति गौतम संबंध ॥ ह्वे जगवाने कया कया गाममां केटलां
 केटलां चोमासां कयां ते सजकार कहे वे - ते कालने विपे, ते समयने विपे, अमण जगवत
 श्रीमहवीरस्वामीने अस्थिग्रामनी निआये वर्षाकाजतुं पहेलुं चोमासुं थयुं तेवार पढी चपानग
 रीमां अर्ने छटचपानी निआये त्रण चोमासां वर्षाकाजनां थयां एव चार तथा विशाला नग

ये वालिय नामनी निश्राये करीने वार चोमासां वर्षाकालनां थयां एव सोल तथा राजगृह
 पाडानी वाहेर निश्राये चौद चोमासां वर्षाकालनां थयां एव त्रीश तथा
 चोमासां कलां तथा चडिका नगरीये वे चोमासां कलां तथा अन्नार्य देशमां एक
 था सावहि नगरीये एक चोमासुं कलु तथा अन्नार्य अपाया नगरीये
 १ थयां ठेलु वेतालीशसुं चोमासु मध्यम पावापुरी अपाया नगरीये
 नेरवकशालामां जगातनी मांनवी कारकुननी सनानां वर्षाकाले
 चोथो महीनो सातसुं पलवाडीसु कसिके वडि धामावास्थाना
 विषे, नगवान श्रीमहावीरस्वामी काल प्राप्त थया जालि, जरा, म
 , वृद्ध थावु, मरु तेनु जे वंथन तेने हेदीने सिद्ध थया, तत्त्व जा
 थया, सर्वे ड खनो अंत कला, सताप रहित थया, सर्वे ड खनो ह्य थयो
 सर मांहेलो चडनामा बीजो सवत्सर वचें हे तेने विषे, प्रीतिवर्धन नामे मास
 तेने विषे, नंदीवर्धन नामा पद्ध, अग्निवेश्य नामा विवस तेने विषे तथा
 एवु बीजुं नाम ए विवसतु कहे हे, देवानंदा नामा रात्रि क्पाएक बीजो निरति
 पण ए रात्रिजुं हे जे जवमां नगवत मोदें पद्दोता ते जवनो नाम अर्ध हे एटजे
 नामा जव, सुद्धे नामा प्राण एटजे आसोव्वात, सिद्ध नामा सोक, नाग नामा करण,
 सर्वाथे सिद्ध नामा सुद्धे, स्वाति नामा नड्जनी सार्थे चडमानो योग ह्योते ठते नगवान काय
 स्थिति नवस्थिति खपावीने कालगत थया, यावद् मन संवधि शरीर सवधि सर्वे ड खधी र
 हित थया ॥ १२५ ॥ ॥ जे रात्रिमा अमण नगवत श्रीमहावीरस्वामी कालगत थया ते रा



भगवान् सुवर्ण कमल वेत्र घण्टा भव्य जीवने धर्मोपदेश देता थाका विविधा पाप्मा समाधिस्थ थाका

त्रिये चारे निकायना घणा देव, घणी देवाणां सभाणां

६.

००

००

००

००

००

लाभ्यां तेणे करी तथा उंचा उर्वलोकने विषे जाया लाभ्यां तेथी करीने ते रात्रिने । वष आका
शमां घणो उद्योत होतो ह्वा ॥ १ २६ ॥ ॥ जे रात्रिये श्रमण जगवत श्रीमहावीरस्वामी काळ
गत थ्या, ते रात्रिये घणा देव अर्धने देवीयो आवातां जातां बहुज आकुल थ्यां तेथी अप्पक
कोलाहल शब्द थया लाभ्यो ॥ १ २७ ॥ ॥ जे रात्रिये जगवान श्रीमहावीरस्वामी काळगत थया
ते रात्रिमां गौतम जे इन्द्रुति अणुगार जगवाननो शिष्य तेहुं प्रेमवंधन त्रुटहुं तेथी श्रीगौतमजीने
केवल ज्ञान केवल दर्शन उपनुं ॥ १ २८ ॥ ॥ जे रात्रिमां श्रीगौतमस्वामीजीने केवल
ज्ञान उपनुं ते केवीरिते उपनुं तेनी कथा कहे वे-पोतानो अतसमय जायीने श्रीम
हावीर देवे श्री गौतमजीनो पोतानी उपर निवड स्नेह जाणी ते प्रशस्त स्नेह राग निवर्तन
करवाने अर्थे संन्यासमयथी पहेजां श्रीगौतमस्वामीने देवशर्मा ब्राह्मणने प्रतिबोध करवा सारं
पार्थवर्जो ग्रामे मोकल्या हाता, ते ब्राह्मणने प्रतिबोध आपी तिहां रात्रि रही प्रजातें पाढा वध्या,
तेवारे मर्गिमां केंटलाएक देवोने शून्य चित्ते देखा अर्धने उपयोगथी वीरनिर्वाण सांजरहुं, ते
वारे वज्राहतनी पेरें मूर्ध्वा पाम्या, थोडीवेला पढी सावधान थया, तेवारे मोहने वर्जो विलाप
करवा लागी केहे प्रजो ! तमे त्राण लोकना सूर्य अस्त पाम्या तो हवे सिध्दात्वरूप अंधकार
पसरवा मांझरो ! कुतीर्थरूप ध्रुवदना समूह जाग्रत थद गर्जावर कररो ! डुमति डु काळरूप
राक्षस प्रवेश कररो ! कुमतिरूप चोर घणा थारो ! जेम सूर्य अस्त थये कमल कुमलाप, तैम
चतुर्विध सयरूप कमल वन कुमलागो ! जेम चंडविना आकाश, जिम दिवाविना मंदिर, जेम
सूर्यविना दिवस, ए जेम शोचता नथी तैम तमारा विना ए नरत हेज शोचता रहित थारो !

दे वीर । विना हवे सात प्रकारना इति उपद्रव प्रवृत्त थरो, हे वीर तमारा विना पा
 खणी रूप तारा हे दीप्यमान थरो, तमाराविना धर्मरूप चद्रमाने पापरूप राहु प्रहण क
 रजे, हे श्री महावीरदेव । हवे हु कोना पगलजियां ज्ञाततो थको महारा मनना सर्वह प्र
 ठीश कोने हुं जगवान् कही बोलावीश । कोने हु नमीश । हे प्रजो । हवे मुजने तुम विना
 बीजो कोण गौतम कही बोलावरो । हाहा । हे वीर हे वीर । तमे ए थुं कहुं जे आ वरवते मने
 दूर कीधि, लौकिक पणुं पण नही राखु, हुहु बालकनी पेरे आडो वैशी आपनो वेहडो प
 कडी रहते । अथवा हु केवल ज्ञाननो जाग मागत । हु मोक्षमार्ग सकीर्य थात । अथवा
 हु तमोने कांड नारजागत । के मुजने जोलावीने चाढा गया, हे वीर जे वेलायें पोतानो बा
 लक वेगजो ह्योय तो पण तेने बोलावीने पोतानी पासे राखवो जोइये ते वेलायें बजटो तमे
 मुजने पोताथी दूर कखो, हे वीर तमे हु तमारा उपर महारो कतिम स्नेह जाण्यो । हे वीर
 हु तमारे हु असुखकारी थातो हतो जेथी मने सूकी गया, हे वीर तमे मुजने केम वीसारी
 सूक्यो, हे वीर तमे आजे मुजने महोटा विरह रूप समुद्रमां नाख्यो, हे वीर तमारा विना हुं
 महोटा वियोग रूप दाहमां दाण्यो, हवे तमारा विना महारो डख कोण जाजरो, हे वीर हवे
 समोररणनी शोचा विलय थइ गहु, हवे मुक्ति मार्गनो साय जाण्यो, हे वीर हवे जेम जल
 विना माठली टलवले तेम तमारा विना चतुर्विध श्रीसंघ टलवगतो थरो, हे वीर तमारा व
 चनरूप उपशम जलविना जिनशासन रूप वाढीयो वाग वगीचा खकाइ जरो, हे वीर तमारा
 विना समता रूप केतकी खकाइ जरो, हे वीर हवे नव्यजीवना मनरूप प्रमर ते किहां जइने
 गुजारव कररो, हे वीर हे शुणनिधान, हे जिनशासन नायक, हे नव्यजीव सख टायक हे

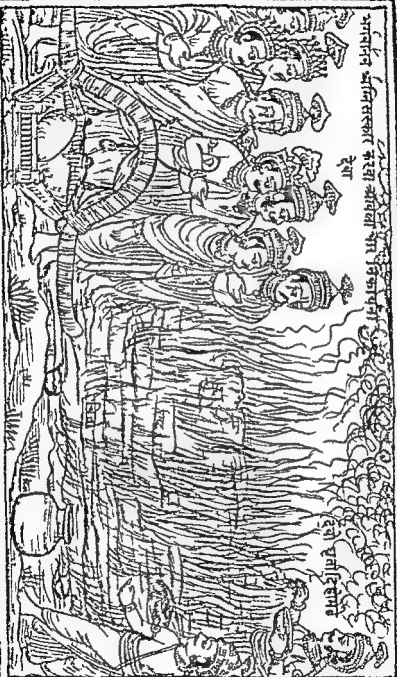
जिनशासन सणगर, हे करुणासागर, तमे मुजने विजविततो मूकीने साताराज दूर जइ
 वर्या तो हाहा हे वीर हवे हु कोनी साथे संदेसो कहेवरावु एम अनेक प्रकारे गौतमजी प्र
 शस्त मोहना उदयथी नाना प्रकारनो ड.ख करता थका श्री गौतमजीये विचावुं जे ए श्रीवीतराग तो
 करी वीर । वीर । एवा अद्भुत मुखें रही गया पढी गौतमजीये विचावुं जे ए श्रीवीतराग तो
 नि स्नेहीज होय, माटे अहीआ तो महारोज अपराध ठे, हुंज मूर्ख थयो जे मे मोहने वशो
 तदा श्रुतनो उपयोग आपी जोवुं नही माटे ए महारा एक परका स्नेहने धि कार होजो. ए स्नेहे
 सखुं ॥ अरे आ मोहराजानो कहेवो महात्म्य ठे जे महारा सरवाने पण एवीरीते पीडाकरे
 ठे तो वली बीजा ते सी गणतीमां ? अरे में रागना वशयकी विचावुं नही जे ए श्रीवीर प्र
 हुतो निरागी निस्नेही हता तो महारे एना उपर राग करवो ते फोकट क्लेप करीज जाणवो
 ए निस्मोहीने शानो मोह होय अर्थात् कांड पण नहोय वली हे जीव तु कोणवो अपने ते
 कोण ठे तेमा पण जो निश्चे हृदयीये विचारवा जइये तेवारे तो श्रीवीर अपने हुं कांड ज्वा न
 थी केमके आ आत्मातो एकज ज्ञान, दर्शन, चारित्र मयी शाश्वतो ठे, बीजा सर्वनाव अशा
 श्वता ठे, हुं एकलो हुं, महारो बीजो कोइ स्नेही नथी, जगतमां कोइ कोइतु नथी इत्यादिक
 सम जावना जावतां श्रीगौतम स्वामीने केवलज्ञान उपरनुं, इत्यादिकदेवतायें प्रजातें केवलज्ञाननो
 महोत्सव कीधो, इहां कवि श्रुति करे ठे के श्रीगौतमस्वामी अहंकारथी तो प्रतिबोध पाभ्या अपने
 रागथी शुरुजकि करी तथा विषवाद्मां केवल ज्ञान पाभ्या ए आश्चर्य ठे, दीर्घायुव्यवत् जाणीने
 सौधर्मस्वामीने पाटदीधो ॥ पढी बार वरस केवल पर्याय पाळो सर्व मली वावुं वर्षायु पाळी,
 मोहे पोहोता ठे ए गौतमस्वामी जेमने दीक्षा आपे ते तेहज नवमां मोह जाय ए गौतम

स्वामीमां मद्दोष्टो अतिशय कष्टो वे इति गौतम केवलोल्लसति संपूर्ण ॥ जे रात्रिपे जगवान मोद्ध
 गया ते रात्रिमां नव मङ्गनी जातिना उपन्या, नव लह्वनी जातीना उपन्या, काशी कौशथ्य दे
 शना मलक गण एटले परिवारना घणी एवा अढारे गण राजा वे ते जगवाननो मामो चेडो
 मद्दाराजा वे तेना ए अढारे देशना राजा मित्र समान वे माटे मलवाने अर्थे आवाया वे ते
 राजा अमावास्याने दिवसे उपवास करीने राजे पोसहमां वेवा हला पढी ते राजाउए जगवत
 निर्वाण पाप्मा माटे केवलज्ञान रूप जे जाव उद्योत हतो तेतो गयो तो हवे इव्य उद्योत
 करीष्ट ॥ १२९ ॥ एटले पोसह उपवास रूप जे इव्य उद्योत ते आगला वरसो वरसे ए
 अमावास्या आवे धके करीष्ट अथवा हवे इव्य उद्योत करष्ट एवु विचारिने दीवा प्रमुख
 इव्य उद्योत कयो ते दिवसथी मगलिकने अर्थे मद्दोटु पर्व दीवालीहुं थु ते पर्वे जगवान
 मोद्ध पाप्मा, शिवसुख निरुपइव सुख पाप्मा ॥ वली कार्तिक शुदी एकमने दिवसे गौतम
 स्वामीने केवलज्ञान उपन्युं तेनो हर्ष जाणवो अने कार्तिक शुदी बीजने दिवसे जगवाननो
 मद्दोटो जाइ नंदीवर्दन वे ते प्रभुनु निर्वाण सांजलीने घणोज शोकवत थयो तेनो शोक मटा
 ववा सारू जगवाननी बहिन सुदर्शनाथे पोताने धेर नंदीवर्दनने तेडीने जिमाड्यो जाइनो
 शोक टाढ्यो ते दिवसथी लोकोमां जाइजीज चाली ॥ १३० ॥ जे रात्रिमां जगवान मोद्ध गया ते
 रात्रिमां जुड एटले क्रूर स्वभाव वे जेनो एवो अथवासी प्रह माहेलो विश्रमो नरसराशिनामा
 प्रह तेनी वे हजार वर्षेनी एक नक्षत्र उपर स्थिति वे ते जगवानना उत्तराफाटुनी नामे ज
 नमनक्षत्र उपर आवायो वे ॥ १३० ॥ जे दिवसथी नरसराशि नामा मद्दोटो प्रह जगवा
 नना जन्म नक्षत्र उपर आवायो ते दिवसथी प्रारनीने निर्भय जे साधु साधवी वे तेमनी घणी

पूजा एतले उठीते उथुं थावु आहारादिकतुं देवु तथा सत्कार ते वस्त्रादिकतुं देवु तेनी वृद्धि
 थावो नही ॥ १३१ ॥ इहां प्रथम जगवानने सौधर्मदे वीनति करी हती के हे महाराज ! तमे
 मोक्ष जाउवो परवु तमारा संतानीयांने वे हज्जार वर्ष पर्यंत पीडा थावो माटे वे घडी नरम
 मद्द वाकी रह्यो हे एतलुं वे घडीतुं थावुय तमारं वधारो एतले नरममद्द उतरी जाय तो
 पावजथी थापना सतानीयां चेला चेलीने शाता जपजवो ते सांजली जगवान बोध्या हे इइ !
 ए वात ज्ञे कालमां न थाय तमे तो वे घडी थावु वधारवा कह्यो वो परंतु एक समय मात्र
 थावु पण महाराथी वधे नही झूटहुं थावु कोइथी वधातुं जाय नही ए एमज नावी हे जे वे
 हज्जार वर्ष पर्यंत महारा तीर्थमां शिष्योने वाधा थवा वाली हे तेने कोण वर्जो शके कोइहु
 पण सामर्थ्य नथी थने जेवारे नरमराशी मद्दना वे हज्जार वर्ष पुरण थइ जावो तेवारे निर्ध
 थोनी घणीज पूजा सत्कारादिक मानता थावो धर्मनो उदय थावो, श्रीसंपने हर्ष थावो ॥
 दोहो ॥ घडीन लझे आगली, इइहुं थके वीर ॥ इम जाणी जीव धर्मेकर, ज्यां लगे वहे शरीर
 ॥ १३२ ॥ ॥ जे रात्रिये जगवान मोक्ष गया ते रात्रिये घणा जीणा जीणा कुंथुथा तेइय
 जातीना जीव उत्पन्न थया ते उदया पण नजाय, उदरीने अलगा पण न भूकाय थने
 साधु साधवीने नजरे नही आवे सीध चाळे तेवारे देखाय ॥ १३३ ॥ ते देखी घणा साधु सा
 धवीं नात पाणी आदिक चारे आहारनो त्याग करी अनशन कहुं तिहां शिष्ये पुठहुं जे
 हे गुरु महाराज आवी रीतनो जपइव केम थयो तेवारे गुरु बोध्या हे वत्स ! आज पती
 चारित्र्य डखे पलवो ॥ १३४ ॥ ते कालने विषे ते समयने विषे जगवान श्रीमद्वागीरस्वामीने
 इंदुनूति आदेइने चौद हज्जार उल्लेखी साधुवनी संपदा थइ ॥ १३५ ॥ ॥ जगवान श्रीमद्वा

वीरस्वामीने वदनवाला प्रमुख बत्रीश हजार उल्लुटी साध्वीउनी सपदा थइ ॥ १३६ ॥ ॥
 नगवानने शलजी तथा शतकजी आदे देइने १५९००० उल्लुटी आधिकारुनी सपदा थइ ॥
 ॥ १३७ ॥ ॥ नगवानने सुलशा, रेवती प्रमुख ३१८००० उल्लुटी आधिकारुनी सपदा थइ
 ॥ १३८ ॥ नगवानने केवली नही पण केवली सरखा सर्व अक्षरोना सयोग जाणे तेवा केव
 जीनी पेरे सत्य प्रकृषण करवा वाला एवा ज्ञप्ते साधुउ चौद पूर्वधारीनी उल्लुटी सपदा थइ
 ॥ १३९ ॥ नगवानने तेरशो साधुउ आवधिकारुनीनी उल्लुटी संपदा थइ ॥ १४० ॥ ॥ नगवान
 श्रीमहावीरस्वामीने सातसे केवलज्ञानी संपूर्ण केवलज्ञान अने केवल दर्शनना धरनारनी उ
 ल्लुटी सपदा थइ ॥ १४१ ॥ ॥ नगवानने जे देवतानी रुदि वनावी लीये एवा सातशे वैक्रियल
 डिना धरनारनी उल्लुटी सपदा थइ ॥ १४२ ॥ ॥ नगवानने पांचशे विपुलमति मन पर्यवज्ञानीनी उ
 समुहमांसहीपचेडीय पर्यासा जीवोना मनना नाव जाणे एवा विपुलमति मन पर्यवज्ञानीनी उ
 ल्लुटी संपदा थइ १४३ नगवानने जे देवो अने मनुष्योनी परपदामा वेशी वाद करता कोइथी द्वारे
 नही एवा चारसे वादिवनी उल्लुटी संपदा थइ ॥ १४४ ॥ ॥ श्रीमहावीरने जे अते एटले समीपे
 वासी एटले वसे रहे तेने अतेवासी कहीये एवा सातशे शिष्य उल्लुटा मोक्ष गया ए नगवानना
 पोताना हाथ दिहित जाणवा तथा चौदशे साधवी उल्लुटी मोक्ष गइ ते पण पोतानी हाथ
 दिहित जाणवी ॥ १४५ ॥ ॥ श्रीमहावीरने जे आगामि नवे मोक्ष जावावाला जेमनी गतिउ
 नहुं आयुष्य एवा उल्लुटा आशे साधुउ विजयादि पांच अनुत्तर विमाने गया ॥ १४६ ॥
 श्रमण नगवान श्रीमहावीरस्वामीने वे प्रकारे अतगढ नृमि थइ एटले सुक्ति मार्गेनी मर्यादा
 थइ ते आवी रीते के नव जे ससर तेनो अत करवो तेनी जे नृमिका एटले मर्यादा अथवा

कर्मनो अंत करयो तेनी मर्यादा ते वे प्रकारनी थइ ते वे प्रकारनां नाम कहै ठे एक जुगांत
 कृत नृमि अने बीजा पर्याय अंतकृत नृमि जाणवी तेमां प्रथम गुण एटले कालमान विरोध,
 अतुक्रमे गुरु शिष्य प्रतिशिष्यादिरूप जे पुरुषो तेना प्रमाणे कालमान जाणवु ते आंदी
 श्रीवीर जगवानने त्रण पुरुषना पाट पर्यंत काल सुधी कर्मनो अंत थयो एटले बीजा धणा
 जीवोए कर्म रूपाव्यां ठे ते श्रीवीर जगवानना पाटथी मांफीने श्रीजबुस्वामी पर्यंत मोक्ष
 मार्ग चाल्यो तेमां एक तो श्रीवीर जगवान पोते बीजा तेमने पाटे तेमना शिष्य श्री सुधर्मा
 स्वामी बीजा जगवानना प्रतिशिष्य अने श्रीसुधर्म स्वामिना शिष्य श्रीजंबूस्वामी ए त्रण पाट
 सुधी मोक्ष मार्ग वह्यो ठे तेने गुणांतकृत नृमि कर्हीयें अने बीजा पर्याय अत कृतनृमि ते
 श्रीतीर्थकरने केवल ज्ञान उपन्या पढीनो काल ते आश्रयी जाणवो ते जगवान श्रीमहा
 वीरस्वामिने केवलज्ञान उपना पढी चार वर्षे मुक्तिमार्ग वह्यो एटले प्रह्वने चार वर्षनो केवल
 पर्याय थया पढी बीजा कोइक जीवने कर्मनो अत थयो कोइ मुनि मोक्ष गयो एम चार वर्ष
 वीते मोक्षमार्ग प्रवर्यो ठे, बीजा जीवने कर्मनो अंत थयो ठे ते पर्याय अंतकृत नृमि क
 र्हीये ॥ १४७ ॥ ॥ ते कालने विपे, ते समयने विपे श्रमण जगवत श्रीमहावीर स्वामी
 त्रीश वर्ष धरवासे रह्या अने काइक जाजेरा वार वर्षे ठक्षरूप पणो रह्या तया कांइक उठा
 एटले साडा ठ मासे जणा त्रीश वर्ष केवली पणो विचया एकंदर वेतालीश वर्ष लगे चा
 रित्र पर्याय पाळी साधुपणुं पाटयुं सर्वमली वहोतेर वर्षनुं आधुष्य पाळीने वेदनीकर्म, आ
 शुक्रम, नामकर्म अने गोत्रकर्म ए चार कर्म शेष रह्यां हत्तां ते क्षय थयां तेवारे एहज
 अवसर्पिणी कालने विपे डसुम सुसमानामे चोथो आरो धणो वीर्यो अने चोथा आरानां



भगवान्ने अग्निं सस्कारं करवा भगवता
देवा

त्रण वर्षने साडा थाठ महीना वाकी रहै थके पावानगरीमा हस्तिपाल राजानी कारकुननी सनामा पोते एकजा परतु साथे वीजो कोइ नही एटले वीजा तीर्थकरो सर्व साधुजना परि वार सहित मोक्ष गया ठे अने श्रीवीर जगवान तो एकजाज वेलाहु तप एटले पाणी रहित वै उपवास चवविहारा करीने पलावीवाली वेग थका स्वाति नक्षत्रमां चङ्गमानो योग आवे थके पाठली चार घडी रात रहै थके पञ्चावज्ज अध्ययन पुण्य फलना कहेवावाला अने पञ्चावज्ज अध्ययन पाप फलना कहेवावाला तथा बज्रीश अध्ययन पूढया विना कहीने ठेछो प्रयान नामा मरुदेवीहु अध्ययन प्ररूपता थका काज प्राप्त थया, उचा गया, जाति जन्म जरा मरणहु वधन कापीने सिद्ध थया; बुद्ध थया, मुक्त थया, कर्मोन्नो अत करीने सर्व सताप रहित थया डखयी हुटा ॥ १४८ ॥ ॥ जगवान श्रीमहावीर स्वामि मोक्ष गया पढी नवसे वर्ष वीत्ता अने दशमा सैकडानां 'एसी वर्ष थयां तेवारे एटले वीरनिर्वाण्यी ६८० वर्ष पुस्तक लखाणुं अने वांचनामां नवरो ज्याणु वर्ष पुस्तक लखाणुं एहु देखाय ठे ॥ १४९ ॥ हवे जगवतहु निरवाण थहु, तेवारे इडादिकना आसन चलायमान थया, जगवतहु पाचसुं निर्वाण कल्याणक जाणी सर्वे इन्द्र जेगा थइने चमरेडादिके वाचना चढ़ने करी जगवतनी चय रची, अग्निकुमार देवोये अग्नि सूक्त्यो, वायुकुमारे वायरो विकृत्यो, जगवतना मांस सर्व शो पाव्यां पढी मेघकुमार देवोये वरसाद वरपाव्यो शरीरनी राख स्वीर समुद्रमां नारवी, जगव तनी जपरजी दाढा सौश्रमंडे लीधी, हेवली दाढा चमरेइ लीधी, ते दाढाने रत्नमय भाव लामां राखी पूजे ए दिस्तारे अधिकार श्री जवुदीपप्रज्ञसिमां कह्यो ठे, त्यांथी जोहु ॥ हवे पुस्तक लखाणुं ते आ ज्ञमाणे के श्रीवीर निर्वाण पढी वज्जनीपुर नगरे देवर्दिगणि ह्माअ



भगवान्ने अग्नि सस्कार करवा भादे

देवा

देवो पूजा दिवाभादे

भगवान्ने अग्नि सस्कार करवा भादे पालखी माधी उताखा

सए प्रमुख सर्वे श्रीसंवे मलीने सिद्धांत पुस्तकारूढ कीधो, एटले आगल तो सर्वे सूत्रो आ
 चार्य प्रमुखने मुखपावे हतां पढी बार वर्षे ड काल पढ्यो तेने लीधे केटला एक साधुउ मरण
 पाभ्या तेथी यण सूत्रपाठ साधुजने मुखे हता ते विवेद गया, तेवार पढी जेवारे सुगल
 थयो, तेवारे सूत्रोतो विनाश थतो देखी साधुनो संय जेगो थइ जेने मुखे जेटलो पाठ स्म
 रणमां रह्यो हतो ते सर्वे तालपत्र उपर लखी पुस्तकारूढ कखो तथा केटला एक एम कहे ठे
 के नवरो एशीमा वर्षेथी सर्वे सिद्धांत पुस्तके लखवा मांनया ते नवरोने ज्याणुमे वर्षे संपूरण
 लखाइ रह्या एहु पण देखाय ठे यत ॥ बह्महिपुरमिनयरे, देवद्विपसुह सयल संवेहि ॥
 एहे आगमलहिउ, नवसय अस्थिआउ वीराउ ॥ १ ॥ तथा कोइ एक कहे ठे के सकंदिला
 चार्ये माधुरी वाचना करी पुस्तक लिख्यो ठे तथा कोइएक कहे ठे के कालिकाचार्ये चोथनी
 संवत्सरी नवरोने ज्याणु वर्षे थापी अने पद्मी चौमासी एक दिवसे थापी एवा केटला एक
 मतथी बोले ठे तेनो मुद्दो केवली जाणे ए वातनो विशेष वित्तार दीपिका प्रमुख थकी जा
 एवो ॥ श्रीवीर प्रभुना शासनउं प्रमाण एकवीश हजार वर्षेउं कह्यु ठे ॥ श्रीवीर प्रभुना नव ग
 एधरतो प्रभु पोते ठतांज राजगृहि नगरीये एक महीनानी संजेपणा करीने परिवार सहित
 सिद्धि पाभ्या ठे अने वीरनिर्वाण पढी बार वर्षे श्रीगौतम स्वामी मोक्ष पाभ्या ठे, सांप्रत पां
 चमा कालमां जे सुनिराज वर्षे ठे ते सर्वे जगवतना पाटे श्रीसुधर्मा स्वामी पांचमा गणधर
 वेवा हता तेनो परिवार जाणवो ते श्रीसुधर्मा स्वामी वीरनिर्वाण पढी वीश वर्षे सिद्धि पाभ्या
 ठे तथा श्रीवीर जगवाननो जन्म जेज महीनामां ठे अने कार्तिक मासमां मोक्ष गया ठे
 माटे बहोतेर वर्षाहु वरावर मल्लु नथी ते वावत यणा ग्रंथोमां संवत्सरना दिनमाननो फेर

देवादी समाधान करे वे परतु स्वरेखरी वात केवली गम्य हे ए श्रीमहवीरना पाच कल्या
 एक विस्तारे कहां ए उठा वलाण पर्यंत श्रीवीर नगवाननो अधिकार जाणवो ॥ इति सुचो
 दिनी जापया पट्टी व्याख्यान समाप्त ॥ ६ ॥ ॥ अथ सप्तम व्याख्यान प्रारंभ ॥ ॥ हवे
 पञ्चादुपूर्वा न्यायधी श्रीपार्श्वनाथ स्वामीना पाच कल्याणकहे हे ते कालने विषे ते समयने
 विषे श्रीपार्श्वनाथ अरिहंत त्रेशव शिजाका पुरुषमा प्रसिद्ध जेने सर्व मतवाला जाणे हे एवा
 श्रीपार्श्वनाथ स्वामीना पांच कल्याणक विशाखा नद्वज्रमां थया ते कहे हे विशाखा नद्वज्रमां
 देवलोकधी चवीने वामादेवीनी कृत्वे उपन्या, विशाखा नद्वज्रमा जन्म पाम्या, विशाखा
 नद्वज्रमा गृहस्थ पणाने त्यागीने साधु पणानु ग्रहण कीधु, एटले दिक्षा लीधी, विशाखा
 नद्वज्रमां सर्वोत्कृष्ट केवलज्ञान अने केवल दर्शन उत्पन्न थयुं हे अने विशाखा नद्वज्रमां
 मोक्ष गया वे इति सर्वेष्ट वाचना ॥ १५० ॥ ॥ हवे विस्तारधी वाचना लखीये तेये ते का
 लमां ते समयमां श्रीपार्श्वनाथ पुरुषोमा प्रधान ते जनाजानो पहेलो महीनो, पहेलु परववा
 डपुं एटले चैत्रवदि चोथने दिवसे प्राणातनामा दशमा देवलोकधी वीश सागरोपमनु आ
 उलु पूरण करीने तिहांथी चव्या ते इहा जवुदीपना नरत क्षेत्रने विषे वाणारसी नगरीमां
 अश्वसेन नामा राजा तेनी वामादेवी नामे राणी तेमनी कृत्वे मथ्यरात्रीये विशाखा नद्व
 ज्रमां चङ्गमानो योग होते ठते देव सर्वधि आहार, देव सबधि शरीरनो त्याग करीने ॥ ग्रंथा
 ग्रंथ ॥ ७०० ॥ गर्नपणो उपज्या ॥ १५१ ॥ ॥ हवे श्रीपार्श्वनाथ नगवान प्राणात देवलोक
 कया नवधी आख्या ते दर्शाववा सार श्रीपार्श्वनाथ स्वामिना दशन्नव लखिये ठैये ॥ आ
 जवुदीपना नरतक्षेत्रमां पोतनपुर नामक नगरनो अरविद नामा राजा तेनो विश्वच्युति नामे

पुरोहित हतो तेनी अजुधरी नामनी स्त्रीना एक कमठ अने बीजो मरुनूति ए वे पुत्र
 होता पढी अजुक्रमे तेनां माता पिता काल धर्म पाभ्यां केडे राजाये कमठने पुरोहित पदवी
 आपी पण ते कमठ स्वजावे कठोर, लंपटी, छट मागलक्षणवालो भूर्य वे तेनी स्त्रीतुं नाम
 वरुणा वे अने अमरनूति तो सरल स्वभाववालो नडकपरिणामी धर्मात्मा श्रावकधर्म पा
 लतारो वे तेनी स्त्री वसुंधरा नामे अत्यंत स्वरूपवाली अने घणी चपल स्वभाववाली वे
 एक दिवसे ते कमठ मरुनूतिनी स्त्रीने देखी रूपे मोह्यो यको जोग करवाने माटे तेने वे त्रण
 वार बोलावी तेवारे ते स्त्री पण कमठ उपर राग करवा लागी एक दिवसे कमठ प्रधान
 वस्त्रानूपण आपीने वसुंधराने पोताने वस्त्र करी मांडोमांडे प्रीति बांधी जोग कर्म करवा
 मान्यो ते वात कमठनी स्त्री वरुणाना जाणवामां आवी तेवारे पोताना नरतारने कहेवा
 लागी जे हे नरतार ! आ अकत तमे करोडो ते सारुं देखातुं नथी जो देवरना जाणवामां
 आवयो तो लोकोमां निर्दा यावो एवो पोतानी स्त्रीयें कहेजो उपदेश कमठ मान्यो नही तेने
 लीधे ते वरुणा नाराजी यइ यकी कमठना अनाचारनी वात मरुनूतिने कही तेवारे मरुनूतिये
 जाणुं जे पोतानी नजरे दीठा विना एकाएक स्त्रीयोनी वात मानवी नही एम विचार
 एकदिवसे कपटशी कोडक गामे जवानो भिप करीने बाहेर गयो वली कापडीनो वेश करी
 पाढो मरुनूतिने घेर एटवे पोताने घेर आवी रह्यो ते राजीयें तेणे डराचार। कमठ अने पोतानी
 स्त्री वेडुने कीडा करतां दीठां तेवारे क्रोधकरीने प्रजातें कमठना डराचारनी वार्ता अरविद
 राजा आगल आवीने कही राजाये कमठने पकडी चोरनी घेरे जुंभे हावे करी रासतन उपर
 चडावी नगरमां फेरवी विटवना करी शहेरनी बाहेर काहाडी मूक्यो अने मरुनूतिने पुरो

हित कखो पढी कमठ डखी थयो थको कोइ तापसनी पासैथी दीक्षा जइ बारवर्ष पर्यंत तपस्या करतो पृथ्वीमां जमतो जमतो फरी पाबो पोतनपुरनी वाहेर एक पर्वतनी उपर आर्या तपस्या करवा लाग्यो पण गाममां न आवे गामना सर्वलोक तेने तपशी देखी नो जनादिक आये प्रशसा करे तेवात मरुनूतिये सान्जलीने विचखोजे ए महारो महोदो जाइ वे मे एने डख दीधुले तेथी तापस थयो ठे माटे डु पण जइने महारो अपराध खमावी आहु एस धितवी थण नो जनादिक रथावी साथे जइ कमठने खमाववा गयो तिहा जइ तेने पगे लागी पोतानो अपराध खमावी पाबो वले ठे एटलासां कमठे मरुनूतिने जंजखी पोतानो बैर सं नारी तेना मल्लक उपर एक महोदो शिला नार्या तेथी मरुनूति मरण पाग्यो ए पहेजो नव कह्यो ॥ १ ॥ ॥ हवे ते मरुनूतिनो जीव आर्त्तथानथी मरण पामीने बीजे नवे विध्याच जनी अटवीमा सुजातिक नामा हाथी थयो अने कमठनो जीव पण डुट्कर्मना जोरथी ते पर्वत उपरथी जतरता नीचे डूटी पड्यो तेथी मरण पामीने तेहज विध्याचजनी नूमिमां प खीनी पेरे जडतो चाले एवो कूर्कट नामे सर्प थयो हवे एकदा अरविद राजाये सध्या सम यने विपे पचवर्षा वाइलां दीठा तेथी बैरान्य पामी दीक्षा जेइ अग्नीअर अग्न जणी ज्यतप करता थका एकाकी विचरवा लाग्या एकदा सागरचइ नामा सार्धचाहना संयनी साथे अष्टा पद समेत शिखरनी यात्राये गया तिहां विध्याचल वनमा एक सरोवर देखी संये तेस्थानके उ तारो कखो एवामां मरुनूतिनो जीव जे हाथी थयो ठे ते पोतानी हाथणीयोना परिवार स हित तिहां सरोवरने विपे जल पीवा सारु आग्यो तेणे कोधे करी सर्व सयने उपडव कखो तेथी सर्व सधवाराना लोक नासी गया पढी साहु काउस्सगमा जनाहता तेने तेहाथी मा

रवा आच्यो तेवारे सुनिना तपप्रज्ञावधी तिहां थंनाइ गयो ते अलगो उन्नो थको सुनिने जो
 वालागो सुनिने जोतां थकां हाथीने जातिस्मरण झान उपन्युं तेवारे पूर्वला नव देखी साधुने
 उलरव्या पढी अंड लांबी करी साधुने पणे लागो सुनिये पण नव्यजीव जाणीने तेने प्रतिबोध
 आय्यो तेथी ते हाथी समकेत पाम्भो ते जोडने बीजा पण घणा लोक तिहां प्रतिबोध पाम्भा
 पढी हाथीये आवक धर्म अंगीकार कखो आवकना बार वतनी अग्निजापा धरतो थको सा
 हुने नमस्कार करी सरोवरमांथी पाणी पीडने पोताने स्थानकें गयो साधुजा। पण तिहांथी
 विहार करी सयवारानी पाढल चाली यात्राये गया चारित्र पाळीने शुजगति पाम्भा हवे मरु
 नूतिनो जीव हाथी ते एक दिवस उनालाना दिवसोमां मथ्यान्ह समये तृपाये पीडापो थको
 तलाव उपर पाणी पीवाने आच्यो तिहां कादवमां खुची रह्यो ते वरवत पेंहेजो कूर्कट सपर्य
 पण तृपाये पीडापो थको उडतो उडतो तिहां आच्यो तेणे पाणी पीडने पढी हाथीने दीवो
 तेवारे अगाळा नव ना वेंरनेजीधे हाथीनी उपर चढीने तेना मस्तकमां नंक माखो तेथी
 तेज वरवत हाथीने णेर व्यापी गयु तिहां आवकधर्म पाळवाना योगे शुजथाने मरण
 पाम्भो ए बीजो नव ॥ २ ॥ ॥ हवे बीजे नवे ते हाथी त्यांथी मरण पामीने आवर्मे
 देवलोके देवता थयो अने हाथी पडतां सपर्य पण चपाडने मरण पाम्भो ते हाथीनी घातना
 पातकथी पांचमी नरकें जई नारकी पणे उपन्यो ए बीजो नव ॥ ३ ॥ ॥ चोथे नवे
 मरुनूतिनो जीव आठमा देवलोकाथी चवीने जवूदीपना पूर्वमहाविदेह क्षेत्रमां सुकव नामा
 विजयना वैताढ्य पर्वतनी दक्षिणश्रेणिमां तिजवती नामा नगरीने विषे विद्युत्तगतिराजानी
 कनकवती नामा स्त्रीनी कूर्वे पुत्र पणे उपन्यो तेडु करणवेग एवुं नाम मातपिताये दीहुं अ

नुक्रमे युवावस्थाये सुरपा नामा स्त्री परल्लो, राज्यने पण पाप्मो एकद्विसे सुरपा राणी साथे
 सुख जोगवता गोखमां वेग थका सथा फूली देखी वैराग्य पामी दीक्षा लीधी पढी वैताढ्य
 ना हेमशेल उपर काउस्सगमा कना रह्या ते अक्सरमां कमवतो जीव पांचमी नरकथी
 नीकलीने ते पर्वत उपर सर्प थयो ठे तेणे साधुने करड्यो तेथी साधुये काळ कीधो ए चोथो
 जव ॥४॥ ॥ पाचमे जवे साधु बारमे देवलोकें देवता थया अने सर्प मरण पामीने पांचमी
 नरकें गयो ए पाचमो जव ॥५॥ ॥ ठेठे जवे मरुतित्तो जीव बारमां देवलोकथी चचीने आ
 जवुदीपना पश्चिम मद्राविदेहने विरे गयीलावती विजयमां शुजकरा नगरीनी वज्जवीर्ये नामे
 राजा तेनी लक्ष्मीवती नामे राणीनी कूखे पुत्र पणो थावी उपन्यो मात पिताये तेनु वज्जनान एहु
 तस दीधु अनुक्रमे तेना पिताये तेने राजपाटे वेसाड्यो ते यौवनवयमां राज प्राळतो थको संसा
 रिक सुख जोगवे ठे एक द्विसे शुजकरा नगरीना उद्यानमां श्रीक्षेमकर नामा तीर्थंकर थावी
 समोसया तेमने वज्जनाज राजा वांढवा गयो तिहां तीर्थंकरनी देशना सांजली संसार अ
 नित्य जाणी तीर्थंकर पासेथी दीक्षा लाइ अणीअरे अग जाल्या जयाचारणी लढीना बळे
 करी सुकडविजय माहे निजवलन पर्वत उपर काउस्सग रह्या ते अक्सरमां कमवतो जीव
 पांचमा नरकथी नीकलीने वली वचमां ससारने विरेवीजा पण थणां जवन्नमण करी ते पर्व
 तमां कुरग नामा निझ थयो ठे ते निझ पोताना स्थानकथी वाहेर आहेडो करवा निकड्यो
 ठे तेवारे वज्जनाज साधुने देखी आगळा जवना चैरने लीधे साधुने देखतांज अपशुकन थधु
 जाणी कोध उपन्यो माटे साधुने सासुं एक वाण माणु ते समैस्थानके लागु तेथी साधु
 शुनध्यान थावता मरण पाप्मा ए ठो जव ॥ ६ ॥ ॥ सातमे जवे साधु शुनध्याने मरण

पामीने मध्यम श्रैवेयके देवता पणो उपन्यो अने निह्न मरण पामी साधुनी घातना पापथी
 सातमे नरके गयो ए सातमो नव ॥ ७ ॥ ॥ आठमे नवे मरुत्तूतिनो जीव मध्यम श्रैवेय
 कथी चवीने आ जवुदीपना पूर्व मद्वाविदेहमां भुजंकर विजयने विपे पुराणपुर नामे नगर
 तिहां कुशजवाहु नामे वासुदेवनी सुदर्शना नामे राणीनी कूरुनेविपे पुत्रपणे आवी उपन्यो
 माताये चौदसुपनां दीठा पढी पुत्रजन्म थयो त्यारे माता पितायें सुवर्णवाहु एहु नाम
 आधु हवे चौद सुपन देखवाना प्रनावथी ते सुवर्णवाहु चक्रवर्त्तिनी पदवी पाम्यो, व रत्न
 साथी चक्रवर्त्तिनी पदवी जोगवी, वृक्षावस्थामां तीर्थंकरनी देशना सांजली दीक्षा जइ वीश
 स्थानकहुं तप आराधन करी तीर्थंकर गोत्र वांछुं हवे ते साधु एक दिवसे जजाडमां काव
 रसग थ्याने रह्या ठे एवामां ते निह्नो जीव सातमा नरकथी मध्यम आचखुं पूरण करीने
 तिहांथी मरण पामी ते जजाडमां ह्योर शुक्राये सिंह पणो आवी उपन्यो ठे तेणो तिहां सुवर्ण
 वाहु मुनिने दीवो तेवारे पूर्वजवना वैरथी सिंहने क्रोध उपन्यो तेथी साधुने विद्वारी नारभ्यो ए
 आठमो नव ॥ ८ ॥ ॥ नवमे नवे साधु भुनथ्याने मरण पामी दशमा प्राणात देवलोकें देवता
 पणो जइ उपन्या अने सिंह मरण पामीने चोर्थे नरके गयो ए नवमो नव ॥ ९ ॥ ॥ हवे दशमा
 नवने विपे मरुत्तूतिनो जीव दशमा देवलोकथी चवीने श्रीवामादेवीनी कूरुं आवी उपन्यो अने
 कमठनो जीव चोथा नरकथी मरण पामीने एक दारिद्रि ब्राह्मणने घेर पुत्रपणे आवी उपन्यो
 तेनां मा बाप वालपणामांज मरण पाम्यां पावजथी ड.खी थयो थको लोके तेना उपर दया
 आणीने महोदो कीथो अत्रुक्रमे यौवनावस्था पाम्यो तेवारे निर्दनपणा माटे स्त्री मली नही
 तेथी अमर्ष धरी पेट नरवा सारं अज्ञान तपस्या आदरी तापसनी पढवाडे लागी पंचाद्रि

साधवा लाग्यो तेथी ते तापरस अमितापणे कमवनामे विख्यात थयो इति पार्थ्वनाथ दश नव
 अधिकार समाप्त ॥ हवे श्रीपार्थ्वनाथ अर्हित, पुरुषमा प्रधान, ब्रह्म ज्ञाने करी सहित माता
 नी कूखमां आख्या इहां चौदसुपन माताये दीठा तथा सुपनपावक वोलाख्या यावत् गर्भनी
 प्रतिपालना करी इत्यादिक सर्व अधिकार श्रीमहावीर स्वामिनी पेरे जाणी जेवो ॥ १५३ ॥
 ॥ ते कालने विपे ते समयने विपे पार्थ्वनाथ स्वामी शीयालानो बीजो महिनो त्रीछं
 परवाडिधु पोयवदि दशमीने दिवसे नव महीनाने साडासात दिवस गर्भमां गया थका
 मथ्यरात्रिमां विशारवा नह्ने चडमानो योग आवे थके वामराणीनी कूखे रोगरहित पुत्रपणे
 जन्म्या ॥ १५३ ॥ ॥ जे रात्रिमा श्रीपार्थ्वनाथ जन्म्या ते रात्रिमां घणा देवता आख्या
 ॥ १५४ ॥ ॥ यावत् चोतव इह जन्ममहोत्सव प्रमुख करवा आख्या तथा दिगुहमारिकादि
 आची ते सर्व श्रीमहावीर स्वामिनी पेरे श्रीपार्थ्वनाथ स्वामीनु नाम जड लईने इहा पण कहेहु
 पढी अथसेन राजा जन्ममहोत्सव करीने कहेता हवा के महारी वामराणीनी कूखे जेवारे
 ए पुत्र आख्यो तेवारे वामराणीये श्यामां पोतानी पासेथी निकजतो काळो सर्व दीजो तेथी
 अमारा था पुत्रदु नाम पार्थ्व होजो एस कही श्रीपार्थ्व एवु नाम दीधु ॥ १५५ ॥ ॥ पांच
 थावे पालन कराता, बीजना चडमानी पेरे व्हि पामता, माता पितादिकने आनंद उपजावता
 थका अतुक्रमे सुवान अवरथा पाख्या तेवारे कुशस्थल नगरना प्रसेनजीत नामे राजाने भ्जेव
 लोकोये रोख्यो तेनो सहाव करवा माटे अथसेन राजा जावा लाग्यो ते वरवत पिताने व
 ज्जोने पार्थ्वकुमर तिहां जवाने तेथार थया ते जोड इहमहाराजे पोतानो रथ सारथी सहित
 मुक्यो ते ऊपर चढीने आकाश मार्गे थड तिहां उतल्या तेने जोड सर्व भ्जेव लोको नाशी

भद्रेन्द्रो गौरीनाथ

श्रीपार्वतीनाथ नु रथ



महेन्द्रो गौरीनाथ

श्रीपार्वती

— चाव्यो तेषी ते तापस अद्वितापणे कमठनामे विख्यात थयो इति पार्श्वनाथ इश नव
 अरिहत्त, पुरुषमां प्रधान, त्राण ज्ञाने करी सहित माता
 भावत गर्जनी

जाति राजाये सन्मान दीष्टु तिहां नीजवणे ठवं, नवहा

इंदर । व्यमान तेजस्वी एवा श्रीपार्श्वकुमरने देखीने प्रसेनजीत राजांनी पुत्री नावती नामे हत्ती ते बोली जे हे पिताजी । मुजने पार्श्वकुमर साथे परणावो पठी नगवा नते परणावानी इहा हत्ती नही तो पण राजाये घणो आग्रह करीने पोतानी पुत्री परणावी ते परणीने पाठां घेर आवा प्रनावती राणी साथे सुख नोगवे हे एवामां एक दिवसे वा राणसी नगरीने बाहेर पेजो कमठ नामा तापस आवा तिहां घणो लोको दाश्रमां पूजापो लइने पंचाग्नि तापतो देखी तापस पासे जाता हत्ता तेने प्रभुये गोरवमां वेवा थकां दीवा तेवारे पार्श्वकुमर बोल्या के आ लोको सर्व क्पां जाय हे तेवारे लहुरीड चाकर पासे चजो हत्तो ते बोड्यो हे महाराज । एक इरिडी ब्राह्मण हत्तो तेना मा बाप न्हानापणमां मरी गयां तेथी तापस थडकमठ नाम धारण करीने फरतोफरे हे ते इहां आवा हे तेने आ सर्व लोको पूज वाने जाय हे ते सांजजी नगवान पण तिहां आवा त्यां काष्टमां बलता सर्पने अवधि ज्ञानथी देखी करीने नगवान बोल्या अरे मूढ तपस्वी । आ तुं दयाविना भुं दया कष्ट करे हे, आ ताहारो भ्रम ते दयाविना सर्व मिथ्या हे तेवारे क्रोध करीने कमठ तापस बोड्यो अरे राजा जेना पुजोने तप जप करवानी शी परीक्षा होय तमे तो दाथी घोडाउनी परीक्षा करो तपनी वाततो अमेज योगी पुरुषो समजीये तेंये ए वातमां तमे भुं समजो । एवु कमठुं वोळवु सां नजी नगवाने ते अशिकुंममांथी एक बलवु लाकडुं बाहेर काहाडी तेने कोहाडाथी फाडुं तेमांथी तापे करी व्याकुल थयेजो सर्प नीकड्यो ते सर्प नगवानना सुखने देखीने अक्रापूर्वेक

चित्र ५४



गया नगवान तिहां गया तेने प्रसेनजीत राजाये सन्मान दीधु तिहां नीलवर्ण ठवी, नवहा
 शत्रु शरीर, युवान अवस्था अपने एक हजार आठ लक्षधारक, अत्यंत रूपवान, महा
 कांतित्व सुंदर देदीप्यमान तेजस्वी एवा श्रीपार्श्वकुमरने देखीने प्रसेनजीत राजानी पुत्री
 प्रनावती नामे हती ते बोली जे हे पिताजी ! मुजने पार्श्वकुमर साथे परणायो पवी नगवा
 नने परणवानी इहा हती नही तो पण राजायें यणो आग्रह करीने पोतानी पुत्री परणायी
 ते परणीने पावा घेर आया प्रनावती राणी साथे सुख नोगवे वे एवामां एक दिवसे वा
 राणसी नगरीने बाहेर पेजो कमठ नामा तापस आब्यो तिहां यणा लोको हाथमां पूजापो
 लइने पंचाग्नि तापतो देखी तापस पासे जाता हता तेने प्रष्टये गोखमां वेग थकां द्वीवा
 तेवारे पार्श्वकुमर बोल्या के आ लोको सर्व क्यां जाय वे तेवारे हछुरीउ चाकर पासे उजो
 हतो ते बोळो हे महाराज ! एक दरिडी ब्राह्मण हतो तेना मा बाप न्हानापणमां मरी गयां
 तेथी तापस थइकमठ नाम धारण करीने फरतोफरे वे ते इहां आब्यो वे तेने आ सर्व लोको पूज
 वाने जाय वे ते सांनजी नगवान पण तिहां आब्या त्यां काटमां वजता सर्पने अवधि ज्ञानथी
 देखी करीने नगवान बोल्या अरे मूढ तपस्वी ! आ तुं दयाविना हुं वृथा कष्ट करे वे, आ
 ताहारो अम ते दयाविना सर्व मिथ्या वे तेवारे क्रोध करीने कमठ तापस बोळो अरे राजा
 उना पुजोने तप जप करवानी श्री परीहा होय तमे तो हाथी घोडाउनी परीहा करो तपनी
 वाततो अमेज योगी पुरुषो समजीयें तैये ए वातमां तमे हुं समजो ? एतुं कमठवुं बोळवु सां
 नजी नगवाने ते अमिकुंनमांथी एक वजतुं लाकडुं बाहेर काहाडी तेने कोहाडाथी, फाडहु
 तेमांथी तापे करी व्याकुल थयेजो सर्प नीकळो ते सर्प नगवानना सुखने देखीने अक्रापूर्वक

जगवानना मुखयी नवकार पञ्चकाण सानजीने तत्काल मरण पायी धरणेइ नागराजा थयो
 “घणी प्रतोमां तो अमिहुममाथी वल्लु लाकहु जगवाने सेवकने हार्थे वाहार काहाडावी कुहा
 हो मगावी फोडाव्यु अने वलता सर्पने जे नवकार सनलाव्यो हे ते पण सेवकना मुखयी स
 नलाव्यो हे एम स्पष्ट लखेजु हे ” पढी तिहा एकवा थयेला लोको कमठने कहेवा जागा के अरे
 ए अज्ञानी अधर्म करे हे जीवोने हणे हे एवो पोतानो अवर्येवाद सांनजीने कमठ लजा
 पाम्यो, जगवान घरे आब्या पढी कमठ तिहाथी मानचष्ट थइ वली अन्य स्थानके जइ घणा
 हवथी घणा कालपर्यंत विशेष पणे अज्ञान तपइया करी मरण पायीने जवनपतिमाहे मेघ
 माली नामा देवता थयो ॥ ॥ हवे एकदा वसतकुमा जगवान पोतानी राणी साथे वन
 क्रीडा करवा गया तिहा एक सुंदर प्रासाद जोइ तेमां जइ वेग ते प्रासादमां नेमीश्वर जग
 वाननी ज्ञान संबंधी राजीमतीने त्यागी दीक्षा लीधी तेनु चित्र चित्रेजु जोइने वैराग पाभ्या हवे
 जगवान श्रीपार्श्वनाथ अर्हित ददु, चतुर, नली प्रतिज्ञा वाला, रूपवान शुणवान, नड्क, वि
 नयवान, त्रीश वर्षे लगण गृहस्थावासे रह्या पढी लोकोतिक देव आवीने तेमने इष्टकारी
 वाणीये करी कहेता हवा ॥ १५६ ॥ ॥ जयजय होयो हे समृद्धिमान् ! यावत् हे कल्याण
 वान् ! एवु कहीने जयजय शब्द करे ॥ १५७ ॥ ॥ पहेला पण श्रीपार्श्वनाथजी मनुष्ययोग्य
 गृहस्थ धर्ममां पण अवधिज्ञाने करी सहित हे तेणे करी जाणु जे महारे हवे दीक्षा लेवानो
 अवसर आब्यो एवु जाणीने सवत्सरी दान प्रमुख सर्व श्रीमहावीरखामीनी पेरे आपीने शीआ
 जानो बीजो महीनो, त्रीछु परववाडियुं, पोपवदि अग्नीआरसने दिवसे वपोर पहेला विशाजा नामा
 पालखीमां वेग, देव मनुष्ये ते पालखी जपाडी ए सर्व दीक्षा महोत्सव श्रीमहावीरजीनी

कल्प०

॥१५०॥

नगवानना मुखधी नवकार पञ्चकाण सांजलीने तत्काल मरण पायी धरणेइ नागराजा धर्यो
 “घणी प्रतोमां तो अश्रिकुममाधी वल्लु लाकडु नगवाने सेवकने हाथे बाह्यार काहाडावी कुहा
 डो मगावी फोडाव्युं अने वजता सर्पने जे नवकार सज्जाव्यो हे ते पण सेवकना मुखधी स
 ज्जाव्यो हे एम स्पष्ट लखेलु हे” पढी तिहा एकवा थयेला लोको कमवने कहेवा जागा के अरे
 ए अज्ञानी अधर्म करे हे जीवोने ह्ये हे एवो पोतानो अवर्णवाद सांजलीने कमव लज्जा
 पाम्यो, नगवान धरे आख्या पढी कमव तिहांधी मानघट थइ वली अन्य स्थानके जइ घणा
 हवथी घणा कालपर्यंत विशेष पणो अज्ञान तपस्या करी मरण पायीने नवनपतिमाहे मेघ
 भाळी नामा देवता धर्यो ॥ ॥ हवे एकदा वसंतरतुमां नगवान पोतानी राखी साधे वन
 क्रीडा करवा गया तिहां एक सुंदर प्रासाद जोइ तेमां जइ वेवा ते प्रासादमा नेमीश्वर नग
 वाननी जान सवधी राजीमतीने स गर्ग

पेरे आर्ही पण समजवो परतु एतळुं विरोप जे वाराणसी नगरीमांथी यद्दनें जिल्हां आश्रम
 पद नामा उद्यान ठे जिल्हां अशोकवृक्ष ठे तिल्हां आर्चीने पाळखीथी उतरीने अशोकवृक्षनी
 नीचे पोताना हाथथी घरेणा प्रमुख सर्व उतारीने पोताना हाथथी पंचमुष्टी लोच करे लोच
 करीने अष्ठम तप पाणीरहित करीने विशाखा नक्षत्रे चंद्रयोग आर्चे थके एक देवउष्य वख
 लेइने त्राणसे पुरुषोनी साथें दीक्षा लीथी, अण्णगर थया ॥ १५८ ॥ ॥ श्रीपार्थनाथ अरि
 हत ज्याशी दिवस पर्यंत नित्य कायाने वोसरवीने जेकोइ देवना मनुष्यना अर्ने तिर्यचना
 केरला उपसर्ग होय ते सर्व सहन करे ॥ १५९ ॥ ॥ हवे श्रीपार्थनाथजीये अष्ठम तपहुं
 पारणुं कोपट सन्निवेशमां धनाने घेर परमान्ने करी कथुं तिल्हां पांच दिव्य प्रगट थया साडी
 वारकोड सौनैया वर्ष्पा ॥ ॥ एकदिवस जगवान् विचरता थका कादंबरी अटवीमां गया,
 तिल्हां कलिगिरि पर्वतनी नीचे कुंफनामा सरोवरनी पासे काउस्तगमां रह्या ते स्थानके
 मर्हीधरनामा हाथी पाणी पीवा आर्व्यो ते जगवानने देखीने जातिस्मरण ज्ञान पाम्यो,
 तेथेकरी पोतानो पूर्वलो जव दीगो जे आगला जवमां हु हेमलनामा वामनो कुलपुत्र हतो
 महारां स्वजन कुटुंब महारा उपर हसतां हतां तेथी मने चित्तातुर देखीने महारो सुप्रतिष्ठ
 नामा मित्र मने गुरु पासे लई गयो तेनी पासेथी मे आवकथर्म लीधो पण अंत अवस्थामां
 महारी वामणी न्हानी कायाने निंदतो थको मरण समये महोटी काया पामवानुं में नियाणुं
 कथुं तेना योगथी हुं महोटी काया वालो हाथी थयोतु एवु जाणी ते हाथीये जगवानने क
 मजे करी पूज्या ए हाथीनी वात सांचली चंपानगरीनो वासी करकंडू राजा तिल्हां आर्व्यो ते
 टलांमां जगवान विहार करी गया जेथी राजा थणो डख करवा लागो तेवारे इहे आर्चीने

चित्र ५५



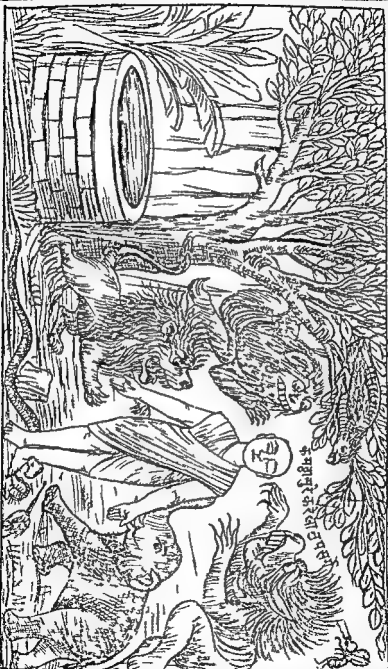
श्री पार्श्वनाथजी

कासूब दीप्तिदीपीभा
श्री पार्श्वनाथजी देवी
पाणी दीसते

पेरे आही पण समजवो परतु एटलु विरोप जे वाराणसी नगरीमांथी थडने जिहां आश्रम
 पद नामा जयान ठे जिहां अशोकवृद्ध ठे तिहां आवीने पालखीथी उत्तरीने अशोकवृद्धनी
 नीचें पोताना हाथथी घरेणा प्रमुख सर्व उत्तरीने पोताना हाथथी पंचमुष्टी लोच करे लोच
 करीने अठम तप पाणीरहित करीने विद्याया नद्धे चड्योग आवे थके एक देवडय्य वख
 जेइने त्रणसे पुरुषोनी साथे दीक्षा लीथी, अणगार थया ॥ १५८ ॥ ॥ श्रीपार्श्वनाथ अरि
 हंत ज्याथी दिवस पर्यंत नित्य कायाने वोसरवीने जेकोइ देवना मनुष्यना अने तिर्यचना
 करेला उपसर्ग होय ते सर्व सहन करे ॥ १५९ ॥ ॥ हवे श्रीपार्श्वनाथजीयें अठम तपहुं
 पारणुं कोपट सन्निवेशमां धनाने घेर परमाने करी कहुं तिहां पांच दिव्य प्रगट थया साडी
 वारक्रोड सौतेया वर्या ॥ ॥ एकदिवस नगवान् विचरता थका काडवरी अटवीमां गया,
 तिहां कलिगिरि पर्वतनी नीचे कुंभनामा सरोवरनी पासें काजस्तगमां रहा ते स्थानके
 महीधरनामा हाथी पाणी पीवा आव्यो ते नगवानने देखीने जातिस्मरण ज्ञान पाभ्यो,
 तेणेकरी पोतानो पूर्वलो नव दीवो जे आगला नवमां हु हेमलतामा वामनो कुलपुत्र हतो
 महारां स्वजन कुटुंब महारा उपर हसतां हातां तेथी मने चित्तानुर देखीने महारो सुप्रतिष्ठ
 नामा मित्र मने गुरु पासें लक्ष गयो तेनी पासेथी मे आवकधर्म लीथो पण अंत अवस्थामां
 महारी वामणी न्हान्नी कायाने निंदतो थको मरण समये महोटी काया पामवानुं मे नियाणुं
 कहुं तेना योगथी हुं महोटी काया वाजो हाथी थयोहुं एवुं जाणी ते हाथीये नगवानने क
 मल करी पूज्या ए हाथीनी वात सांजली चंपानगरीनो वासी करकंधूं राजा तिहां आव्यो ते
 टलांमां नगवान विहार करी गया जेथी राजा थणो ड.खं करवा लागो तेवारे इडे आवीने

तिहां नव हाथनी श्रीपार्थनाथ स्वामीनी प्रतिमा प्रगट करी पढी राजाये तेनी पूजा क
 रीने तिहा मंदिर करावु ते स्थानके कलिकुप नामे तीर्थ थु, हाथी मरण पामीने व
 तर देवता थयो ते चैत्यनो अधिष्ठाधिक थइ रह्यो ॥ एकदा समये राजपुरनो ईश्वर
 नामा राजा ते श्रीपार्थनाथ स्वामीने काउसगमां जना देखी जातिस्मरण ज्ञान पाभ्यो, तेणे
 करी पोतानो पूर्वजो जव दीठो तेथी मूर्त्ता आवी गइ पढी ज्यारे सावधान थया त्यारे तेने मं
 त्रीये पुढहु स्वामी तमे मूर्त्ता केम पाभ्या १ तेवारे राजा बोधो मे महारो पूर्वजो जव
 दीठो जे हु वस्ततपुर नगरमा एक कोठीयो द्वाहाण हतो ते रोगना ड खने लीये गगानदीमां
 पढीने मरवा तैपार थयो हतो एटलामा एक चारण मुनिये आवीने मुजने प्रतिबोध दीधो
 पढी समकेत वासनाथी हु नित्य चैत्यना दर्शन करवा जाव तिहां मुजने पुष्कल नामा
 भावके दीठो अने कहेवा लागो के अरे आ कोठीयो मंदिरमा केम जाय ठे । पढी ते आ
 वके मुनिने पुढहु महाराज । ए कोठीठ मंदिरमां जाय ठे तेनो कांइ दोष ठे किवा नथी तेवारे
 मुनि बोध्या दूरथी नमवामां कांइ पण दोष नथी वली हे भावक । ए द्वाहाण आगामिक जवे
 राजपुरनगरे ईश्वर नामा राजा थाये ते श्रीपार्थनाथजीने काउस्तगमे रह्या देखीने जातिस्मरण
 पामये माटे हे प्रधान । ते कोठीयो द्वाहाण मरीने हु ईश्वर नामे राजा थयो हुं, पढी ते ईश्वर
 राजाये चकिनावथी तिहा चैत्य कराव्यो तेमा श्रीपार्थनाथजीनी प्रतिमा थापी तिहां कुकुडे
 सर नामे तीर्थ थु ॥ एक समये जगवान विहार करता थका कोइ नगर नजीक तापसनो
 आश्रम हतो तेनी पासे आब्या एटलामां सुर्व अस्त थयो तेवारे जगवान चढवुद्धने नीचे
 एक कूवानी पासे अग्न ध्याने काउस्तग रह्या ते अवसरमा पूर्वजवनो वैरी मेघमाळी थ

चित्र ५६



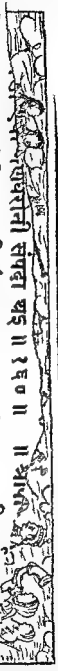
क मधुसूते का दपस

धम देवता अथधिज्ञानने वळे नगवानने इहा उना देखी पूर्वजवतुं वैर संजारी अमर्षे पूर्यो
 यको क्रोधे करी उपसर्ग करवा लाग्यो तेणे प्रथम वेतालनां रूप करी नगवानने वीवराव्या
 पण नगवान तेनाथी मर्या नही पढी सिंहांनां रूप, वीडीनां रूप, सर्पनां रूप, हाथीनां रूप
 वीजां पण अनेक जातिनां रूप विकूर्वांने नगवानने करडवा लाग्यो मसलवा लाग्यो तोपण
 नगवान तेनाथी क्षोत्र पाभ्या नही चलायमान थया नही तेवारे वित्रेण कोधारुण थडने घणो
 गज्रिरव करी विजली विकूर्वां तेनी साथे कटपांतकालनो पवन विकूर्वां ते पवने करी धूलने
 उग्रावतो यको आकाशने पण वाड मूक्युं थने धूल साथे मलेला पाणीनी मूसल धाराये
 वृष्टि करी तथा ब्रह्मांन स्फोट सदृश गज्रिरव कथ्यो, दरो दिशाये वीजलीना कथीथा व
 तपन्न करी त्रास पमाडवा लाग्यो तिहां पाणीतुं पूर नदी जेवु वदेवा लाग्युं जोरवातुं पाणी
 चढ्युं, मेघलीनेविषे आकाश अंधकारमय थड ग्युं ते वलते नगवानने कंठसुधी पाणी ठंडु
 आवी लाग्युं तोपण मर्या नही ते समये धरणेंडुं आसन चलायमान थ्युं तेवारे अथ
 धिज्ञान प्रभुजी नगवानने उपसर्ग थयो जाणीने पद्मावती प्रमुख अग्रमहोपीयो सहित तिहां
 आवीने प्रभुने मस्तके फणाटोपे करी बन्न ध्युं थने प्रभुना चरणनी नीचें कमलनी रचना
 करी ए प्रकारे वरसादना समूहने बंध राखवानो उपाय करी पोते इडाणी सहित प्रभु आगल
 नाटक करवा लाग्यो पण वरसाद पडतो बंध थयो नही तेवारे धरणेइ जाण्युं जे प्रलयका
 लतो ह्मणायो वे नही तो आवा प्रकारनो मेघ केम वरसे ठे एम विचारी अथधिज्ञाने जोशु
 तो मेघमाली कृत उपसर्ग जाण्यो तेवारे मेघमालीने लजकाथो के अरे डुष्ट, पापिष्ट, चड्ढांव,
 अधम, तें आ थुं अकार्य करवा मांन्युं वे प्रभुये तो ताहारा उपर शुण कथ्यो ठे ते जलद्रो



धम देवता श्रयविज्ञानने बड़े जगवानने इहा उजा देखी पूर्वजवतुं वैर संनारी श्रमर्षे पूखो
 शको कोधे करी उपसर्ग करवा लाग्यो तेणे प्रथम वेतालनां रूप करी जगवानने वीवराल्या
 पण जगवान तेनाथी मखा नही पढी सिंहनां रूप, वीढीनां रूप, सर्पनां रूप, हाथीना रूप
 वीजां पण अनेक जातिना रूप विकूर्वांने जगवानने करडवा लाग्यो मसलवा लाग्यो तोपण
 जगवान तेनाथी क्षोत्र पाभ्या नही चलायमान श्या नही तेवारे विशेष क्रोधारुण श्दने घणो
 गर्जरिव करी विजली विकूर्वी तेनी साथे कटपांतकालनो पवन विकूर्वी ते पवने करी धूलने
 जमावतो शको श्काशने पण ठाड मूक्य अने धूल साथे मजेला पाणीनी मूसल धाराये
 टुष्टि करी तथा द्रव्हांन स्फोट सदृश गर्जरिव कखो, दरो दिशायें वीजलीना कणीया-व
 तपन्न करी त्रास पमाडवा लाग्यो तिहां पाणीनु पूर नदी जेवु वहेवा लागुं जोरवाहुं पाणी
 चढ़ुं, मेघजीनेविये आकाश अंधकारमय श्द गयुं ते वलते जगवानने कंवसुधी पाणी उहु
 श्वावी लागुं तोपण न्या नही ते समये धरणेइहुं आसन चलायमान श्युं तेवारे श्रव
 विज्ञान प्रयुंजी जगवानने उपसर्ग श्यो जाणीने पद्यावती प्रमुख अग्रमहोपीयो सहित तिहां
 श्वावीने प्रयुने मस्तके फणाटोपे करी ठन्न धयुं अने प्रयुना चरणनी नीचें कमलनी रचना
 करी ए प्रकारे वरसादना समूहने बंध राखवानो उपाय करी पोते इंझाणी सहित प्रयु आगल
 नाटक करवा लाग्यो पण वरसाद पडतो वध श्यो नही तेवारे धरणेइ जाणुं जे प्रलयका
 लतो हमणा ठे नही तो श्वावा प्रकारनो मेघ केम वरसे ठे एम विचारी श्रवविज्ञाने जोहु
 तो मेघमाली कृत उपसर्ग जाणो तेवारे मेघमालीने लजकाखो के अरे छट, पापिट, वडव,
 श्रधम, तें आ हुं श्कार्य करवा मांनुं ठे प्रयुं तो ताहारा उपर गुण कखो ठे ते जलदो

तुजने अथगुण थइ परिणम्यो तेथी तु विपरीत थइने एमनी उपर देप करे ठे परतु नग
 वान पोते तो अतुलबलना थणी ठे तथापि ते द्दमावत दयातु ठे तेतो सहन करवो पण हु ता
 हारो अपराधसहन करनार नथी अरे मूर्ख ! तुजने रुढो उपदेश पण बैरकारी थइ पढ्यो
 तो हवे तुजने हु ताहारी कमाइ देखाडीश, ते स्वामीनी थणी आशातना कीधी ठे पण हवे
 हु क्मां नाशी जइश एम कही धरणेइ तेना उपर वज्र मूर्क्युं तेवारे जेम वाजने देखी सूडो
 तथा कहुतर नयघ्रांत थाय तेम कमठ नयघ्रात थयो थको पोतानी देवांगना सहित नग
 वान पासे थावी तेमना चरणवुं शरण थही जगवानने नमस्कार करीने पोतानो अपराध
 रत्नमाववा लाग्यो अने कहेवा लागो के हवे आजपढी हुं एम नही करीश ते जोइ धरणेइ
 कहु के हुं महोदोने शरणे थाव्यो माटे महारो साधर्मिं जाइ समजीने जुने मूछहु पढी दश
 नवतुं वेर रत्नमावो प्रहृ पासे नाटक करीने कमठ पोताने स्थानके गयो अने धरणेइ पण
 नाटक करो पोतानी इजाणी सहित स्वस्थानके गयो आही धरणेइ त्रण दिवस पर्यंत नग
 वानने मस्तके फणतुं ठन्न राखु तेथी ते नगरी अहिबन्ना एवे नामे करी प्रसिद्ध थइ ॥ हवे
 श्रीपार्श्वनाथ स्वामी अण्णगर थया, पांच समिति अने त्रण शुक्ति सहित थया यावत्
 ग्रामातुग्राम विचरता आत्माने जावता थका ज्याशी दिवस वीत्या अने चोराशीमो
 रात्रि दिन वर्तमान बतां जनालानो पहेजो महीनो, पहेलु परववाडिछु चैत्रवदि चो
 थने दिवसे, विशाखा नक्षत्रे चडमानो योग थावे थके, पहेला वे पद्मोरना काल सम
 थने विषे, धावडी वृश्चिकी हेवे पाणीये रहित चवविहारो ठफ्ठप कीधे थके, निर्व्यापात
 पणे आचरण रहित समग्र परिपूर्णे जलहलता सूर्य सरतुं पुहु केवलज्ञान अने केवलदर्शन



शोलहजार साधुजनी उत्कृष्टी संपदा थइ ॥ १६० ॥ ॥ श्रीपार्श्वनाथजीने उत्कृष्टी पुण्य
चूजा प्रमुख आडजीश हजार साधवीजनी संपदा थइ ॥ १६१ ॥ ॥ श्रीपार्श्वनाथजीने
उत्कृष्टी सुमत आदिदेई एक लाखने चोसठ हजार आवकोनी संपदा थइ ॥ १६२ ॥ ॥ श्रीपार्श्वनाथजीने
श्रीपार्श्वनाथजीने उत्कृष्टी सुनंदा प्रमुख त्रण लाखने सत्तावीश हजार आविकाउल्लेख
संपदा थइ ॥ १६४ ॥ ॥ श्रीपार्श्वनाथजीने उत्कृष्टी केवली नही पण केवली सरपट
एवा साडा त्रणगे चौद पूर्वयारी सुनिजनी संपदा थइ ॥ १६५ ॥ ॥ श्रीपार्श्वनाथजीने
त्कृष्टी चौवरो अवधि ज्ञानिजनी संपदा थइ, एक हजार केवलीजनी संपदा थइ, अणीआ
रसे वैक्रिय लविवतानी संपदा थइ, वरो क्रजुमति मनःपर्यवज्ञानीजनी संपदा थइ, एक
हजार साधु मोक्ष गया, वे हजार आर्या मोक्ष गइ, आवरो विपुजमतिनी संपदा थइ, वसे
वादीजनी संपदा थइ, वारसे साधु अनुत्तर विमाने गया एकावतारी थया, ए प्रजुना पद्वि
रनुं प्रमाण जाणु ॥ १६६ ॥ ॥ श्रीपार्श्वनाथ पुरुषादाणीने वे प्रकारनी अंतगड नूमि
थइ तेमां एकतो गुमांतकृतनूमि ते श्रीपार्श्वनाथना चार पाट पर्यंत मोक्ष मार्गे चाव्यो
वह्यो, बीजी पर्याय अंतकृतनूमि ते नगवान केवल ज्ञान पास्या पढी त्रणवरो कोइक मुनि
सिद्धि पास्यो एटवे त्रणवरो मोक्षमार्गे चाव्यो ॥ १६७ ॥ ॥ ते कालने विषे ते समयने

जिह्वां वजीश सागरोपमदुं आधु ठे तिह्वांथी चवीने आ जवूदीपना नरतदेवनेविहे शो
रीपुर नगरना समुद्रविजय नामा राजानी शिवादेवी नामे नार्पा तेनी कूखमां मथ्यराजिने
विपे चित्रा नद्वजमां चड्मानो योग ह्योते ठते गर्जपणे आवी उपन्या तेवारे चौदस्सम मा
ताये दीठां इत्यादिक सर्व वर्णन श्रीमहावीर स्वामीनी पेरे इहां पण कहेवु ॥ १७१ ॥
ते काजने विपे ते समयने विपे श्रीनेमिनाथ अरिहंत वर्पाकाजानो पहेजो महीनो, बीजुं प
खवाडिधुं एटले आवणछुदि पंचमीने दिवसें नव महीनाने साडासात दिवस गर्जमां पूरण
थये थके यावत् चित्रा नद्वजे चड्मानो योग आवेथके पुत्र पणे जन्मा, इहां जन्म मद्दोत्सव
प्रमुख सर्व श्रीमहावीरस्वामीनी पेरे श्रीनेमिनाथजीना नामथी कहेवु पढी माता पिताये अ
रिष्टनेमि एवु नाम आधुं, तेतुं कारण कहेठे जे जगवाननी माता शिवादेवीजीये पन्नरमा स्व
प्नमां अरिष्ट रत्नदुं चक्र दीठुं तेथी अरिष्टनेमि एवुं नाम आधुं तथा लोकोनां अरिष्ट चूखां
मटाह्यां माटे अरिष्टनेमि एवु नाम दीधु हवे जगवानने वालपणामां इजाणी आवी रमत
करावे जे वारे प्रयुने चूख लागे तेवारे पोताना अंगुवने चूरो ते अंगुवमां देवो आवीने अ
सुतनो सचार करे परतु मातानां स्तन चूरो नही एवा अनुक्रमे प्रयुजी वुडि पामता हवा प्र
युना शरीरनो इयामवणुं ठे तथापि मद्दा स्वरूपवान ठे एकदिवसे श्रीनेमिनाथजी पाजणामां
रमत करे ठे ते वरवते इंडमहाराजे पोतानी सजामांहे प्रयुना वल पराक्रमनी प्रशंसा करी ते
वात कोइएक देवता अणसदहतो थको त्यांआवी जगवानने पाजणामांहेथी जपडीने सवालाख

योजन दूर लह गयो तेवारे नगवाने आ कोड देवप्रयोग ठे एवु जाणीने कांडक स्वल्प चल देवाडहुं तेथी देवता नीचे आवी पड्यो अने एकसो योजन पर्यंत धरतीमां पेसी गयो तेवारे इहे आवी अचुकंपा आणीने देवताने जोडाव्यो अने नगवानने पाढा पाळणामां भूकीं स्त वना करीने इडमहाराज पोताने स्थानकें गया ॥ ॥ हवे सूत्रकार आगल एवुं कहेरो के श्री नेर्म २

दीक्षा लीधी तेवारे सांजजनारने आशंका वपजरो के ज दारिकामां लीधी ए वात केम मजे ए संदेहने मटाव ॥ ॥ पूर्वे हरि अने हरिणी ए वे शुगलीया थकी हरि

अहेराना अधिकारमा सहेषयी लखाइ गइ ठे ते

पुत्र वसुराजा थयो तेना वशमां अनुक्रमे गड ते पडनो पुत्र शूरराजा थयो तेना वली एक शौरी

! महोठो पुत्र शौरी ठे तेने मथुरातुं राज्य आपीने सुवी

चि लीधु, पढी शौरिराजाये पोताना न्हाना जाइ सुवी शमां जइ पोताने नामे शौरिपुर नामा नवीन नगर

वीर मथुरातु राज्य करे ठे हवे शौरिराजाने अधिक,

रने नोजकवृष्टि नामा पुत्र थयो ते नोजक वृष्टिने वली

त्र थयो पढी नोजकवृष्टि ये वयसेनने मथुरातु राज्य आपी पोते

-वृष्टिने वस पुत्र थया तेनां नाम कहे ठे एक समुद्रविजय, वीजो अ

सागर, पांचमो हिमवत, ठो अचल, सातमो धरण, आठमो प

रण, नवमो अग्निवन्द अग्ने दशमो वसुदेव ए दशो दशार्ह कहेवाय हवे अथकटुणिये पोताना
 महोटा पुत्र समुद्रविजयने शैरीपुरतुं राज्य आप्युं अग्ने एज अंधकटुणियेनी एक कुंती अग्ने
 वीजी माझी ए वे नामे वे पुत्रीउ अइ तेमां कुंती पांशुराजाने परणावी अग्ने माझी दमघोष रा
 जाने परणावी ॥ ॥ इहां संक्षेपयी पांनवोनी उत्पत्ति कहे ठे, प्रथम ऋष्यदेवजीनो पुत्र कुरु
 नामा ययो तेणे कुरुदेश वसाव्यो तेनी पठवाडे तेना पाटें असंख्यात राजा यज्ञिया तेमांथी एक
 हस्ति राजार्ये हस्तिनागपुर वसाव्युं तेवार पढी केटलोएक काल वीत्याकेडे सुत्रुमनामा चक्र
 वर्त्ति राजा ययो तेवार पढी वली घणा राजा ययाकेडे एक शंतनु नामे राजा ययो तेनी वे
 स्त्री अइ तेमां एकतो विद्याधरनी पुत्री गंगा हती तेने गांगेय नामे पुत्र ययो तेनुं ज्ञीष्मपिता
 मह एतुं वीछुं नाम लोकमां प्रसिद्ध ययुं हतुं अग्ने वीजी राणी सत्यवती नामे हती तेना वे
 पुत्र यया एकतुं नाम चित्रांगद अग्ने वीजानुं नाम विचित्रवीर्य पढी शंतनु राजा चित्रांगदने
 राज्य आपीने परलोक प्राप्त ययो हवे ते चित्रांगद एक दिवसे कोइ नीज्जांगद राजा सार्थ
 युद्ध करतां मरण पाव्यो तेवारे विचित्रवीर्य राजा ययो तेनी एक अंधिका, वीजी अंधाजिका
 अग्ने वीजी अवा ए त्रय नार्या हती तेमां अंधिकानो पुत्र हृतराष्ट्र ययो तेनी गांधारी प्रमुख
 आठ स्त्रीयो हती तेना ह्युर्योधनादिक सो पुत्र यया अग्ने वीजी अंधाजिकाने पांशु नामे पुत्र
 ययो तेनी एक कुंती नामे स्त्री हती तेने एक शुद्धिष्टिर, वीजो ज्ञीष्म अग्ने वीजो अर्जुन ए त्रय
 पुत्र यया अग्ने वली वीजी माझी नामे स्त्री हती तेनुं अपर नाम पद्मा एतु हतु तेना एक
 नकुज अग्ने वीजी सहदेव एवा वे पुत्र यया एम वने स्त्रीयोना मली पांशु राजाना पांच पुत्र
 यया ते पांच पांनयो कहेवाणा, हवे विचित्रवीर्यनी वीजी स्त्री अंवा हती तेने एक विदूर नामे

योजन दूर लङ्ग गयो तेवारे जगवाने आ कोड देवप्रयोग ठे एवु जाणीने कांडक स्वल्प वल
 देखाडहु तेथी देवता नीचे आवी पड्यो अर्ने एकसो योजन पर्यंत धरतीमां पेसी गयो तेवारे
 इडे आवी अत्रुकंपा आणीने देवताने डोडाव्यो अर्ने जगवानने पाढा पाळणामां भूकी स्त
 वना करीने इड्महाराज पोताने स्थानकें गया ॥ ॥ हवे सूत्रकार आगल एवु कहेरो के श्री
 नेमीश्वर जगवाने दारिका नगरीमां दीक्षा लीधी तेवारे संजलनारने आशका वपजशे के ज
 नमतो शौरीपुरमां थयो अर्ने दीक्षा दारिकामां लीधी ए वात केम मळे ए सदेहने मटाव
 वाने माटे यादवोनी उत्पत्ति कहे ठे ॥ ॥ पूर्वे हरि अर्ने हरिणी ए वे युगलीया थकी हरि
 वश कुल प्रगट थरुं, ए वात आगल दश अहेराना अधिकारमां सक्षेपथी लखाइ गइ ठे ते
 पढी ते हरिराजानो पुत्र अथ वयो अर्ने तेनो पुत्र वसुराजा थयो तेना वशमां अत्रुक्रमे यड
 राजा थयो तिहांथी यादववश प्रगट्यो पढी ते यड्मनो पुत्र शूरराजा थयो तेना वजो एक शौरी
 अर्ने बीजो सुवीर ए वेपुत्र थया तेमां महोठो पुत्र शौरी ठे तेने मथुरातुं राज्य आपीने सुवी
 रने सुवराज पाटे थापी शूरराजाये चारिज लीधु, पढी शौरीराजाये पोताना न्हाना नाइ सुवी
 रने मथुरातुं राज्य आपी पोते कुशावर्त देशमां जइ पोताने नामे शौरीपुर नामा नवीन नगर
 वसावीने तेवु राज्य करवा लाप्यो अर्ने सुवीर मथुरातुं राज्य करे ठे हवे शौरीराजाने अथक,
 वृष्टि नामे पुत्र थयो अर्ने सुवीरने नोजकवृष्टि नामा पुत्र थयो ते नोजक वृष्टिने वजो
 चयसेन नामा पुत्र थयो पढी नोजकवृष्टिने चयसेनने मथुरातुं राज्य आपी पोते
 दीक्षा लीधी, हवे अथकवृष्टिने दश पुत्र थया तेनां नाम कहे ठे एक ससुड्विजय, बीजो अ
 दोन, बीजो स्तमित, चोथो सागर, पांचमो हिमवत, ढवो अचल, सातमो धरण, आठमो इ

रण, नवमो अग्निचिह्न अग्ने दशमो वसुदेव ए दशो दशार्द्ध कहेवाय हवे अथकवृष्टियें पोताना
 महोटा पुत्र समुद्रविजयने शौरीपुरतुं राज्य आण्णुं अग्ने एज अथकवृष्टिनी एक कुंती अग्ने
 वीजी माझी ए वे नामे वे पुत्रीउ श्रुतेमां कुंती पांशुराजाने परणावी अग्ने माझी दमघोष रा
 जानें परणावी ॥ ॥ इहां संक्षेपया पांशवोनी उत्पत्ति कहे वे, प्रथम रूपनदेवजीनो पुत्र कुरु
 नामा धयो तेणे कुरुदेश वसाव्यो तेनी पठवाडे तेना पाटें असंख्यात राजा शङ्गया तेमांशी एक
 हस्ति राजार्ये हस्तिनागपुर वसाव्युं तेवार पढी केटलोएक काल वीत्याकेडे सुनूमानामा चक्र
 वर्ति राजा धयो तेवार पढी वली घणा राजा धयाकेडे एक शंतनु नामे राजा धयो तेनी वे
 स्त्री श्रुतेमां एकतो विद्याधरनी पुत्री गंगा हत्ती तेने गंगेय नामे पुत्र धयो तेनुं नीष्मपिता
 मह एवु वीछुं नाम लोकमां प्रसिद्ध श्रुतं हतुं अग्ने वीजी राणी सत्यवती नामे हत्ती तेना वे
 पुत्र धया एकतुं नाम चित्रांगद अग्ने वीजानुं नाम विचित्रवीर्य पढी शंतनु राजा चित्रांगदने
 राज्य आपीने परलोक प्राप्त धयो हवे ते चित्रांगद एक दिवसे कोड नीलांगद राजा सार्ध
 शुद्ध करतां मरण पाव्यो तेवारे विचित्रवीर्य राजा धयो तेनी एक अघिका, वीजी अंगलिका
 अग्ने वीजी धवा ए त्रण नार्या हत्ती तेमां अघिकानो पुत्र धृतराष्ट्र धयो तेनी गांधारी प्रमुख
 आठ स्त्रीयो हत्ती तेना धुर्योधनादिक सो पुत्र धया अग्ने वीजी अंगलिकाने पांशु नामे पुत्र
 धयो तेनी एक कुंती नामे स्त्री हत्ती तेने एक शुद्धिष्टि, वीजो नीम अग्ने वीजो अर्जुन ए त्रण
 पुत्र धया अग्ने वली वीजी माझी नामे स्त्री हत्ती तेनुं अपर नाम पद्मा एवु हतुं तेना एक
 नकुज अग्ने वीजी सहदेव एवा वे पुत्र धया एम वने स्त्रीयोना मली पांशु राजाना पांच पुत्र
 धया ते पांच पांशवो कहेवाणा, हवे विचित्रवीर्यनी वीजी स्त्री धवा हत्ती तेने एक विदूर नामे

पुत्र थयो एरीतें पांफवोनो संबंध सहेपथी कह्यो ॥ ॥ हवे अथकवृण्णिनी बीजी पुत्रीजे दमवोप राजाने परणावी हती तेनो शिशुपालनामा पुत्र थयो तेने श्रीकृष्णे माख्यो हे एवीरीते व्यवस्था कलापवी अथकवृण्णिये दीक्षा लीवी, हवे मथुरानु राज्य अग्रसेन राजा चलावे हे तेनी धारणी नामे राणी हे अने शौरीपुरनु राज्य समुद्रविजयराजा चलावे हे तेनी शिवादेवी नामे नार्यो हे ते शिवादेवीने नेमिकुमार पुत्र थयो बीजा पण सर्व जाइउ एकठा भेला रहे हे हवे मथुरामा अग्रसेनराजा सुवे राज पावे हे एक दिवसे ते नगरीनी वाहेर वनमां एक मासी उ पवासनो करनारो एवो एक तापस आब्यो तेनो एवो नियम हे के महीनानी अदर कोइ आ वीने कहे के महारे घेर पारणुं करजो तो तेने घेर पारणुं करे पण बीजाने घेर पारणुं करे नही अने जो नोतर आपनार थली नूली जाय अने तापसने पारणुं कराववा माटे तेइवा सार नही आवे तो वली बीजा एक मासनं पञ्चकाण करी लीये एवो ते तापस मासिक उपवास करीने वनमा वेवो हे तिहां अग्रसेन राजा रमवा गयो अने वनमा तापसने देखी राजाये पोताने घेर पारणुं करवानी वीनति करी पारणुं करु कहुल करावीने पोताने घेर आब्यो परतु जे दिवसे पारणुं कराववानु हतु ते दिवसे विस्मृतिमा तापसने बोलाववा मा एस मोकटु नही तापसे पण साज सुधी वाट जोइ कोइ बोलाववा नही आब्यो तेवारे वली बीजा महीनानी तपस्थानो नियम करी लीयो तेवारपवी वली केटलेक दिवसे राजाने ते तापस याद आब्यो के अरे मे आ केवु अकार्य कहुं जे तापसने नोतरने जमवा तेज्यो नही एम वितवी फरी पण तापसने जमवानु आमनण करी आब्यो परतु बीजी वार पण पारणाने दिवसे जमवा सार तेइवाने नूली गयो एवीज रीते वली जीजे महीने पण नोतर

आधीने जमाडवाने वरतें तेडवानुं नूली गयो तेथी तापसें राजा उपर क्रोध करीने विचाहुं
 जे आ छष्ट राजा मने नोतरु आधी जाय दे ने जमाडतो नथी माटे जो महारा तपनो प्र
 नाव होयतो हु एने नवांतरमां ड ख देवावालो थाव एवु नियाणुं करी तिहांथी मरण पा
 मीने उप्रसेन राजानी नार्था थारणीनी कूखमां आवी उप्रन्यो तेना प्रनावथी राणीने जीजे
 महीने राजानु काजखुं खावानो मोहोलो उप्रन्यो तेथी शरीरे डर्जल थइ तेने धणुं धणुं राजाये
 पूवहु तेवारे मोहोला संबधि जेवी वात हती तेवी राजा आगल कही, पही राजाये प्रधाननी
 अकलथी ते मोहोलो पूरण कथो राणीये गर्न पाडवाना घणा उप्राय कथा पण गर्न पड्यो
 नही ठेवट नव महीना पूरण थये पुत्र जन्म्यो ते जन्मतांज राणीये तेने कांस्तानी पेटीमां
 नावीने मांहे नामांकित सुडिका मूकीने ते पेटी यमुना नदीमां बहेवरावी दीधी ते कांस्तानी
 पेटी तरती तरती मथुरांथी शौरीपुर आवी एवामां धूत अने तेजनी वेचनार सुनइ नामे वा
 एीयो ते यमुना नदीमां स्नान करवा आव्यो तेणे ते पेटी नदीमांथी बाहेर काहाडी जइने
 उघाडी जोइ तो तेमां वाजक दीजो तेवारे ते वाणीयो सुडिकासहित ते वाजकने जानो
 मानो पोताने घेर जइ आधीने पोतानी स्त्रीने पुत्र सोंप्यो अने लोकोने कहेवा जाग्यो के म
 हारी स्त्रीने गूढगर्न पुत्र थयो तेहुं नाम कंस आपुं अजुक्रमे ते वाजक महोटी थयो तेवारे
 मस्ति करे लोकोना बोकरावने मार आपे तेथी लोक आवीने सुनइने नित्य उजंजा आपे
 तेवारे वाणिये विचाखुं जे हुंतो सामान्य माणस हुं अने आतो राजपुत्र दे माटे महारे घेर
 ए केवीरितें रही शके एवु जाणी वाणीथाये ते बोकरो वसुदेव कुमारने जइ सोप्यो अने कंस
 पण वसुदेवजीनो चाकर थइ रह्यो तेमज वसुदेवजी पण कंस उपर घणी रुप्या दृष्टि राखवा

लाभया एवा अयसरमां वसुराजाना वशमा वृहद्भ्य राजा यया तेनो पुत्र जरासंध नामे प्रति
 वासुदेव त्रण खननो जोका वे ते राजपट्टही नगरीमा राज्य करे वे अने यादव पण सर्वे ते
 नील झाङ्गा पासे वे ते जरासंध राजाये समुद्रविजयनी उपर दूतनी साथे एक कागल लखी
 मोकट्यो के बैताढ्य पर्वत पासेनो रहवासी सिद्धानामे पक्षिपति ते सिंहपुर नगरनो राजा वे
 तेने जीवतो बाधी पकडीने जे महारी पासे जइ थावे तेने हुं महारी जीवयशा नामे पुत्री वे
 ते परणहु अने वली एक नगर जे ते धणी पसद करे ते नगरहु राज्य पण आपु एवी री
 तनो कागल बांचीने समुद्रविजयजी पोतानी सेना तैयार करी सिद्ध नामा पक्षिपतिने जी
 तवा माटे चडाइ करवाने तैयार यया एटलामां वसुदेव कुमरे थावी समुद्रविजयजीने वज्र्यो
 अने कसने साथे जइ पोते तैन्य सहित ते राजानी उपर चढी गयो तिहां जइ कंसने आपणे
 वान करी तेनी साथे युद्ध कहु तिहां कसे सिद्धराजाने बांधी लावीने वसुदेवजीने स्थायीन
 कखो पावलथी समुद्रविजयजीये कोटक निमित्तियाने पूढहुं जे वसुदेवजी अने जीवयशाहु
 जोडु मजतु वे के नथी ? तेवारे निमित्तिये कहु के ए जीवयशा जे वे ते परणा पठी भ्रमुरना
 कुजनो अने पोताना पिताना कुजनो एरीते वेहु कुजनो द्रव्य करनारी वे माटे तमे विचा
 रीने काम करजो महारा वचनमां लगार मात्र सदेह जाणशो नही एवु सानली निमित्तियाने
 श्रीख आपी विदाय कखो अने निमित्तियानी वातथी चितातुर ययो यको विचारवा लाभयो जे
 वसुदेवजी जीत्यो एवु सानलशो तो जरासंध पोतानी पुत्री वसुदेवजीने आपरो अने ते
 कन्या तो वने कुजनो द्रव्यकरनारी वे तो हवे आपणने एनो शो उपाय करवो एवो चि
 तातुर यको वेवो वे एटलामां तो वसुदेवजी पण सिद्धराजाने बाधीने समुद्रविजयजीनी पासे

लइ आब्यो अने समुद्रविजयजीने चितातुर थयेजो देखीने पूववा लाग्यो जे तमे श्री चि
 ताમાં वेठा हो ? तेवारे वसुदेवजीने एकांतमां लइ जइने समुद्रविजयजीये, जीवयशा वेहु कु
 लना क्यने करावाली हे ए वात संजलावी तेवारे वसुदेवजी बोध्या के ए सिहराजाने मे
 वाब्यो नथी परतु कंसे बांध्यो हे ए वात सांजली समुद्रविजयजी विचारमां पड्या के ए वाणि
 याना दोकरामां एटलु बल होय नहि माटे तेनी हकीगत पूववासारं सुनइ वणिकने बो
 लाब्यो तेणें सर्व वृत्तात कह्यो पढी ते वाणियानी पासेथी मुद्रिका मगावी कंसने आपी सिह
 राजासहित कंसने राजशुहनगरे जरासथ पासं मोकल्यो जरासथे पण कंसने पोतानी पुत्री
 जीवयशा परणावी दीधी अने बली कंसे तेनी पासेथी मथुरातु राज्य मागुं तेवारे जरासथे
 पोताहुं सबल सैन्य आयु ते लइ कंसे मथुरामा जइ पोतानो पिता जे उग्रसेन तेने जीवतो
 फाजी काष्ठना पाजरामां नावी दीधो अने पोते मथुरातु राज्य करावा लाग्यो, हवे पोतानो
 पिता काष्ठपिजरमा पड्यो थको डख जोगवे हे एवु जोइने कंसनो न्हानो नाइ अतिमुक्तक
 नामे हे ते संसारथी विरक थयो अने दीक्षा लइ चाली निकल्यो ॥ ॥ हवे वसुदेवकुमरे
 पूर्वजवमां स्त्रीवद्वन कर्मे उपार्जन कथुं हे ते पूर्वजवनी कथा कहे हे वसुदेवनो जीव पावला
 नवमां कोइएक गामनेविपे नंदीपेण एवे नामे कुलपुत्र हतो तेनां माता पिता बाध्यावस्थामां
 मरण पाय्या पढी ते मामाना घरमां रहीने महोदो थयो ते जेवारे शुवान अवरथा पाय्यो
 तेवारे काहुं रूप, कुदरीनी, बिगाडाना जेवी न्हानी आंख, गणेशना जेहु महोदु पेट, हा
 थानी जेवा मोटा दांत, उंटना जेवा मोटा होव, वानराना जेवा कान, नासिका चापडी,
 त्रिबलूण कपाल, एवो कुरूपो देखीने तेने कोइ कन्या आपे नही सर्व स्त्रीयो तेनी निंदा करे

तेषां चित्तानुर धयो यको मामाना घरमां कामकाज करतु भूकी दीधु, मामाये कह्युके म
 हारी सात पुत्री ठे तेमाथी एक हुजने परणवीश तुं चिता करीश नही पठी मामाये पो
 तानी दीकरीयोने एनी साथे परणवानु कह्यु तेवारे ते साते जखीउ बोली जे अपने मरी
 जाइये ते कबुल करीये पण ए दांतलाने तो कदापि काले परणीये नही एहु सांनली ते
 नदीपेण मरवाने माटे कोइएक पर्वत उपर चढीने त्याथी पढवा लाग्यो एवामां एक मुनि
 राजे तेने वज्र्यो अपने कह्यु के हे जोला आवा प्रकारे मरवाथी ताहाकं ड ख मटे नही
 तिहां प्रतिबोध पामीने चारित्र लीधुं अपने साहुज्जो वैयावच्च करवानो अनिमह धारण कखो
 बली पोते मास्वमणनी तपस्या करे अपने साहुज्जो पण वैयावच्च करे एक दिवसे इडमहा
 राजे पोतानी सजामां ते नदीपेणनी वैयावच्च करवा आश्रयी घणीज प्रज्ञाता करी के एना
 सरयो वैयावच्चनो करनार बीजो कोइ नथी ते वातने एक देवता अणमानतो यको तिहां
 आब्यो तेषो अतिसारना रोगेकरी भस्त धयेला एवा एक साहुज्जुं रूप विकूर्वांने एक गामने
 बाहेर जइ वेसाह्यो अपने बली बीजा एक साधुनो रूप बनावीने जिहां नदीपेण मास्वम
 णनु पारणु करवा लाग्यो ठे तिहां मोकल्यो ते कत्रिम साहु आवीने नदीपेणने कहेवा लाग्यो
 के अरे, अतिसारना रोगवाजो साहु बहार पड्यो ठे तेनो वैयावृत्य कर ते सांनली नदी
 पेण पारणु करतु पडतु भूकीने तरतज ते साधुनी शरीर शुद्धिने माटे गाममां स्रजतुं
 पाणी जेवा साठ फरवा लाग्यो परतु तेपण ते देवे देवमायाथी अस्रजतु करी दीधु जेवा
 योग्य क्यांय भले नही तोपण मनमां खेद आवतो नथी पण जलटो पश्चात्ताप करवा लाग्यो
 के अरे जूउतो खरा के हु कहेवो जायहीन हु जे आवा मुनिज्जो वैयावच्च करवामां पण

मने अंतराय पडवा लागो ते पढी एम करतां पाणी पण मळ्युं ते लहने साहु पासे आब्यो ते
वारे ते अतिसारी साहुयें रीशकरी लात मारीने पाणी ढोळी नारळ्युं अने कहेवा लाग्यो के अरे
मूर्खा आटलो वरवत रद्दीने केम आब्यो एम कहु तो पण तेना उपर रोप न कखो पढी ते सा
हुने पोतानी खांध उपर चढावी गाममां लह चाब्यो तेवारे ते साहुयें देवमायाथी वळी अत्यंत
डुगधित विष्टा करवा मांभी तेथी नंदीपेणुं शरीर सपूर्ण मलथी नराइ गहुं तो पण नंदीपेणने द्वेप
उपज्यो नद्दी एवी तेनी धीरज जोइ देव तुष्टमान थइ नंदीपेणने वांदीने स्वस्थानके देवलोकमां
गयो एवीरिते नंदीपेणे वार हजार वर्ष चारित्र पाळ्युं अने घणा ग्रंथोमां पञ्चावन्न हजार वर्ष
चारित्र पाळ्युं एम कहेजुं हे अर्ते अनशन कळुं ते वरवत कोइक चक्रवर्ति तेने वांदवा आब्यो तेवारे
चक्रवर्तिनी पटराणीने देखी तेणे निपाळुं कळुं जे हुं परन्तवे स्त्रीवद्वन्न थावं एहुं निपाळुं बांधी
तिदांथी काल करी देवलोक गयो अने देवलोकथी चवीने इहां वसुदेव थयो हे तेहुं पूर्वे करेजा
नियाणानां प्रजावथी कामदेव जेहुं रूप थयुं हे ते वसुदेव जे वरवत शैरीपुर नगरमां फरे
तेवारे ते नगरनी सर्व स्त्रीयो पोताना घर उघडा मूकी तथा बीजां पण सर्व कामकाज
पडतां मूकी रूपे मोद्दी थकी वसुदेवनी पढवाडे फरे अने नरतारहुं कहु पण माने नद्दी
तेथी कोइ कोइना धरोमां चोर पेसी जाय अने घर पण लुंटी चाब्यो जाय एहु कल्प जोइ ते
नगरना रद्देनारा सर्व लोकोयें समुद्रविजय राजानी पासे जइ विनति करी के गामनी सर्व
स्त्रीयो घर सूना मूकीने वसुदेव कुमरनी पावळ नमे हे माटे जो तमे वसुदेवजीने नद्दी वळी
तो अमने वीजे क्पाइ रद्देवानी जगा वतावो ते सांजली समुद्रविजय राजा बोल्या के हे पंचो !
तमे कहो वो तेम हुं करीश हवे तमे सुखे आपणे घरे जाउ अने सुखसमाधिमां रद्दो एम

कह्यो मल्लानने शीख आपी, थोड़ी चार पढी वसुदेवजी पण - समुद्रविजयने पने लागवा सार तिहां आव्यो तेवारे वसुदेवजीने खोलाभां वेसाडीने समुद्रविजयजी बोल्या के दे जाइ ! आज काल तु शरीरमां दुर्बल थइ गयेलो देखाय हे ते हु जाछुं तु जे तु इहां तिहा घणो रखडे हे माटे वेलाये कुवेलाये कोइ बिइ जोइ ठल करीने ताहारा रूपनी खराबी करसो तथा वली आपणे राजा ठेये माटे आपणा बैरी पण घणा हे ते कोइ उपइव करे माटे तु आ पणा घरना बगीचामा रस्या करजे पण बाहेर नमवातु मूकी आपजे वली बाहेर नम बाथी विया शीखेली हे ते पण नूली जइश एतु सांनली वसुदेवजी पण विनयपूर्वक बोल्थो के तमारो हुकुम महारे प्रमाण हे एम कह्यो घरनी वाडीमाहेज रमत करवा लागयो एवामां चनालो आव्यो तेवारे शिवादेवीये समुद्रविजयजीने माटे चदन घसी तेनी कटोरी नरी टाकीने दासीना हाथमां आपी समुद्रविजयजी पासे मोकली ते कटोरी दासी लइ जाय हे तेने देखी वसुदेव बोल्थो के आ शु हे ' दासी बोली हजुरने विलेपन करवा सार चदननी कटोरी राणीये दीध। हे ते लइ जाव तु तेवारे वसुदेवजीये ते दासीना हाथमांथी वीनवी लइ पोताना अग उपर चदनतु विलेपन करी लीधु ते जोइ दासी कोप करीने बोली जे ताहारां आवां लक्षण हे तेथीज तु बंदीखाने पड्यो तो ते सांनली वसुदेवजीये दासीने पूढु के बंदीखानु ते वली कथु ' तेवारे दासीये जवाव दीधो नही पण जेवारे यणो हव करीने पूढु तेवारे दासीये गामना लोको सबधि विचार सर्व कह्यो सनलाव्यो तेथी वसुदे वजी राजानी उपर तथा पचोनी उपर अमर्ष आखीने अर्धिरात्रे एकलो घरमाथी बाहेर निकली गयो, अने विचाछुं जे हवेथी ए समुद्रविजयजी महारी आखा मूकीने पढवाडे शोष

करवा नीकळे नही एवो कोइ उपाय करं पठी नगरनी वाहेर एक मडवने घालीने पोळना
 कमाड उपर जोहीना अक्षरोशी लखु जे हे नगरवासी लोको ! तमे सांनजो हुं तमोने तथा
 महारा महोटा नाइने सुख यवाने माटे वजी नरुम थयो तु हवे तमे सुख समाधीमां रहेजो
 एवीरीते लखीने चालतो थयो प्रजाते पोलीये पोळ उघाडी तेवारे मुड्डं वट्टु दीतुं अने वसु
 देवजीना लखेला अक्षर वांची समुद्रविजयजीने जड कछु समुद्रविजय तिहां आवी ते
 कृत्य जोइ शोकथी मरवा लाग्यो तेवारे प्रधानादि लोकोये तेने समजावी राख्यो तोपण
 शोकमां भरकाव थयो थको राज्य करे जे हवे वसुदेव गामे गामे फरवा लाग्यो ते ज्यां ज्यां
 जाय तिहां पूर्वे करेला नीयाणाना प्रजावथी अत्यंत स्वरूपवान कन्याव परणे एम क्पांक
 दश, क्पांक वीश, क्पांक सो, क्पांक पांचसो कन्याउने परणे ते सर्व विद्याधरराजाउंनी पु
 त्रीयो तथा बीजा नूचरराजाउंनी पुत्रीउ तथा शेव प्रमुख महोटा धनाढ्य लोकोनी पुत्रीउ
 जाणवी एम सर्वमजी व्होतेर हजार कन्याउने वसुदेवजी परण्यो अने पणी विद्याव पण
 शीख्यो, एवा अवसरमा रोहक राजानी पुत्री रोहिणी नामे जे तेनो स्वयवर मनप मनाणो
 जे तिहां त्रण खमनो स्वामी जरासंध आदि देइने सर्वराजाउ ते स्वयंवर मनपे आख्या जे
 तेमज समुद्रविजय प्रमुख सर्व यादवो पण आख्या जे ते राजिये वसुदेवजीने रोहिणीप्रज्ञप्ति
 विद्यादेवीये आवी स्वप्नामां कछु के हे वसुदेव ! रोहिणीना स्वयंवर मंनपने विये तुं जा अने
 तुजने ते रोहिणी परण्यो वजी रोहिणी शिवाय बीजा पण एक कन्या तुं हजी परणीश
 एम सर्वे तुजने वे कन्याउंनी प्राप्ति हवे थवानी जे माटे तु कां स्वतो जो ! प्रजाते तुं तिहां
 जाजे एम कहीने पठी ते विद्यादेवीये रोहिणीनी पास जे तेने पण स्वप्नामां कछु के तुं मु

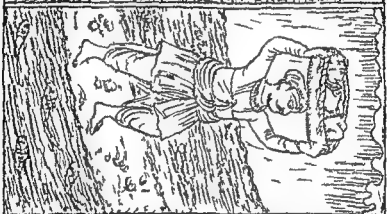
दग वजाववावाला कुब्रदाने परणजे ॥ हवे रोहक राजाये प्रजाते स्वयवर मग्न शणगाथी त्यां
 सर्व राजा, राजकुमारी पण शणगार करी पोत पोताना नामनां सिंहासनो उपर आवी
 विराजमान थवा एटलामां रोहिणी राजकन्या पण पोताने शरीरे सोल शणगार करी स
 खीउये करी परचरी थकी हाथमा फूलमाळा लेहने स्वयंवर मग्नमां आवी तेवारे सर्व राजा ते
 कन्याने देखवा लाग्या अने ढडीदारणी प्रतिहारिणी प्रत्येक राजावना गुण रूपाधिकनो वर्णन
 करे ठे केमके ते रोहिणी सती ठे माटे काचमाथी सर्व देखी शके नही तेथी प्रतिहारिणीये सर्व
 राजावने वर्णवी देखाड्या पण कुलदेवीना वचनने हृदयमां धरीने जे भुदग वगाडनारा कुब्रदाने
 रूपे वसुदेव आभ्यो ठे ते एज वसुदेव एज वसुदेव एवो भुदगशब्द वजावे ठे तेने जोहने तेना
 गलामां वरमाळा पहेरावी तेवारे कुब्रडो नाचवा लाग्यो अने सुखथी आरीतें शब्दोच्चार करतो
 हवो के अहो आ सर्व राजाड करतां हु अधिक नाग्यशास्त्री हु जेमाटे ए सर्व राजाड वेवा
 रह्या अने सुजने वरमाळा मली गइ एहु जोइ ते मग्नमां आवेला सर्व राजाड ते कन्या व
 पर क्रोध करीने, केटलाएकतो कन्याने निदवा लाग्या, केटलाएक कन्याना पितानी निदवा क
 रवा लाग्या अने केटलाएक बोल्या अरे आ कुब्रदाने मारीने एनी पासेथी वरमाळा खोस्ती
 द्यो फोकेट बीजा उपर रीश करवाथी शु थाय एहु मांझोमांहे कहीने बोल्या के जेना सुनट
 कुब्रडा पासे उजेला ठे ते कुब्रडा पासेथी वरमाळा खोस्ती लीये अने तेनीज ए वरमाळा
 पण जाणवी एहु सांजली सर्व राजावना सेवक ते कुब्रडा पासे आल्या तेने कुब्रडे सोनाना
 भुदगथी मारीने जमीन उपर नाखी दीधा तेदेखी सर्व राजा शख लहने मारवा दोड्या तेवारे
 वसुदेवे सर्व राजावने विरुप करी नारच्या कोहनी मूढो फाढी कापी नाखी, कोहने रुद्र मुंन करी

नाख्यो ते जोइ जरासंध राजाये समुद्रविजयना साहासुं जोइ तेवारे समुद्रविजय राजा वकतर,
 टोप पहेरी धनुष बाण लहने युद्ध करवा जठरा तेने देखी वसुदेव जाणु जे नाइनी साथे ज
 डहु नही तो हवे हुं महरं स्वरूप प्रगट करी देखाहुं नहीतो संग्राम थाओ एवो विचारी
 कूबडाहुं रूप त्यागी मृदग नाखी देखेने समुद्रविजय पासै एक बाण नाख्यो तेमां वसुदेवनो
 तमोने नमस्कार ठे एहु सुवर्णमयी अक्षरोषी लखेहुं हहु ते चांचीने समुद्रविजय विस्मय
 थयो अपने विचाहुं जे वसुदेव मरण पाभ्याने केइक वरस थइ गयां तो थार्ही वसुदेव
 किहांथी थाख्यो आतो कोइ इज्जालीयो मने नोजवतोतो नथी एहु विचारे ठे एटलामां
 तो वसुदेव पण आवी पणो लागो तेवारे तो समुद्रविजयजीये सारीपेठे उल्लख्यो अपने सर्व
 यादव खुशी थया जरासंध प्रमुख राजाठ पण खुशी थया, महोत्सव करीने वसुदेवने रो
 हिली परणावी तथा आगल पण जेटली खी परणा हता ते सहुनी हकीगत सर्वे समुद्रविज
 यजीने कही पाटलथी वहतोतेर हजार कन्याउने जोली करी विमानमां वेसाडी जावीने वसुदेव
 धेर थाख्या ॥ हवे स्नेहने लीधे वसुदेवजीने मथुरा नगरीमां कस लइ थाख्यो त्यां कंस तथा वसु
 देवजी वेहु मथुरामा रहै ठे एकदा देवकराजानी पुत्री देवकीजी, वसुदेवने परणवा आवी ठे
 ते देवकीजी अपने जीवयशा ए वे साथे रमत करे पण जीवयशा पोताना वापना बलना गवँकरी
 उन्मत्त ठे हवे जेवारे देवकीजीनो विवाह मनाणो तेवारे जीवयशा मदिरापान करी देवकी
 जीने पोतानी खांय उपर वेसाडी नाचै ठे एवा अक्सरमां कसनो न्हानो चाइ अइसुतो नामा
 साहु थयो ठे ते गोचरी सार फरतो थको कसने घरे थाख्यो तेने जीवयशाये दीठो तेवारे म
 दोन्मत्त थइ थकी मुनिने कंठे बलगीने बोली जे हे देवकीजी ! तमे जला अक्सरमा थाख्या ठो

તો હવે એક રાજકન્યા તમોને પણ પરણાવીશ એવું વોલતી થકી તેને મૂકે નહીં તેવારે તેને વીચરાવવા માટે સાધુ બોલ્યા કે અરે મૂરખણી તું છુ નાચે કૂદે ડે જેને ત તાહારા રાધા ચપર દેસાહી ડે તેનો સત્તમો ગર્જે જે ધાગે તે તાહારા નરતારને તથા તાહારા પિતાને મારવા વાલો ધાગે એવા સાધુના વચન સાંત્વળી સાધુને કહે વલગેલી હતી તે મૂકી દીધો ત્યાંથી સાધુતો વિદ્યાર કરી ગયો અને જીવયશાને મદ હતરી ગયો મનમાં શકા પડી જે સાધુવું વ ચન રણેટુ થાય નહીં પઢી તે વાત એકાંતે જઇ પોતાના નરતાર કમને કહી કસે પણ તે વાત સત્ય કરી માની તોપણ તે વચન જીવું કરવાને અર્થે વિચાહુ જે આ વાત કોઈને જાણ વામા નહીં આવે તેવીરીતે એનો ગપાય કરવો એવું ચિત્તવન કરી એક દિવસ વસુદેવજીને કસે રાજી કયો તેવારે વસુદેવજી બોલ્યા હે કસ ! તાહારા ચપર હું તુઘમાન થયો હુ માટે માગ માગ જે માગીશ તે હુ આપીશ એવું સાન્નલી કસ બોલ્યો જે હે મિત્ર ! તુ તુઘમાન થયો તો દેવ કીર્તીના પહેલવેળાં સાતે ગર્જે મને આપજે તે વાત વસુદેવજીયેં સરલ ચિત્તથી માન્ય કરી અને કંસને કહ્યું કે હુ તમોને સાતે ગર્જે આપીશ એવીરીતે વસુદેવજી વચનથી વધાઇ ગયા, પઢી તે વાત દેવકીર્તી આગલ કહી તેવારે દેવકીર્તીયે અદ્વિતીય મુનિના કહેલાં વચન વસુદેવજીને સન્નલાલ્યા અને કહ્યું કે આ કસ આપણા પુત્રોને હાઇ મારી નાશશે તે સાંનલી વસુદેવજીને પશ્ચાત્તાપ થયો પણ વચને વધાઇ ગયો ત્યા શો ગપાય ? સત્પુરુષનું વોલતું ફરે નહીં માટે સત્પુરુષ જે વોલતુ તે વિચારીને વોલતુ હવે એવા અવસરમા ત્વિલશુર નગરનો રેવાસી નાગ નામે રોઠ ડે તેની સુલસા નામા સ્ત્રીને મૃતવઢા દોપ ડે તેથી તે વધા મુવેલા પુત્રને જન્મ આપે ડે માટે તે સ્ત્રીયે અઠમ તપકરી દરણીગમેપી દેવનું આરાધન કહ્યું તે દેવ ત્રીજા ગપ

हनु ते गोकुजगममा नंदनामे गोप तथा तेनी यशोदा नामे स्त्री ए वे रहे ठे तेपण ते दास
 जामा आवी गया हता एटलामां देवकीजीने गर्न थयो ते वर्यो कालो हतो तेने देखी कण्ठ
 ण एतु कह्तीने वसुदेवजी तेने तिहाथी बानो जइने निकजी गयो ते बलत कसे वेसाडेला
 १ १ दारोने निडा आवीभइ हती आगल जतां दरवाजो खोलीने निकथो तेवारे जअसेन
 एतु कही आगल चाथो मार्गमा यमुनानदीयें पण मार्ग आप्यो ते नदी उझ
 रमा जइ यशोदाजीने ते बालक सोप्यो अने ते बलत यशोदाजीने पुत्री आवी
 र्वीने देवकीजीने सोपी पावजथी कसना पोरपत निडामायी जाग्या ते दोय्या
 थ्यो के पुत्री आवी तेवारे वसुदेवजीये पुत्री आयी ते कसे जइने तेवु नाक कापीने
 जीने आयी आ ठेकाणे अन्यदरीनीउ कह्ते ठे के कन्याने पण शिला उपर पढाडी
 झाइ ए वात मिथ्या ठे हवे कस निश्चित थयो आणीमम गोकुलमा यशोदाजी
 वायी कण्ठनु पुत्रनी पेरे पावन पोपण करे ठे कस पण सुखे सुखे वृद्धि पामे
 कीजीने कण्ठजीने देखवानी पणी पणी चाहना रहे पण कसनी वीकने लीथे पत्तर
 वसे अथवा महीने महीने आज बह वारश ठे आज गोत्राट ठे आज काजली बीज ठे
 ॥ नवा उत्तर करी करीने गोकुलमां जाय तेने लीथे ते दिवसो सर्व मिथ्यात्वीउना पर्व
 १ तिहां जइ देवकीजी श्रीकण्ठने रमत करावे, दूध पवरावे, अने यशोदाजीने कह्ते के
 मने पणो वज्जन लागे ठे एवा वचन कह्ती पावी पेर आवे एरीतें कण्ठजी वाल
 रता थका यशोदाजीनां दूध वही प्रमुखनां वासण दोली नाखे फोडी नाखे इत्यादिक

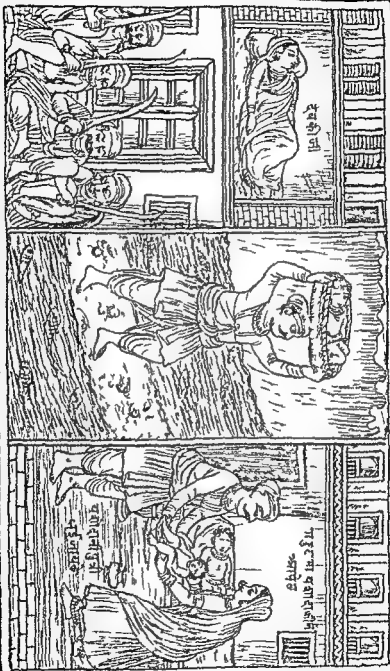
चित्र ६०



वसुधादाजी श्रीकृष्णनेलई गगानदी जनेरेहे

हवु ते गोकुलगाममां नंदनामे गोप तथा तेनी यशोदा नामे खी ए वे रहै ठे तेपण ते दाय
 जामा आवी गया हता एटलामा देवकीजीने गर्न ययो ते वणैं कालो हतो तेने देखी कृष्ण
 कृष्ण एवु कह्योने वसुदेवजी तेने तिहांथी ठानो लहने निकली गयो ते वलत कसे वेसाडेला
 चोकीदारोने निझा आवीगइ हती आगल जता दरवाजो खोलीने निकळो तेवारे उमसेन
 बोळो आ कोण ठे वसुदेवजी बोळो आ ताहारु काष्ठुं पांजर नांगीने तेमाथी हुजने सुक
 करनार ठे एवु कह्यो आगल चाळो मार्गमा यमुनानदीये पण मार्ग आप्यो ते नवी उब्रं
 धीने गोकुलमा जइ यशोदाजीने ते वालक सोप्यो अने ते वलत यशोदाजीने पुत्री आवी
 ठे ते लइ आवीने देवकीजीने सोपी पाठलथी कसना पोरायत निझामाथी जाग्या ते बोळो
 छं पुत्र आप्यो के पुत्री आवी तेवारे वसुदेवजीये पुत्री आपी ते कसे लहने तेनु नाक कापीने
 पाठी वसुदेवजीने आपी आ ठेकाणे अन्यदरीनींठ कहे ठे के कन्याने पण शिजा जपर पठाडी
 ते बीजली थइगइ ए वात मिथ्या ठे हवे कंस मिश्रित ययो आणीगम गोकुलमा यशोदाजी
 वसुदेवना कहेवाथी कृष्णनु पुत्रनी घेरे पालन पोपण करे ठे कस पण सुखे सुखे वुडि पामे
 ठे हवे देवकीजीने कृष्णजीने देखवानी पणी पणी चाहना रहै पण कसनी बीकने लीधे पन्नर
 पन्नर दिवसे अथवा महीने महीने आज वड वारस ठे आज गोत्राट ठे आज काजली बीज ठे
 एवा नवा नवा उचर करी करीने गोकुलमां जाय तेने लीधे ते दिवसो सर्व मिथ्यात्वीउना पूर्व
 थया पठी तिहां जइ देवकीजी श्रीकृष्णने रमत करावे, दूध पवरावे, अने यशोदाजीने कहे के
 ताहारो पुत्र मने धणो वडन लागे ठे एवा वचन कह्यो पाठी घेर आवे एरीते कृष्णजी वाल
 लीला करता यका यशोदाजीनां दूध दही प्रमुखनां वासण ढोली नाखे फोडी नाखे इत्यादिक

विश्व ६०



अनेक प्रकारनी रमत करतो । व १७ ५४५ ।

जातु नही कारणके जो कंसने ए वातनी खर पडो तो वला कोइक
कण सात थाव वर्षना थाया तेवारे तेने कलाउ शीखवा साक रोहिणीना पुत्र वलदेवजीने
कंसयी वानो मोकयो अने ते वानो रहेवानी हेतुजूर कंससंबंधि सर्व हकीगत वलदेवजीने
निवेदन करी एम वलदेवजी अने कण वेहु जण गोकुलमा नदने घेर रहे हे अने वलदेवजी
श्रीकृष्णने विद्याउ जणावे हे सर्व कलाउ शीखावे हे एम करतां श्रीकृष्ण चौदवर्षना थाया हवे
राम कण वने जाइत तिहां गोवाजीथावनी साथे नाचे कूदे गाय वजावे नीला पीला वख
पहेरे, कण पोताने मस्तके मोरपीठ राखे, मुरली वजावे, गोपीयोनी साथे गाय, आखो दिवस
रमत करे, सांजना घेर थावे एवा अक्सरमां वली एक दिवसे कंसना मनमां एवी वात
आवीके साहुतुं वचन छुतुं थुं के नथी थुं तेनी चोकसी करवा माटे निमित्तियाने पूवहु
के मने कोइ मारनार हे किरा नथी ? ते सांजली निमित्तियो बोळो के साहुतुं वचन छुतुं
नथी ताहारो शत्रु कोइक जगाये महोदो थइ रह्यो हे पण ताहारो शत्रु मरण पाभ्यो नथी
तेवारे कंसे पूवहुं ते केवीरिते महारा ज्ञावामां थावे, निमित्तियो बोळो जे अरिष्ट
नामा वलदने दमन करो, जे कालीनागने वश करो, जे ताहारा केशी नामना घोडाने
दमरो, जे खर अने मेप नामा खरोने मारो, जे चपोत्तर अने पद्मोत्तर नामा ह्वाथीउने
मारो, जे सारा धनुष्य चढावो, जे चाहरमछ अने मुष्टिकमछ ए वेने मारो ते ताहारो
मारनार जाणजे ए वात सांजली कंसे तेनी निगाह करवाने माटे पडह वजाढायो के जे
कोइ सारा धनुष्यने चढावे तेने महारी वदेन सत्यनामा हुं परणातु ए वात सांजली वणा

राजा तिह ला थया एवा अवसरमां वसुदेवजीनो एक अनादष्ट नामा महावलवत पुत्र
 ठे ते पण धनुष्य चढाववाने जाव ठे मार्गमा सांज पडी तेथी राजे श्रीगोकुलमां रह्यो तेने
 वलजन्ड उजलतो हतो तेथी तेनी धणी सेवा करी प्रजात थयुं तेवारे अनादष्ट वलजन्डने क
 हेया लाग्यो के एक वलावो आपो तो मने मथुरानो मार्गे देखाडी आवे ते सांनली वल
 जन्डे श्रीकृष्णने अनादष्ट साथे मार्गे देखाडवा मोकल्यो मार्गे जतां अनादष्टनो रथ वृद्धोमा
 अटकी रह्यो ते अनादष्टथी निकल्यो नही तेवारे कृष्णजीये ते वेहु वृद्धोने लात मारी जखेडी
 नारव्यां अने मार्गे करी रथ वाहेर रस्ते चढावी दीधो तेजोइ अनादष्टीये तेने वलवान जाणी
 रथमा वेसाडो मथुरामा लइ गयो त्यां जइ अनादष्टी धनुष्यने हाथ फरसवा लाग्यो दैवयोगथी
 पाढो पड्यो तेवारे तेना उपर लोक हस्या श्रीकृष्णे अनादष्टीनु हार्य थनु देखी ते धनुष्यने सहज
 उपडीने चढावी लीधु सत्यनामा पासं जन्तो हती तेणे श्रीकृष्णने वरमाला पेरवी तेवारे वसु
 देवजी अनादष्टी उपर क्रोधकरी कहेवा लाग्यो के एने आ वास्ते आहिं लइ आब्यो जा ह्म
 एज पाढो सूकी आव ते सांनली अनादष्टी ठानोमानो रुक्मने गोकुलमा लइ आब्यो एटला
 दिवससुधी आ वलजन्ड महारो जाइ ठे एवु श्रीकृष्णना जाणवामा न हवु हवे अनुक्रमे श्री
 कृष्ण सोल वर्षनो थयो एवा अवसरमा कसे केशी घोडो अने मेघ घोडो तथा अरिष्टनामा
 वलज ए सर्वने गोकुलमां मोकल्या ते जइ गोकुलमा उपड्व करवा लाग्या तेमने श्रीकृष्णे
 मारी नारव्या एवा अवसरमा वली मथुरामा कसे मळनो अखाडो मांन्यो तिहां घणा मळ
 एकठा थया ठे तेमां एक चाणूरमळ अने बीजो मुष्टिकमळ ए वे मळ घणा वलवान ठे ते
 वरवत कसे जाणु जे धनुष्य चढाववावालाने से सारीपेठे उजल्यो नही माटे हवे कोइरीते

ते थांही थावे तो हुं तेने मारी नाखु एवुं विचारी एक वाखु कंस वेवो रह्यो बे एवामा श्री
 कृष्ण सांनलु जे आज मल्लयुध बे ते हुं देखवा जाउं एवु चितवी बलनइने शुरु जाणी पने
 लागी बोव्यो स्वामी आज थाझा आयोतो मथुरामां मल्लयुध जोवा जाउ तेवारे बलनइ जाएखु
 जे तिहां जवायी कदाच कंसनी साथे युद्धयइ जाय माटे कृष्णने नाइपणानी वात जणावी
 थाखु एम विचारी बलनइ बोव्यो हे यशोदा ! अमोने खान करा माटे जन्हु पाणी थाप
 अमे आज मल्लयुध देखवा जइखु ते वखत यशोदा बीजा कोइ काममां पडी हती तेथी बल
 नइहुं वचन सांनलुं थाए सांनल्या जेवु करी दीहु तेवारे बलनइ बोव्यो केम यशोदा हु
 महारा नाइहुं पालए पोएण कराथी खु राणी बनी वेवी ? दासपणुं नूली गइ जे थकी
 महारी वातने गणकारी नही एवु कह्योने श्रीकृष्णने साथे लइ बलनइ बोव्यो के चालो
 थापणे यमुनामांहेज खान करीखु पवी मथुरामां जइखुं एम यशोदाने कडवां वचन बल
 नइ कह्या तेथी श्रीकृष्ण नाराजी थयो तेवारे मार्गमां बलनइ व नाइने मारवा थादिक
 कंस संवधि सर्व वृतांत कह्यु तथा थापणे वे नाइनी माताउ छुदी छुदी हे परतु बाप एकज
 वे तने कंसना नयने लीधे इहां श्रीगोकुलमां राख्यो वे ते वात सांनलीने श्रीकृष्ण बोव्यो
 के जो आजने आज हुं महारा व नाइने मारवाहुं वैर कंस पासेथी जेवं तोज हु खरेखरो
 कृष्ण ? एम कह्यो मार्गे यमुना नदीमां खान करावा प्रवेश कखो तेवारे कालियहृदना काली
 नाग थाव्यो तेने श्रीकृष्णें पकडीने नाक दोथी नाकमां कमलवेलयी नाथी तेना उपर चडी
 असवार थइने घोडानी पेवे दोडाव्यो था वात लोकोये जइ मथुरामां एक बीजानी पासे
 करी कसें पण लोकोना मुखथी सांनली जे थाजे नंद गोवालीयाना पुत्रे कालिनगने दभ्यो

एटलामांति राम कृष्ण वेडु नाइ पणा गोवालीयाना रुई परवला थका नगरने वारणे
 आया तिदां चपोत्तर अने पद्मोत्तर ए वे हाथीये तेमने रोक्पा तेथी बया गोवालीया भरवा
 लाग्या पढी वलजन्हे अने कृष्णे मली हाथीजना दतोसल उखेडी नाखी हाथीजने जपाडी
 दूर फेकी दीधा तेथी हाथीज मरण पाग्या पढी कृष्ण वलजन्हे वेडु जण मळने अखाडे
 आया तिदा एक राजाने मच जपरथी नीचे पटकाने ते मच जपर वेवा त्यां वलजन्हे श्री
 कृष्णने पोताडु सर्व छुटव वतायु वली कंस पण देवाक्यो अने कहु के ए कंस आपणोज
 ठे परडु छट ठे एटलामां वसे पण चाणूरमह्न अने मुष्टिकमह्न ए वे ने शुद्ध करवा तयार
 कला अनुक्रमे कृष्णजाये चाणूर मह्नने माखो अने वलजन्हे मुष्टिक मह्नने मारी नाख्यो ए
 रीते वेडु मह्नने मरण पामेला जोइ कस्त कोथ करीने बोखो अरे सुज्जटो जेणे ए वझे सर्पने
 पालण पोपण करी महोटा कला ठे ते नद अने यशोदाजी वेडुने बाथी पकडीने इहा लई
 आवा एटले घालीमा पीली नखावीये एडु कसनु बोलवु सांजली श्रीकृष्ण रोपारण थया
 थका कूदको मारीने कसने कहेवा लाग्या अरे छट महारा ठ नाइने तें माखा ठे तेडु हु वैर
 जेव हु एम कही कसनी चोटली पकडी, नीचो नाखी देइ, मूकी मारी तेथी कंस मरण पामी
 नरके गयो यादवोये मली जप्सेन राजाने पाजगरमांथी वाहेर काहाडी दूटो करी सनामा
 लई आवी वेसाक्यो, तेवारे लोकोये जाणु जे आ राम अने कृष्ण वेडु वसुदेवना पुत्र ठे
 पढी जप्सेन राजाये सोल वर्पनी जमरवाला श्रीकृष्णजीने जणसे वर्पनी जमरवाली सत्य
 नामाने परणावी दीधी हवे यादवोये जरासधथी वीक पामीने जीवयशाने पुढुहु के कसने
 अन्निसस्कार करीये १ तेवारे जीवयशा बोली राम कृष्ण तथा बीजा पण घणा यादवोनी

चित्र दी



साथे कंसने दाह देवायो तमे जुवतो खरा भुं थाय ठे ? ते सानली कृष्णजी बोधा के अरे जारे
 शु ताराथी थवावु ठे एवु सानली जीवयशा तिहांथी निकली परवारी राजशुद्धमां पोताना
 पिता पासे जइ उषाहे माथ रोवा लागी अने कहुके ताहारा जीवतां यादवोये ताहारा
 जमाइने मारी नाख्यो यादव घणा उन्मत्त थया ठे ते सांनली जरासंघ बोधो हे पुत्रि ! हुं
 धीरज धर जे थवावु हतुं ते थशु हवे ए राम कृष्ण वेहु महारा अपराधी ठे ते वेहुने आधी
 महारे स्वाधीन करी जाओ तोज यादवो महारा राजमां रह्यो शक्यो नहीकांतो हु ए सर्व
 यादवोने मारी नाखीश एवी रीते जीवयशाने दिजासो आपी सतोयी पढी एक सोमनामा
 सामतने यादवोनी पासे जरासंघें मोकल्यो ते यादवो पासे आवीने समुद्रविजय प्रमुख
 राजाउने कहेवा जाग्यो के हे यादवो ! तमे महारी वात सांनलो के, जे थवावावुं हतु ते
 थई गहुं हवे मात्र एक राम अने बीजो कृष्ण ए वे गोवालीयाना ठोकरा ठे तेने बांधीने म
 हारी साथे आपी जरासंघ पासे मोकली आपो ए दासोने लीधे तमारा सर्व यादवकुजनो
 द्वय करावो नही, ते सांनली समुद्रविजय बोधा अरे सोम ! हुं समजतो नथी जे एवा
 शुणवान अने वलवत पुत्रोने मराववाने अर्थे अमे तुजने आपी दइये तो हवे अमे वृद्ध थया
 ते केटला एक काल पर्यंत जीवता रह्यो माटे जे थवावुं हयो ते थयो अमे कांड अमारा
 पुत्र आपीभुं नही वली वजनइ बोधा के अरे सोम हुं पिताउनी पासेथी पुत्रने मागता
 लजातो नथी शु ? अरे हजीतो अमे अमारा एक नाइ मारवानुं कंस पासेथी वैर लीभुं ठे
 परवु पांच नाइ बीजा माखा ठे तेनुं वैर लेवु वाकी रह्यु ठे माटे हुं जीववानो चाहना रा
 खतो होयतो इहांथी चाखो जा नहीकां तने तो हमणाल फल देखाडीश एवु सांनली सो

मनामा सामत वीक पामीने जरासंध पासे गयो पाठजयी यादवो जय पाप्मा थका कोटिक
 निमित्तियाने पृथु के अमारो जय क्यां थरो ते दिशा अमने बताव तेवारे निमित्तियो बोधो
 तमारा कुलमां राम अने कृष्ण महापुरुषो ठे वली नेमीश्वर जगवान तीर्थकर ठे माटे त
 मारो कोइ रीते विगाड थवानो नथी परतु हाल तमे कृष्णने राजा करीने पढी पश्चिमदिशाये
 जाव ते मार्गमां जतां जतां जे स्थानके सत्यनामा, पुत्रवुं जोडतु प्रसवे ते स्थानके तमारे
 रही जातु तिहा तमारी वृद्धि थवावाली ठे पण आही तमारे रहेतु नही एतुं सानजीने
 शोरीपुरथी समुद्रविजय प्रमुख अगीआर कुलकोटी यादव नीकल्या अने मथुराथी उग्रसेन
 प्रमुख सात कुलकोटी यादवो एकठा थइने सर्व कुटुंबसहित सोरठ देज तरफ चाट्या हवे
 तिहा सोम नामा सामते राजगृह नगरे जइ राजा जरासथने समाचार विदित कया जरा
 सथ पण सैन्य सज्ज करी यादवो उपर चढाइ करवा तयार थयो, ते वखत जरासथनो पुत्र
 कालकुमर बोधो के जो महारुं नाम काल ठे तो हु सर्व यादवोने कालरूप थइ मारी ना
 रथीश जो यादवो आकाशमा उचा गया हजो तो नीसरणी मामीने उपर आकाशमां जइ
 यादवोना नाश करीश अने जो यादवोये जमीनमां प्रवेश कयो हजो तो हु पण पाणीमा
 पण प्रवेश करी तेमने मारीश जो पाणीमां यादवोये प्रवेश कयो हजो तो हु पण पाणीमा
 प्रवेश करी तेमने मारीश तथा जो अग्निमा यादवोये प्रवेश कयो हजो तो हु पण अग्निमां
 करीने कालकुमरे यादवोनी पठवाडे चढाइ करी अने जीवयशाने पण जती वखते कहेवा
 लाग्यो के महारा वनेवीजीतुं वैर यादवो पासेथी लव तो महारु नाम काल करी जाएजे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

(वेन दी)

गोदधवर्तारहर्ष

दशमी रुदन करेबे

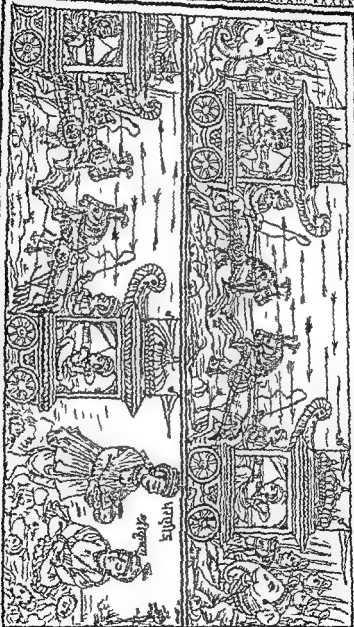
जगत्कुमार

जगत्सुधनुषीय



तेवारे जीवयशायें आशीर्वाद आप्यो अने कह्यु के नाइ ताहारं मृत्यु थाय तो नले थाउ पण
 यादवोतो ह्य करजे ए रीते जेम थावानु हे तेम जीवयशाना मुखमांथी वचन पण नीकह्युं
 हवे पांचसो नाइउंसहित धयी ताकीदयी कालकुमर चढ्यो ते चालतां चालतां जेवारे या
 दवोथी एक दिवसना मुकाम जेटले अंतरे आवी रह्यो एटलामां श्रीनेमीश्वर तीर्थकर, कृष्ण
 वासुदेव, राम बलदेव बीजा पण वली तन्नव मोह्यामी एवा धणा जनो यादवोना परि
 वारमां हे तेमना पुण्यना योर्षे खेची थकी यादवोनी कुलदेवी आवीने यादवोनुं मुकाम
 तथा कालकुमरनुं मुकाम जे जे स्थानके ह्युं तेना वचला मथ्यनागमां एक पर्वतनी रचना
 करी ते पर्वतना मार्गमां एक चित्ता सजगावी ते चित्तानी पासे वली एक मोशीनुं रूप करीने
 कुलदेवी रुदन करती थक। वेठी तेने कालकुमरे आवीने पूवहुं के आ चित्तामां कोण बध्या
 हे अने हुं शावास्ते रुदन करे हे तेवारे कुलदेवी ठल करी रोती थकी बोली के हे पुत्र ! का
 लकुमरना नयने लीधे सर्व यादवोनुं कुंटुंब आ चित्तामां वली नरुम थइ गयुं हे कोइ पण
 यादव रह्यो नही माटे हुं तेमनी कुलदेवी हुं तो हवे मने कोण पूजये ए कारण माटे मुजने
 वहु डख जाग्यु तेथी रुदन करंहुं ते वात सांनली कालकुमर पोताना मुखे करेली प्रतिज्ञा
 राखवा माटे धणा सामंत तथा केटलाएक नाइयोसहित तरवार काहाडीने यादवोने मा
 रया सारं अग्निमां पड्यो अने वली नरुम थइ गयो पठी प्रजाते वाकी रहेला जरासंधना
 लइकरमांहेला लोको देवमाया जाणीने पाढा फरी राजगृहे जइ जरासंधने सर्व वृत्तांत
 कह्यु हवे आंही सर्व यादवो मोज मजामां खुशी थया थका पश्चिम समुद्रना तट उपर
 आया तिहां सत्यनामाये व्रभरनामा पुत्रनुं जोहुं जण्युं तेवारे नैमित्तिकना कहेवा प्रमाणे

यादवो सर्वे तिहांज रहा पढी कृष्ण महाराजें अछम तप करी सुस्थित नामा लवणाधिप
 देवदु आराधन कहुं तेथी देवता प्रत्यक्ष आवी उन्नो रह्यो तेनी पासेथी श्रीकृष्णे रहेवाने
 सारु जगा मागी तेवारे देवतार्ये कहु इदमहाराजने पृढीने तमोने जगा आपीश एहु कहीने
 सुस्थित देवता इद महाराज पासे जइ सर्वे वात कही इदे धनद नामे जगरीने मोकव्यो
 तेथे आवीने वार योजन लावी अने नव योजन पोहोली एवी एक द्वारिका नगरी वनावी
 तेने फरतो अद्वार हाथ उचो अने वार हाथ जाडो तथा नव हाथ पृथ्वीमां ठंनो एवो सो
 नानो कोट वनाव्यो ते कोटने रत्नना कांगराये करी शोजित कखो वली ते कोटनी चारे बाहु
 फरती खाइ करी तथा वाडी बाग वगीचाव सहित एवो ते सुंदर कोट वनावी पढी धनर्द ते
 द्वारिका नगरीमां श्रीकृष्णने वसवानी आझा आपी ते नगरीमां एक सातनूमिबाहुं कव्य
 वृद्धोनी वाडीसहित एहु घर श्रीकृष्णजीने रहेवा सारु वनावुं वली ते घरनी एक बाहु
 सहस्रविजयादिक दश चाइने माटे घरो वनाव्यां तथा ते श्रीकृष्णना घरनी बीजी बाहुमां
 वली अयसेनहु घर वनावु तेनी बाहुमां वली बीजा सर्वे चाइनेना घर वनाव्यां ते सर्वे घरो
 त्रण द्विचत पर्यंत धन, धान्य, वख, घरेणा प्रमुख उत्तम वस्तुअथी नरीने श्रीकृष्णने स्वाधीन
 करी धनद देवता स्वर्गमां पोताने स्थानके गयो हवे सर्वे यादवोये मली द्वारिका नगरीमां
 वास कखो तिहां यादवोना कुंटुवोनी वुदि यवा लागी ते अनुक्रमे पञ्चाश वर्षनी सुदतमां
 अद्वार कुलकोडी यादवोमांथी वधीने उपन्न कुलकोडी यादवोनी वस्ती यह एवा अवसरमां
 राजपृही नगरीमां कोइ रत्नकव्जना व्यापारीअये आवीने एवी वात करी के आ नगरीमां
 कांइ माल नथी सत्वविनानी निर्धन लोकोये करी नरोली ठे कारण के अमारा रत्न कव्जना



भारणीय
श्रीकृष्ण

लेवावाला पण कोइ आवा शहरमां निकट्या नही अर्ने दारिकामां यादवो वसे ठे ते महा
 सुखी ठे एवीरीते दारिका नगरीनी प्रशंसा जरासंधे सांजलीने विचारुं के महारा वैरी हज्जी
 लगा जीवता ठे माटे हवे एनो नाश करु, एम चितवी सेना लइ शुद्ध करावा चाओ एवामां
 नारद ऋषीये जइ श्रीकृष्णने कहु के तमारे चेतहु होय तो चेतजो जरासंध तमारा उपर
 चडी आवे ठे ते सांजली श्रीकृष्ण पण सेना तयार करी लइवाने तेनी सामे चाट्या तेणे
 पंचासरा गामनी पासे आवी पडाव दीधो मुकाम कहुं अने जरासंधहुं लइकर पण पंचा
 सरा गामथी चार योजन दूर आवी पोहोचु तेमां जरासंधहुं लइकर चकव्यूहना न्यायथी
 अने श्रीकृष्णहु लइकर गरुडव्यूहना न्यायथी एवा आकारे आवी पडाव दीधो ते वेहु ल
 इकरने मांहोमांहें महोदुं शुद्ध थयुं जाखो गमे सुजटो मरल पाप्मा ठे इत्यादि विशेष अवि
 कार श्रीनिमिनाथचरित्रादि अनेक ग्रंथोथी जाणी जेवो, आही प्रयोगौरचना नयथी लखता
 नथी हवे ते वेहु तरफवाला सुजटोनी लडाइ चालतां श्रीकृष्णने जीतवो आपणने कवण
 थइ पड्यो एवु जरासंधे विचारीने कोइ उपाय न सज्जतां जरा नामे एक बाण हतो ते श्री
 कृष्णनी सेना उपर नारयो तेथी श्रीकृष्णनी सर्व सेना मुखें जोही वमती सूझां पामी गइ,
 तेवारे श्रीनेमिनाथजीना कहेवाथी श्रीकृष्णे अकम तप करी धरएइने आराध्यो धरएइ आ
 वीने आगामिक तीर्थकर श्रीपार्श्वनाथजीनी प्रतिमा श्रीकृष्णने आपी तिहां मंगल निमित्त श्री
 कृष्णजीये सुस्थित देवे आपेजो शंख वजाव्यो अने धरएइ आयेला विवहुं स्थापन कहुं
 तिहां श्रीशंखेश्वर एवे नामे तीर्थ थयु ते आज लगा मोछुद ठे कोइक आचार्य वली एम
 पण कहे ठे के श्रीकृष्णजी त्रण दिवस उपवास करी जेठा ते त्रण दिवस पर्यंत श्रीनेमि

नाथ स्वामीये संग्राम कथो वली इह महाराजे मातली नामा सारथी सहित रथ मोकल्यो तेना उपर चढीने तेमिनाथजीये शख वजाव्यो तेथी जरासधनी सेना शिथिल थइ गइ, अने त्रण दिवस श्रीशखेश्वर पार्थनाथनी मूर्तिनो न्हवण पोतानी सेनामां श्रीकृष्णे ठांटु तेथी श्रीकृष्णजीनी सेना सज्ज थइ ठेवट कोइ पण रीति श्रीकृष्णने जीतवानो उपाय जरासंधने सृज्यो नही तेवारे श्रीकृष्णने मारवा सार जरासंध पोतानुं चक्र तेना उपर चलाव्यु तेथी कांइ श्रीकृष्णनु वगड्युं नही पण जलदु ते चक्र श्रीकृष्णने त्रण प्रदक्षिणा आपीने तेमना ह्राथमा आवी वेतु पढी तेज चक्र लइ श्रीकृष्णे जरासंध उपर चलाव्यु तेणे जरासंधनु मस्तक ठेवी नारय्युं ते वरवत देवताउ आकाशमा देवड्डनी वगाडीने बोल्या जे श्रीकृष्ण न वसो वासुदेव थयो, ते वात सांजली समस्त जरासधनी सेना आवीने श्रीकृष्णजीनी सेवा मा हाजर थइ पढी श्रीकृष्ण दारिकामा आवा सुख समाधिमा त्रण खफनुं राज्य जोगवता तिहां रह्या ठे वढोतेर कुलकोडी याव दारिकामां रहै ठे अने साठ कुलकोडी यावरो दारिकानी बाहेर रहै ठे तथा महापुरुष समुद्रविजयादिक द्यो दसार तथा वलदेवादिक पांच महावीर एटले महोटा योधा, तेमज उपसेनादिक सोल हजार राजाउ तथा प्रद्युम्नादिक साडा त्रणकोड कुमर तथा सांवादिक सोल हजार हज्जरीत कुमर अने वीरसेन प्रमुख एकवीश हजार वीर तथा महासेनप्रमुख षण्ण हजार वलवत राजाउ ए सर्व दारिकामां वसे ठे वली रुक्मिणीप्रमुख वत्रीश हजार राणीउ तथा अन्नगसेना प्रमुख अनेक गणिकाउ एवा परिवार सहित परवखो थको महोदुं राज्य श्रीकृष्णजी करे ठे एवा अक्सरमां इहमहाराजे श्रीनेमि नाथजीना वजनी प्रशंसा करी तेवारे ते सनामां कोइ मिथ्याली देव इहमहाराजना वचनने

नही मानतो थको गिरनार पर्वत उपर आब्यो तेणें त्यां सुरधरा नामें नवीन नगर वसाव्युं
 तेमां ते देवता पोते आवीने मनुष्यवुं रूप धारण करीने रह्यो अर्ने दारिका नगरीना रह्ये
 नारा लोकोने नित्यप्रत्ये घणुंज डख देवा लाग्यो, उपरुव करवा लाग्यो, ए वात सांजली
 ने मद्दा अजिमानतो धरनार एवो अनादृष्टि ते देवने पकडवा साठं गिरनारनी उपर ते देवे
 वसावेला नगरनी उपर चढी आब्यो, तेने देवताये देव मायाये करी जीती लीधो अर्ने
 वांधीने पोताना नगरमां जइ गयो, ए वात सांजलीने समुद्रविजयजी तेनी साथे लडवाने
 माटे जवाने तयार थया तेवारे राम कृष्ण वे जाइउए समुद्रविजयने वज्यो, अर्ने पोते
 लडाइ करवा सारु गया तेने पण देवताये हरावीने पोतानां नगरमां जइ जइ बंदीखानामां
 नाखी दीधा, तेवारे दारिकामां ह्वाजकळोज थइ रह्यो अर्ने लोको कहेवा लाग्या के राम कृष्ण
 वे जाइउ ह्यारी गया तो हवे आपणी रक्षा कोण करी शक्यो ? त्यार पढी सत्यनामाजी प्रमुख
 खीउथे जइ श्रीनेमनाथजीने कहुं के तमे अर्नंत वली ठतां तमारा जाइउने शत्रु डख आपे
 ठे तो एथी तमारी लाज जाय ठे तेवारे नेमीश्वर जगवान एकला रथमां वेशीने शत्रुना न
 गरने चारे बाहु रथ फेरव्यो तेथी कांगरासहित सर्वे कोट पढी गयो तेवारे देवें सिंह विजुर्ब्या
 ते जोइ नेमिनार्ये धनुष्यनो टंकारव करीने सर्वे सिंहीने जगावी दीधा तेवारे देवताये अं
 धकार करी मूक्यो, जगवाने ज्योतवालो वाण मूकीने अंधकारनो नाश कल्यो, तेवारे देव
 ताये मेघ वरसाव्यो, जगवाने वायरो चलावीने मेघने दूर कल्यो, तेवारे देवताये अंगरानो व
 पांइ वरसाव्यो, तेने जगवाने पाणीथी वृणवाी नाख्यो, पढी जगवाने मोह वाण मूक्युं तेथी
 सर्वे शत्रु मूर्खी खाइने पढी गया, मद्दाडखी थया, तेवारे इंद्रमहाराज तिहां आवीने विनं

ति करवा लाग्यो, के महाराज ! ए अज्ञानी देव ठे ते थापना अनंत चलने छु जाये ^१ ते वारे जगवाने कृपा करीने देवताने ढोडी भूम्यो पढी ते देवतार्ये महोटा महोत्सव सहित श्री कृष्णादिकने दारिकामां मोकली दीधा पोते जगवानने नमीने पोताने स्थानके गयो ह्वे अत्रु क्रमे श्रीनेमीश्वर जगवान त्रणसे वर्पना थया पण परणवानी इहा राखे नही तेवारे शिवादेवी जीये कहु के हे पुत्र ! हु एक विवाह करीने महारा मनोरथ पूरण कर तेवारे जगवान बोल्या हे माताजी ! कोइ महारा योग्य कन्या हरो तो हु परणीश ते बात सांजली माताजी सौन धारण करी रह्यां ह्वे श्रीसमुद्रविजयकुलसणगर, शिवादेवी मात महार, एक दंन नेमि, बीजा दृढनेमि, बीजा अतिनेमि, चोथा अरिष्टनेमि अने पांचमां रहनेमि ए पांच कुमर मांदेजा श्रीअरिष्टनेमि कुमर ते लघुवय सरखा सरखी जोडि, मनतए कोडि, घणा कुमरे परवखा लीलाये रमता नमता श्रीकृष्णनी आधुक् शालाये आब्या, आधुक् जोवा लाग्या, तेवारे रक्षपाल बोधो तमे लघु वालक बो, माटे अलग राहो, एनो स्पर्श करवो पण दो हिलो ठे, ओकरडे ढाश न पीवाय, महोदुं कार्य ते महोटाथाज थाय, ते न सांजलतां श्रीअरिष्टनेमि कुमारे श्रीकृष्णना चकने उपाडी कुनारना चकनी पेरे नमाव्युं तथा सारग धनुष्य उपाडीने तेने कमलना नालनी पेरे नमाव्यु तथा कौमोदकी नासे गदाने लाकडीनी पेरे उपाडीने पोताना खांधा उपर राखी ह्वे जेवारे पांचजन्य शंख पुर्यो तेवारे तेनो शब्द सांज जीने त्रण सुवन कंप्या, पर्वतना श्रृंग वूटी वूटीने पडवा लाग्या, समुद्रजल उडलता ह्वा, हस्ती तुरगमादिकना बंधन वूटी पड्या तेथी सर्व जागी गया, लोक सर्व वहेरा थइ गया, धरती धूजवा लागी, नगरनो कोट पण धूज्यो, समुद्र उड्यो, दिगजजास पाभ्या, पादव

चित्र दुःख



ए स्त्रीउ साथे ते वली श्यो वचनविचार करवो एम चिति हा ना कांइ न कही, तेंवारे स्त्रीउ
 कहेवालागी के मान्यो मान्यो विवाह, सहुने थयो उगाह, श्रीसमुद्र विजय शिवादेवी राणीने
 तिणीताल, आपें वधामणी उजमाल ॥ हवे श्रीरुण नरिद, मनने आणंद, उग्रसेन राजान,
 पासे बहुमान, मागे राजीमती कन्या, सतीशिरोमणि धन्या, उग्रसेन पन्नणे सवले साज,
 इहां आणो ते वरराज, तो देउ कन्या तास, जग विस्तरे जश वास ॥ हवे समुद्रविजय
 राजा, शिवादेवी राणी ज्योतपी कोपुकना मुखयी आवण सुदि ठछुं लगन जाणी, वांटे
 वधामणी, तेडावे सगासणीजा जणी, मांने मोहोदो आमंवर, धवल मगल गाये घर घर,
 पोपे नल नळे पकवान, जुगते चलावे जान ॥ तथथा ॥ शोल हजार मुकुटवध तत्राधिपति
 राजान, वेतालीश लाख हस्ती ऐरावतसमान ॥ वेतालीश लाख घोडा, सुवर्ण साजतेने स
 जोडा ॥ वेतालीश लाख रथ, शोना पामता पथ, अडतालीश कोडी पायक, शत्रुदल धा
 यक, नव कोडी सामान्य तुरगम, एक एकथी अनोपम ॥ बहु कोडी चिराकदार, नव
 कोडी ठागलियादार ॥ वार कोडी वाजित्र वाजे, अंवर गाजे, सांवकुमरप्रमुख शाठ सहस्र
 दुर्वात कुमर ते पारसीक जातिने घोडे चढ्या, प्रद्युम्नप्रमुख पंचोतेर सहस्र कुमर महाधीर
 ते हयरेवा जातिने अश्वे आरूढ थया, अरिर्मर्दनप्रमुख पांच लाख कुमर ते बहोली जा
 तिने अश्वे चढ्या, वीरप्रमुख सात लाख कुमर ते पाणी पंथा जातिने तुरगे चढ्या, साग
 रचंद्रप्रमुख एक लाख कुमर ते कंवोजा जातिने अश्वे चढ्या, अनादृष्टिप्रमुख तेर लाख
 कुमर रेवाधिरूढ थया, पातकप्रमुख सात लाख कुमर अष्टमगल जातिने अश्वे चढ्या, वं
 रदनेमिप्रमुख नव लाख कु

ए स्त्रीउ साथे ते वली श्यो वचनविचार करयो एम चिति हा ना कांइ न कही, तेवारे स्त्रीउ कहेवालागी के मान्यो मान्यो विवाह, सहुने थयो उवाह, श्रीसमुद्र विजय शिवादेवी राणीने तिणीताल, आपे वधामणी उजमाल ॥ हवे श्रीकृष्ण नरिद, मनने आणद, उग्रसेन राजान, पासे बहुमान, मागे राजीमती कन्या, सतीशिरोमणि धन्या, उग्रसेन पत्रणे सधले साज, इहां आणो ते वरराज, तो देउ कन्या तास, जग विस्तरे जश वास ॥ हवे समुद्रविजय राजा, शिवादेवी राणी ज्योतपी कोपुकना मुखथी आवण सुदि ठळुं लगन जाणी, वांटे वधामणी, तेडावे सगासणीजा जणी, मांदे मोहोटी आमंवर, धवल मंगल गये घर घर, पोपे जल जले पकवान, जुगते चलावे जान ॥ तथथा ॥ शोल हजार मुकुटवद्ध बत्राधिपति राजान, वेतालीश लाख हस्ती ऐरावतसमान ॥ वेतालीश लाख घोडा, सुवर्ण साजतेने स जोडा ॥ वेतालीश लाख रथ, शोजा पामता पथ, अडतालीश कोडी पायक, शत्रुदल घा घक, नव कोडी सामान्य तुरगम, एक एकथी अनोपम ॥ ठु कोडी चिराकदार, नव कोडी बागलियादार ॥ दार कोडी वाजिन्न वाजे, अवर गाजे, सांवकुमरप्रमुख शाठ सहस्र दुर्दांत कुमर ते पारसीक जातिने घोडे चढ्या, प्रद्युम्नप्रमुख पंचोत्तर सहस्र कुमर महाधीर ते हयरेवा जातिने अथे आरूढ थया, अरिमर्दनप्रमुख पांच लाख कुमर ते बहोली जा तिने अथे चढ्या, वीरप्रमुख सात लाख कुमर ते पाणी पंथा जातिने तुरगे चढ्या, साग रचंडप्रमुख एक लाख कुमर ते कंवोजा जातिने अथे चढ्या, अनादृष्टिप्रमुख तेर लाख कुमर रेवाधिरूढ थया, पालकप्रमुख सात लाख कुमर अष्टमंगल जातिने अथे चढ्या, दं मनमिप्रमुख बार लाख कुमर रेमंगली जातिने अथे चढ्या, रहनेमिप्रमुख नव लाख कु

शणगार कराववा लाग्ना पण नेमजी विनयवान ठे माटे मातापितानो हर्षजग करवाना न
 यधी जो पण निस्पृही ठे तोपण मौन धारण करी रह्या हवे जान निकली ते वखत अनेक
 यादवोना कोडो गमे मनुष्य साथे चाल्या, सर्व राजाउ साथे चाल्या, अनेक राजा राजता,
 दाथी उपर घेवा, चमर ढलता, देवदेवी आकाशमां चालता, स्त्रीयो पृथ्वी उपर गीत गाते थके
 चालता चालता उग्रसेनना महेल पासे जान आवी तेवारे नेमजी सारथीने पूठवा लाग्या के
 आ महेल कोनो ठे, सारथी बोळ्यो तमारा श्वसुरानो महेल ठे, आंही विवाह मनाववा तथा जान
 सबधि युक्ति बीजी प्रत उपरथी लखीये ठेये जेवारे वसत मास आय्यो, तेवारे वज्रीश हजार राणी
 सहित श्रीकृष्ण वासुदेव श्रीनेमिकुमरने साथे जेइ वसतक्रीडा करवा वनमां आय्या तिहां स
 त्यजामादिक राणीयोने नेमिकुमरने विवाह मनाववानो सत्कारी कृष्ण स्थानांतरे रह्या, हवे
 ते अनेक स्त्रीउ मली थकी श्रीनेमिकुमरने केसर, गुलाब प्रमुख सुगंध नीर ठाटे, फूलनो वडो
 हृदयनणी नाखे, कटाक्षवाणे वींधे, कामचेष्टापूर्वक जल ठाटे, एम घणा प्रकारे दास्य करीने
 कडेवा लागी के हे देवर ! विवाह मानो अने एक स्त्रीतो परणो, जो स्त्रीउं जरण पोपण
 तमाराथी न थाय तो तमारो जाइ वज्रीश हजार स्त्रीयोनो जरण पोपण करे ठे, तेम
 तमारी एक स्त्रीउ पण पोपण करवो ? तेनी चिता करशो नही, पण स्त्री जरूर परणो, स्त्री
 विना पुरुष शोजे नही, कोइ विधवास न करे, कोइ माने नही, वली अगनी शुश्रूषा कोण
 करे, प्राहुणा प्रदीने कोण साचवे, ते माटे पाणिग्रहण अंगीकार करो, मन मानती कन्या
 वरो, ए विनति मानो, वधे जेम वानो, नही तर पण नही वूटो, जोर करी जूवो, अमने
 वश आय्या आज, करवी हवे केही लाज एवा वचन सांजली नेमीश्वर नीनु जोइ रह्या, जे

सहित

त्यन्नामादिक राणीयोने नेमिकुमरने विवाह मनाववानो सः

ते अनेक स्त्रीउ मली थकी श्रीनेमिकुमरने केसर, गुलाब प्रमुख सुगंध नीर ठांटे, फूलनो वडो हृदयजणी नाखे, कटाक्षवाणे वींधे, कामचेंष्टापूर्वक जल ठांटे, एम घणा प्रकारे दास्य करीने कहेवा लागी के हे देवर ! विवाह मानो अने एक स्त्रीतो परणो, जो स्त्रीहुं जरण पोपण तमाराथी न थाय तो तमारो जाइ वत्रीश हजार स्त्रीयोनों जरण पोपण करे ठे, तेम तमारी एक स्त्रीनु पण पोपण करजो ? तेनी चिता करशो नही, पण स्त्री जरूर परणो, स्त्री विना पुरुष शोजे नही, कोइ विश्वास न करे, कोइ माने नही, वली अगनी छुश्रूपा कोण करे, प्राहुणा प्रहीने कोण साचवे, ते माटे पाणियहण अगीकार करो, मन मानती कन्या वरो, ए विनति मानो, वधे जेम वानो, नही तर पण नही हूटो, जोर करी जूगो, अमने वश आख्या आज, करवी हवे केही लाज एवा वचन साजली नेमीश्वर नीहु जोइ रह्या, जे

कृष्णजी द्वय पामी पोताने घरे पोहोता हवे एक दिवस शिवादेवीजीथे नेमिकुमरने निराणी जाणीने गोपीयोने जलामण करी के तमे वसंत रमवाने माटे नेमीश्वरने तेढी जाड अने एने जेम तेम सराणी करी विवाह करवानो मनावो तेवारे सत्यनामाप्रमुख सोल हजार गो पीयो मलीने श्रीनेमीश्वरने सहस्रात्र वनमां लइ जइ विवित्र प्रकारना वचनो कहेवा लागी तिहां एक बोली तमे शामाटे परणता नथी तमारो जाइ श्रीकृष्ण सोल हजार स्त्रीयो परण्यो हे अने तमे एक पण परणता नथी तेडुं कारण छुं? तेवारे बीजी बोली हे जला पुरुष! आवी रीतें युवानपणुं कां फोकट गमावो गो, परणवामां घणी मजा ठे, बीजी बोली परण्याविना मोदू पण जइ शक्यो नही, केमके रूपनादिक तीर्थंकर पण सर्व परणीने मोदू गया ठे तो वली तमे ते कांइ नवा मोदू जवावाला थया गो, एक बोली एतो मोल्यो आओ परणीने छुं करओ, सत्यनामा बोली जो नही माने तो एनो पल्लो पकडो, तेवारे लक्षणा बोली ए पूज्य ठे माटे एनी साथे जवराइ करवी नही, पण परणडुं तो अवश्य जोइयेज, वली सत्यनामाजी बोली एनी पासे कांइ सामर्थ्य नथी कारणके जो स्त्री परणो तो तेने पाजवाडुं काम सुदकेल ठे ते एनाथी वनी शके नही तथापि जो परणी लेओ तो सोल हजारने एनो नाइ पाले ठे तेनी साथें एक एनी पण पालओ एवी वातो सांजलीने नेमिनाथजी कांइरु हस्या तेवारे सर्व गोपीयो तालोटो आपीने बोलवा लागी जे एणे विवाह मान्यो, मातापिताये पण जाणुं जे विवाह मान्य कथो एडुं समजीने शिवादेवीना कहेवाथी श्रीकृष्ण तथा समुद्रविजयजी प्रमुख राजायें ज्यसेन राजानें घरे जइने राजीमती कन्यानी मागणी करी तेणे पण खुसीथी कसु के सुखेथी परणावो पढी वेहु जगाये विवाहनो महोत्सव थवा मांफ्यो परणवा माटे



कृष्णजी हूँ पामी पोताने घरे पोहोता हूँ एक दिवस शिवादेवीजीये नेमिकुमरने निरागी जाणीने गोपीयोने जलामण करी के तमे वसंत रमवाने माटे नेमीश्वरने तेडी जाउं अने एने जेम तेम सरागी करी विवाह करवानो मनावो तेवारे सत्यनामाप्रमुख सोल हजार गोपीयो मलीने श्रीनेमीश्वरने सहस्रात्र वनमां लइ जइ विचित्र प्रकारना वचनो कहेवा लागी तिहां एक बोली तमे शामाटे परणता नथी तमारो जाइ श्रीरुष्ण सोल हजार स्त्रीयो परण्यो ठे अने तमे एक पण परणता नथी तेनुं कारण छुं? तेवारे बीजी बोली हे जला पुरुष! आवी रीतें युवानपणुं कां फोकट गमावो ठो, परणवामां घणी मजा ठे, बीजी बोली परण्याविना मोहू पण जइ शक्यो नही, केमके रुपनादिक तीर्थकर पण सर्व परणीने मोहू गया ठे तो वली तमे ते कांइ नवा मोहू जवावाला थया ठो, एक बोली एतो मोख्यो थाओ परणीने छुं करओ, सत्यनामा बोली जो नही माने तो एनो पछो पकडो, तेवारे लक्षणा बोली ए पूज्य ठे माटे एनी साथे जवराइ करवी नही, पण परणहुं तो अक्ख जौइयेज, वली सत्यनामाजी बोली एनी पासे कांइ सामर्थ्य नथी कारणके जो स्त्री परणे तो तेने पालवानुं काम मुश्केल ठे ते एनाथी वनी शके नही तथापि जो परणी लेओ तो सोल हजारने एनो जाइ पाले ठे तेनी साथें एक एनी पण पालओ एवी वातो सांजलीने नेमिनाथजी कांइक हस्या तेवारे सर्व गोपीयो तालोटा आपीने बोलवा लागी जे एणे विवाह मान्यो, मातापिताये पण जाणुं जे विवाह मान्य कह्यो एहुं समजीने शिवादेवीना कहेवाथी श्रीरुष्ण तथा समुद्रविजयजी प्रमुख राजार्यें उद्यसेन राजाने घरे जइने राजीमती कन्यानी मागणी करी तेणे पण खुसीथी कहु के सुखेथी परणावो पढी वेढु जगाये विवाहनो महोत्सव थवा मामथो परणवा माटे

सर्व मूर्खीगत जेवा थइ गया, सर्व वीक पामवा लाग्या, श्रीकृष्ण, बलजइ, कंपता हवा अने
 नयाकुल थया थका चितववा लाग्या जे आ ते कोण बलवत ठे ? के जेणे सर्व पृथ्वी क्षोन
 पमाडी एवी रीतें तेमने कांइ पण जप न आच्यो, तेथी तरत तिहां आच्यो अने पूठा करी, ते
 वारे सर्वे बोल्या जे श्रीअरिष्टनेमि कुमारनो ए बल ठे, ते मांजली चमत्कार पाम्या पठी श्री
 कृष्णे कहु के हे नाइ ! आपणे बलपरीक्षा करीये, तो वठित शीजे तेवारे नेमिकुमार बोल्या
 के जे चूमि सुंठनादिक बाह्य खेल करवु, ते उत्तम नरने योग्य नही, माटे माहोमाहे एकेकनी
 जूजावालीने बलपरीक्षा करियें, ते वचन श्रीकृष्णे प्रमाण करी पोतानी चूजा लंवावीने कहु
 के, आ महारी बाह नमाडो तेवारे नेमिकुमारें कमलनालनी पेरे एक आयुलीये श्रीकृष्णनी
 बाह नमावी दीधी पठी श्रीनेमिकुमारे पोतानी बाह लवावी तिहां कृष्ण पणु बल करी वान
 रनी पेरे बलगीने हिच्या तेवारे श्रीनेमिकुमार बोल्या के हे कृष्णजी ! तमोने माता देवकीये
 पालणे पोढाडीने रमाड्या नही, ते माटे हवे दु तमने हिचोडु, एम कहीने श्रीकृष्णने हि
 मोलानी माफक हिचोल्या एरीते जेम जुगारी दाब हारे, तेम कृष्ण हारी गया एतुं जोइने
 बलजइजी बोल्या के हे नाइ ब्रमरने जारे तरुशाखा नमे नही, पठी कृष्ण तथा बलजइजी
 चित्तानुर थका चितवे ठे के ए पितराइ जाइ आपणाथी अधिक बलवान ठे माटे आपणुं
 सर्व राज्य लइ मूकशे कीडी तीतर न्याय करशे एटलामां आकाशे देव वाणी थइ के अहो
 कृष्ण वासुदेव तमे चित्ता म करशो एतो नेमीश्वर जगवान, बाल ब्रह्मचारी, बावीशमां तीर्थ
 कर एतु अतुली बल ठे तथापि तमारो राज्य लेवानी एने गरज नथी अने ह्मी परएवानी
 पण गरज नथी ए तो परएया विनाज ससारनो त्याग करी दिक्षा लेजे ए वचन सांजली

चित्र ६६



मर चंद्रप्रना जातिने अश्वे चढ्या, महानेभिप्रमुख पत्तर लाख कुमर अग्नि पंथा जातिने
 अश्वे चढ्या, एवा यादव कुमर, नोगी नमर, जेहना जाणीता कुल, नागाजुं वल, आगलया
 चाले, थोडुं वोलें, थोडुं वाकुरने नमे, दर्शनीने नमे, परनारी सहोदर, वाचा अविचल, रा
 रणागत साधार, सर दीर दातार, ठुंणार रणांगण धीर, रिपुऋदय हल सीर, कसबोइ गर
 काव, केशरीए पागे, लीधीए पागे, कांथाल, मूलाल, नलनला नूपाल, ह्यावे ठमह्यां, पंधे
 वह्यां, वली वे कोडी सेजवाला, चोरशी कोडी स्त्री गीत गान करे, ठपन कोडी अलंब भजा,
 वार कोडी नाट विरुदावली बोलें, वार कोडी सुखासन पालखी, पत्तर लाख खचर इथे
 नखा, त्राण लाख श्रीवत्र, वेतालीश लाख रथ, त्राण कोडि चामर ढळे, ऐंसी लाख नीसान
 वाजे, सत्तर लाख ढोल वाजे, ठहु कोडी जेरी वाजे, नव लाख मादल वाजे, पीस्तालीश
 कोडी ढडीदार, शाठ कोडी सुरदीया, वडवडा वहीया, मंत्रीश्वर प्रधान, कहिये केता अनि
 धान, नवाणु कोडी सामान्य वहिल, थद इम जाननी चहिल पहिल, हवे वर राजाने सर्वा
 पधिनीरे करावुं स्नान, ठहुथाटुं विशेषे वान, माताये नालस्थले कीथो तिलक, अद्वतनो
 प्रतिष्ठयो उपर पदक, नव कोडीनो मुकुट, पच्चाश कोडीनो नवमहो, वार कोडीना वे कुंपल,
 अदतालीश कोडीनुं रत्ने जडित तिलक, पच्चीश कोडीनी मुद्रिका, पच्चीश कोडीना अनेक रत्न
 जडित हार, वे लाख कोडीनी रत्नजडीत शांकली, जनोइनी पेरे पहेरे, पत्तर कोडीनी चप
 कलि, देवदत्त अमुलिक पागडी, पच्चीश लाख कोडीनी कबाई, एकाणुं कोडीना वे वहिरखां,
 पीस्तालीश कोडीना वे बाजुबंध, सत्तावीश लाखनो कणदोरो, पच्चीश कोडीनो रत्नजडित कणो,
 त्रीश कोडीनी वाणही पगरखां, ठहु कोडीनो अनेकरत्नजडित श्रीफल रूप फूलदंडो,

अभूतक वस्त्र पहरेवाची, सकल सणभार कराची, आंख आंजी, मुख माजी, स्तिर धाखो खूंप, शोचे सुरूप, आण्यो गजराज, सुवर्णमय साज, मेघाफर वज्र, प्रतिष्ठयो पवित्र, चढयो वर राज, जाणो इक्ष्महारज, के भूर्चिवतो कामराज, शोचा समज, पसखो दुर्धमगजिनिनाद, गद्गद् खीजनसाद, आकाशे अनेक देव देवांगना इद्द इद्दाली रजा अपत्सरा आवे, मनने नावे, किन्नरी गीत गाये, सरस्वती वीणा बाये, दूवर गधर्व नाचे, सड्डु मन साचे, कण्ठ बल नड्द दशे दशार जमावे, जीर्णें झुर्णें जणी जान आवे, जेम ज्येष्ठमास चक्रान, साजन जनने अधिको मान, याचक जनने देता दान, हुड धवल भगल चहार, आवीड वर तोरण वार, जोये जोवणहार, धन्य धन्य राज्ञीमती नार, जेणीये वर लाथो श्रीनेमिकुमार, हवे राज्ञीमती गवाक्षमां वेठी थकी सखीयोने कहे ते के महारो जर्तार कहेवो ते तेवारे सखीयो बोली आ ह्याथी च पर वेठा थका महाऋक्षिस्तहित चाढ्या आवे ते ते नेमजी ते तेवारे प्रभुनु रूप देखी मोह पामीने विचारवा लागी के महारो महोठो नाग्योदय थयुं जे नेमजी जेवो वर आवीने सुने परणशे एम विचारती चक्षनना, मृगलोचना सखीसहित वार्ता करतां सखीये कसु के, ए वर सर्वगुणसंपूर्ण ते पण एक अवगुण ए ते जे एतुं श्यामवर्ण ते, वरतो गौरो जोइये, राज्ञीमती बोली एतो दूधमांहेथी पूरा काढवा मांफया श्यामवस्तु मांहे तो घणो गुण ते, नमि, चिन्ता वेळी, अंगार, कस्तूरी, मेघ, कीकी, केश, कशोटीडु पापाण, मसी, रात्रि, इत्यादिक वस्तु श्याम होय ते ते जगतमां नली कहेवाय ते तथा धोली वस्तु कपूर ते, तेने मरी अंगाराखु मेळ ते, चिन्ता नेरोहिणी श्याम होय तो शोचे, नि केवल गौर तो झुण, अस्थि, हिम, स्वेत कुष्ठ, एमां हे शु वखाणवा योग्य ते ? श्यामले वरणे वरप्रशंस्य देखी लोचन अमीय नराणी, कदय

चित्र ६७



भोजन आणवा माहे एकवा केवला चरुष्यद जीये तथा पाजसाभा रवेला पक्षीओ तेपने भगवान् दूटा करी सुकेडे

कमल उलझपां, मनना मनोरथ रूप वेजी प्रसरति हवी ॥ ॥ एवामां राजीमतीनी ज
मणी आंख फूरकी तेवारे शोचू करावा लागी अने जाणुं जे सर्वथा प्रभुनो संयोग न मने,
पूढो सखी प्रत्ये कहेवा लागी के महारो जमणो अंग फूरके ठे ते सांजली सखी बोली 'तुं
मगजमां अपमंगल कां बोले ठे एवामां प्रभुयें पण तोरए आवतां थकां मार्गमां चतुष्पदा
दिक जीवे जखां वाडा दीठां तथा परवीये नरेला पांजरा दीठां तथा घणा जलचर जीव पा
णीविना उचा उचा छुमी रह्या ठे तथा थलचरमां हरिण, सांबर, रोज, गेटा, मेना, ससला,
प्रसुख अनेक जातिना जीव तथा खेचरमां कूर्कट, तीतर, मोर, सारसना जोडला, राजहंस,
कोयल, बगलां, सडा, इत्यादिक जीवो एकठा कखां ठे, तेनी पोकार सांजली तथा एवामां एक
हरिण अने हरिणजी कोटें कोट नरावी विजाय करतां प्रभुने विनति करे ठे के हे प्रभु ! अ
मने आ कष्टमांहेथी उगार, अमे क्रांड अपराध कीथो नथी, तुलावला मुखे दीये हैये, हे अनाथ
नाथ ! प्रभु, राख राख ते जोइ अीनेमिछुमरे हस्ति भावतकने प्रबुधु के ए जीवोने जे कारणे रो
की राख्या ठे, तेवारे भावत बोळो तुमारा विवाह गोरव जोजनाथें राख्या ठे ते सांजली प्रभु
बोळ्या धिक् धिक् ए विवाहे सखु मने आ नरकना मूलरूप विवाह जोतो नथी प्रभु दीनद
याल सर्व जीवापोनीने ठोडावी हस्तिथकी उतरी रथे वेसी पाढा वल्या, तेवारे श्रीसमुद्रवि
जय राजा, शिवा देवी राणी, कृष्णवासुदेव, अने बलनद्रप्रसुख ढप्पन्नकुलकोडि यादव रथ
अटकववाने आडा फ़ला परंतु प्रभु कोइना वाखा वल्या नही अने एहुं बोळ्या के आ सर्व
जीवो वंधनमां वांध्यां थका महाडख देखे ठे तेम हुं वंधाजं नही अने संसारमां पण रहूं
नही. हाथीज वाघे जाळ्या न जाय, तिहां जायरे जाय यादव राय ॥ एवी वार्त्ता सांजली रा

जीमती। धरणी दली पढी क्षण एक सचेतन यह तेवारे मुखयकी बोली के है है है प्रभु तमे हर्परस्थानके ए रयो विपवाद उपजाव्यो १ एम कहेती हार ओडती, बलय मोडती आन रण नाजती, वख मांजती, किकणीकलाप ओडती, मस्तक फोडती, कुतलकलाप रोजती, न्रमि जोडती, साजन बाण्डजले न्रमि सीचती, सखीजन अपमानती, जेम थोडा पाणी माहे मावली दलबले तेम विकल थाती, विरहमाती, क्षणे रोवे, क्षणे जोवे, क्षणे आक्रद करे, क्षणे नीसास नरे, क्षणे भूणें, क्षणे वृजे, क्षणे फूजे, क्षणे न खूजे, वली अपनेक उजना पूर्वक वचन कहे वे के हा यावबहुलदिनकर, हा करुणासागर, हे शरणागतवत्सल, हुं अचजाने एम एकली भूकवी जुमने न घटे, जो सर्वजग जीवनी दया पाजो वो तो मुज उपर कां दया न आणी, माटे अरे निधुर निर्लज्ज हैडातने प्रभु भूकी गया तो हवे हु शतखन कां नथी थातो १ हवे हु रयो लाहो लइश एवा राजीमतीना विजाप सान्जली सखीवरी, सज्जनवरी, मातापितादिक फ हेवा लाग्या के ए निरसुहि ह्य रयो राग करवो हुं एदला विजाप शायास्ते करे वे तहारो कांइ विवाह थयो नथी माटे ए कालो कुरुपो वर गयो तो हुं थयुं ताहारे वली बीजो रूपवान वर मलशो माटे हवे अन्य उत्तम वर वरो तेवारे राजीमती बोली ए वचन सान्जवा योग्य नहिं, तमे एवा वचन सुजने म कह्यो, महारे तो श्रीनेमिनाथना चरणहुं शरण ठे, काली तो कसुरी पण थाय ठे ते गुणवान ठे माटे तेवु भूख घणुं थाय ठे अने जे सपेत लसण थाय ठे ते निरगुणी ठे माटे तेनो कोइ नाव पण धूढतो नथी तो ए प्रभुजीयें मारो क्षाय न साह्यो पण हु एनो क्षाय महारे माथे भुकावीश ए प्रभुने नामे हु सौभाग्यवती हुं माटे जो एणो सुजने नही परणी तो हु एनो चेली यइने एनी पढवाडे फरीश पण बीजो वर प

राणीश नही एम कही वली गिरनारजीने कहेवा लागी के हे गिरनार मुजने त्यागीने
 नेमजी जो ताहारी पास आवे तो तु एने पेसवा आपीश नही वली एवो जलंनो आपने
 के तु अवजाने डखणी करीने कां आव्यो अथवा राजलक्ष्मी ठोडी दीधी तो जाणु जे
 एतो त्यागवावानांनी रीती ठे इत्यादिक विकट करती, शील पालती थकी पोताना पिता
 ना परमां रहें ठे एवामां रथनेमि राजीमतीने कहेवा लाथो के नेमजीये हुजने परखी नही
 अने हु नेमजीनो जाइ हुं माटे हवे हुं मनेज परख तेवारे राजीमती वली अरे वमेजा आ
 हारने खावानी तु शु चाहना राखे ठे ? हुं तो एक अीनेमीश्वर विना बीजानी चाहना कर
 ती नथी एवु सांनली रथनेमि विलखो थइ वेशी रह्यो ॥ हवे अरिहंत श्रीअरिष्टनेमि तोरख
 थी पाठा फरी घरे आव्या वधा मली जणजे वर्ष कुमारावस्थाये घरमां रह्या पठी लोकांतिक
 देवो आवी बोला हे प्रभु ! धर्म प्रवर्तावो नेमिनाथ स्वामीये अवधि ज्ञानथी पोताने दीक्षानो
 अवसर जाणी वरसी दान देवा मांभु ॥ १७५ ॥ ॥ हवे आ वर्षाकाजनो पहेजो महीनो,
 बीछुं परवाडिहुं, आवणहुदि ठठने दिवसे पहेजा पहोरथी पूर्वदिनमां अर्थात् मथान्ह प
 हेजां, उत्तर कुरानामा पालखीमां वेशी ते पालखी देव तथा मनुष्ये उपडी यावत् दारिका
 नगरीनी वचमांथी यइने जिहा रेवत नामा वधान ठे तिहां आवीने अशोक वृक्षनी नीचे
 पालखीमांथी उत्तरीने, पोताना हाथथी सर्व घरेण अवकाश उत्तरीने, पाच सुष्टि जोच क
 रीने, ठठ नक पाणीरहित एटले चत्रवित्तरा वे उपवासे, चित्रा नक्षत्रे चइमानो योग होते
 वते, एक देवद्वय वख जइने एक हजार पुरुषोनी साथे दीक्षा लीधी, घर त्यागीने साधुपणुं
 अंगीकार कीधु ॥ १७६ ॥ ॥ अरिहंत अरिष्टनेमि चोपन राजी सुधी काया वोसरवी यावत्

चित्र दीर्घ



अयोध्या की राजा श्री राम

श्री राम के पुत्र श्री लक्ष्मण

राणीश नही एम कही वली गिरनारजीने कहेवा लागी के हे गिरनार मुजने त्यागीने
 नेमजी जो ताहारी पासे आवे तो हु एने पेसवा आपीश नही वली एवो उजानो आपजे
 के हुं अवलाने डखणी करीने कां आब्यो अथवा राजजक्की डोडी दीधी तो जाणुं जे
 एतो त्यागवावानो रीती ठे इत्यादिक विकटप करती, शीज पाजती थकी पोताना पिता
 ना घरमां रहे ठे एवामां रथनेमि राजीमतीने कहेवा लाग्यो के नेमजीये तुजने परणी नही
 अथने हुं नेमजीनो जाइ हुं माटे हवे तुं मनेज परण तेवारे राजीमती बोली अरे वमेजा आ
 हारने खावानी हुं भ्रु चाहना राखे ठे' हुं तो एक श्रीनेमीश्वर विना बीजानी चाहना कर
 ती नथी एवु सांनजी रथनेमि विलखो थइ वेशी रह्यो ॥ हवे अरिहत श्रीअरिष्टनेमि तोरण
 थी पावा फरी घरे आब्या वथा मली जणझे वर्ष कुमारावस्थायें घरमां रह्या पवी लोकातिक
 देवो आवी बोल्या हे प्रभु ! धर्म प्रवर्तावो नेमिनाथ स्वामीये अवधि ज्ञानथी पोताने दीक्षानो
 अवसर जाणी वरसी दान देवा मांभुं ॥ १७३ ॥ ॥ हवे आ वर्षाकालनो पहेलो महीनो,
 बीछुं परववाडिहुं, आवणहुदि ठठने दिवसे पहेला पद्मोरथी पूर्वदिनमां अर्थात् मय्यान्ह प
 हेलां, उत्तर कुरानामा पालखीमां वेशी ते पालखी देव तथा मनुष्ये उपाडी यावत् दारिका
 नगरीनी वचमांथी यइने जिहां रेवत नामा उद्यान ठे तिहां आवीने अशोक वृद्धनी नीचे
 पालखीमांथी उत्तरीने, पोताना हाथथी सर्व धरेणा अलकार उत्तरीने, पांच सुष्टि लोच क
 रीने, ठठ नक्त पाणीरहित एटले चउविहारा वे उपवासे, चित्रा नक्षत्रे चंद्रमानो योग हतेने
 वते, एक देवछुष्य वस्त्र लइने एक हजार पुरुषोनी साथे दीक्षा लीधी, घर त्यागीने साधुपणुं
 अंगीकार कीधुं ॥ १७३ ॥ ॥ अरिहत अरिष्टनेमि चोपन राजी सुधी काया वोसरावी यावत्

चित्र ६८



शिराजरा पर्वतद्वयपर एक गुफाभा तद्वेगेभी साधु काउत्ससग करेवे अने तेज गुफाभा यन्त्रीमरीची नान् धर्मेने पोताना वस्त्र सूत्रावे

त्रमां देवलोकयी चवीने गर्जमां आवी उपन्याठे, उत्तरापाढामां जन्म थयो ठे, उत्तरापाढामां दीक्षा लीधी ठे अने उत्तरापाढामां केवल ज्ञान उपन्यु ठे तथा अनिच नक्षत्रमां मोहू गया ठे ॥ १०६ ॥ ॥ हवे प्रथम श्रीरूपनदेवजीना तेर जब कहेवाने अर्थे गाथा कहे ठे ॥ धण मिहुण सुर महच्चल, ललियगो वयरजघ मिहुणेय ॥ सोहम्म विब अज्जु, चक्की सब्ब उसनेय ॥ १ ॥ ॥ अर्थ -पहेले जवे आ जंवूदीपने विपे महाविदेह केत्रमां सुप्रतिष्ठित नामा नगरे प्रियंकर नामा राजा राज्य करे ठे ते नगरमां महोदो धनाढ्य धनो एवे नामे एक सार्थवाह रहे ठे एकदा ते धनो सार्थवाह वसंतपुर नगरे जवाने तयार थयो तेवारे नगरमां पडहो वज्रढाब्यो के जो कोइने वसंतपुर नगरे जाबु होय तो तेणे महारी साथे आवबु तेनो हुं-नि रवाह करीश एवो पडह सांचली घणा लोक तेनी साथे जवाने एकठां थयां, महोदो सथवारी थयो हवे ते नगरमां श्रीधर्मघोष सूरि पांचसे साधु साथे रहेला हता तेमने पण यात्राने अर्थे वसंतपुर जवानी इहा थइ तेथी धना सार्थवाहनी पसे आवीने धर्मलाज आपी बोल्या के हे सार्थवाह जो तमारी आझा होय तो असे पण वसंतपुर जवाने अर्थे साथे आवीये तेवारे धनो बोल्हो के हे स्वामी सुखेथी महारी साथे पधारो तेवारें आचार्य पण तेनी साथे चाल्या, हवे मागे जतां एकदिवसें जेतने आंवांनुं नेटणुं आब्युं ते साधुने आपवा मांफ्युं पण साधुये सचेत जाणी लीधुं नही हवे सथवारो हलवे धीमे धीमे थोडा थोडा कोश इररोज चाल्यो जाय ठे तेथी मार्गमांज चोमासुं आवी ग्युं वर्षाद घणो वर्ष्यो, नदीउ आवीगइ तेने लीधे पंथिजनोने चालवानो मार्ग रोकाइ गयो हरिप्रमुख जीवोनी उत्पत्ति थइ, कादव पण घणो थयो तेथी लोक चाली शकें नही तेवारे सथवामेयन हिते ॥ १ ॥ ॥ अरे आपीने जगलमांज

श्रीजितनाथ जिन मोक्ष गया पठी त्रीश लाख कोड सागरोपम गये थके श्रीसज्जननाथजी
 मोक्ष गया ते पठी वेतालीश हजार त्रण वर्पने साडा आठ महीने न्यून वीश लाख कोड
 सागरोपम गये थके श्रीवीरजिन मोक्ष गया ते पठी नवसेने ऐसी वर्षे पुस्तकारूढ थयो ॥
 ॥ १०४ ॥ पहेला श्रीरूपनदेव जगवान मोक्ष पास्या पठी पचास लाख कोडी सागरोपम
 गये थके श्रीअजितनाथ जगवान निरवाण पास्या ते पठी वेतालीश हजार त्रण वर्षे उपर
 साडा आठ महीना एटला वर्षे न्यून पच्चाश लाख कोड सागरोपम गये थके श्रीवीरप्रभु नि
 रवाण पास्या ते पठी नवसेने ऐसी वर्षे पुस्तकारूढ थयो ॥ ॥ ए श्रीमहावीर प्रभुना निर
 वाणथी लइने पश्चानुपूर्वीये आंतरा कहा हवे चोथो, पांचमो अने ठहो ए त्रणे आराधु प्र
 माण एक कोडाकोडी सागरोपमनु ठे तेमां वेतालीश हजार पचोतेर वर्पनी उपर साडा
 आठ महीना एटला वर्षे उणां करीये तेवारे चोवीशमां तीर्थकर श्रीमहावीरजिननो जन्म
 थयो तेमां बहोचर वर्ष श्रीमहावीर स्वामीनु आयुष्य हतु अने चोथा आराना त्रण वर्पने
 साडा आठ महीना जेप रह्या तेवारे श्रीवीर निरवाण थया तथा एकवीश हजार वर्पनु काल
 मान पांचमा आराधु अने एकवीश हजार वर्पनु कालमान ठहा आराधु जाणहु ए
 सर्वनो सरवालो करीये तेवारे एक कोडाकोडी सागरोपम पूर्ण थाय ॥ ॥ इति श्रीकटपथ्याख्या
 नाधिकारे सप्तम व्याख्यानं सपूर्ण ॥ ॥ अथ अष्टम व्याख्यान प्रारब्ध ॥ एमा श्रीआदिनाथ
 जगवाननु चरित्र कहेवाय ठे ॥ ते कालनेविषे ते समयनेविषे श्रीरूपजनाथ अरिहत अयोध्या
 नगरीमा थया तेने लीधे एमने कौशलिक कहिये तेमना चार कल्याणक तो उत्तरापाढा नक्ष
 त्रमा थया अने पांचमो कल्याणक अजिच नक्षत्रमां थयो ठे ॥ १०५ ॥ ॥ उत्तरापाढा नक्ष

न्यून दश कोडी सागरोपम गये थके श्रीवीर निरवाण पास्या ते पढी नवसेने ऐंशी वर्षे पुस्तका
रूढ थयो ॥ १९८ ॥ सातमा श्रीसुपार्धनाथ मोक्ष गया पढी नवसे कोड सागरोपम गये
थके श्रीचन्द्रप्रज स्वामी मोक्ष गया ते पढी वैतालीश हजार उपर त्रण वर्षेने साडा आठ मही
ना एटले वर्षे न्यून एकसो कोड सागरोपमे श्रीवीरप्रभु निरवाण पास्या ते पढी नवसेने
ऐंशी वर्षे पुस्तक लिख्युं ॥ १९९ ॥ ठछा श्रीपद्मप्रजजी मोक्ष गया पढी नव हजार कोड
सागरोपमें श्रीसुपार्धनाथ मोक्ष गया ते पढी वैतालीश हजार त्रण वर्षे उपर साडा आठ
महीना एटले वर्षे उणा एक हजार कोड सागरोपम गये थके श्रीवीरप्रभु मोक्ष गया ते पढी
नवसेने ऐंशी वर्षे पुस्तकारूढ थयो ॥ २०० ॥ पांचमा श्रीसुमतिनाथजी निरवाण पास्या
पढी नेबु हजार कोड सागरोपम गये थके श्रीपद्मप्रज स्वामी निरवाण पास्या ते पढी वैता
लीश हजार त्रण वर्षेने उपर साडा आठ महीना एटले वर्षे उणा दस हजार कोड साग
रोपम काल गये थके श्रीमहावीर स्वामी मोक्ष गया ते पढी नवसेने ऐंसी वर्षे पुस्तक लिख्यु
॥ २०१ ॥ चौथा श्रीअग्निदंनजिन मोक्ष गया पढ। नवलाख कोड सागरोपम काल गये
थके श्रीसुमतिजिन निरवाण थया ते पढी वैतालीश हजार त्रण वर्षेने साडा आठ महीना
उपर एटला वर्षे न्यून एक लाख कोड सागरोपम काल गये थके श्रीमहावीरजीनुं निर्वाण
थयुं ते पढी नवसेने ऐंसी वर्षे पुस्तकारूढ थयो ॥ २०२ ॥ त्रीजा श्रीसंजवनाथजी निर्वाण
पास्या पढी दश लाख कोड सागरोपम गये थके श्रीअग्निदंनजिन निर्वाण थया ते पढी वैता
लीश हजार त्रण वर्षे उपर साडा आठ महीना एटले वर्षे न्यून दश लाख कोड सागरोपम
गये श्रीवीर निरवाण पास्या ते पढी नवसेने ऐंसी वर्षे पुस्तक लिख्यु ॥ २०३ ॥ बीजा श्री

दांथी विद्धार कखो अने श्रीकृष्णदिक तथा राजीमतीप्रमुख वृत्तांत साजनी वारिकांयें गयां,
 पठी वली एकदा श्रीनेमिनाथजी गिरनारें आवी समोसखा तेवारे राजीमतीये वीजी घणी
 राजकन्याउनी सांथे दीक्षा लीधी अने रथनेमीये पण दीक्षा लीधी, हवे एक दिवस राजीमती
 जीने गिरनार पर्वत उपर जगवाने वांदवा जतां मार्गेमां वपाद वपर्यो तेथी राजीमतीना
 वख नीजाइ गयां तेने स्मराववा सारुं एक गुफामा प्रवेश कखो तेज गुफामा अंगलथी रथनेमि
 काउत्तरग ध्याने रहेलो ठे तेनी कांइ राजीमतीने खबर हती नही तेथी राजीमतीये ते गुफा
 माहे पोताना नीजेला सर्व वख उत्तारी नाखीने स्मकववा सूक्यां तिहां राजीमतीने नम दे
 खीने रथनेमीनु मन चलायमान थु अने कामे पीड्यो यको लङ्कानो त्याग करी बोलवा
 लाग्यो के हे राजीमती ! तमे सा वास्ते तपस्या करीने नकामां शरीरने शोपवो ठो आवोनी
 महारी पास आपणे वेहु जण विषयसुख नोगवीयें हमणा युवान अवस्थामा तप करवानो
 अवसर नथी फरी वृंदावस्थाये दीक्षा लइखु अकस्मात् ए वचन सांजली, अगोपण सवरी,
 धैर्य धरी, दृढता धारण करीने, राजीमती बोली के अरे तने धिक्कार पडो जे तु दीक्षा ग्रहण क
 रीने एवी बात करे ठे ? अरे समुद्रविजयराजाना पुत्रे सर्व सावध व्यापार त्यागी साधुपणु
 आदखुं तेणे मुजने वमी ठे माटे जे अंगथफूलना सर्प ठे ते जो पण तिर्यंच जातीना ठे तो
 पण ते वमेला वस्तुने वांढता नथी तो तु छु ते तिर्यंचथी पण नीच थाय ठे जेमाटे वमेली
 वस्तुने जोगववा वाढे ठे वमेली वस्तुने तो भवानादिक वाढे ठे माटे तु तहार मन ठेकाणे
 राख हुं कोइ रीते तहारे दाथ आववानी नथी अरे तु नोग त्यागीने फरी नरकें जवानी अ
 जिज्ञापा शामाटे करे ठे तो हे महाबुजाव ए पापनी आलोचना लइ फरी सयमनो उच्चार कर

रह्यो अपने धर्मधोष आचार्य पण एक पर्वतनी शुफामां निरवद्य स्थानक देखीने पांचुरे
 साधु सहित मासखमणनी तपस्या करी चोमासु रह्या थका धर्मध्यान करवा प्रवर्त श्या,
 एम करतां सधवाराना लोको प्रासे संबल खुटी पड्यु माटे सर्वलोक कंदमूलफलदिक
 नो आहार करीने दिवस निर्गमन करवा लाग्या तेथी साधुजने पण पारणे शुद्धमान आ
 हार मज्जे नही एम करतां केटलाक दिवस पवी तिहां एक जाट आब्यो ते शेवने खुशी क
 रवा माटे सुजावित कहीने बोव्यो के हे शेव ! महोटा पुरुष जे वात अंगीकार करे ते पार
 पाडे पण अथवच भूकी आपे नही ए वात सांजलीने शेव धर्मधोष खरीने याद कहुं अपने
 मनमां विचारवा लाग्यो के अरे महारा कहेवा उपरथी साधुज महारी साथे आब्या अपने मे
 तो एक दिवस पण तेमनी सारसंजाल कीथी नथी माटे तेजेंनो विश्वासयाती दुं थप्यो तो हवे
 प्रजाते एमनी प्रासे जइने खमत खामण करुं एम चितवी प्रजाते आचार्य प्रासे जइ वडना
 करीने लज्जाथी पोताडु मुख नीडु करी वेगो अपने विनंति करवा लागो जे हे सामी ! म
 हारो अपराध तमे खमजो में आपनी कोइ वखते पण निगाह करी नथी हे महाराज !
 लोकाहुं सर्व सबज क्षीण थहुं वे आपसुजने कांड आझा करो, हुकुम फरमावो. तेवारे आचार्य
 बोव्या हे सार्थे ! अमार माटे तमे कांड पण चिता करयो नही, अमार तो मुखे धर्मध्यान
 थाय ठे, तमारा साधना योगे अमे घणी अटवी जलंधन करी तेमां तमे अमारी महोटी
 वात्सल्यता करी एवु सांजली धनो वेव खुशी थयो अपने सर्व साधुजने आहारनी निमंत्रणा
 करी सधवारामां लइ आब्यो पवी पोतानी प्रासे शुद्ध आहार धृतना कृपा हता ते साधु
 जने घणाल जलटथी वहोरवातां थका अत्यंत जावनी वुडि थवा मांमी तेथी समकेत पाभ्यो

अर्हो घणा आचार्यो कहे ठे के पाचवो कृपा धृतना बहोरानी दीया पढी वली जाएणु जे हवे तो
 घणु देयाणु एवी रीते जोगना परिणाम घटता देखीने मुनिज्ये कहू के हे महाबुजाव । हवे
 अमारे खप नथी, परतु जो थोड़ीक वार हजोपण जोगनो नाव वधतो रह्यो हत तो केवल
 ज्ञान चपजो जात पण पावा परिणाम घटवाने योगे केवल चपनु नही परतु समकेतथी पो
 तानो आत्मा निर्मल कखो पढी वर्पाकल वीत्याबाद वसतपुरे आब्या, धर्मयोग आचार्य पण
 सार्थवाहने धर्मज्ञान देइने तीर्थयात्रा करवा गया धनो पण घणा दिवस समकेत पाडी अंत
 शुनधाने मरण पाभ्यो ए पहेजो नव ॥१॥ ॥ हवे बीजा नवमा उत्तरकुलहेत्रे जइ मुगली
 यामा उपन्यो तिहा त्रय पद्योपमनु आशुष्य जोगवी मरण पाभ्यो ए बीजो नव ॥२॥ त्रीजे
 नवे सौधर्म देवलोकै देवता थयो ए त्रीजो नव ॥३॥ ॥ चोथे नवे देवलोकथी चवीने पश्चिम
 महाविदेहे गयिलावति विजये शीतवल राजानी चइकांता राणीना महावलनामा पुत्र थया,
 परतु महा विपयलोलुपी जोगपुरंदर थया विनयवती प्रमुख पणी राणीयो ठे, तेमनी साथें
 विपयसुख जोगवामां मग्न रहै ठे, धर्मनी बात न जाए, सर्वदा गीत, गान, तान, मान,
 अने नाटकने प्रियकारी जाएठे ठे एम महाभोहनी निझामां काल गमावतां एक दिवस नाट
 कादिक थाय ठे ते देखे ठे, गीतमां एक चित्र लागी रहु ठे, ते वखते सुबुद्धिनामा प्रधाने रा
 ज्ञाने प्रतियोधवा सारं एक गाथा कही ते आवी रीते “सर्वं विलयिष्य मीथ, सब नष्ट विडवणा ॥
 सबे आनरणा नारा, सबे कामा डहावहा ॥ १ ॥ ॥ अर्थ—ए सर्व गीत जे ठे ते विलोपात
 करवा जेवा ठे, सर्व नाटक जे ठे ते विटवना सरखां ठे, सर्व आनरण जे ठे ते नार समान
 ठे, अने ए सर्व कामनोग जे ठे ते डहावहा एटले ड खदायी ठे ॥ १ ॥ ॥ ए गाथा सां

नली राजा बोधो के हे प्रधान । तमे विना प्रस्तावे आ वैराग्य उत्पन्न करनारी गाथा केम
 कह्यो " यत्र सरागस्तत्र विराग" कथ ? यत्र विरागस्तत्र सराग कथ ? यत्र श्रीरर्थ तत्र अश्री
 रर्थ कथ ॥ माटे हे मन्त्री । विना प्रस्तावे आ वात शा कामनी तेवारे प्रधान बोधो में आ वात
 प्रस्तावेज कह्यो हे, ते आवी रीतें के आज मुजने केवली मद्या तेमणे कह्यु के तमारा राजाहुं
 आधुष्य एक मासहुं रोष रह्यु हे माटे हुं आपने चेतवणी आहुं हुं एवी वात सांजली राजा
 चमक्यो, मरण समान कोइ नय नथी, पढी मंत्रिने कहेवा लागो के हुं तो मोहनिष्ठांमां सुतो
 हतो, तें सुताने जगाब्यो तो खरो, परतु आग लागीने कूवो केम खणाय ? तेम हवे एक मा
 रतुं आहु रह्यु, तेमा ह्यु धर्मसाधन थाय । तेवारे प्रधाने कह्यु तमे विपाद म करो, एकदिवसहुं
 चारित्र पण मोहने देवावाहुं थाय हे अपने जो मोहप्राप्ति न थाय तोपण देवताना सुखने
 तो आपे हे एहु सांजली पुत्रने राज्य आपी सात क्षेत्रे धन वावरी अष्टाद महोत्सव करी सुश्रु
 पास चारित्र जई चोत्रीश दिवस चारित्र पाली अंते अनशन करी काल कखो ॥ ए चोथो नव
 ॥ ४ ॥ ॥ पाचमे नवे ईशान देवलोकें प्रनवनामा विमानने विषे लज्जितागनामा सामा
 निक देवता थयो तिहां स्वयंप्रज नामा देवी पणीज वद्वन हे तेनी साथे विषयसुख जो
 गवतो विचरे हे, पढी एक दिवसें स्वयंप्रजा नामा देवी तिहांथी चवी तेना विरह थकी पूढी
 पाभ्यो, घणो छ खी थई शोक करतो थको रुदन करवा लागो, तेवारे पूर्वजवनो सुबुद्धि
 मन्त्री पण तिहांज देवता थयो हे, तेणें प्रतिबोध्यो, तथापि तेनो शोक मध्यो नही तेवारे
 मन्त्री देवताये कह्यु तमारी स्त्रीने हुं जाणुं हुं तेने मेलवी आपवानो हुं उपाय वतावु तमे
 शोक करशो नही, हवे ते स्त्रीनो संबंध कहे हे धातकी स्वप्नना महाविदेह क्षेत्रे नंदनामा

ग्रामने विषे नागिल नामे एक गृहस्थ महादरिद्री ठे, तेनी नागश्री स्त्रीये पूर्वे व पुत्री तो जणेली ठे, कसु ठे के दारिद्रिने जोडीयो धणी थाय, पढी तेणे विचाखु जे हवे जो महारा स्त्रीने सातमी पण पुत्री थावरो तो हु देश त्यागीने चाखो जइश दैवयोगे स्वयंप्रजा देवीनो जीव पण तेने घेर थावी अचतखो तेथी वली पण ए सातमी पुत्री नागिलने थइ तेवारे शेव शेवळी वेड्ड डख धरवा लागं अने नागिल हु खे पीडातो परदेश गयो, पढवाडे कुटुंबी जंए-ते पुत्रीहु नाम पाडेंतुं नही अनामिका कही बोलावे, अजागणी माटे कोइ परणे पण नही तेथी कायना जारा वेचीने पेट जरे तथा लोकने घेर काम करीने पेट जराइ करे एक दिवसे कोइ धनवतना वालकने मोदक खातां देखी अनामिकाये पण पोतानी माता पासेथी मोदक माग्या, तेवारे माताये कसु ताहंजरो पिता मोदक जेवा गयो ठे ते थावरो त्वारे आ पीश, त्यां सुधी ए अंतरतिलक नामो पर्वत थकी कायना जारो लाव पढी रुदन करती जारो जेवा गइ तिहां गुगधर मुनिने केवलज्ञान उपन्यु ठे, तेनो ईइ महाराज महोत्सव करे ठे, तिहां अनामिका पण नमस्कार करी वेठी धर्म देशना सांजली केवलीने पूवधु के हु एवी डखनी अवरथा केम पामी ? तथा महारे जंतोर प्रमुखतुं सुख कांइ पण थयो नही तेंहु कारण शु ? प्रचुर्ये कसु तें पूर्वे धर्म थाराथो नथी माटे रे जोली धर्म विना सुख होय नही तो हवे जो सुखनी इहा होय तो धर्म कर - धर्मेना प्रजावे देवना सुख पामीये पढी अनामिकाये थावकनां व्रत आदखां जपाथ्ये वेठी थावकनो धर्म करे तेथी लोकोये धर्मिणी एडु नाम दीधुं साधर्मि थावको तेने पारणा प्रमुखनो सहाय थापे ठे एम धर्मेना प्रजावथी ते सुखी थइ ठे पढी ठेवटे अनशन करी सुती ठे, ते समयें जलितंगने स्वयधुइ

मंत्रियें कहुं के तमे त्यां जइ तमारुं रूप एने देखाडो के जेम ए नियाणो करे ते सांजली
 ललिताने आवा पीताहुं अत्यंत उत्कृष्ट रूप देखाडहु ते रूप देखी अनामिकाये व्यामोह
 पामी नियाहुं कहुं के महारे तपस्याहुं फल होय तो एनी खी हुं थाव, पढी अनामिका
 मरण पामी स्वयंप्रना देवी थइ तेनी साथे ललितान देव सुख नोणववा लागो ए पांचमो
 नय ॥ ५ ॥ तिहांथी चवीने-ठवे नवे जबूदीपे पूर्व महाविदेह जुल्कलावती विजये लोहागेल
 नगरे सुवर्णजंघ राजानी लक्ष्मीवती राणीनो वज्रजयनामा पुत्र थयो अने स्वयंप्रना देवी पण
 तेहिज विजयें पुमरीक नगरीये वज्रसेत नामा चक्रवर्तिनी श्रीमती नामा पुत्री थइ, ते यौ
 वन पामी थकी एक दिवसें चंडोदय सजामां वेवी ठे ते समये कोइ साधुने केवल ज्ञान
 उपन्हुं ठे तेने देवता वांछवा आवे ठे, ते देवोने देखी एने पण जातिस्मरण ज्ञान उपन्हुं तेवारें
 विचारुं जे महारो पूर्वजवनो जतरि ललितान नामा देवतानो जीव किहां उपन्यो ह्यो ? ते
 मने, अने हुं तेने परणुं तो सारुं थाय, एम विचारी मौनपणे रही, मातापिताये अनेक
 उपचार कया पण बोले नही, पढी धार्ह माताये एकांते वात पूढी तेवारें कुमरीये तेने
 एक कागल उपर चित्राम करी कुंवर आलेखीं आप्यो, धाईयें ते चित्रपट राजाने दीधो पढी
 एना पिता वज्रसेन चक्रवर्तिना वर्षमहोत्सवे अनेक राजपुत्रो आया अने ते धार्ह पण दिवसें
 चित्रपट जइ राजमार्गो वेवी, ते राजकुमर पण जति वरवर्ते चित्रपटने अणुहार देखतां जाय ठे,
 तेवारें वज्रजय ते चित्रपटने देखी जातिस्मरण पाम्यो अने कहेवा लागो के आ चित्र तो
 महारी पूर्वजवनी खी स्वयंप्रना नामें देवीहुं चितरेहुं ठे, ए वात धाइ मातायें श्रीमतीने
 कही. पढी श्रीमती ते वात सांजलीने वज्रजंघ कुंवरने परणी सुखे समाधे रहे ठे, पणी प्र

तोमां भ्याम लखुं हे के ते पुत्री तीर्थकरनी सन्नामां देवोने देखी जातिस्मरण पामी तेणे पूर्वजव जाण्यो तिहां अनामिका अने स्वयप्रन्नानो नव देखी विचाणु जे महारो पूर्वजनवो जतार लजितांग केवी रीते मळे पढी पिताये पूठणु तेवारे सर्व पूर्वजनवसवधि वात कही चक्र वर्तीये केवलीने पूठणुं के एनो पूर्वजव जतार किंहा जण्यो हे केवलीये वज्जजय नाम कहु पढी चक्रवर्त्तिये वज्जजयने परणावी तथा कोइक कहे हे चित्रपट बनावीने कहु के एना स्व रूपने जे कहे तेने हु परणुं पढी बीजा राजाजण अनेक प्रकारनी वातो बनावीने कही पण लजितागनी वात मजे नही परतु जेवारे वज्जजये कहु के आ महारी स्वयप्रन्ना देवीनु रूप हे तेवारे चक्रवर्त्तिये तेने श्रीमती परणावी एवो क्षेत्र हे तत्व केवलिंगम्य एकदा सुवर्ण जये पोताना वज्जजय पुत्रने राज्य आपी पोते दीक्षा लीधी, पढी वज्जजये पण श्रीमती रा णीसहित गोरवमां वेठा थका सध्या फुली देखीने वली विलय थइ जोइ तेवारें विचाणुं जे सर्व विलय थवानी वस्तुजं आ ससारमा हे माटे चितव्यु जे प्रजातें पुत्रने राज्य आपी दीक्षा क्षेत्र ते समयें पुत्रे पण राज्यने लोने केरनो भूमाडो करी मातापिताने एतजे श्रीम तीसमेत राजाने विप्रप्रयोगे माखो ए ठावे नव ॥ ६ ॥ ॥ तिहांथो मरण पामी सातमे जवे राजा राणी वेहु उत्तर कुरु क्षेत्रने विपे गुगलीयां थयां ए सातमो नव ॥ ७ ॥ ॥ आ ठमे जवे सौधर्म देवलोके भिन्नपणे देवता थया ए आठमो नव ॥ ८ ॥ ॥ तिहांथी चवी नवमे जवे जवूदीपे महाविदेह क्षेत्रें क्षितिप्रतिष्ठितनगरे सुविधिनामा देयनो जीवानद नामा पुत्र थयो ते दिवसे ते नगरीयें बीजा पण चार जीव पुत्रपणे थवतल्या, एक प्रसन्न चइ राजानो पुत्र महीवर जन्म्यो, बीजो सुनासीरनामा प्रधाननो पुत्र सुखुधि थयो, त्रीजो थ

नाशेवतो पुत्र शुणाकर यथो, चोथो सागरनामा शेवतो पुत्र पूर्णेश्वर यथो, हवे श्रीमतीनो
जीव सौधर्म देवलोकथी चवीने ईश्वरदत्तनो पुत्र केशव यथो, ए पाचे जीवानदना परम मित्र ठे
एव मित्र सार्धं मली जमे, रमे, सुखे काल निर्गमन करे ठे, एक दिवसे जीवानदने घेर ते ठे
जणा वेवा ठे एटलासां एक कोठीठ साधु गोचरी करवा आब्यो, तेने देखीने ते पांचे मित्र एकठा
घडने वैद्य पुत्रने कहेवा लाग्या के अरे वैद्यतो मतलबीया घाय ठे, जो पुण्यने अर्थें बँड करता
हो तो आ साधुनो कोढरोग मटावी आपो तेवारे तो असे पण जाणिये जे तसे धर्मात्मा
हो ते सांजली जीवानंद वैद्य बोखो हे मित्रो ! तसे महारी वात सांजलो आ साधुनो रोग म
टाववा माटे लक्ष्मणक तेल जोशे तेतो महारा घरमां तयार ठे पण बीजो रत्नकंबल तथा गो
शीर्ष चंदन खपजो ते महारी पास नथी माटे जो ए वे चीजो क्वांथी पेदा करो तो साधुनी
वेयावच्च करीये ए वात सांजली ते ठे जणे मली अढीलाख सोनैया, जेला कीधा पढी ते
ठे मित्र मली नगर शेवने घेर जइ सोनैया आपीने बोख्या के एक रत्नकंबल अने बीजो
गोशीर्ष चंदन ए वे चीज अमने आपो शेठे वृद्ध जे तसे एने छु करशो तेणे कष्टु के असे
साधुनी वेयावच्च करीछु ते सांजली शेठे विचारुं जे ए बालको ठे तोपण छुड कहेवा धर्म
हुकि वाला ठे अने हु आटलो महोठो वृद्ध यथो हुं तोपण हजी लगण कांड धर्ममा सम
जतो नथी एम चितवी ते शेठे सोनैया तो धर्मदा वापरी नारया अने रत्नकंबल तथा गोशीर्ष
चंदन तेमने आपीने पोते दीक्षा लइ साधुपणुं पडिजली अतगड केवली घडने मोक्ष गयो हवे ते
ठे जणा औपय लइ वनमां गया तिहां सुनि काउसगमां उना रह्या ठे तेने “अनुजानीध्व”
एवु कही चामडा उपर सुनिने सुवारीने लक्ष्मणक तेल मसळुं पढी चंदननो लेप करी रत्न

कांवलमा लपेट्टी दीधो तिहां पहेलीवारमां तो ते सर्व चामडीमा जे फांद कीडा हुता ते सर्व
 कावलमा आवाी जाणा तेने गायना भुत कलेवरमां मुक्या करी बीजीवार तेज मसवु तेनी उपर
 चदन लगावी रत्नकावलथी दीव्यो तेवारे मांसमांहेला कीडा निकली पड्या तेमज बीजीवार
 एमज पूर्वोक्त रीते कथु ते वसत हान मीजीना कीडा निकली पड्या पढी रोहिणी ध्योपय
 साधुने शरीरे लगाडी तेनु शरीर कचन सरथु करी मूक्यु मढी ते ठए जणे रत्नकावलहु इव्य
 सात केज्जमा खरचीने दीहा जीधो निरतिचार चारित्र पाळीने काल कथो ए नवमो ज्ञव
 ॥ ९ ॥ ॥ दशमे नवे ते ठए जणा वारमे देवलोकें देवपणे जइ उपन्या ठए देव मित्र थया
 ए दशमो नव ॥ १० ॥ ॥ अग्नीधारमे जवे वारमा देवलोकथी चवीने जवुदीपना मढा
 विवेह्हेने पुष्कलावती विजयें पुफरीकिणी नगरीयें वज्जसेन नामे राजा तेनी धारणी नामे
 राणीनी कुलमां ते ठ मांथी पांच जण अमुक्कमे पुत्रपणे आवाी उपन्या तेमां जीवानद वैद्य जे
 धना सार्धवाहनो जीव ठे ते चौद सुपन स्खित मातानी कुलमा उपन्या जन्म्या पढी माता
 पितायें तेहुं वज्जनान नाम आरु ए जीव कृपन्नेवजी थावावालो ठे ह्मणा चक्रवर्त्ति पणे
 उपन्या ठे हवे बीजो राजानो पुत्र महीधरनो जीव ते बाहु नामे थयो त्रीजो मत्रीनो पुत्र
 सुबाहु नामे थयो, बोथो शेठनो पुत्र शुणाकरनो जीव, पीठ नामे थयो अने पांचमो सार्ध
 वाहनो पुत्र पूर्यनइनो जीव महापीठ नामे थयो ए पांच तो नाइ पणे आवाी उपन्या अने
 ठो केशवनो जीव जे पूर्व निर्नामिकानो जीव ठे ते वली बीजा एक राजाने घरे पुत्र पणे
 उपन्या ते वज्जनान नामा चक्रवर्त्तिने पणोज वज्ज ठे तेथी ए एनो सार्ध थावो एरीते ठए
 मित्र सुखे रहे ठे हवे वज्जसेन राजा तीर्थकर थवाना ठे माटे लोकांतिक देवोना वचनथी

उदारस थइ वज्जनाच नामा पुत्रने राज्य आपी संवत्सरीदान देइ दीक्षा लइ धनधातीकर्म क
 यकरी केवलज्ञान पाप्मा तीर्थकर थया ते पुनरीकिणी नगरीये आब्या वनपालके वज्जनाचने
 वथामणी आपी तेया अयसरमां चक्रल प्रगटवानी पण वथामणी आवा तेवारे विचाहुं जे
 पहेलां केनी पूजा करे ? एम विचारतां निरधार कखो जे तीर्थकरने पूज्या तो सर्वने पूज्या
 ए जण लोकना नाथथी वली बीजो कोण वधारे गणाय एम चितवी केवल महोत्सव कखो,
 जगवानने वांदवा आब्यो पढी चक्रने पूज्यो अनुक्रमे ठ खन साथी, सुरे राज्य जोगवे ठे
 एक दिवस वली वज्जसेन तीर्थकर समोसखा तेमने वज्जनाच प्रमुख वांदवा गया तिहां प्रभुनी
 देशना सांजली ठए जणाये दीक्षा जीयी तेमां पहेलो वज्जनाच चक्रवर्ति साधु थयो ते चौदे
 पूर्व जण्यो अने बीजा पाचे अगीअर अंग जण्यो, वली बाहुनामा जे साधु ठे ते पांचसे
 साधुने आहार लावी आपे अने सुबाहु पांचसे साधुजना पण चांये तथा पीठ अने महापीठ
 ए बे एकानें तप करे तथा सखाय ध्यान करे, हवे बाहु अने सुबाहुनी शुरुप्रमुख सर्वे
 प्रशंसा करे तेथो पीठ अने महापीठ एहु जाणो के जुठ काम सर्वने वहन ठे जो साधु
 थया तोपण मतलबी देखाय ठे केमके अमे सखाय ध्यान करीये बैये तो अमोने कोइ
 प्रशस्तता नथी अने बाहु सुबाहु एमनी चाकरी करे ठे तो तेमनी प्रशंसा सर्व करे ठे माटे
 जगत् सर्व स्थायी ठे पढी वज्जनाच वीह धानक तप करीने तीर्थकर नामकर्म उपार्जन कखु
 तथा बाहु साधुये आहारना दानथी जोगफल उपार्जन कखु तथा सुबाहु साधुये पगच
 पीना प्रभावथी बाहुवल नाम कर्म उपार्जन कखुं तथा पीठ अने महापीठे इर्था करवाथी
 स्त्रीवेद वांथ्यो अने ठो निर्निभिकानो जीव ते श्रयांस कुमार यात्रो अंते सर्वे अनशन करी

मरण पाप्मा ए अग्नीधारमो नव ॥ ११ ॥ ॥ वारमे नवे ठए जण सर्वार्थसिद्ध विमाने
जइ देवपणे उपन्या ए वारमो नव ॥ १२ ॥ ॥ पढी सर्वार्थसिद्ध विमानथी तेजीश सागरो
पमनु आधुपूरण करीने तिहांथी चवी तेरमे नवे वज्रनान्तो जीव ते श्रीऋणदेवजी थया
तथा बाहुनो जीव नरतचक्रवर्त्तो थयो अने सुबाहुनो जीव बाहुबल थयो वली पीठ अने म
हापीठनो जीव द्वाद्वा अने सुदरी थया ए पांचे जीव अत्रुकमे मोक्ष जागो ए तेरमो नव ॥
॥ १३ ॥ ॥ इति ऋण नव ॥ ते कालने विषे, ते समयने विषे श्रीऋणदेव अहित ते उना
लानो चोथो महिनो, सातसुं परवाडिहु, आषाढवदि चोथने दिवसे, सर्वार्थसिद्ध विमानथी,
देवताहु आधुष्य पूरण करीने चव्वा ते आ जव्वदीपना नरतक्षेत्रने विषे इदवाकुन्तमीमां नाति
कुलधरनी मरुदेवी जार्थ तेमनी कृत्वे मथ्यरात्रिने विषे देव सवधी आहार, देव सवधि नव,
देव सवधि शरीर त्यागीने गर्जमा पुत्रपणे आवी उपन्या ॥ २०६ ॥ ॥ इदवाकु वशमां उ
पन्या तेथी इदवाकु ज्ञप्ति थइ ते केवी रीते थइ ते कहे ठे जे पूर्वें सर्वें गुणजिया हता परतु न
गर कोइ हतु नही तिहा गुणजियामां तो कटपट्टज मनोरथ पूरण करता हतां तेमां पहेजा
सात कुलधर थया तेनी उत्पत्ति आ प्रमाणे ठे ॥ ॥ आ अवसर्पिणीना त्रीजा आराना
अतमा पथोपमनो आवमो जाग वाकी रहे ठते आ दक्षिण तरफनो अर्धो नरत तेने दक्षि
णार्ध नरत कहीये तेना त्रण जाग करावा ते त्रण जाग मांहेला मध्य जागमा एटले विचला
जागमां पहेला त्रण कुलधर थया तेमां प्रथम कुलधर एवीरीतें थयो के पश्चिममहाविदेहमां
वे वाणीया हता ते वेहु वाणीया माहोमांहे मित्र हता परतु तेमां एक कपटी हतो अने
एक सरलमनवाजो हतो ते जेवारे मांहोमांहे इव्य वांटे तेवारे जे कपटी ठे ते सरल स्वभाव

वालाने ठगीने तेनाथी ठातुं धन पोते राखे अने सरल तो कपटरहितपणे व्यापार करे एक
 दिवसे सरलचित्तवालानी खीने देखीने कपटी मित्रे नोम नोमववातु कहु तेवारे ते सरलनी
 खी पतिव्रता ठे ते बोली के अरे मर्यादाहीन । मित्रनी खीने वांढे ठे ? एतु कहीने निर्भलना
 करी वाहेर काहाडी मूप्यो पढी ते कपटीये जइने सरलचित्तवालाने कहु के ताहारी खी मने
 वांढली हती परतु मे तेने नाकारो कखो एवी कपटाइ करी पढी ते सरल चित्तवाचो वैराग्य
 पामी मरीने इदवाकुनूमिमां मनुष्यरूपें युगलीयो थयो अने कपटी मित्र मरण पामीने इदवाकु
 नूमिमां हाथीरूपे युगलीयो थयो केमके जीव कपटाइथी बहुलतायेंकरी तिर्थेच पणाने पामे,
 एकदा समयने विपे हाथी युगलीये सरलयुगलीयाने दीठो तेथी वेड्डु मांडोमाहे जातिस्मरण
 ज्ञान पाम्या पढी परमस्नेहथी हाथी तेमने पोताना स्कंध चपर वेसाडीने राजदिवस फर्यां करे
 तेमने सपेत हाथी चपर वेवो जोइने बीजा युगलीया बोलवा लाग्या के ए विमलवाहन ठे
 एतु तेतुं नाम पाढी दीधु केंटलोएक काल गयो तेवारे कालनां माहात्म्यथी जेवा कटपट्ट
 प्रथम हला तेवा रह्या नही तेवारे युगलीया लडवा लाग्या अने सड्डु पोत पोताना कटपट्ट
 थापी वेवा सड्डु कोइ पोताना कटपट्टमां रहे बीजाने आवावा दीये नही अने कदापि कोइ
 थावे तो तेनी विमलवाहननी पासरे राव आपवा थावे तेवारे विमलवाहन तेने ह्कार एवो द्रम
 थापे तेथी युगलीयो मनमां जाणे जे सर्व महारी वात गइ एवो जाण्णी लडे करे नही ए
 प्रथम ह्कार नीति थइ ते विमलवाहनने चड्यशा चार्घां हती, नवशो धनुष्य प्रमाण शरीर
 हतुं ए प्रथम कुलघर ॥ १ ॥ ॥ पढी ते विमलवाहनना पुत्र चटुष्मात् थया तेनी चड
 काला नाथी अने आवशो धनुष्य शरीरतुं प्रमाण, एनी पण ह्कार दंफनीति थइ ए बीजो

कुलधर ॥ २ ॥ ॥ त्रीजो पशोमान् कुलधर ययो तेनी सुरूपा नामे नार्या एनु सातसो ध
 नुष्य प्रमाण शरीर जाणवु एनी वखतमां मकार दंननीति जाणवी ॥ ३ ॥ ॥ चोथो
 अन्निचइ नामा कुलधर ययो तेनी प्रतिरूपा नामे नार्या एनु साडा ठसे धनुष्य प्रमाण शरीर
 जाणवु एनी वखतमां म एटजो कहेवाथी फरी जाय माटे मकार दंननीति जाणवी ॥ ४ ॥
 पांचसुं प्रसेनजित् नामा कुलधर ययो तेनी चक्रुष्मती नामे नार्या एनु ठहो धनुष्य प्रमाण
 शरीर जाणवु एमां धिकार एटजु कहेवाथी ते एनु समजो जाय के मने महोदो दन ययो
 माटे धिकार दंननीति जाणवी ॥ ५ ॥ ॥ ठां मरुदेव नामा कुलधर ययो तेनी श्री
 काला नामे नार्या एनु साडा पांचसे धनुष्य प्रमाण शरीरनु मान जाणवु एना वखतमां
 धिकार दंननीति जाणवी ॥ ६ ॥ ॥ सातमो नाजिनामे कुलधर ययो तेनी मेरुदेवी नामे
 नार्या एनु सवा पांचवो धनुष्य प्रमाण देहमान जाणवु एनी वखतमां धिकार एटजो कहे तेवारे
 ते समजे के मुजने महादम ययो फरीथी जनम पर्यंत ते अन्याय करे नही एरीतें पहेजा
 तथा बीजा कुलधरना वारामा हकार दंननीति हती अने त्रीजा तथा चोथा कुलधरना वा
 रामा जयन्यथी हकार अने वल्कल्यथी मकार दंननीति चाली एटजे धणो अन्याय करे तेवारे
 तेने (म) एटजो कहे तेथी ते एनु समजे के मने महोदो दन ययो फरीथी कोद्वारे ते
 अन्याय करे नही तथा पाचमां, ठाण अने सातमा कुलधरनी वखतमां जयन्यथी तो हकार
 तथा मध्यमथी मकार अने वल्कल्यथी धिकार एवी त्रण प्रकारनी दंननीति चालु थइ ॥ श्री
 रूपननाथ अरिहत्त त्रण ज्ञाने सहित मेरुदेवी मातानी कृखे थावी उपन्या यावत् मेरुदेवीये
 चोद सुपना दीठा इत्यादिक सर्व अधिकार महावीर स्वामीनी पेरे अही पण जाणी जेवु

परतु एटजो विजोप जे मेरुदेवीजीये पहेला सुपनामां वुपन मुखमाहे पेसतो दीवो अने
 वीजा बावीज तीर्थकरनी माताये पहेले सुपने द्वाथी मुखमाहे पेसतो दीवो तथा श्रीमहा
 वीरस्वामीनी माताये पहेले सुपने सिंह मुखमां प्रवेस करतो दीवो वली इहां सुपनानुं फल
 नानीराजायें पोतेज कसु परतु सुपन पाठक ते वरते-हता नही ॥ २०९ ॥ ते काळनेविपे ते
 समयनेविपे रूपननाथ अरिहंत उनालानो पहेलो महिनो, पहेलो परववाडिपु, वैजवदि आठ
 मना दिवसे नवमास उपर साढासात दिवस राजो गर्जमां प्रतिपूर्णे होते ठते उत्तराषाढा नक्षत्रे
 चंडमानो योग आवे थके निरावाय पणें जन्म्या ॥ २०८ ॥ ॥ इहां जन्ममहोत्सव इडादि
 कोये आवी कलुं इत्यादिक सर्व अधिकार श्रीमहावीरजीनी पेंते कहेवु परतु वंदीखानामांथी
 केदीवने ढोडी मूकवा तथा तोल वधारवा तथा कुलमर्यादा करवी तथा पूजादिकने अर्थें
 इथ रखाववो ए कस्य ते शुगलीयाना वरयतमां गाम शहेरादिकना अनायते लीये हता नही
 माटे ते कथा नथी बाकी सर्व श्रीमहावीर स्वामीना पावनी पेंते आंही पण कहेवु ॥ २०७ ॥
 तथा ते वरयत सर्व शुगलीया हता तेथी प्रभुनुं नाम स्थापन करवानुं महोत्सव संबंधी व्यव
 हार पण चाड्यो नही तेंवारे जगवाननी जयमां रोमनु वुपन सरियो लंहन दीवो तथा
 प्रभुनी मातायें पहेला सुपनामां पण वुपन दीवो तेथी रूपन एवुं नाम दीवु ॥ ते जग
 वान महा स्वरूपवान थका देव तथा देवीउ साथे रमत करे, इडाणी पोते खोलायां लडने
 रमाडे, हवे सुनंदा शुगलीयाणी तो जगवाननी साथेज शुगलपणें जन्मी हती तथा एक शुग
 लीयाना मस्तक उपर ताल वृक्षुं फल पड्युं तेथी ते बालपणामांज मरण पाव्यो अने
 तेनी साथे जन्मेली शुगलणी जीवती रही हती तेने बीजा कोड शुगलीयाये दीवो तेंणे ति

ह्रांथी उपर्याने नाति कुलधरने जइ आपी। नातिकुलधरे कह्यु के आ महारा पुत्र रूपन
 देवनी सुनवानो साथे ए पण स्त्री करीछु एम कह्यो तेनु सुमगला एतु नाम आपु ते पण
 जगवाननी साथे वधे ठे, जगवाननो सुवर्णमय शरीर ठे ह्वे रूपन देवजी सुखसुख बोले,
 थाकता थाकता चाले, ह्वे, तेवारे माता कहके हे पुत्र जु इजाणीने वल्लन ठो अने देवताये
 दीयेला अमृततु पान करे ठे, महारी पासो तो रहेतो नथी, महारा स्नन पण ब्रूसतो नथी,
 तो हु ताहारी माता हु एवो जगतमां कोण जाण्यो? इत्यादिक बातो करी रमाडे ॥ ह्वे
 जेवारे जगवान देहोकाण एक वर्पना थया तेवा अवसरमां इममहाराज जगवाननु वस रथा
 पन करवा सारु हाथमां सेजडी लइने आप्यो तेवारे जगवान नाति कुलगरना खोजामाहे
 देवा हता ते खोजामांहेथी सेजडी लेवा सारु हाथ लांको कसो तेथी इहे जाणु जे प्रछने सेजडी
 खावानु मन थयु ते माटे इहे तिहां जगवाननो वश इदवाकुल स्थापन कसो श्रीरूपनदेवने
 देवकुरु अने उत्तरकुरु द्वेज सबधि कटपट्टहोना फलनो आहार देवताउये आपी आप्यो ते आ
 हार थुहस्थ पणामा थयो अने बाजपणामां तो थयुगामां देवोए संचारेला अमृतनो आहार सर्व
 तीर्थकरोने ह्येय ठे अने एक श्रीरूपनदेव विना बीजा तीर्थकरोने तो बाजपणुं टळा पढी महोटा
 थाय तेवारे पक थयेजो आहार होय अने समय लीधा पढी तो सर्व तीर्थकरोने फासु आहार होय
 ह्वे जगवान जेवारे जोग जोगववाने समर्थ थया तेवारे सर्व इंद्र अने इजाणीयो चारे निका
 यना देव अने देवीयो विवाह करवा आप्या तेमां इत्यादिक देवो तो वर राजानी तरफ रह्या
 थका श्रीरूपनदेवने वीइ वनाव्यो अने इजाणीज प्रमुख सर्व देवीज ए मजीने कन्यानी तरफ
 रही थकी सुनंदा तथा सुमगलाने वीइणीयो वनावी, सणंगार कराव्या, माफवा मांफया इत्या



ઋષભદેવની ને ૨૬ મહારાજા શેલની આપે છે સુકુટ કુનલ આપે છે

નામિતારાજા સખાભા લેગે છે

द्विक सर्वप्रकारनी विवाह संबंधी जे रीतीत ठे ते रीतीत करीने वर कन्याने परछाव्या ति
 हांथी शुगलीयामां विवाह करवानी रीती प्रवर्तमान थइ ते आजादिवस पर्यंत चाली आये ठे
 हवे श्रीकृष्णदेवजीने, सुनंदा तथा सुमंगला ए वे राणीयो साथे जोग जोगवतां ठे लाख पूर्व
 व्यक्तिक्रम्या तेवारे सुमंगलाने नरत अने दाह्मी ए वे पुत्र पुत्रीनो जोडलो थयो, अने सुनदाने
 एकतो बाहुबली तथा सुंदरी ए वे पुत्र पुत्रीनो जोडलो थयो तथा जणपचास तो निकेवल पुत्रो
 नाज जोडला थया एरीते कृष्णदेव सामीने शो पुत्र तथा वे पुत्रीनो परिकर थयो हवे काल
 ना महात्म्यथी अशुक्रमें दिवसें दिवसें शुगलीयाजमां कपायनी वृद्धि थवा मांभी तेवारे ह्कार,
 मकार अने धिक्कार ए त्रण जातनी जे दंपनीतिव चालती हती तेने पण लोक वडवंधन क
 रवा लाग्या तेने माय्य न करता पोतपोतामां क्लेश उत्पन्न थवाथी श्रीकृष्णदेवनी पासें आवी
 कहेवा लाग्या के अमारो न्याय करी आपो तेवारे नगवान बोल्या हुं राजा नथी महारा पिता
 नाजिकुलधर राजा ठे तेनी पासें तमे जात ते सांजली शुगलीया नाजीराजा पासें गया ना
 जीराजायें तेमने कहु के तमारो राजा कृष्णदेव ह्योवो ते तमारो न्याय करजो ए अवसरमां
 इडमहाराजहुं आसन चलायमान थयुं तेवारे अवधिज्ञानथी नगवानने राज्यपाटे स्थापना क
 रवाहुं अवसर जाणी इडमाहाराजे तिहां आवी नगवानने सुकुट, कुंफल, हार प्रमुख पहरेवावी
 सिंहासन उपर बेसाडी राज्य अजिपेक कखो तिहां शुगलीया इडमहाराजना कहेवाथी जल
 जेवा गया हता परतु ते राज्याजिपेक थइ गया पढी जल जेइने आवा तेवारे नगवानने स
 एगार सहित सिंहासन उपर बेठेला जोइने शुगलीयाने विवेक आव्यो जे बीजा तो सर्वे श
 रीर उपर शोना थइ रही ठे परतु एक नगवानना पण खाली देखाय ठे एहुं जाणी पण ज

पर पाणी ढेलु केटली प्रतोमां तो शुगलीया मांहोमाहे वढवाड करीने नानि कुलपर पासे न्याय कराववा गया नानिराजाये तेमने कहु के अग्ने गरढा थया माटे तमे ऋपन्ने जइ कह्यो ते तमारो न्याय करवो शुगलीयाये जइ ऋपन्जीने कह्यो ऋपन्जी बोल्या मने राज्य अ निपेक करी राजा स्थापो तेवारे शुगलीयाये धूलनो एक महोदो उंटलो वनावी तेना उपर म छने वेसाडी पोते अनिपेक करवा पाणी लेवा गया एवामा इइहु आसन कहु तेणे आवीने सुकटादिक अलकार पहेरावी सिहासने वेसाडी, वस्त्रविनूषित करी राज्यानिपेक विधि सा चव्यो प्रहु उपर ठन्न धारण कहु, चामर बीजतो थको इइमहाराज पोते प्रभुनी सेवा करे ठे एट लामां शुगलीया पण कमलपत्रना डुनामा पाणी नरी लइ आव्या तिहा नगवानहु स्वरूप स र्वालकारविनूषित देखीने चितववा लाण्या के प्रथम नगवानना केहवा प्रमाणे जो पाणी एम ना मस्तक उपर नाखिये तो सर्व वस्त्र, अलकार चीजाइ जाय माटे स्वामीनो पावो पग दूदो ठे तेना उपर न्हवण करीये एम विचारो पावा पण उपर अनिपेक कीथो तेवारे इइ महाराज बोल्या ए शुगलीया नज्जा विनीत पुरुषो ठे तेमाटे इहा विनीता नामे नगरी वसा ववी एहु कह्योने वैश्रवण नामे देवने इइे नगरी वसावी आपवानी आझा आपी तेवारे वैश्र वयो विनीता नगरी वनावी ते केवी रीतनी वनावी तोके बार योजन लांवी, नव योजन पोली, आठ दरवाजा कखा, फरतो महोदो कोट कखो, ईशान कोणमा सात नूमिड चोखूणो एवो एक महोदो नानिराजाने रहेवा माटे घर वनाव्यु, अने पूर्व दिशांये नरतने रहेवा सारु सात नूमिड घर वनाव्यु, अक्षिकोणमा बाहुवलीने रहेवा माटे महोदु घर वनाव्यु तेनी व चमां श्रीऋपन्देवजीने रहेवा सारु एकवीश नूमिनो घर वनाव्यु, एकसो आठ जिनमदिर

वनाच्या, वली राज्यने अर्थे हाथी, घोडा, गाय, कंठ, वेसर, वलद प्रमुख चतुष्पदीनो संग्रह
 कखो अगल तो ए हाथी प्रमुख सर्व जीवो जंगलमां फरतां रहेता हता. वली केटलाएक
 छगलीया अफराथमां अत्रे तेमने दंफ देवामाटे उभा एवा नामथी माणसो स्थापन कला, केट
 लाएक शुरुस्थानीया करी तेमने जोगा एवा नामथी स्थापन कला, केटलाएक मंजलाधिप
 करीने तेमने राजन्थ एवा नामथी आया, वीजा पायदल क्षत्रियो एवा नामेकरी आया
 एम चार प्रकारना पुरुषोनी व्यवस्था थइ ॥ तथा वली जे ब्रह्मचर्य पावे ते ब्राह्मण, जे शस्त्र
 राखे ते क्षत्री, स्वेती करावे ते वैश्य, चाकरी करे ते शूद्र, एवा नाम स्थापन कला वली ए
 विनीता नगरीमां चोरसो चौटा कला तेमां सोगंधिक, गांधी, तंबोली, कंदोइ, सोनार, माणि
 पार, सोडुं वेचनार, माणिक वेचनार, नाणावटी, चाडखंडा, धान्यवजार, दोसी, चमार, कं
 सार, माजी, धृत वजार, तथा तेल, खून, कपास, नांफा, चाडा इत्यादिक वजारो करी अनेक
 जातना उद्यमीज वगरे थया ॥ श्रीरूपननाथ स्वामीना पांच नाम थया एक रूपननाथ,
 वीहुं प्रथम राजा, वीहुं पहेलां जिह्वाचर, चौधुं पहेला केवली अने पांचमुं पहेला तीर्थंकर ए
 पांच नाम थया ॥ २११ ॥ ॥ श्री रूपननाथ अरिहंत महाचतुर, जली प्रतिज्ञाना पाज
 नार, जला रूपवत, सर्वगुणसहित, सरल, विनीत, वीक्ष लाख पूर्व पर्वत कुमर पदे रह्या, जे
 शव लाख पूर्व जर्गे राज्य जोगयो, तिहां राज्य करतां लाखवानी कला, गणवानी कला, वद्दोतेर
 कला पुरुषोनी तथा चोशव कला स्त्रीयोनी, करीगरोना सो जेद, स्वेतीकर्मादिक त्रण कर्म इ
 त्यादिक वातोनो लोकोना हित करवाने सारुं उपदेश दइने, सो पुत्रोने सो देशनो खुदोखुदो राज्य
 थापीने वली लोकांतिक देवोना प्रतिबोधथी वरसीदान देइने, गोत्रीयाने धन दांटा थापीने,

जनाजानो पहेलो महिनो, पहेलु परवादिछु, चेन्न वदि आवमना दिवसे, पावले पहोरे, सुदसणा
 नामा पाजखीमा वेलीने, देवमनुष्यसहित, यावत् विनीतानी राज्यानीमाथी थइने, जिह्वा
 सिद्धवण उद्यान ठे तिहा अशोक वृक्षनी नीचे पाजखी राखीने, ते पाजखीमांथी नीचे जत
 रीने, सर्व घरेणा पोताना हाथथी जतरीने, चार सुष्टि लोच करे, बेलानो एटले ठण्डु तप
 पाणी रहित चवविहारो करे ठते, उचरापाढा नक्षत्रे चङ्मानो योग आवे थके ज्यकुलना,
 जोगकुलना, राज्यकुलना, क्षत्रियकुलना एवा कह महकह प्रमुख चार हजार पुरुषोनी साथे
 इन्द्रन एक देवडुष्य वख लइने, दीक्षा लीधी, गृहस्थपणो त्यागीने साधुपणो अगीकार कखो
 ॥ २१ ॥ ॥ हवे वली जगवाने दीक्षा लीधी तेषी पहेलानी बात वनेली ते लखिये डैये ॥
 नरतनी साथे ब्राह्मी जन्मी हती ते बाहुवलीने परणायी अने जे बाहुवलीनी साथे सुद
 रीनो जन्म थयो हतो ते नरतने खीरल करवा माटे राखी एटले शुगलधर्म मटाव्यो ॥
 हवे शुगलीयाने आहार पचे नही ते आश्रथी कहे ठे प्रथमतो शुगलीया कटपवृक्षना पत्रादिकनो
 आहार करतां हता ते अपोष्य थया, खावा योग्य रह्या नही तेवारे लोक मूल, पत्र, कंद, फल
 अने फूलनो आहार करवा लाग्या अपकशातिप्रमुख काहु धान्य खावा लाग्या, ते खातांखातां
 पचे नही, पेटमां डुखी आवे तेवारे जगवान् पासो आवी कहेवा लाग्या के आहार कखाथी
 अमारु पेट चडी आवे ठे जगवान बोल्या जगारेक हाथमां मसलीने हाथनी बाफ आपीने
 खावतो पची जासे केटलाएक दिवस पढी ते पण पच्यो नही पढी कांरवमा अने तद्वयमां
 राखी बाफ आपीने आहार करवा कहु केटला काल पढी ते पण पचवा लाग्यो नही एवा अ
 वसरे वनमांहे वश धारते पासते अग्नि उपन्यो ते देखीने शुगलीयाथे जाणुं ए कोड अपूर्व

चित्र ७१



कनकभद्रेश्वरी हाथी उत्तर वेसीने भाटीन कासण वनाशीने युगलीयाने आपठ कक्षा युगर्त्तिका भाटीका पिड नई आनी नंगयागन

आपठ

रत्न उत्पन्न थयुं ठे एवु जाणी तेने हाथमा लेवा लाग्या तेथी हाथ वलवा मांगथा तेवारे
 तेनाथी वीहीता थका रूपनदेवजीने जइ कहेवा लाग्या के हे स्वामि एक अपूर्व रत्न उपन्युं
 ठे परतु तेमा कोथ घणो ठे तेथी हाथ लगाडीये तो बालवाने दोडे ठे एविषे कथाएक एवु
 पण लखेडुं ठे के गुगलीआजए जइ नगवानने कहु के कोइ राहस उठयो ठे पढी नगवाने
 अवधिज्ञाने जोयु तो अप्प्री उपन्यो दीठो तेवारे गुगलीयाने कहु के तमे एमां तृण लगावीने
 अग्नि म्हाण करो तेमां शालिप्रमुख धान्य पचावीने खाव तेवारे गुगलीयाजए पसवाढाना ति
 रणा तोडीने अग्नि ज्वरो सजगावी, तेमां धान्य नारयुं ते सर्व बली गयु कांइपण पाहुं हा
 थमां आबु नही ते जोइ फरी नगवान् पासे आवीने कहेवा लाग्या के ते पोतेज छुल्यो ठे
 माटे सर्व धान्य खाइ जाय ठे अमने कांइ पण आपतो नथी ते सांजली नगवान् बोध्या हुं
 हाथी उपर चढीने आबु तेवारे मने एक माटीनो पिंफ आपजो पढी गुगलीयाये तेमज कहु
 माटीनो पिंफ लइ आब्या ते माटीमांथी नगवाने हांफी, कुफी प्रमुख वासए बनावी आब्या
 अने सर्वे रीत पण कही समजावी जे आवीआवी रीते वनावीने, वासदीमां पचावी एमां धान्य
 पाणी नाखीने अग्नि उपर चढावी पाहुं धान्य करीने खाव एवा नगवाने बलावेला विधिथी गुग
 लीया अन्नने पचावीने खावा लाग्या तेवारे अन्न पचावा लागु ए नोजनविधि कह्यो ॥
 हवे नगवाने अढार जातिनी लीपी द्राक्षीने जिमणा हाथथी लखवाने बलावी तेना नाम
 कहे ठे १ हसलिपी, २ चूतलिपी, ३ यदुलिपी, ४ राक्षसलिपी, ५ उद्गी लिपी, ६ यावनी
 लिपी, ७ तुरकीलिपी, ८ कीरीलिपी, ९ डावडीलिपी, १० सैधवीलिपी, ११ माजवीलिपी, १२
 नडीलिपी, १३ नागरीलिपी, १४ जाटीलिपी, १५ पारितीलिपी, १६ अग्निमिति लिपी, १७

चाणकीलिपी, १८ मूलदेवीलिपी ए अटार लिपीना नाम तथा बीजी पण देशना नामे लिपी जे
मकेलाटी, चोटी, माहाली इत्यादिक लिपी जाणवी ॥ तथा गणित जे आकनो विधान ते सुद
रीने जगवाने मावे हाथे करवाने बताव्यु ते श्या नणी तोके “अकाना वामतो गति ॥ अक्षराणां
दक्षिणतो गति” वली नरत महाराजने रूप करवानु कर्म बताव्यु तथा वाढुवलीने पुरुषादिदक्ष
वताव्या तथा पुरुषनी बहोतेर कलाउ बतावी तेना नाम कहे जे १ लेखनकला, २ पठनकला ३
गणितकला, ४ गीत गावानी कला, ५ नाटकनी कला, ६ तालमाननी कला, ७ ढोल वजाव
वानी कला, ८ सुदग वजाववानी कला, ९ वीणा वजाववानी कला, १० वांसली वजाववानी
कला, ११ जेरी वजाववानी कला, १२ हाथी परखवानी कला, १३ घोडा परखवानी कला,
१४ धातुवादनी कला, १५ दृष्टिवादनी कला, १६ मन्त्रवादनी कला, १७ पक्षितविद्यासनी
कला, १८ रत्नलक्ष्ण, १९ नारीलक्ष्ण, २० नरलक्ष्ण, २१ लढकरण, २२ तर्कवाद, २३ न्या
य, २४ तत्त्वविचार, २५ काव्यकरण, २६ ज्योतिष, २७ चारवेदनी कला, २८ वैद्यकला,
२९ पद्मनापाङ्गान, ३० वशीकरण, ३१ अजल, ३२ लिपी, ३३ कृषिकर्म, ३४ सुपन, ३५
वाणिज्य, ३६ राजसेवा, ३७ शकुन, ३८ इन्द्रजाल, ३९ वायुस्तनन, ४० अग्निस्तनन, ४१
मेघ वर्षाववानी कला, ४२ लेपनकला, ४३ मर्दनकला, ४४ चूर्च जावानी कला, ४५ घट
वधननी कला, ४६ घणो फेरवो, ४७ पत्र डेदवो, ४८ मर्मनेदन, ४९ फल खेचवो, ५० पा
णीदृष्टि, ५१ लोकाचार शिखवानी कला, ५२ लोकोनी मरजी राखवानी कला, ५३ फल
नरवानी कला, ५४ खड्ग धारवानी कला, ५५ तुरीवधन, ५६ मुद्राकरण, ५७ लोहघटन,
५८ दंतसमारण, ५९ काष्ठडेदन, ६० चित्रकरण, ६१ बाहुशुद्ध, ६२ दृष्टिशुद्ध, ६३ सुष्टिशुद्ध,

६४ दंभशुद्ध, ६५ स्वप्नशुद्ध, ६६ वागशुद्ध, ६७ गरुडमर्दन, ६८ सर्पदमन, ६९ नूतनदमन,
 ७० योगध्यान, ७१ वर्षज्ञान ७२ नामावली ए पुरुषनी वहोतेर कला नगवाने बतावी ॥
 हवे स्त्रीयोनी चोशठ कला बतावी तेना नाम कहेवे ? नाचवानी कला, २ आदर देवानी
 कला, ३ चित्रकला, ४ वादकला, ५ मंत्रकला, ६ तंत्रकला, ७ ज्ञानकला, ८ विज्ञानकला,
 ९ दंभकला, १० जलस्तननकला, ११ गीत गावानी कला, १२ तालमाननी कला, १३ मेघवृ
 द्दीनी कला, १४ फलाकट्टीनी कला, १५ वागोपन, १६ आकारगोपन, १७ धर्मविचार,
 १८ शकुन जोतुं, १९ क्रियाकल्प, २० संस्कृतनापा बोलवी, २१ प्रसादनीति, २२ धर्मनीति,
 २३ वर्णिकावृष्टी, २४ सुवर्णसिद्धि, २५ सुगंधितेल करतु, २६ लीलासहित चालतु, २७
 हाथी घोडानी परीक्षा करवी, २८ पुरुषस्त्रीलक्षण जाणतु, २९ सुवर्णरत्ननेदतुं ज्ञान,
 ३० आदर जातिनी जीपी, ३१ तात्कालिक बुद्धि, ३२ वास्तुसिद्धि, ३३ वैद्यक्रिया, ३४ काम
 क्रिया, ३५ घटत्रमण, ३६ सारिपरिश्रम, ३७ अंजनयोग, ३८ चूर्णयोग, ३९ हस्तलाघव,
 ४० वचनचतुरता, ४१ नोजनविधि, ४२ वाणिज्यविधि, ४३ सुखमजन, ४४ शाजिखमन,
 ४५ कथा केहवी, ४६ फूलशुधन, ४७ वांकुंबोलतु, ४८ काव्यशक्ति, ४९ वेत बनवावो, ५०
 सर्वप्रकारनी नापाज बोलवी, ५१ अग्निधानज्ञान, ५२ घरेणा पहेरवा, ५३ राजानी नक्ति
 करवी, ५४ घरनो आचार सीखवो, ५५ काव्यकरण, ५६ परने हराववो, ५७ धान्य रांधतु,
 ५८ केश बांधवा शुंथवा, ५९ वीणा वजाववी, ६० वित्तनावाद, ६१ अकविचार, ६२ लोकव्य
 वहार, ६३ अंत्याह्निक, ६४ प्रश्नप्रहेलिका ए चोशठ स्त्रीयोनी कला नगवाने बतावी तथा
 श्रीक्षपन्देवजीना सो पुजना नाम आवीरीते वे. १ नरत २ वाहुवली, ३ मस्तक, ४ पुजना

गारक, ५ मन्त्रिदेव, ६ अग्न्योति, ७ मलयदेव, ८ नार्गवनाथ, ९ अगदेव, १० वसुदेव,
 ११ मगधनायक इत्यादिक सो पुत्र जायवा तेमांथी नरतने तो अयोध्याहुं राज्य आयु
 तथा बाहुवलीने तिक्रशिला नगरीहु राज्य आयुं अने बीजा अणायु पुत्रोने अग वग प्रमुख
 देशोना राज्य आय्वा पर्व। पोते चार हजार पुरुषोनी साथे दीक्ष लइने विहार क्यो हतो ते
 वखत चार सुष्टी लोच क्यो हतो अने बीजा तीर्थकर सर्व पांच सुष्टी लोच करे ठे तेहु का
 रण कही देखडे ठे जगवाने जेवारे चार सुष्टी लोच करी लीथो तेवारे पांचमी सुष्टीये न
 खेडी नाखीये एटला केस पातल चोटलीमां रहा एटलामां पवन वाह्यो तेने लीथे ते केसनी
 शिखा फरकीने पोहोली थइ तेथी पणीज सोजवा लागी ते जोइने इमहराजे प्रहने विनति
 करी के महाराज केशनी शिखा पणीज सारी रमणिक देखाय ठे माटे एमज रहे तो सारं प्र
 ह्यं पण ते शिखा एमज राखी ते जेम पद्मइहमांथी सिधुनदी निकलती वखते तवा ठ यो
 जननी पोहोली ठे अने पढी अत्रुक्रमे वधती वधती समुद्रमां मजतां साडी बाधव योजननी
 पोहोळपणे थवली ठे तेम ए चोटली पण मलकना थइमांथी नीकलेली ते आगल अगल
 पोहोलाइमां विलसरने पामती दीवामां थावी तेथी पद्मइह सिधुनदीना प्रवाहनी परे शोचा
 कारी देखवा लागी तेने लोक नापाये थवा चोटली पण कहे ठे हवे जगवान धोर अनियह
 धारी थपा थका आमानुषामे विहार करता आकरा परिसह सहन करता थका विचरे ठे
 तिहां जगवानने यद्यपि ठठ तपहु पारणुं करहु हतुं तथापि ते वखतमां सुपात्र साधुने दान
 देवानो विधि कोइ जाणतो न हतो निहानो व्यवहार कोइ जाणतो नथी साधु ते थु अने
 निहाने ते वली थु ? एवो कोइ समजे नही ते वखत कोइ निहानो माननार पण इनीयामां

रहे तिहां जगा साफ करे, कांटो, कांकरो काहाडी नाखे, पाणी ठटकावे, फूल विठावे, मांस मशकादिक उफाडे, त्रिकाल खद्द धरे एम प्रभुनी सेवा जक्ति करता थका विचरे ठे एकदा धरणीइ जगवानने बांदवा आब्यो तेणे नमि विनमिने कछु के जगवान तो त्यागी ठे माटे तमे नरतनी पास जाउ ते तमोने राज्य आपणे तेवारे ते बोल्या जगवान विना अमे बीजा कोइ पासेथी राज्य मागीरें नही एवं सांचली धरणीइ तेमनी जक्तिथी संतुष्ट यइने कहेवा जागो के तमे एकमना यइने प्रभुनी सेवा करो ठो तो महोदाना चरणनी सेवा केवारे पण निष्फल थाय नही तेथी हुं तमारा उपर निवाज्यो हुं माटे जे मागो ते हुं आपुं तो पण तेणे कांइ मागुं नही तेवारें धरणीइ जगवतना शरीर अट्टष्टि अट्टष्टि एटले जगवानना मुखें अचवतरीने अडतालीश हजार विद्याउ पात गुणतांल सिद्ध थइ जाय एवी शीखावी अने गौरी, गांधारी, रोहिणी तथा प्रज्ञप्ति प्रमुख शोल देवीयो ते विद्याउनी अधिष्ठायाकाउ ठे ते आपी अने वैताढ्य पर्वतनी दक्षण उत्तर श्रेणीनुं राज्य आपुं पढी विद्याउ साथी बन्ने जाइउ विद्याधरनी कइ पास्या त्यारे पोतानो सर्व सजनवर्ग लइने रथनुपुर चक्रवा लावि पचास नगर उत्तर श्रेणिना तथा गगनवह्मन प्रमुख शार नगर दक्षण श्रेणिना वसा वीने विद्याना बलथी सर्व परिवार सहित तिहां रहेता हवा पढी ते वे जाइने धरणीइ कछु के हे विद्याधरो तमे सांचलो जे एक तो केवली जगवाननी, बीजी जिनप्रतिमानी, बीजी चरम शरीरीनी अने चौथी प्रतिमाधर साधुनी ए चारनी जो तमे आशातना करशो अने वली एनुं उल्लघन करशो एटले ए चारने रस्तामा मूकी तेना दर्शन सेवा कया विना एमज चाल्या जासो तथा परस्त्रीनी साथे जोरावरीथी जोग जोगवशो तो तमारी विद्याउ नि फल

હતો નહીં તેણેકરી જિહાં જાય તિહાં કોઈ અન્ન આપે નહીં તેથી
 ટપાપે પીડ્યા થકા પ્રહુને આહારનો ઉપાય પૂઠવા લાગ્યા પણ
 પળે રહ્યા તેવારે કહ્યું અને મહાકહને પૂઠયું તેણે પણ કહ્યું કે
 નથી તેવારે સંવે વિચાર કરવા લાગ્યા કે આપણે પ્રથમથીજ
 અને હવે પાઠા ઘેર જઈને વેસડુ પણ યોગ્ય નથી તેમ આહાર કલા
 જાય નહીં તો હવે આપણને એ વનવાસમાં રહેડુજ નહીં એમ વિત
 વદ્ધણ તટના વનમાં જટિલ તાપસ થઈને રહ્યા અને વૃક્ષમાંથી નીચે
 ફાલ, ફૂલ આદિકનો આહાર કરવા લાગ્યા તથા વૃક્ષની ઠાલના વલ્લ પેહરે
 નવેવજીનું ધ્યાન કરતા થકા વિચરવા લાગ્યા ॥ હવે જેવારે પ્રહુએ દીક્ષા લીધી હતી
 તેવારે સર્વ પુત્રોને હુદા હુદા વેશોના રાજ્ય વહેલી આવ્યા હતા તે અવસરમાં કહ્યું અને મ
 વલ્લે જણ તે વચ્ચે નમિ અને વીજો વિનમી એ વેડુને જગવાને પુત્રની પેરે પાલ્યા હતા તે
 ફરી આવ્યા તેવારે તેણે જરતને આવી કહ્યું કે અમને રાજ્ય કેમ ન આવ્યો જરતે જરતે કહ્યું
 કે હું તમને ઘોડોક નાગ આપુ તેણે કહ્યું કે તાહારા પાસેથી ન લઈયે તેવારે જરતે કહ્યું
 જગવાન જાણે ને તમે જાણો તેવારે વેડુ નાઈ જરતની અવગણના કરીને જગવાનની પાસે
 આવી તેમના ચરણમલની સેવા કરીને કહેવા લાગ્યા કે હે પ્રહુ તમે સર્વને રાજ્ય દીધું
 માટે અમોને રાજ્ય આપો જગવાને તો સસારત્યાગ કર્યો છે માટે મૌનપણે રહ્યા કાંઈ ઉત્તર
 દીધું નહીં તેવારે તે વલ્લે જણ રાજ્યને અર્થે જગવાનની પાઠલ રહ્યા જિહાં જગવાન ડગા

॥
 थइ जात्रो एवी रीते शिखामण आपीने ते शिखामण रत्ननीत उपर लखीने धरणोइ पोताने
 रथानके गयो पढी जगवाननी सेवातु फल नरतने कहीने शोलजाति विद्याधरोनी थापी
 इहण श्रेणीतु राज्य नमि करवा लाग्यो अने उत्तर श्रेणीतुं राज्य विनमि करवा लाग्यो ॥ इति
 नमि विनमि प्रवध ॥ हवे जगवान पूर्वकत अंतराय कर्मना उदय थकी एक वर्ष पर्यंत आ
 हार विना रह्या कयांय शुद्ध निद्रा न पामता हवा तिलां गोचरीये जाय तिलां महोदो मा
 एस्त जोइने कोइ वस्त्र आपे, कोइ आनरण आपे, कोइ मणी, माणिक अने सुकाफलना
 थाल नरी आपे, कोइक तो घणी स्वरूपवान् एवी कन्याने शोल शणगारे शणगारीने आपवा
 तयार थाय, कोइक तो हाथी, घोडा, रथ इत्यादिक वाहन आपवा थावे, कोइ एक धननृत
 सुवर्णरथालप्रमुख उचित वस्तु आपवा थावे एम घणा घणा पदार्थ लावीने लोको स्वामिनी
 आगल धरे ते सर्व अणखपता जणी स्वामी लीये नही पण अन्न कोइ आपवा थावे
 नही एवी रीते एक वर्ष पर्यंत स्वामी निराहारी रह्या पण आहार विना लगार मात्र मय्या
 नही दीनपणुं आव्यु नही एवी रीते जगवान विचरता थका एकदा गजपुर नगरे पथाखा
 तिलां बाहुवलीनो पुत्र सोमप्रज नामे राजा राज्य करे वे तेनो पुत्र श्रेयांस कुमर सुवराजा
 वे तेणे ते राजीये सुपनुं दीतुं हतुं जे मेरुपर्वत मलिन थइ गयो हतो तेने मे अमृतना घडा
 थो थोइने जज्जल शोनायमान कीथो तथा श्रेयांसना पिता सोमप्रज राजाने एतु सुपनुं
 आव्युं जे कोइ एक पुरुषने शत्रुये घेरी लीथो ते श्रेयांस कुमरना सहाय थकी जय पायी
 हुदो थयो तथा ते नगरना सुबुद्धि गेवने सुपनुं आव्युं जे स्वर्णना सहस्र किरणो पडता हता
 तेने श्रेयांस कुमरे पाळा स्वर्णमां थाप्या ए त्रणे जण प्रजाते राजसन्नामां नेला थया तिलां स

हुये पोतपोताने आयेला सुपनानी बात कही तेवारे सर्वना मनमां एवो विचार आब्यो के
 आ सुपनाहु सर्व फल श्रेयांसकुमरने थागे अने श्रेयांसने कोइ महोठो लान थागे एम कही
 सहु पोतपोताने घेर गया पठो मथ्यान्ह समये गोचरी करवाने माटे श्रीरूपनदेवजी घरघ
 रने विषे फरवा लाग्या तेने लोको पूवोक रीते बखानरणदिक वस्तु आपया लाग्या पण प्रछु
 लेता नथी तेथी लोकोमा कोलाहल थइ रह्यो ठे जे जगवानतो कांड पण लेता नथी एटलामां
 श्रेयास कुमर गोखमा देवा हता तेथे श्रीरूपनदेवजीने दीवा पठी इहापो करता जातिस्मरण
 ज्ञान पाभ्या तेथेकरी पूर्वजो नव दीवो तेवारे जाणु जे अहो ! हुतो ए प्रछुनो पूर्वजवने
 विषे सारथी हतो तिहा मे पण दीक्षा लीवी हती तिहां वज्रसेन तीर्थकरे एहु कहु हतु जे
 ए वज्रनाज राजर्षि नरतदेवमां पहेला तीर्थकर थागे तेज ए प्रछु तीर्थकर, देवोना देव गो
 चरीये जमता देवाय ठे एम जाणी गोखयकी देवा वतरीने कहु के हे प्रछु लोको साधुने
 दान देवानी रीतीमा वाकेव नथी एम कही पांच अग्निगमन साचवी त्रण प्रदक्षिणा देइ ॥ इ
 जामि खमासमणो वदिउ जावणिकाए निसिद्धिआए मज्जएण वदामि ॥ १ ॥ ॥ एम ख
 मासमण आपी पठी इहाकारि सुहराइ सुहदेवसि सुख तय शरीर निरावाय सुख संजम जाना
 निर्वहोवोजी हे जगवत् जातपाणीनो लान देवा पयारो महारु गृहंगण पावन करो, महारे
 घरे पयारो, शुद्ध वेतालीश दोष रहित आहार वहीरोने महारो निस्तार करो एम इहां श्रेयांस
 कुमर पहेला आवक प्रगट थया ते समये शेजडीना रसे नरला एकशोने थाव घडा श्रेयांस
 कुमरने कोइक नेट आपी गयेजो ठे ते शुद्धमान घडा लहने श्रेयास कुमरे जगवतने निहा
 लेवानी विनता कवी कवी घटना करे ठे के दान लेती चलयत प्रजना वेहु हाथनी

मांहोमांहे विवाद ययो ते आवी रीते के प्रथम जमणो हाथ गद्गहसरे करीने श्रेयांस कुमार
 प्रये कहेतो हवो के अहो श्रेयास हुं सांजल हु श्रीकृष्णदेवनो आज्ञमनो सेवक हुं, मे श्री
 कृष्णदेवजीना प्रसादेकरीने घणा महोटा महोटा उत्तम काम कथा वे तेणेकरी हु घणा प्रतिष्ठा
 पामेगो हुं ते महारा कर्तव्य हुं निरपेक्ष पणे सांजल प्रथम तो मे इन्द्रादिक देवोने देखता
 यकां जमणे अशुतेकरीने प्रयुने अमृतपान कराव्यु एटले तीर्थकरनी एवी रीतिज वे के पो
 तानी माताहु तथा अन्य स्त्रीयेहुं स्तनपान नकरे पण जेवारे छल लागे तेवारे पोताना ज
 मणा हाथनो अंगुठो चूसवा मांरे के तरतज तेमां अमृतमयी पुजल प्रणमी जाय तैथी
 लुधावेदनी उपशमी जाय ॥ १ ॥ वली वसस्थापनाने अवसरे मे इन्द्रा हाथयी सेज
 डीनो सांगो ग्रहण करीने स्वामीनी वांठा पूरण करी माटे वसस्थापवामां पण हुं आगेवान
 ययो ॥ २ ॥ वली मे नरतराजाने तिलक करीने विनीता नगरीहुं राज्य आपी व ख
 मनो जोका कथो एटले राज्यस्थापनमां पण जमणे हाथेज मगजिक कामे टीहुं कराय वे
 ॥ ३ ॥ वली नरतनी पेरज मे बाहुवलीने तिह्शिजा नगरीहु राज्य आप्युं ॥ ४ ॥ तथा
 शेष आकाणु पुत्रने पण एज रीते मे राज्य आप्यु ॥ ५ ॥ तथा सुनंदा अने सुमंगला
 ए दे कन्यावर्तने पण हाथ मलाववाने अवसरे जमणे हाथे जालीने स्वामीने पराणावी दीधी
 ॥ ६ ॥ वली मे एक वर्ष पर्यंत स्वद्वित वरसी दान आपीने त्रण जगतना मनोवांछित पूरण
 कथा केमके दान पण जमणा हाथेज देवाय वे ॥ ७ ॥ ॥ वली हुं वज्र, चामर, चक्र, गदा
 खट्वा, धनुष्य, अकुश. वज्र अने शंखादिक अुन लक्ष्णेकरी विराजमान यको सोनी रह्यो हुं
 एवा सर्व लक्ष्ण हुं (जमणो हाथ) धारण करुं हुं अने लक्ष्ण जोवावाला लोक पण महो

रीज रेखाउ आदिक सर्व लक्षणने छुए हे ॥ ८ ॥ वली तीर्थयात्रा, पुत्रप्राप्ति, सौभाग्य, यश कीर्तिनी सूचक रेखाउनी धारक पण हुंज हु एटवे ए सर्व नावने सूचववा याती रेखाउ जो जमणा हाथमा होय तोज तहुं पलनी प्राप्ति थाय हे ॥ ९ ॥ वली हु चोखा देवचामा सो भवामा चतुर व्यापारवान हु एटवे चोखा गोधूमादिकमांथी कांकरा प्रमुख सोधी काहाडवा ते जमणा हाथयीज वनी शके हे ॥ १० ॥ वली दानने विपे, नोजनने विपे, देवपूजाने विपे, विपे, इत्यादिक छुन छुन कार्योंमा महारोज अधिकार हे ॥ ११ ॥ एवी रीते हु सर्वनी उपर हु अने महोटा महोटा कामोमा महारो अधिकार हे ॥ १२ ॥ एवी रीते हु सर्वनी उपर होवे हु हमणा नगवतनी आगल यइने केवी रीते याचना कराहु तेज कारणयी मे खाहु, पीहु, पहरहु, उठहु, नाटक देखहु, इत्यादिक क्रीडाविना मौन धरावीने वन गहन अटवीजमां प्रयुने नमाया तो हवे आ सेलडीना रसने हु ग्रहण न कर्हे माटे तमे भावा हाथने कहो तो ते मा गी क्षेत्रे एवा जमणा हाथना वचन सांजलीने भावो हाथ बोधो के हे निर्लङ्क हुं दृष्टा पोतानी मेले पोताना आत्मानी महोटाइ करीने शु प्रशसा करे हे पोताना मुखयी जे पोतानी महोटाइ होय तो पण शुणवान थाय शुणवत होय तेना शुण तो पोतानी मेलेज प्रगट थाय जेम कपूरनो सुगंध, रत्नउ तेज अने मण्डिनु निर्विषयपणुं इत्यादिक जे शुणो हे ते पोतानी मेलेज प्रगट देखाइ थावे हे पण ते कोइ कोइने आगल कहेवा जाता नथी वली एकनाज रहेनारा वे जण होय तेमां

થી એક જણ ઢવીને પોતાના ગુણ વીજાની આગલ વર્ણવી દેવાડે તે શુક્ત નથી જેમ માતાના
 મુલ આગલ મામાનું વર્ણન કરી દેવાડવું શુક્ત કહેવાય નહીં તેની પેટે એ પણ જાણી લેવું ॥
 માટે અહો શ્રીશ્રેયાંસ શ્રીફળન દેવના પરપોજા મહારંક પણ કર્તવ્ય જે છે તે હું સાંનલ પરમે
 શ્વરે જે વે કન્યાને પરણવાનું સ્વીકારું તેમને સ્ત્રવા વેસવાનું વેકાણું તો મેજ આપ્યું કારણ કે
 સ્ત્રીયો જે છે તે પતિના માવાપાસા તરફ સ્ત્રવે વેરો છે એટલે જામણે હાથે તો માત્ર સ્ત્રીનું હાથ
 જાલીને ઢવાડી મૂકી પણ તેમને વેસવા માટે સ્થાનક તો મેં આપ્યું ॥ ૧ ॥ વલી હું ઢાલ
 આગલ રાત્રીને સપ્રામનેવિયે સ્વામીનું રક્ષણ કરું હું અને જામણો હાથ તો સ્વપ્ન ગપાડીને
 પાલો નાસી જાય છે ॥ ૨ ॥ વલી હું સપ્રામમાં ધનુષ્યને આગલ ધારણ કરીને ઝનો
 રહું હું અને આ જામણો હાથ તો તીર લઈને કાનને વિયે જુગલની પેરે પેરો છે ॥ ૩ ॥
 વલી આંક ગણવાનો વ્યાપાર પણ મહારી પાસે થાય છે એટલે આંકની વામગતિ હોય છે
 ॥ ૪ ॥ વલી પ્રામાંતરે પ્રયાણ કરતાં ગધેડો પણ જો મહારી વિશા તરફ આવીને બોલે
 તો સિદ્ધિદાયક છે ॥ ૫ ॥ તેમજ દેવ ચકલી પણ જો મહારી વિશા તરફ આવીને બોલે
 ફલની સ્ત્રવનરી થાય છે ॥ ૬ ॥ વલી પ્રથમ પ્રયાણને વિયે પ્રથમ રાત્રીના પહોરમાં
 સીપાલીયા પણ મહારી વિશાએ રહ્યા થકા બોલે તો સિદ્ધિના કરવાવાલા થાય ॥ ૭ ॥
 વલી જે પ્રાણી રોગાદિકે પીડાણો હોય તે પણ ઘણું કરીને માવે પાસે સ્ત્રવે તો તેને સમાધિ
 કારક થાય ॥ ૮ ॥ વલી મહારી તરફની ચંડનાડી વહેતાં જે શુન્નકામનો પ્રારંભ કયો હોય
 તે સિદ્ધિદાયક થાય ॥ ૯ ॥ વલી દે શ્રેયાંસ તુ સાંનલ કે આ પાપી જામણા હાથે પ્રચુને
 પરણવાને અવસરે કન્યાઝનો હાથ ગ્રહણ કયો તેવારે પણ મને બોલાવ્યું નહીં ॥ ૧૦ ॥

वली कसार पण एणे एकजेज खाणु पण एम न जाणु जे आ महारो नाइ चूख्यो जे माटे थोडोके एते पण बोलावने स्वबाहु एवो विचार कला विना महाराथी कपट करीने ए एक जोज खाइ गयो तेथी ए नि केवल पेट चरो देखाय जे, फोकट पोताना मुखथी पोताना शुण्डु वर्णन करे जे ॥ ११ ॥ वली हे श्रेयांस तु सानज बीजी पण एनी निष्ठुरता कही देवाहुं तु के जे वलत मिटानायान जोजन करे तेवारे जोजन तो पोते करे अर्ने मक्षिकाज महारा पास जडावे तो पण हु ते वलत महारी दाक्षिणताथी महारो महोठो नाइ जाणीने एते कांई कहु नही ॥ १२ ॥ वली ए जमणा हाथमा चतुराई किवा बीजो कोई शुण पण काइ नथी कारण के जे वलत भस्तके पागडी वींटे जे ते वलत एतो जेम तेम वींटी नाखे जे पण पाडजथी वरोवर आंटा प्रसुख सुधारवा करवाहु काम, वरानर रचना करवी, सुंदर आकार करवो तेतो सर्व हुज करु हु ॥ १४ ॥ वली आ जमणो हाथ जे जे ते फुव टानो रमवावालो जे ॥ १५ ॥ ॥ इत्यादिक हे श्रेयांस हुं केटलु तमोने कहु अमार व जलना सारा मावा लक्ष्मण तथा शुण अर्ने अथगुणने सर्व जगज जाणे जे अथवा आ श्री कृपनदेव स्वामी पोतेज त्रण लोकना नाथ जे माटे सर्व जाणे जे एवी रीते अर्ने वेहु जणने विवाद करता थका एक वर्ष व्यतीत थइ गणु तेथी जगवान् वर्गो तपना करनार थया एम कुटुवनो विरोध केवारे पण कथाएकारी न थाय ते माटे हे श्रेयांस ए षणोज हवीजो जे तथापि हु तहारी दाक्षिणताथी एने समजालु हु केमके कोई प्रकारे जेवारे कुटुवमां विरोध उत्पन्न थाय जे तेवारे सवधीने सवधीज पोतपोतामां प्रतिबोध थापी समजावे जे एम कही मावो हाथ जमणा हाथने कहेवा लाग्यो के हेनाइ आ अवसरे आपणने विवाद

चित्र ७२



श्रीपासकुमार भगवान्ने सेलमीनो रस वही यवेढ

करतुं घटतु नथी ह्मणा स्वामीने केवल ज्ञाननी उत्पत्तिनेविषे तथा तीर्थे प्रवर्तननेविषे अने
 संवस्थापनाने विषे तमारंज काम ठे एमां बीजा कोइतु काम नथी महोटाउने पोतानु काम
 ते पारके अर्थेंज थाय ठे जेम माताये पीधेछुं दूध ते वालकने अर्थेंज थाय ठे ते कारणे आ
 वयते आपणने विरोध करतु योथ्य नथी एवी रीते नावो हाथ वोळी रह्यो तेवारे श्रेयांस
 कुमर वेहु हाथने समजाववा लाग्यो जे अरे नावा जमणा हाथो तमे वझे जण पोतपो
 ताना काममा कळ्याणकारी ठो परतु ह्मणा तमे महारी प्रार्थना सफल करो ते आवी रीते
 के तमे वेहु एकठा थाउ के जे यकी जगवानने वार मासना तपनु पारणुं थाय अने महारे
 पण उत्तम दान आपवाथी ससारसमुद्र यकी तरतुं थाय माटे तमे ज्ञाना थइ महारा उपर
 रुपा करीने वेहु जण जगडो मटावीने जेज्ञा थइ जाउ एवी श्रेयांसनी विनति सान्जनीने
 वझे हाथ पसजनीने आकारे एकठा मली गया तेवारे श्रेयांस कुमरे शुद्ध नावे करीने सैलडीनी
 रस वहोरवावी दीधो तेनी शिखा उंची चडी तथापि एक विडुमात्र पण नोचें पड्यो नही
 जो हजारो घडा हाथमां उधावाली आपो अथवा सर्व समुद्रोना पाणी नाखो तो पण एक
 टीपु हाथथी वाहेर पडी जाय नही मात्र शिखा उची चढती आवे एवी लडिब जेवारे प्राप्त
 थयेली होय तेवारे करपात्री थाय थडक ॥ माइय पडसहस्सा, अहवा माइय सागरा सवे ॥
 जस्से आरिस्सि जाकि, सो पाणिपडगहा होइ ॥ १ ॥ ॥ ए जगवाननी लडिबनी प्रजाव
 जाणवो पढी स्वामीये तिहांज पारणु कहुं ते वलत पांच दिव्य प्रगट थया एकतो गयोदक
 फूलनी दृष्टि थइ, बीछुं वसुधारानी दृष्टि थइ, त्रीछुं वस्त्रनी दृष्टि थइ, चोखु आकाजो देव
 डडनी वागी, पांचसुं “अहोदानमहोदान” एवी उद्योपणा देवोये करी आ पात्रदानथी श्रेयांस

कुमरे मोक्ष फल उपार्जन कथु, जिह्वा जगवाने पारणु कथु तिहां रत्नमय पीठ कराव्युं
 ए जगवानना पारणानो दिवस वैशाख शुद्धि त्रीजनो हतो तेथी अक्षय त्रीज एवे नामे ते पर्य
 जगतमां मान्य थातो हवो, लोकोये प्रशस्ता करी के श्रीकृष्णदेव सरखो पात्र अने सेलडीना
 रस सरखो शुद्ध आहार तथा श्रेयांस कुमरना जेवो जाव ए कोइ महोटा पुण्यना योगवडे
 थाय हे ॥ यत ॥ रिसहेससम पत्त, निरवय इकुरससम दाण ॥ स्थिरांससमो जावो, हविष
 जइ मणिष्य डुक्का ॥ १ ॥ श्रीआदिनाथहु पारणु सेलडीना रसहु ययु अने बीजा तीर्थ
 करोहु प्रथम पारणु खीर नोजनहु ययुं हवे ते वरत श्रेयांस कुमरने लोकोए पूवहुं जे अ
 मे तो जगवान आहार लेशो एवु जाणता न हता अने तमे शी रीते जाणु जे जगवान आ
 हार लेशो तेवारे श्रेयांस बोझो के हु जगवानना जीवनी साथे आव नव पर्यंत रहेजो हुं
 तेथी दान देवानो विधि सर्व जाणुं हु तेवारे लोकोयं पूवहु के ते आव नव केवी रीते हे ते
 वारे श्रेयांस कथु के पहेजा जवमां जगवाननो जीव लजितांग देव हतो तिहां हुं एमनी स्व
 यप्रज्ञा नामे देवी हती, बीजा जवमा स्वामी वज्रधर राजा ययो हु तेमनी श्रीमती नामे
 राणी थइ, बीजा जवमा अमे वेहु गुणगीया यया, चोया जवमां वेहु जण सौधर्म देवलोकमा
 जइ मित्रपणे देवता यया, पांचमा जवमां प्रभु वैद्यपुत्र जीवानंद नामे यया अने हुं एमनो
 मित्र ययो, ठठा जवमां अच्युत देवलोक के जइ वेहु जण देवतामां मित्रपणे उपना, सा
 तमा जवमा प्रभुतो वज्रनाज नामे चक्रवर्ती यया तिहां हुं एमनो सारथी ययो हतो, दे
 तिहां तीर्थकरनी पासेथी अमे सद्गुये दीक्षा लीधी, आवमा जवमां सर्वार्थेस्तिष्ठ विमाने दे
 वता पणे यया तिहांथी चवी ए जगवान यया अने हुं एमनो पोतरो श्रेयांस हुं ययो ते वात

एटला दिवस पर्यंत हु कांइ पण जाणतो नहत्तो परतु आज मे जगवानने दीर्घ तेथ। सुज्जन
 जातिस्मरण ज्ञान उपजु तेथी मे जे सातमा जवमां दीक्षा पाळी हती तेनी सर्व रीत मने जाण
 वामां आवी तेवारे मे साधुनी मर्यादाये आहार वहोराथी, ए महोटा पुरुष हे, एमने कांइ थ
 नादिकनी गरज नथी, ए वात सांजलीने सर्व लोकोए साधुने आहार आपवानो विधि जाणी
 लीथी हवे जगवानने एक वर्ष पर्यंत खुल्यो रहेलु पडहुं अने आहार मल्यो नही ए कया
 अतराय कर्मना उदयथी थुं ते कही देखोडे हे जगवान पूर्व कोइक जवमां शेवतो जीव
 हता ते शेव एक दिवस करसणीयोनी पासे जगराणी करवा गया तिहां ते करसणीये खलो
 कखो हत्तो तेनो धान काहाडवा सारुं ते करसणी पोताना वलदोने धानमां फेरवे हे ते वल
 द फरता फरता जे वखत नीचे नमीने धानमां मोहोडुं घाले तेवारे करसणी वलदोना मोहो
 डाने उपर चावका मारे ते जोइ शेवने दया आवी तेथी शेव कणवीने कष्ट के अरे एने हु
 फोकेट शावास्ते मारे हे एमना मोहोडा उपर ठीकु बांधी सूक तो धान खाओ नही पढी
 बधा करसणीये तेमज ठीका बांधा ते ठीका बार पोर सुधी बांधा रह्या ए अंतराय कर्म
 जगवाने बांध्यो हत्तो ते अथा जवमां उदय आवुं तथा कोइक आचार्य कहे हे के जगवाने जेवारे
 महाविदेह क्षेत्रमां ठ भिन्ननी साथे चारित्र जीधुं हतुं ते ठएमां श्रीकृष्णनतो जीव महोटा हत्तो
 ते सपरिवार विहार करता करता कोइक कणवीना खेजनी वाडे जाय हे तेवामां ते कणवी
 पण धान काहाडवा माटे वलदोने फेरवे हे लाजरुं खेडतां वचमां वचमां ते वलदो नीचा
 थइ थइने धान खाये तेवारे ते कणवी तेने परोणे करी मार आपे ते देखी गुरु चितववा
 लाय्या जे ए कणवी विचारा वलदोने परोणानो मार आपे हे ते करतां जो ए वलदोना मुखे

कुमरे मोक्ष फल उपार्जन कथं, जिहां नगवाने पारणु कथु तिहा रत्नमय पीठ कराव्यु,
 ए नगवानना पारणानो दिवस वैशाख शुदि त्रीजनो हतो तेथी अह्य त्रीज एवे नामे ते पर्व
 जगतमां मान्य थातो हवो, लोकोये प्रशसा करी के श्रीकृपनदेव सरखो पात्र अने सेलडीना
 रस सरखो शुद्ध आहार तथा श्रेयास कुमरना जेवो जाव ए कोइ महोटा पुण्यना योगवडे
 थाय डे ॥ यत ॥ रिसहेससम पत्तं, निरवय इकुरससम दाण ॥ सिवससमो जावो, हविष
 जइ मणिअं हुजा ॥ १ ॥ श्रीआदिनाथहु पारणु सेलडीना रसहु थयु अने बीजा तीर्थ
 करोडु प्रथम पारणुं खीर नोजनहु थयुं हवे ते वखत श्रेयांस कुमरने लोकोए पूवहुं जे अ
 मे तो नगवान आहार जेवो एवु जाणता न हता अने तमे शी रीते जाणुं जे नगवान आ
 हार जेवो तेवारे श्रेयांस बोखो के हु नगवानना जीवनी साथे थाव नव पर्यंत रहेजो व
 तेथी दान देवानो विधि सर्व जाणुं हु तेवारे लोकोये पूवहु के ते थाव नव केवी रीते डे ते
 वारे श्रेयांस कथु के पहेजा नवमां नगवाननो जीव ललितंग देव हतो तिहां हु एमनी स्व
 पंप्ता नामे देवी हती, बीजा नवमा स्वामी वज्रर राजा थयो हुं तेमनी श्रीमती नामे
 राणी थइ, त्रीजा नवमां अमे वेहु गुगलीया थया, चोथा नवमां वेहु जण सौधर्म देवलोकमा
 जइ मित्रपणे देवता थया, पांचमा नवमां प्रथु वैद्यपुत्र जीवानद नामे थया अने हु एमनो
 मित्र थयो, ठछा नवमा अच्युत देवलोक के जइ वेहु जण देवतामां मित्रपणे जपना, सा
 तमा नवमां प्रह्लतो वज्रनान नामे चक्रवर्ती थया तिहां हु एमनो सारथी थयो हतो, दे
 तिहां तीर्थकरनी पासेथी अमे सहुये दीहा जीवी, आठमा नवमां सर्वार्थसिद्ध विमाने दे
 वता पणे थया तिहांथी चवी ए नगवान थया अने हु एमनो पोतरो श्रेयांस हु थयो ते वात

एटला दिवस पर्यंत हुं कांड पण जाणतो नहत्तो परतु आजें मे नगवानने दीवो तेथी सुजने
 जातिस्मरण ज्ञान उपजुं तेथी मे जे सातमा नवमां दीक्षा पाळी हत्ती तेनी सर्वरीत मने जाण
 वामां आवी तेवारे में साधुनी मर्यादाये आहार वहोरार्थो, ए महोटा पुरुष ठे, एमने कांड ध
 नादिकनी गरज नथी, ए वात सांनलीने सर्व लोकोए साधुने आहार आपवानो विधि जाणी
 लीथो हवे नगवानने एक वर्ष पर्यंत छुल्यो रहेवु पडशु अने आहार मद्यो नही ए कथा
 अतराय कर्मना उदयथी थयुं ते कही देखाडे जे नगवान पूर्व कोइक नवमां शेवतो जीव
 हता ते शेव एक दिवस करसणीपोनी पासें उगराणी करवा गया तिहां ते करसणीये खजो
 कखो हतो तेनो धान काहाडवा सारुं ते करसणी पोताना वजदोने धानमां फेरवे जे ते वज
 द फरता फरता जे वखत नीचे नमीने धानमां मोहोडुं घाले तेवारे करसणी वजदोना मोहो
 डाने उपर चावका मारे ते जोड शेवने दया आवी तेथी शेठे कणवीने कहु के अरे एने छु
 फोकट शावास्ते मारे जे एमना मोहोडा उपर ठीकु वांथी सूक तो धान खायो नही पवी
 वथा करसणीउये तेमज ठीका वांथा ते ठीका वार पोर सुधी वांथा रह्या ए अंतराय कर्म
 नगवाने वांथो हतो ते आ नवमां उदय आळुं तथा कोइक आचार्य कहे जे के नगवाने जेवारे
 महाविदेह क्षेत्रमां ज मित्रनी सार्थे चारित्र लीधु हतुं ते जेमां श्रीकृपन्नो जीव महोटा हतो
 ते सपरिवार विहार करता करता कोइक कणवीना खेजनी वाडे जाय जे तेवामां ते कणवी
 पण धान काहाडवा माटे वजदोने फेरवे जे हाजरुं खेडतां वचमां वचमां ते वजदो नीचा
 थड थडने धान खाये तेवारे ते कणवी तेने परोणे करी मार आपे ते देखी गुरु चितववा
 जाण्या जे ए कणवी विचारा वजदोने परोणानो मार आपे जे ते करतां जो ए वजदोना मुखे

श्रीकुं वायी मूके तो कांडपण धान खाइ शके नही अने ह्यभ्यांज करे एवी रीतिं मुखयी तो
 बोध्या नही पण मनमां चितव्यु हतु पठी ते अणध्यालोयु कर्म आ नवमा उदय आव्यु तेना
 प्रजावयी प्रष्ट एक वर्ष सुधी आहार पाणी पाम्या नही ए पातातर ठे, माटे कोइने पण अत
 राय पाडवो नही एम आ अवसर्पणी कालमा अेयातकुमरयी पहेल वहेलु सुपात्रदान प्र
 वस्यु ॥ यत ॥ मिष्याट्टिसहस्रेभ्यो, वरमेको जिनाभयी ॥ जिनाश्रयिसहस्रेभ्यो, वरमेकोह्य
 सुयती ॥ १ ॥ ॥ अणुनतिसहस्रेभ्यो, वरमेको महावती ॥ महाप्रतिसहस्रेभ्यो, वरमेको जि
 नेश्वर ॥ २ ॥ ॥ जिनेश्वरसम पात्र, न नूत न नविष्यति ॥ यत पात्रविशेषेण, देय दान
 क्षुजात्मनि ॥ ३ ॥ ॥ इति जगवत पारणाधिकार ॥ ॥ हवे जगवान विहार करता थकां बहु
 जीवेशमां तिह्मशिला नगरीने उद्याने सध्या समये कावसग्गे रह्या तिह्मा वनपालके जइने वा
 हुवलिराजाने वयामयी दीयी तेवारे वनपालकने दान आपी सतोपीने पठी मनमा विचाहुं
 के हमणा साज पढी अवार थयु ठे तेथी थोडा वखतमां सर्व परिवार जेजो थइ शके नही
 केमके अण जाख तो महारा पुत्र ठे वली पौजादिक अनेक ठे ते सर्व एकठा थइ शके नही माटे
 प्रजाते महामहोत्सवसहित प्रयुने वादवा जइलु एम चितवी वेशी रह्यो पठी प्रजाते नगरी शण
 गारी धण आभवरसहित प्रयुने वादवा गयो एटलामां जगवानतो अप्रतिपद्य विहारी ठे माटे
 वाहुवली आव्यानी अगाउ विहार करी दूरदेशे चाध्या गया तेथी वाहुवलीये जगवानने
 दीठा नही माटे धणो खेव करवा लाय्यो कानमां अंगालीउ नाखीने उच्चस्वरे रुदन कलुं अने
 प्रयुना वे पग पासे ठनोरही बोधो हे वावा आदम हे वावा आदम एवी वाग मारी तिह्माथी
 वाग चाली हमणा पण ते समुदायवाला कहे ठे ॥ पठी जगवाननी नक्ति करवाने अर्थे जिह्मां

प्रभु काउस्सगमां जना हता तं स्थानक धमचक्र एव नाम आ० धाजननां विस्तार वालो एक
 योजन कचो, हजार खूणानो हजार पगथीआवालो एवो रत्नमय पीठ बांध्यो धून कराव्यो
 तेनी उपर नगवानना पगला थाप्या अने जाएथु जे एज नगवान ठे एवी बुद्धिधी नम
 स्कार कखो बीजा लोकोये पण तेवोज महिमा कखो पती पण तिहां आवीने परणामादि विधि
 साचवतो हतो तिहांथो बाहुबलोकृतपीठनो महिमा चाखो एम प्रभु पृथ्वीतजे विहार करे
 ठे ॥ हवे जे दिवसथी नगवान दीक्षा जप्ते विहार करी गया ते दिवसथी मरुदेवीमाता नरत
 महाराजने जलना आप्यां करे ठे अने कहे ठे के हे नरत जेम कमजना फूलोनी माजाने ना
 खी आपीये तेवी रीते ए रूपनो मुजने बोडीने चाखो गयो अने एकाकी वनवासी धयो ठे,
 खल तृपाये पीडातो हरो, क्यांक मसाण अथवा गुफाजमां तपस्या करतो हरो, टाहाड
 ताप सहन करतो हरो, वर्षाकालमां नीजातो हरो, नास मतसर नक भारता हरो, अरे हु पा
 पणी हुं जे पुजने आटलु डख थयु ठे ते सान्जलु हुं तेम ठतां मरती केम नथी माटे महारा
 जेवी डखणी क्यांय पण कोइ हसे नही, अरे नरत तुतो राज्यना सुखमां लोनाणो ठो, महारा
 वोकरानी खबर पण काहाडतो नथी, तुंतो सर्व प्रकारनी सुंदर रसोयो करीने खाव ठे अने
 महारो पुजतो चिह्ना मगी शुका दूकडा खाव ठे, तुतो सारा मजाना घरेणा गांवां पहेरे ठे
 अने महारो पुजतो नम फरे ठे, तुतो सुख सख्याये खवे ठे अने महारो पुज कवण कांकरा
 कांटावाली जमीन उपर सुइ रहे ठे, अरे जे मधुर गीत गाने करी जागतो हतो ते श्रृंगार
 दिकना छटखरे जागतो हरो वली तेनी नख तृपा अने शरीरनी शुश्रूषानी खबर कोण जेतो
 हरो तथा अणवाणे परो चाजतो हरो इत्यादिक अनेक जलना आपती रहे ठे, पुजनी चिंताथी

मरुदेवी माताने आंखे पफल आवी गया तेने वली नरतराजा समजावे के माताजी तमे कांड
 डख करो नही तमारो पुत्र घणो सुखी ठे तेवारे फरी माता कहे के मने देखाड तेने नरत
 कहे के हवे थोडा दिवसोमां अहीआ आवरो तेवारे डू तमोने देखाडीश एम मरुदेवी माता
 नरतने जलजा देता थका रह्या ठे ॥ हवे श्रीऋणदेव अरिहते एक हजार वर्ष पर्यंत कायाने
 वोत्तरावी दीधी शरीरनी शुश्रूषा त्यागी आपी, एमने कांड उपसर्ग थया नही परहु एक वर्ष
 आहार मथ्यो नही एटहुं कट दीहुं ते कष्टने सहन करता थका, आत्माने नावता थका,
 एक हजार वर्ष बीत्या स्यारे सीयालानो चोथो महिनो, सातसु परववाडिहु, फाटुनवदि
 अगीआरसने दिवसे पूर्वान्ह कालना समयनेविये पुरिमताल नगरना शकटमुख नामा उ
 द्यानमां न्यग्रोध वडवृक्षनी नीचे, पाणीये रहित अरुम तप कीधे थके, उत्तरायाढा नक्षत्रे
 चडमानो योग आवे थके, शुक्लध्यानने विचाले वर्ततां थका, जेनी समान बीजो कोड जगतमां
 पदार्थे नथी एहु अनोपम अनहु केवलज्ञान अने केवलदर्शन उपहुं तेनायोगे यावत सर्व जा
 वने जाणता देखता थका विचरे ॥ ११३ ॥ हवे एवा अवसरमां नरतमहाराजनी आशुध
 शालामा चक्रल पण प्रगट थयु तेवारे ऋणदेवना केवलज्ञाननी अने आशुधशालाये चक्रल
 उपनानी ए वेहु वधामणी नरतजीने साथे आवी ते वेहु वधामणीयाने हर्षदान आपीने
 विदाय कया पढी नरतजी विचारमा पड्या के ए वे वधामणी साथे आवी एमांथी कोनो
 महोत्सव पहेजो करु एम ऋणेकवार विचारिने निश्चय कखो के चक्रलतो सरसारिक ठे अने
 श्रीतीर्थकरनो केवल महोत्सव करवो ते लोकोत्तर ठे वली पिताने पूज्या तो सर्वेने पूज्या माटे
 प्रथम इहलोक अने परलोकनो सुखदाइ जे केवलज्ञान तेनो महोत्सव करुं पढी चक्रलनी

चित्र ७३

भारतसङ्घस्य राजधानी

सर्वप्रथम
यथा मरुदेवी
जागाने भगवान्
तु सर्वप्रथम
देवदेव



पूजा करीअ एम निरधारी श्रीमरुदेवीमाता पासे आवीने कहेवा लाग्या के हे माताजी तमे
 मुजने उजना देता हता ते तमारा पुत्र आजे अहीआं पयाखा वे माटे चालो महारी साथे
 हुं तमारा पुत्रनो महिमा तमोने देखाहु एम कही मरुदेवीजीने दायी वपर बेशाडीने पढी
 पोते पण वेवा वेशीने घणा आपनरसहित तिहांथी चाध्या ते चाजतां चाजतां जेवारे समो
 सरणने हुकडा आध्या तेवारे माताजी बोध्या हे नरत आ देवसंबधि वाजा किहां वाजे वे,
 नरतजीये कह्य ए वाजा तमारा पुत्रनी आगल वाजे वे तोपण माताजीये मान्यु नही
 वली आगल चाजतां घणा देव अने देवीउ समवसरणनी रचना करवा अने केवलज्ञाननो महो
 दसव करवा आध्या वे ते पोतपोतामां एक बीजाने हांकोहांक करी रह्या वे ते सांजली वली
 पण मरुदेवीजीये नरतने पूठहुं के आ कोलाहल शानो थइ रह्यो वे तेवारे नरतराजा बोध्या
 हे माताजी आ तमारा पुत्रनी पूजा करवाने माटे देव देवीउ आवे जाय वे तेमनो कोलाहल
 धाय वे तोपण मताये मान्यु नही वली आगल जातां नरतमहाराजाये कह्य के हे माताजी आ
 रूपां, सोना अने रत्नमयी एवा त्रण गढवाहुं तमारा पुत्रनुं घर तो जूड' एनी शोनाहुं हुं हुं
 वर्णन कर एतुं वर्णनतो कोडो गमे द्रव्हाड पण करी शके नही ए वातने माताजी सत्य करी
 मानती थकी पोतानो आंखोने द्वायथी मसलवा लागी तेथी पटल दूर थइ गया तेवारे खरे
 खरो समोसरण दीवो तिहां अनेक देव देवीयोने देखी मनमां विचार कखो के छुवतो खरा
 आ मोहनी विकलता कहेवी वे हुतो जाणती हती के महारो पुत्र ड.खी वे अने आतो घ
 णोज सुखमा वेवो वे हुतो रडीरडोने आंघली थइ गइ आंखे पटल वली गया अने एणेतो
 मने संजारी पण नही, महारी तो रूपनरूपन करतां जीज पण सुकाइ गइ हती वली नरतने

चलंजा देती हती जे महारो पुत्र नृप, तृपा, टाहाड, तडका तथा वर्षाद आदिकनी पीडा
 खमे ठे अने उषान्ह तथा वाहाने रहित थको एकाकी शृंगर, वन तथा अटवीउमा व्रमण
 करे ठे तेने मनावो लइ आबो अने एतो महारा ड खने काइ पण जाणतो नथी, सुखवाचां
 पण पूवतो नथी, आर्ही आब्यो तो पण मने सर्वसो मोकळो नही माटे धिकार ठे ए मोहने
 तो हवे माहारे पण पुत्रनी साथे छु काम ठे, हु कोण अने आ पुत्र ते वली कोण, जगतमा
 कोइ कोइनु नथी, सर्व कोइ आपसां धि ठे, अरे महारा पुत्रे मने एटलु पण कहु नही जे
 हु सुखीयो हु, महारी चिता करशो नही, परतु ए शावरते एम कहे केमके एतो निरगो ठे
 एने कोइनी उपर राग रह्यो नथी अने हुतो सरागो हु तेथी मनेतो एवा विकटप थाय
 एमां काइ संतय नथो तो हवे महारे पण ए निरगो साथे श्यो प्रतिवध करवो ए एकपरका
 स्नेहने धिकार हो इत्यादिक चितवना करी सर्व वस्तु उपर ममत्वरहित थइ थकी मरुदेवीजी
 माता शुजयाने अथक्त जावना जावता थका केवलज्ञान पामो तेज वेलाये अतगड के
 वली थइने मोक्ष पोहोता इहा कवीश्वर कहे ठे ॥ यत. ॥ पुत्रो युगादीशसमो न विथे, ब्रांवा
 क्षितो येन शरत्ससहस्रम् ॥ यदक्षित केवलरत्नमय, स्नेहाक्षदेवार्पित मातुराहु ॥ १ ॥
 मरुदेवीसमा नास्ति, याऽगात्पूर्वं किलेक्षितु ॥ मुक्तिकन्यां तत्त्वज्ञार्थ, शिवमार्गमपि स्फुटम् ॥ २ ॥
 अर्थ - ए श्रीगुणादेव सरस्वो पुत्र बीजो कोइ विथमा थपो नथी अने थाजो पण नही के
 जेणे पृथ्वीनेविषे एक हजार वर्ष सुधी व्रमण करी कष्ट सहन करीने उषाड्युं कमाव्यु ए
 वु जे केवलज्ञान रूप रत्न ते प्रधान स्नेह थको प्रथम पोतानी माताने आर्यु तेमज मरुदेवी
 समान कोइ माता पण थइ नथी अने थाजो पण नही केमके जे पुत्रने परणाववाने अर्थ

सुकिकन्या जोवाने माटे आगलथी त्यां गइ के कन्या जोइने महारा पुत्रने परणावुं एम आ
 वसर्पिणीमां पहेजवेला श्रीमरुदेवीजी मोह गया ॥ इंझादिके तेना शरीरनुं सस्कार करी
 खीरसमुद्रमां परवधुं वली इंझना वचनथी शोक निवर्तावी, वावीमांदे स्नान करी, नरत म
 हाराजे हर्ष शोकाकुल थकां जइ जगवतने वांवा इहांथी पहेजवेजुं केवली नाम प्रवर्त थुं
 ॥ हवे प्रथम तीर्थकर नाम थयु ते कहे वे ॥ नरत महाराज श्रीक्रनदेवस्थामीने नमस्कार
 करीने परपदामां वेठा, तेवारे जगवाने धर्मोपदेश दीधो तिहां पहेजी देशनामां ऋषनसेन प्रमुख
 पांचसो नरतना पुत्र तथा सात्से नरतराजाना पोतरा सर्व मली वारसे कुमरोये दीक्षा लीधी
 ए वारसो कुमरोमां मरिचि पण नेजो जाणवो तिहां पुनरीकादिक चोराली गणधरोनी थापना
 करी तथा ब्राह्मोये बाहुवलने पूढीने दीक्षा लीधी ए प्रथम साध्वी थइ अने नरत महाराज
 आवक थयो तथा सुदरी दीक्षा जेती हती तेने धणी स्वरूपवाली जाणीने खीरल स्थापवा
 सार नरते दीक्षा जेवानी आझा थापी नही तेवारे ते आर्विका थइ एम साधु, साध्वी, आवक
 अने आर्विका ए चतुर्विध संयने थापीने धर्मनी प्ररूपणा करी एटजे तीर्थकर नाम थयु ॥ जे
 वृहत्नी नीचे प्रहने केवलज्ञान जगुं तेनुं नाम प्रयागवड थयुं ते वृहत्नी लोकोमां पूजा चा
 ली ह्मणा पण प्रयागवड नामे करीने ते पूजाय ठे तथा कह अने महाकह ए वे तो तापसज
 रह्या माटे ते वे टालीने बीजा सर्व नइक परिणामना धणी जे तापसो थइ गया हता तेमणे
 थावो फरीथी दीक्षा लीधी, नरतमहाराज वांढीने पावा अयोध्यामां आब्या अने श्रीकृपन
 देवे अनेक जीव तारवाने माटे तिहांथी अन्यत्र विहार कसो ॥ ॥ हवे नरतराजाये घरे
 थावीने चक्रावनो अष्टाद महोत्सव कसो पढी ठ खण पृथ्वी साधवाने अर्थे नरत महा

राज सैन्य लइ चाख्यो तेनी आगल हजार देवताये अधिष्ठित चक्ररत्न चाट्यु ते जेटजे
 दूर चक्ररत्न जइ रहे तेटला योजन सैन्य पण चाले, अजुक्रमे गंगादेवीना घरने विषे
 तैणे कलु माटे रह्य तिहां नवी नवी जाते नवा नवा वेजो गंगादेवीनी साथे विषयसुख जो
 गव्या पढी गंगादेवीये मार्गे आख्यो तेवारे तामस शुफा जागी म्हेहोना देश साथ्या एम पट
 खम साथीने शाव हजार वर्षे नरत पाढा अयोध्याये आख्या वली नमी विद्याधरने धरे पुत्री
 स्त्रीरत्न नवु जपत्यु ते नरतजी परल्या ठे अने सुदरीये पण शाव हजार वर्षे सुधी आयाविल
 तप कथुं तेथी डुर्बल थइ गइ पढी नरत जेवारे आख्या तेवारे सुदरीये नरतने मोतीये वधाव्या,
 सुदरीने डुर्बल देखीने लोको जपर नरत स्त्रीज्यो अने कहेवा लाग्यो के तमे एनी सार सनाल
 काइ करी नही तेवारे लोक बोध्या एणे आयाविल तप कथुं तेथी डुर्बल थइ ठे पढी नरत
 जीये तेने संयम जेवानी आझा आपी सुंदरी पण दीक्षा लइने साध्वी थइ हवे नरतराजा
 अयोध्यामां सुख जोगववा लाग्यो एवामा आशुक्षालानो अधिष्ठापिक पुरुष आवीने नरतने
 कहेवा लाग्यो के स्वामी चक्र आशुक्षालामां आबहु नथी तेने नरते प्रवहुं के केम नथी
 आबहुं तेवारे अधिकारीये कथुं तमारा जाइयो तमारी आझा मानता नथी तेथी नथी
 आबहु तेवारे नरते सर्व जाइजनी जपर दूत मोकलीने कहेवरायुं के जो तमो राज्य
 करवानी चाहता राखता हो तो सर्वे जाइज महारी आझा मानो, सेवा करो नहीतो राजनो
 त्याग करो ते सांजली अछाणु जाइये विचारुं जे आपणने राज्यतो पिताजीये दीडु
 ठे तो नरतनी -चाकरी शामाटे करीये एम चितवी नगवान पासे गया तेने नगवाने
 अगारा करवा वाजानो दृष्टांत आख्यो, सूयगडंगं सूत्रनो वेतालिक आध्ययन संनजाव्यु तेवारे

प्रतिबोध पासीने सर्व जाइये दीक्षा लीधी, जगवानना शिष्य धया, ए वात दूतें झावोने नर
 तने कही तो पण चक्ररत्न आयुःशालामां आवे नही तेवारे नरतनो मुख्य मंत्रीश्वर वोव्यो
 हे स्वामी ? बीजा तो सर्व आपनी आझा माने ठे पण बाहुबली महा अहकारनो धरनार ठे ते
 तमारी आझा मानतो नथी, पोतानी रुजाना बलवुं पराक्रम धयुं जाये ठे माटे एते मू
 लथी जगडी वेवो जोइये, ए महोदो रोग ठे ते तमोने व्याधि उत्पन्न करे ठे एवु सांजली नर
 तराजाये सुवेग नामे दूतने सर्व वात समजावीने बाहुबलीनी भासैं मोकव्यो ते दूतने जतां
 थकां पुंठे ठीक थइ, बल्ले काटो वलभयो, रथनी पीजणी जांगी, जमणो रासज वोव्यो इत्यादिक
 अनेक अपशकुन मार्गमा श्रयां तोपण ते वन, अटवी अने पाहाड प्रमुख ज्ञानधन करीने
 बाहुबलीना वेवो पोहोच्यो तेने मार्गनी धूले नखो देखीने गोवाणणीयो तथा पाणीहारीयोए
 पुठुं के तमे कोण ठो ? क्मांथी आव्या अने कोण तमारो भाकेक ठे तेवारे दूतें-कष्टुं हुं नर
 तराजानो दूत हुं ते सांजली स्त्रियो वोली के नरत ते थुं जे अमार पदेरवान्नी कांचलीहुंमां
 नरत काठीये बैये ते नरत अथवा वासणमां नरत, किवा रोग संबंधि नरत ए त्रण नरततो
 अमे जाणीये बैये परतु ए त्रण विना बीजो कोइ नरत राजा ठे एवुतो अमे सांजलुं पण
 नथी तेवारे दूत आश्रय पाभ्यो अने विचारवा लाग्यो के आ बाहुबलीहुं राज्य पण वेपर
 वाइ अने जबरजस्त ठे एम वातो सांजलतो विचारतो विचारतो तिहूशिजा नगरीयें गयो
 तिहां दरवाजा वपर पोलीये रोक्री राख्यो जेवारे बाहुबलीनी आझा आवी तेवारे गाममांहे
 प्रवेश करी राज्यसन्नामां गयो तेने बाहुवर्द्ध आंखोनी संज्ञा करी आसन वपर वेसाव्यो अने
 पुठुं के अरे दूत, नरतने पोताना सवाकोड पुत्रादिको सहित कुशल ठे ? दूत वोव्यो हे राजन

लाखो गमे देवताउ जेनी चाकरीमां तत्पर रहेला ठे तेने कुशल केम न होय, तेने तो कुश
 लज ठे परतु आप तेनी चाकरीमां आब्या नही तेथी ते सर्व वात निरुफल गये ठे माटे
 तमे नरत राजानी पासें पथारो अने एटला दिवस नही आब्या तेनो अपराध खमावो ते
 पण तमारो महोदो जाइ ठे ते तमार पितानी जगाये ठे माटे तमारो शुनाह सर्व माफ करशे
 वली अनेक राजाउ तेनी सेवा चाकरी करे ठे अने तमोने तो वली अवश्य पूजवा योग्य
 ठेज माटे चालो एवा दूतना वचन सांजली बाहुबली ते वचनोनों परमार्थ जाणी गयो
 अने जुहुटी चडावी, राता लोचन करी बोलवा लाग्यो के अरे दूत तु मारवा योग्य नथी
 माटे हुने मारतो नथी पण न्हाना अठाणु जाइवना राज्य लइ लीधा अने वली महार
 जेवारे आपणे वेहु रमत करता हता तेवारे हु जुजने दडानी पेठे महारा हाथमां धरतो
 हतो ते दिवस नूजो गयो ठो के सु ? हुतो तेनो तेज हुं जे माटे हमणा चाकरी करवाहुं कहे ठे
 ते सु तारा राजाने कांई विचार ठे के नथी तेवारे दूत बोखो हे राजन् जो वे दिवस सुखे
 जीववानी तमोने बाढा होय अने कुटुवनी साथे प्रयोजन होय तो तमे एनी सेवा नकि
 करो हु तमोने सत्य कहु तु ते सांजली कोष करीने बाहुबले दूतने धक्का अपावी काहाडी
 सुक्यो दूत पण पाठलना वारणाथी निकली पोतानो जीव लइ नाशो गयो ते चालतो चा
 लतो अयोध्याये आवीने नरत राजानी आगल वनावी वनावीने वमणी वात कही सनलावी
 तेवारे नरत पण रणजंजा वजडावी चतुरगणी सेना लइने पोते श्रीकृष्ण देवजीनी पूजा
 करी, वज्रसनाह पहेरी, हस्तिरत्न उपर वेशी चाखो, तेनी पठवाडे तेना सवा कोड पुत्र तथा

पुत्रना पुत्र जे पोतरा ते पण घणा ठे वली चोरशी लाख हाथी, चोरशी लाख अश्व, चो
 राशी लाख रथ, वहु कोड पायक, शोल लाख रणतूर वजाडनार, दश कोड ध्वजा, चौद
 हजार महोटा मंत्रीश्वर, अठार कोड महोटा घोडा, पचाश कोड दीवटीया, चोरशी लाख
 महोटा नीशाण, नव निधान, चौद रत्न, शोल हजार यक्ष, वंत्रीश हजार मुकुटवक् राजा,
 तथा वारंगनासहित वमणी करीयें तेवारे चोशव हजार राजकन्याउ, वंत्रीश हजार ना
 टक, वली वीजा पण घणा विद्याधर, यक्ष, किन्नरादिक अनेक प्रकारनो परिचार चाव्यो, नरते
 रणपट्ट मस्तके वंधावीने सुखेणनामा सेनाधिपतिने आगल कस्यो, एवी रीते सेना लईने चढ्यो,
 अलुक्रमे वहुली देशनी सीमार्ये आवीने लस्करनो पडाव दीथो तेवारे वाहुवलेपण जाइ
 आव्यो सांजलीने श्रीकृष्णदेवजीनी पूजा करी वज्जतो सत्राह पहेरीने, सर्व जगतने तु
 णसमान मानतो थको नइनामा हस्ती जपर वेशीने, नरतनी साहसो लडवा निकळ्यो
 तेनी पढवाडे त्रण लाख पुत्र तथा पोतरापण घणा ठे तेमज वार हजार राजा तथा घणा
 विद्याधरो, अनेक सुजट, हाथी, घोडा, रथ, पायक प्रमुख चाव्या वली पोतानो पुत्र सिंह
 रथने सेनापति करीने आगल चलाव्यो ते पण जइ नरतनी सेनाने मळ्यो तिहां वेहु सैन्य
 एकठा मजवाथी धरती भूजवा लागी, समुद्र चलायमान थयो, पर्वतना टूक पडी गर्पां, नर
 तनी सेनामां शोल लाख रणतूर वाजते तेम वाहुवजनी सेनामां पण लाखो गमे रणतूर
 वाजते वदीजनो विरुदावली वोजते वेहु तरफना सैन्यतु मांढोमांहे शुक्र थवा लागुं
 तिहां हाथीये हाथी, घोडे घोडा, रथ रथ, विद्याधरे विद्याधर, पाजे पाजा एम न्यायशुक्र
 थवा लागुं एटजामां सुखेणनामे सेनापतिये पोतानी सन्मुख सिंहरथने आवतो दीवो ते

वारं सुखेण कस्य हुतो नरतनो चाकर तु अने तु तो बाहुबलनो पुत्र जो तेथी तु महारो स्वामी
जो माटे तु पहेला महारा उपर शस्त्र चलाव ते सांनली सिंहस्थ तेना उपर शस्त्र चलावु तेवारे
सुखेण सेनानीये खड्ग चलावु मारगमां सिंहस्थना जाई सिंहस्थेवुये ते खड्गने पाडी नारथुं
तेथी सुखेणने धणो क्रोध चड्यो तेवारे ते सुखेण बाहुबलनी सेनाने विजोवीने बाहुबलनी
पासे गयो । व - नेलवेग विद्याधर आवी बाहुबलने नमस्कार करीने सुखेणनी सन्मुख

जेण मज्जनी पेंवे नीड्या अरस्परत मूवीउनु शुद्ध कलु, लावीयो
रुत सुखेण खड्ग लईने सिंहस्थने मारवा जाय वे एवामां तो सूर्य

एवी मर्यादा वे जे कोइ पण श्रीकृष्णवेवजीनी आण आपे
ययो पढी लढवु नही, बीजी सेव वरसतो दोय तेवारे ल
नी अगाड मरीगया तेनो तो कोइ उपाय नही परतु जे
गंणरीरत्नना जळेकरी नरत पोतानी सेन्याना माणसोने साजा
कृष्णा रुद्रयता आनरणोना जलथी साजा करे एवी मर्यादा करी
नाते शुद्ध थवां मांफु तेवारे सुखेण सेनानी अनिलवेगने दे
अने अनिलवेगने मारवा आर्वो एटलासा सिंहस्थ वचमां
सुखेणने साहामो लढवा उनो रह्यो तेवारे अनिलवेग नरत
उद्धवन करी जिहां हाथीउना त्रण कोट वनावीने नरतराजा सुतो वे
जेने कांकरानी पेंवे उढाली महाविकराल रूप करीने सैन्यनुं मयन
। पासे आर्वो नरते जाणुं जे आ ऊईर विद्याधर वे ते महारी सुरत

वारे सुखेणे कसु हुत्तो नरतनी चाकर तु अने तु तो बाहुबलानो पुत्र ठो तेथी तु महारो स्वामी
 ठो माटे तु पहेला महारा उपर शस्त्र चलाव ते सांनली सिहरये तेना उपर शस्त्र चलाव्यु तेवारे
 सुखेण सेनानीये खड्ग चलाव्युं मारगमा सिहरयना नाइ सिहकेतुये ते खड्गने पाढी नारवु
 तेथी सुखेणने यणो क्रोध चढ्यो तेवारे ते सुखेण बाहुबलनी सेनाने विजोवीने बाहुबलनी
 पासे गयो एवामा अनिलवेग विद्याधर आवी बाहुबलने नमस्कार करीने सुखेणनी सन्मुख
 लडवा आब्यो ते वेडु जण मझनी पेवे नीज्या अरस्परत मूठीडंडु शुद्ध कलुं, लावीथो
 मारवावु शुद्ध कलुं ते वखत सुखेण खड्ग लडने सिहरयने मारवा जाय ठे एवामां तो खुर्य
 अस्त थयो तो एमना सग्राममां एवी मर्यादा ठे जे कोइ पण श्रीरूपनवेवजीनी आण आपे
 तो लडतु नही, वीजी खुर्य अस्त थयो पठी लडतु नही, वीजी मेघ वरसतो होय तेवारे ज
 डतु नही, तेमाटे जे सांज पळ्यानी अगाव मरीगया तेनो तो कोइ वषाय नही परतु जे
 अर्ध मरेला होय तेमने कांणणीरतना जलेकरी नरत पोतानी सेन्याना माणसोने साजा
 करे अने बाहुबली तो सोमयशना ऋषयना आचरणोना जलथी साजा करे एवी मर्यादा करी
 ठे हवे फरी वीजा दिवसनी मनाते शुद्ध थवां मांफतु तेवारें सुखेण सेनानी अनिलवेगने दे
 रवीने अद्रिनी पेरे बलवा लाग्यो अने अनिलवेगने मारवा आब्यो एटलामां सिहरय वचमां
 आवी आडो पळ्यो अने सुखेणने साहामो लडवा उजो रह्यो तेवारें अनिलवेग नरत
 राजानी सर्व सेन्याने उल्लंघन करी जिह्वां हाथीउना त्रण कोट वनावीने नरतराजा स्वतो ठे
 तिहां आवीने हाथीउने क - नी पेठें वठाली महाविकराज रूप करीने सेन्यतु मयन

नरतनी प

नरते जाणुं जे आ दुर्दर विद्याधर ठे ते महारी सुरत

(चित्र ७४)

भरत महाराज

कदम महाराज

वाहुवादि



चूकावी आपणे माटे ए न होय तो सारं एम चितवी तेना उपर चक्र भूक्युं ते चक्रने देखी
 अनिलवेग नावो परतु जिहां जाय तिहां चक्र पावळतुं पावळ चाळ्युं आवे तेवारें अनिलवेग
 वज्रपिंजर करीने व महिना सुधी लवण समुद्रमां वेशी रह्यो पण चक्र माथे नमवुंज रह्यु व
 महीना पढी समुद्रमांथी गावडी वारहेर काहाडी तेवारें चक्रे ते गावडीने कापी नाखी हवे
 सूर्यपश वाहुवलीतुं कटक जलवीने वाहुवल पासें आव्यो अने कहेवा लाग्यो के मने शख
 मारो तेवारें वाहुवली हसीने बोळ्यो अरे तुं इदवाकुवशमां नलो सर वीर वो पण हुं जो तु
 जने एक सुठी मान मारीश तोपण हुं चूर्ण थइ जइश माटे जा दूर जजो रहई पढी तेने देव
 तार्ये कष्ट के अरे मूर्खी वाहुवली सार्ये तु ह्यु लडवा आव्यो वो नाहकनो माखो जइश माटे
 असे तने वर्जीये ठेये के तु चाळ्यो जा तेवारें ते जतो रह्यो एवीरीते बारवये पर्यंत शुद्ध चाळ्युं,
 क्रोडो गमे माणसो मुरी गया, लोहीनी नदीड वहेवा लागी पण कोइ ह्याखो नही तेवारें
 पणो अन्वर्थ यतो देखी सौधर्मइ अने चमरेइ ए वे इइ नारतनी पासें आवी कहेवा लाग्या
 के नगवान तो लोकोतुं पाजण पोपण करी गया अने तमे माणसोनो नाश करावो वो ए हुं ?
 नरत कहेवा लाग्यो जे वाहुवली महारी आझा मानतो नथी तिहां सुधी चक्र आशुक्षालामां
 आवहु नथी तो हवे कदो हुं हुं करूं ? ते तांजली इइ बोळ्या तमे वे नाइव पोतपोतामां शुद्ध
 करो पण बीजा माणसोनो नाश म करावो ए वात नरते कवुल करी पढी ते वेहुं इइ वाहु
 वली पासें आव्या अने कहेवा लाग्या के आ प्रमाणे शुद्धमां लोकोनो नाश थइ जाय
 ठे ते करावो नही अने तमे वे नाइज पोत पोतामां शुद्ध करो वाहुवलीये पण ते वात
 मान्य करी पढी इंद्रे मजीने एक दृष्टियुद्ध, बीछं वाक्युद्ध, त्रीछं वाहुयुद्ध, चोखुं सुष्टियुद्ध,

अग्ने पांचसुं दंनशुद्ध ए पांच शुद्ध करवानो ठेराव कखो अग्ने वेहु ईहे वत्रे उत्तरफरोने श्रीआ
 दिनाथजीनी ज्वा आपीने दूर कखा पढी पाणी ठटकावी, फूल बिठावी, नूमि शुद्ध करीने
 मुकुट, टोप, सज्जाह पहेरी करी वेहु नाइ सामासामा लडवाने आख्या ते शुद्धने देवता आ
 काशमां साक्षीपर रह्या थका देखे ठे हवे प्रथम नरत अग्ने बाहुवली वे नाइ आंखो काहा
 डीने एक बीजानी सन्मुख दोज्या, आंख भिटावे नही, मांढोमांढे एक बीजाने देखताज
 रहे, महास्त्र वीर ठे तो पण कृष्णमात्र रह्या तेवारे जेम सूर्यनी सामो देखवाथी आंखमां
 पाणी आवी जाय तेम नरत राजानी आंखोमां पाणी आवी गयु ते जोइ देवता फूलोनो
 वरसाव वरसावीने बोल्या के बाहुवली जीत्यो अग्ने नरत हाखो ए प्रथम शुद्ध ॥ पढी नरते
 सिद्धानाद कखो तेथी पर्वत कंपायमान थया अग्ने बाहुवलीये हाक मारी तेवारे ब्रह्मंनि ध्रु
 टवा जेवो शब्द थयो तेथी नरते पोताना कान दांकी लीधा ते जोइ देवता बोल्या के बाहुवली
 जीत्यो अग्ने नरत हाखो ए बीछ शुद्ध ॥ तेवार पढी बाहुशुद्धमां प्रथम नरत राजाय हाथ
 लावो कखो तेने बाहुवलीये कमलनालनी पेरे बाळो अग्ने बाहुवलीये पोतानो बाह लावो
 कखो तेने नरत वालवा गयो पण लगार मात्र चसक्यो नही हिमोलानी पेरे नरत लटकी
 रह्यो ते देखी देवो बोल्या एमां पण बाहुवली जीत्यो अग्ने नरत हाखो ए बीछ शुद्ध ॥ ते
 पढी सुष्टिशुद्ध करवा लाया तेवारे प्रथम तो वत्रे नाइ मळोनी पेठे खुजारफोट करता
 मळ्या पढी नरते बाहुवलीने सुष्टी मारी तेथी बाहुवली थोडीशी वार आखो मीची रह्यो
 पढी नरतने दडानी पेरे उपाडीने आकाशमां जटाळी दीधो परतु फरी अशुकपा आणीने
 पाठो पोताना हाथमां पकडी करीने एक सुठी मारी तेथी नरत जमीनमां पेसी गयो ते

जोइ देवता बोध्या के एसां पण बाहुवली जीस्यो अने नरत हारी गयो ए चोखुं शुद्ध ॥ पढी
पांचसुं दंभशुद्ध करवा मांभयो तिहा प्रथम तो नरत महाराजे लोहदंभ लइने बाहुवलने
माख्यो तेथी बाहुवलीनो सुकूट माटीनां घटनी पेरे चूरण थइ गयो अने बाहुवली भूमा सुधी
जमीनमां पेसी गयो पढी जमीनमांथी बाहेर नीकलीने बाहुवलीये लोहदंभ माख्यो तेथी
नरतनो सुकूट चूर्ण थइ गयो अने नरत महाराजनं संपूर्ण सर्व शरीर धरतीमां पेसी गयुं
ते जोइने देवता बोध्या जे आ शुद्धमां पण बाहुवली जीस्यो अने नरत हारी गयो ए पां
चसुं शुद्ध ॥ एम पांचे शुद्ध नरत हारी गयो तेवारे चितादुर थयो थको विचार करवा लाग्यो
जे महारु राज्य ए लइ जेजे आ ते वली कोइ बीजो चक्रवर्ति थयो ठे के खुं ? एतु चितवीने
पढी चक्रने पोताना हाथमां लइ जमाडीने पोतानी करेली प्रतिज्ञानो जंग करी बाहुवली
उपर ते चक्र सूक्ष्म पण पोताना गोत्रमां चक्र चाळे नही तेथी ते चक्र आवी बाहुवलीने
त्रण प्रदक्षिणा आपीने पाठो जइ नरतना हाथमां आवी वेगो एवी रीते नरते जेवारे प्रति
ज्ञानो जंग कख्यो तेवारे बाहुवलने अत्यंत क्रोध चढ़ी गयो तेणे करी नरतनी उपर सुष्टी
जपाडीने मारवा चाख्यो तेवारे देवता बोध्या विचार करो ते सांजली बाहुवलीये जाणु जे
धिकार ठे आ राजने के जेना लीधे महोटा जाइने पण मारवानो विचार थयो एवी रीते
वैराग्य पामीने बाहुवलने पोते नरतने मारवा माटे जे सुवीयाली हती ते महोटा पुरुषनी
सुवी पाढी फरे नही माटे संवेग आख्यो तेवारे ते सुवीये नरतने मारवु सूकी इइने पोताना
मस्तके लोच करी दीहा लइने विचरवा लाग्यो तेवारे देवताये पूज्जनो वर्षादि वरसाख्यो, नर
तराजा विलाप करवा लाग्यो के महारा सर्व जाइव दीहा लइने जाता रह्या पढी बाहुव

नरत राजाये जाणुं जे हुंतो सर्व प्रकारे नकिरहित थयो एम शीच करावा जाण्यो ते जोइ
 इंडमहाराजे नगवानने पुढुं के हे प्रष्ट । अवग्रह केटला प्रकारना ठे ? नगवान बोल्या पांच
 अवग्रह ठे तेमां एक इंडनो अवग्रह, वीजो रार्जेडनो अवग्रह, त्रीजो ग्रहपतिनो अवग्रह,
 चोथो सागारिकनो अवग्रह अने पांचमो साधर्मिकनो अवग्रह, ए पांच अवग्रह जाणवा ते
 सांनजी इड बोल्या हुं तो आपना सर्व साधुजने महारा सर्व क्षेत्रमां सुखें विचरवानी आझा
 आणु हुं तेवारे नरत महाराज बोल्हो के महारा व खण पृथ्वीमां हुं पण आपना सर्व साधु
 जने विचरवानी आझा आणु हुं एम कहेवाथी नरतने धणो संतोप थयो वली नरते इंडने
 पुढुं के आ आहारुं हवे ह्य करवु तेवारे इंडे कह्यु तादाराथी अधिक गुणवान होय तेने
 ए आहार जमाडो पढी नरते पण ते आहार आवकोने जमाड्यो इहांथी ब्रह्मजोवन चाडुं
 थुं ॥ हवे नरतराजा सदा सर्वदा आवकोने जमाडे ठे केटला एक काल पढी जेवारे धणा
 जमनारा थया तेवारे परीक्षा करीने सर्वने सेलाणीनां कांगणी रत्ननी जनोइ आपी तथा
 देव, गुरु अने धर्म रूप त्रण तत्वसंवंधी त्रण रेखा प्रत्येक आवकने करी तिहाथी जनोइ
 आपवानी चाल पढी इहां श्रीकृष्णदेवस्तुतिना चार वेद थया ॥ एकदा नरत राजाये इंडमहा
 राजने पुढुं के तमार खरेखर रूप कहेवु ठे ? तेवारे इंडे एक अंशुली वतावी ते महाज्वाला
 मालाकुल देखीने नरत चमत्कार पाण्यो. तिहांथी वयोंवर्प इंडमहोत्सव चाडु थयो ॥ हवे
 एक दिवसे नगवत विहार करतां विनीताये आथ्या नरत वांदवा आथ्यो, प्रथुयें देशना
 आपी संसारनुं अनित्यपणुं देखाड्यु, जीव कर्मने नारे करी हुंवडाने दृष्टाने संसारमां बुडे
 ठे, जेम हुंवडाने माटी चोपडी पाणीमां मूकीयें तो हेतुं वेसे, तेम आठ कमें करी जीव

નારી યયો યકો હેવો વેસે હે, એવી જગવાનની વાણી સાંજલી નરત મનમા વૈરાગ્ય પામ્યો,
 જ્ઞાન દશામાં લય લીન યયો એમ અનુક્રમે એકદા નરતરાજા આરીશા નવનમાં વેળા થકા
 અનિત્ય નાવના નાવતાં કેવલ જ્ઞાન પામી, મોદ્દે પહોતા હે પઠી તેમને પાટે આદિત્યપશા
 રાજા યયા તેણે સોનાની જનોડઝ કરીને એમજ આવક જમાઢ્યા, તેને પાટે મહાયશા રાજા
 યયા તેણે રૂપાની જનોડઝ કરીને આવક જમાઢ્યા એમ આઠ પાટ લગે આવક જમાઢ્યા હે
 તેનાં કેટલાએક રાજાયે સ્વચ્ચની જનોડ કરી જમાઢ્યા હે, પઠી તે જનોડના પહેરનાર સર્વ ઢા
 હાણ કહેવાળા નરતને પાટે આદિત્યપશા, તેને પાટે મહાયશા, તેને પાટે અન્નિવલ, તેને
 પાટે વલ્લજઙ્ઙ, તેને પાટે વલ્લવીર્ય, તેને પાટે કીર્તિવીર્ય, તેને પાટે જલ્લવીર્ય, તેને પાટે દ્વનવીર્ય,
 એ આઠે રાજાયે જગવતનો મુકુટ પહેલો અને એ આઠે રાજા આરીશા હુવનમાં કેવલી થઈ
 મોદ્દે ગયા હે જગવાન શ્રીકૃપ્ત દેવજી એક લાલ પૂર્વે પર્યંત વિચરીને ઘણા જીવોને
 પ્રતિબોધ્યા ॥ હવે શ્રીકૃપ્તદેવ સ્વામીના પરિવારનું વર્ણન સ્ત્રજકાર કરે હે ॥ શ્રીકૃપ્તનાથજીને
 કૃપ્તસેન આદે દેડને ચોરાશી ગણધર યયા, ચોરાશી ગઢ યયા ॥ ૨૧૪ ॥ ॥ તથા કૃપ્ત
 સેન પ્રમુલ્લ ચોરાશી હજાર સાહુર્જની ચલ્કટી સંપદા થઈ ॥ ૨૧૫ ॥ ॥ તથા ઢાહ્મી અને
 સુંદરી આદે દેડને ત્રણ લાલ સાધવીર્જની ચલ્કટી સંપદા થઈ ॥ ૨૧૬ ॥ ॥ તથા શ્રેયાંસ
 આદે દેડને ત્રણ લાલને પાંચ હજાર આવકોની ચલ્કટી સંપદા થઈ ॥ ૨૧૭ ॥ ॥ તથા
 સુન્દરા આદે દેડને પાંચ લાલને ચોપન હજાર આવિકાર્જની ચલ્કટી સંપદા થઈ ॥ ૨૧૮ ॥
 તથા ચાર હજાર સાતશેને પચાસ ચૌદ પૂર્વધર તે કેવલી નહીં પણ કેવલી સરલા સાહુર્જની
 ચલ્કટી સંપદા થઈ ॥ ૨૧૯ ॥ ॥ તથા શ્રીકૃપ્તનાથ અદિહતને નવ હજાર અવધિજ્ઞાનીની

संपदा अइ तथा वीश हज्जार केवल ज्ञानीनी उल्लष्टी संपदा अइ ॥ २२७ ॥ ॥ तथा वीश
 हज्जारने ठशे वैक्रिय लब्धिवत्-साधुवनी उल्लष्टी संपदा अइ ॥ २२१ ॥ ॥ तथा वार हज्जार
 ठशेने पञ्चाश अठ्ठीदीपसां संज्ञी पंचेंद्रिय पर्याप्ताजीवोना मनना परिणामने जाऐ एवा विभुज
 मति, मन पर्यवज्ञानना धरनार साधुवनी उल्लष्टी संपदा अइ ॥ २२२ ॥ ॥ तथा तेंट
 लाज वादी जालवा एटले वार हज्जार ठशेने पञ्चाश वादी साधुवनी संपदा अइ ॥ २२३ ॥
 तथा वीश हज्जार साधु सिद्ध अथा चालीश हज्जार साधवी सिद्ध अइ ॥ २२४ ॥ ॥ श्रीकृप
 ननाथ अरिहत्त कौशलिकने वावीश हज्जारने नवशे साधुज अगुत्तर विमाने गया, एकाव
 तारी अथा ॥ २२५ ॥ ॥ श्रीकृपनदेव अरिहत्तने वे प्रकारे अतगड नूमि अइ तिहां यावत्
 असंख्याता पाटलगे केवलज्ञान चाधो, मोक्षमार्गे वह्यो, ते शुगतकत नूमि कहेवाय अने नग
 वानने केवलज्ञान उपन्या पढी अंतर सुहूर्ते काल वीते कोइ मोक्ष नयो एटले अंतर सुहूर्ते
 पढी मरुदेवी माता मोक्ष गया ते पर्यायांतकत नूमि कहेवाय ॥ २२६ ॥ ॥ ते कालनेविषे,
 ते समयनेविषे, श्रीकृपननाथ अरिहत्त वीश लाख पूर्व सुधी कुमार पणे रह्या अने त्रैशव
 लाख पूर्व राज्यावस्थामां रह्या एवीरीते ज्यासी लाख पूर्व परवासे रह्या, सीतेर लाख कोडवर्षनी
 उपर वली बीजा लपट हज्जार कोड वर्षे वीते तेवारे एक पूर्व थाय एवा ज्यासी लाख पूर्व घर
 वासे रह्योने पढी एक हज्जार वर्षे लक्षस्थपणे रह्या तथा एक हज्जार वर्षे उणा एक लाख पूर्व के
 वल पर्याय पालीने संपूर्ण एक लाख पूर्व साधुपणुं पालीने नवोपग्राही चार कर्मनो क्षय करी
 आ अवसर्पणीनो सुखमज्जमा नामा जीजो आरो ते घणो वीती नयो वाकी त्रणवर्षे ने साडा
 आठ महिना शेष रह्या तेवारे सीतकालनो जीजो महिनो, पांचमुं परववाडिछुं, माधवदि ॥

॥ अथाप्रथ ॥ ९० ॥ तेरसने दिवसे अष्टापद पर्वतनी उपर दशहजार साधुजनी साथे चौद नक्त एटले व उपवास पाणी रहित कीधे थके, अग्नीचनद्वेज चद्रमानो योग आवे थके, प्रथम पद्मे रती पढी वपरेरती वखते, पाजखी वाजेला आसने वेठा थकां, कालगत थया यावत् सर्व छ ख थकी रहित थया ॥ २१ ॥ ॥ ते अवसरमां शंकेइत आसन चलायमान थु तेवारे आंखोमा आछु नराणा एवो थको इहा आब्यो, आवीने जगवानने त्रण प्रदक्षिणा आपी, नमस्कार करी, योग्यस्थानके वेठो, बीजा पण सर्व इडो आवीने वेठा पढी शंके देवोने मोकली नदनवनमांथी चदन मगाव्यु तेनी त्रण चय वनावी तेमां एक जगवानना शरीरने माटे, बीजी गणथरोना शरीरने माटे अने त्रीजी सर्व साधुजना शरीरने माटे वनावी वली ध्यानियोगिक देवोनी पासे खीरसमुद्गु पाणी मगावी शंकेइ जगवानना शरीरने स्नान करा थु, सर्व वख थरेणा प्रमुख पद्मेराब्या पढी त्रण पाजखी करी तिहा एक पाजखीमां जगवा ननु शरीर, एकमां गणथरोनु शरीर अने एकमा मुनिजना शरीरने मूकी शुद्ध त्रूमिये जइ जइने चितानी पासे पाजखीज राखी तेमां शंकेइ जगवानना शरीरने पाजखीमांथी जइने चितामां मूक्यु तथा अन्य देवोये बीजा गणथरादिकना शरीरने पाजखीमांथी जता रीने चितामां मूक्या तथा शंकेइना हुकुमथी धमिकुमार देवो मनमहिं जदास थया थका चितामा अद्रि सल्गाववा लाण्या, तथा चाधुकुमार देवोपण जदास थया थका वायु चला ववा लाण्या, वली बीजा देवो चितामां पृत प्रमुखने सीचवा लाण्या पढी जेवारे मात्र हाडकाज जेप रडे अने बीजो शरीरनो जाण सर्व वलीने नरम थइ जाय तेवारे मेघकुमार देवो वर्षाद वरसावीने चिताने वृजावी नाखे, पढी शंकेइ जगवाननी उपरली जमणी वाजुनी दाढा



पर्वते फरती स्वादिता वहाणा

दया निर्वाण
महिमा वरदे

साधुजीनी साधे प्रभुनिर्वाण पात्र्या

आष्ट पद पर्वते

लीये अने ईशानेंइ उपरली माथा वाळुनी माढा लीये तथा चमरेइ नीचली जमणी वाळुनी
 माढा लीये अने वळेइ नीचेनी मावी वाळुनी माढा लीये तथा बीजा देवता जे ते मोगी
 केटलाएकतो जिनजकिना वश थकी, केटलाएकतो आपणु आचार वे एवु मानीने, केटलाएक
 तो धर्ममानीने परमेश्वरना अगोपांगना सर्व हाडका लई लीये पढी शकेंइ जे स्थानके माग
 देवाणो ह्योय ते स्थानके रत्नोनां त्रण पीव वनावे एटहुं करीने सर्व देवो नंदीश्वरदीपने
 विवे जइ अष्टाई महोत्सव करीने पोतपोताने स्थानके जाय तिहां जइने दाढा प्रमुख जे
 लई आख्या ह्योय ते पोतपोतानी सजानेविये वज्रमयी नावलांमां जइ राखे, तेने गंधमाजा
 दिकथो पूजे, धूप दीये, ए प्रकारनो निर्वाण महोत्सव सर्व तीर्थकरोनो जाणी देवो ॥ इति
 श्रीकृपननिर्वाणमहोत्सव ॥ ॥ श्रीकृपनदेव स्वामी मोक्ष गया पढी पचाश लाख मोड सागरो
 पम गये थके श्रीअजितनाथ मोक्ष गया, श्रीकृपनदेव अरिहत मोक्ष गया पढी त्रण वर्षेने
 साडा आठ महिना बीजो आरौ शेष रह्यो हत्तो ते पण वीती गयो पढी त्रणवर्षे ने साडाआठ
 महिना तथा उपर वेतालीश हजार वर्षे एटवे वर्षे कृणा एक कोडाकोडी सागरोपम गया नंतर
 श्रीमहावीर स्वामी मोक्ष गया एटवे ते वरवर्ते त्रणवर्षेने साडाआठ महिना तो चोथा आराना
 वाकी रह्या हत्ता अने पांचमां आराना एकवीश हजार वर्षे तथा ठावा आराना एकवीश ह
 जार वर्षे एम वे आराना मली वेतालीश हजार वर्षे ते एक कोडाकोडी सागरोपममा उवा
 थयां तेमाटे वेतालीश हजारने त्रणवर्षे उपर साडाआठ महिने न्यून एवो एक कोडाकोडी
 सागरोपम काल चोथा आराहुं गये थके महावीर मोक्ष पोहोता अने ते पढी नवसेने ऐसी वर्षे
 गया तेवारे आ पुस्तक देवढीगणिक्कमाश्रमणे लख्यो अने नवसेने ज्याणु वर्षे संघमां वचाणु

एतु कर्माएक लये दे ॥ २१८ ॥ ॥ इहा ॥ पुरिमचरिमाणकप्यो० ॥ ए गाथा भगटिकने अर्थ्य
 कहेवी इति श्रीकटपसूत्रे वालसुबोधिन्यां अष्टम व्याख्यानम् ऊव राजेन्द्ररिया ॥ ८ ॥ ॥
 अथ श्रीस्यविरावली प्रारब्ध ॥ ते काजमां ते समपमां जगवान श्रीमहावीरस्वामीना नवगह
 अने अगीअर गणधर यथा ॥ २४ ॥ ॥ इहा शिष्य प्रश्न करे दे के हे गुरु महाराज !
 मर्यादातो एवी दे के जेदला गणधर होय तेदलाज गह पण होवा जोइये परहु आपतो नव
 गह अने अगीअर गणधर फरमावो जो तेनुं कारण ह्य एवो शिष्यनो प्रश्न सांजलीने ॥ २५ ॥
 गुरु कहे दे के श्रीमहावीरस्वामीना महोटा शिष्य इंद्रजुति नामा अणगर यथा ते गौत
 मगोजीया हता अने पांचसेसाधुजेने वाचना आपता माटे तेनो एक गह ॥ एटजे जेनी वाचना
 एक होय तेने गह कहीये इहां कोइ शका करे के वाचनामां फेर होय तो ह्य केवलीना क
 हेवामां फेर फार दे १ तेने उत्तर कहीये जेये जे केवलीना कहेवामां फेर नथी परहु केवलीना
 वचन सांजलीने ते वचनोनां गणधरो सूत्रो बांधे दे गुथे दे तेनी रचनाना शब्दोमा फेर दे
 पण वातोमां फेर नथी मात्र शब्द अनेक प्रकारना दे तेमां रचना करती वयते एक गणधर
 एक जातिना शब्दथी गुथे दे तो वली बीजो गणधरबीजो जातना शब्दोथी गुथे दे तेने लीये
 रचनाना शब्दोमां फेर फार होय दे इति प्रथम गह ॥ १ ॥ ॥ हवे बीजो वचलो नाइ
 शिष्य अद्रिचूति अणगर दे तेनुं गौतम गोत्र दे अने पांचसे साधुजेने वाचना आपे दे ते
 बीजो गह ॥ २ ॥ ॥ बीजो न्हानो नाइ वाधुनूति नामे शिष्य दे तेपण गौतम गोत्रनो दे ते
 पांचसे साधुजेने वाचना आपे दे ए बीजो गह ॥ ३ ॥ ॥ ए त्रणे गृहस्थपणामां सगा
 नाइ दे चोथा यविर आर्यव्यक्त नामा नारदायण गोत्रीया ते पांचसे साधुजेने वाचना

आपे ठे ए चोथो गह ॥ ४ ॥ ॥ पांचमा थविर आर्यसुधर्म नामा अन्निवेसायन गोत्रीया
 ठे ते पांचसे साधुजने वाचना आपे ठे ए पांचमो गह ॥ ५ ॥ ॥ ठा थविर मंन्ति पुत्र
 वासिष्ठ गोत्रीया ठे ते साडा त्रणसे साधुजने वाचना आपे ठे ए ठा गह ॥ ६ ॥ ॥ सातमा
 थविर मोर्यपुत्र काश्यप गोत्रीया ठे ते साडा त्रणसे साधुजने वाचना आपे ठे ए सातमो गह
 ॥ ७ ॥ ॥ आठमा थविर अकपित गौतम गोत्रीया ठे तथा नवमा थविर अचलत्राता
 हारितायन गोत्रीया ठे ए वेहु थविर त्रण त्रणसो शिष्योने वाचना आपे ठे ए वेहु गणध
 रोनी वाचना एक ठे तेमाटे एनो एक गह गणीये ए वने गणधर जाइज ठे परतु तेनी
 माता एक ठे अने पिता वे ठे तेथी एमना गोत्र जुदां जुदां कदां ठे आगल ब्राह्मणोमां
 बीजो नरतार करवानी चाल हती माटे वे नरतार कथा कथा ठे ए आठमो गह ॥ ८ ॥
 दशमा थविर मेतार्य अने अग्नीधारमा थविर प्रजास ए वने कौडिन्य गोत्रीया जाइ ठे ते
 त्रण त्रणसे साधुजने वाचना आपे ठे ए वेहुनी वाचना एकज ठे माटे एकज गह कहेवाय
 ए नवमो गह ए रीते हे शिष्य ! अमे श्रीमहावीरना अग्नीधार गणधरना नव गह कहीये
 ठेये ए अग्नीधारे गणधर दादशांगीना धरवावाला, चौद पूर्वधारी, सपूर्णे आचार्य रत्नकर
 नीयाना धारक एटले दादश अंगरूप रत्ननो करनीयो तेना धरवावाला, ए अग्नीधारे गण
 धर राजप्रह्मी नगरीमां एक मासी अनशन पाणी रहित करीने कालगत थया, मोह पाप्मा,
 सर्व हखथी रहित थया तेमां नव गणधर तो श्रीमहावीर स्वामी विद्यमान ततांज मोह
 गया अने थविर इंड्रजुति तथा थविर आर्यसुधर्म ए वे गणधरोये तो श्रीमहावीर जगवान
 मोह गया पढी काल कथो ठे, मोहे गया ठे तथा बीजा सर्व गणधरोना तो शिष्योपए

काल करी गया हूता कोइ पण शेष रह्यो हतो नही माटे जे कांइ ह्मण वरतमान समये साधुज विचरे हे ते सर्व सुधर्म गहना हे बाकी कोइ गहना नथी बीजा सर्व गणधरोना शिष्यो जे हता ते विवेद गया हे तेथी एक सुधर्म गहज रह्यो ॥ २६ ॥ ॥ ह्वे पट्टावली जखीये तैये श्रीमहावीर स्वामी काश्यप गोत्रो हता तेमना पाटे श्रीसुधर्म स्वामी पांचमा गणधर देवा तेमनु अग्निवेशयान गोत्र हतुं तेनो संबंध आ प्रमाणे हे कुह्लाग सन्निवस नामा नगरमां धम्मिह नामा ब्राह्मण रहेतो हतो तेनी जहिला नामे चार्याना पुत्र सुधर्म नामे थया ते चौद विद्याना निधान, चार वेदना पारगामी, पञ्चाश वर्ष धरवासे रह्या पढी महावीरनी पासेथी दीक्षा लीधी, पाचमा गणधर थया, त्रीश वर्ष पर्यंत तो महावीरस्वामीना चरणकमल सेवता रह्या, थने श्रीमहावीर निर्वाण पाप्मा पढी बार वर्ष पर्यंत उच्चस्थपणे विचर्या तथा श्राव वर्ष केवली पणो विचर्या सर्व मली एकशो वर्षनु श्रायुष्य पाळीने मोक्ष गया ॥ १ ॥ ॥ तेवार पढी श्रीसुधर्म स्वामीना पाट जपर श्रीजुस्वामी देवा तेमनु काश्यप गोत्र हतु तेनो सबध आ रीते हे के एकदा श्रीमहावीरस्वामी राजगृही नगरीये समोसखा तिहां एक महोठो तेजवत देवता पोतानी चार अग्रमहोपीयो सहित तथा बीजा पण थला देव थने देवीयोना परिवारे परवर्यो थको जगवानने ब्राह्म आथ्यो तेवारे श्रेणिक राजार्ये जगवानने पुढथुं जे हे स्वामी महाराज आ देवतानी बीजा थला देवोथी अधिक कांति केम थयेली हे तेवारे जगवाने कष्ट के आ देवताये पूर्व जवने विषे दश वर्ष पर्यंत नित्य तप कष्टु हे तेना प्रभावथी ए पांचमा ब्रह्मदेव लोकनेविषे तिर्यक् जूजकनी जातिमां महोर्द्धक देवता थयो हे वली पण ए देवता आजथी सातमे दिवसे देवलोकथी चवीने राजगृही नगरीमां

रूपनदत्त शैवनी धारणी नामे नार्यानी क्लृप्तमां पुत्रपणे आवीने उपजशे पढी एनो जन्मम
 होत्सव करीने एनी माता सप्तमां जडुदृक् देखशे तेथी एतुं जडु एवु नाम आपशे अजुकमे
 सुवान अवरथा पामशे तेवारे सुधर्म गणधरनी पासेथी धर्मदेशना सांजलीने वैराग्य पामशे
 तेवारे कहेशे के हुं चारिज जइश पण महारा मातापिताने पूढी आवु एम कही पाढो घर
 तरफ जाय हे एटल मर्गमां आवतां जत्रथी उपहेलो पहर, पोतानी पासेथी निकट्यो देखीने
 विचारवा लागशे के हमला जो मने आ तोपनो गोलो लागी जात तो हु अन्नतिपणामां म
 रण पामत, एवु जाणी सुधर्मनी पासे पाढो आवीने एकवारतो समकेत मूल जे धार व्रत हे
 तेवारे व्रत जेसे तेमां चोथा व्रतमां एटली मर्यादा राखशे के, कदापि मातापिताना कहेवाथी
 स्त्रीयो परणवी पडे तो तेने परणुं पण ते स्त्रीयोनी साथे नोग नोगु नही एवो त्याग
 करी फरी घरे आवी माता पिताने कहेशे के मने आझा आपो हुं श्रीसुधर्म स्वामी पासेथी
 दीक्षा जेज ' माता पिता कहेशे के हे पुत्र ! दीक्षा पाजवी घणी डकर हे एवी रीते
 घणो घणो समजावशे तोपण ए मानशे नही तेवारे मातापिता कहेशे के हे पुत्र !
 आव पुत्रीयो साथे ताहारं सगण करेजुं हे माटे तेने परणीने पढी दीक्षा जेजे ते
 सांजली जंडुकुमर मौनपणुं धारण करी रहेशे मातापिता आव शैवीयाने कहेशे के
 अमारो पुत्र वैराग्यवान् थयो हे माटे तमारे दीकरीयो परणववानी मरजी होय तो नजे
 परणावो पण ते कन्याजनी त्याग करीने जो दीक्षा जेसे तो अमारो दोष कदाइशो नही
 ते सांजला सर्व शैवीया कहेवा लागशे के अमे नही परणवीजुं पण ते शैवियाजनी दीक
 रीयो कहेशे जे अमेतो जडुकुमरनेज परणीजुं बीजाने परणवानो त्याग हे तेवारे शैविया

पोतानी पुत्रीयोने कहेजो के एतो दीक्षा लेशे तोपण दीकरीयो कहेजो के ए दीक्षा लीये तो नजे लो पण अमतेतो एनेज परणीछु पढी ते एक राजीमां आवे कन्या परणेशे अने राजिये शय्या उपर बेसीने सर्व कन्याउने कहेजो के हुतो दीक्षा लइश केमके आ ससार सर्व अनित्य हे, कोइ कोइने साथे आवनार नथी, तेवारे स्त्रीयो कहेजो के हे सामी । तमे ह मण दीक्षा लियो नही, ह्मणानो जे ससारउ सुख मट्ठु हे ते सारी रीते जोगवीने पढी दीक्षा लेजो, नहीतो करसणीना न्याये पश्चात्ताप करयो जेम कोइ मारवाड देशनो करसणी पोताने घेर गहुं वावीने पढी मेवाडमां पोताने सासरे नथो तिहा तेनी सासुये सारा रोटजा करीने थालमां मूक्या उपरथी काकव मूकी ते काकव करसणीने धणी सारी स्वादिष्ट लागी पढी जेवारे शाळाने पुठहु के आ काकव तमोने किहाथी आवी १ तेवारे शाळायें कहु के ए अन्नारा घरमां नीपजे हे बनेवीयें पुठहु केवी रीते नीपजे हे । तेवारे शाळायें शेलडी वाववानो विधि देवाड्यो पढी करसणीये जाणुं जे महारे घेर पण ए हु वावीश एम निर्धार करी घेर आ वीने प्रथम जे गहुंउ खेज वायु हतु तेने खेडी नाखवा लाग्यो तेवारे लोकोयें कहु के आ तु छु करे हे १ तेणे कहु के हु एमां शेलडी वावीश लोको कहेवा लाग्या के आ देशमा पाणी नथी तेमाटे शेलडी धरो नही, तैम ठतां जो तने शेलडीज वाववानी इहा ह्योप तो एकवार आ गहुनी करेली खेती हे ते कपावी ले पढी शेलडी वनावजे एवु लोकोउ वचन तेणे मान्नु नही अने शेलडी वावी ते थोडी जगी एटजामां कूवाउ पाणी खुटी पडयुं तेथी जे जगेली शेलडी हती तेपण छकाइ गइ तेवारे पश्चात्ताप करवा लाग्यो तैम तमे पण ठहुं सुख मूकीने वीजा नवा सुखनी चाहना करो जो तो पढी प्रस्तावशो एवी स्त्रीयोनी चाणी सांनली

जब कुमर कहेओ के डूं पूर्वोक्त दृष्टांति पश्चात्ताप नही करीश परतु जो नही समजशो तो त
मेज पसतावो करशो हुंती ललितगंगकुमरनी पेरे तमारा फंदमां नही पडूं तेनी कथा कहुंहुं
ते सांचजो एक नगरमां एक शेवतो पुत्र ललितगंगकुमर एवे नामे महारूपवत दहतो तेने
एक दिवसें ते नगरना राजानी रूपवती नामा राणी डे तेणे दीवो तेवारे एकंति बोलावीने
तेनी साथे ससारसवधि जोग विलास करवा लागी एटलामां राजा पण तिहां आय्यो तेवारे
जयज्रांत धरने राणीये ते ललितगंगकुमरने खालमां नाखी दीयो अने विचायुंजे पडी का
हाडी लइश हवे राणीतो राजानी साथे रमवा लागी गइ अने ललितगंग खालमा नूखे मरतो
कोइ अल्प थावीने एववाडो नाखे ते खाय अने एवतु पाणी पडे ते पीये एवी रीते चार म
हिना पर्यंत ते खालमां पडी रह्यो अने ललितगंगना मा बापे घणोये जोयो पण लाथो नही
तेथी शोक करवा वेवां एटलामां वर्षाई आय्यो तेथी खालमां पाणी नराणुं ते पाणी काहा
डवा सारुं खाल खोजी ते खालना पाणीनी साथे ललितगंग पण तयातो तयातो नगरनी म
होटी खालमां जइ पड्यो तेने लोकोये देखीने तेना मातापिताने जइ कह्यु मातापिता जइ खाल
मांथी काहाडी घेर जइ आय्या तिहा मुर्बा खाइने पडी रह्यो, शरीर पीलुं पडी गडुं, हाडका
नीकली आय्या, माता पिताये घणा प्रकारना तैलादिक मसली जागतो कह्यो तेवारे कांइक
सावचेत धयो पडी औपधोपचार करतां करतां घणा दिवसें तेनुं शरीर सारु धरुं तेवारे
वली कपडा प्रमुख पहेरीने वजारमां फरवा निकळ्यो तेने राणीये देखीने बोलाय्यो ते बोळ्यो
हवे हु तमारा फंदमा पडूं नही इति ललितगंग कथा ॥ एवी रीते आठे खीयो जुदी जुदी
आठ कथाज संसारना सुखनो त्याग न करवो ते आश्रयी जनु कुमरने कह्यो अने जनु कुमर

फरी ससारनी असारता बतावनारी जुदी जुदी आत कथाउ आते स्त्रीयोने कहेगे तेघारे स्त्रीयो प्रतिबोध पामगे एवामां एक प्रजवो चोर पांचगे चोरने साथे लहने जहु कुमरना घरमा आवगे ते सर्वने विद्याना वलथी अक्सापिनी निडा आपगे तेथी सर्वने निडा आवी जगे परतु जहुकुमरने निडा आवगे नही पढी तालां उघाडवानी विद्याथी नंगर खोलीने नवाणु क्रोड सोनामोरोनी गाढीयो वांघी तेने लहने चालवा मागगे एटलामां जहु कुमरने यद्यपि इध्य ठपर मूर्छा तो विलकुल नथी तथापि एवो विचार आवगे के महारे तो प्रजाते दीक्षा लेवी ठे अने आजे चोर लोको इध्य लइ जगे तो लोक कहेगे के जूड नाइजं । एतु धन सर्व चोर लोको लइ गया तेथी ए माथु मुंगवे ठे एवी रीते धर्मनी निंदा आगे ते बात सारी नही एतु चितवीने नवकर गुणवा लागगे तेथी पांचगे चोरोना पग थंनाइ जागे तेवारे प्रजवाने विचार आगे के आ ते ह्य थ्यु । जो जोवा लागगे तो जहुकुमरने जागतो हे खगे तेवारे प्रजवो जाणगे के एनी पासे कोइ मद्दा जोरावर विद्या ठे एतु जाणी जहुकुमरने कहेगे के महारी विद्या तसे ल्यो अने तमारी विद्या मने आपो जंहुकुमर कहेगे के महारी पासे कांड पण विद्या नथी वली बीजी विद्या मने खपती पण नथी मने तो मात्र नवकार मंत्रनो आधार ठे एवो धर्मोपदेश देगे तेवारे प्रजवो कहेगे के आ नवी परणेली स्त्रीयोनी त्याग करीने तु दीक्षा शा वास्ते लीये ठे । ससारना मुख नोगवी पढी दीक्षा लेजे तेने जहु कहेगे के हे प्रजवा ससारमां मुख ठेज किदा के जेने हु नोगवु ससारजुं मुख तो मधुविडआ समान ठे तेनी लालचे जीव ससारमा रज्जे ठे जेम कोइ एक पुरुष नूजथी ज्जाडमां जइ पछो, तेनी पठवाडे एक दाथी दोछो, तेवारे ते दाथीना नयथी नासतो नागतो एक वडनी

शाखामां जइ लटकी रह्यो हवे ते शाखानी नीचे एक कूष वे तेमा चार सर्प पोतानुं महोड्ड
 फाडीने वेवेजा वे, तथा वे अजगर पण महोड्ड फाडी वेग वे, तथा वडना थडने हाथी ध्र
 यावी रह्यो वे, तथा जे शाखामां ते पुरुष लटके वे ते शाखाने एक कालो अने वीजो धोळो
 एवा वे जइरो कापी रह्या वे, वली तेनी उपर एक मधुमाखीनु मधपुड्ड वे तेनी महिकाउ
 जडी जडीने ते पुरुषना शरीरने चटका मारी रहेली वे, एटलामां ते महुआलमांथी एक
 मधपुं टीपु टक्कपुं ते पहेजा पुरुषनी जीनने जइ लागु, तेवारे ते पुरुषे ऊंहु जोवा मांनहुं
 तो तेयो दीहुं जे महुआल मांहेथी ए मधुविड पडे वे, एहु जाणीने ते टीपानी नीचे म
 होड्ड जयाहुं राखीने लटक्यो अने टीपाना स्वादमा मग थयो थको पोतानी उपर पूर्वोक्त
 अनेक जातना ड ख पड्या वे ते सर्वे नूली गयो एटलामा एक विद्याधर आवीने कहेवा
 लाग्यो के हे पुरुष ! ताहारं ड ख देखीने मने दया आवे वे माटे आव महरा विमानमा
 वेशी जा, हुं तुजने ड खमाथी काहाडवा बांहु हुं तेवारे ते पुरुष बोळो हे विद्याधर !
 आ एक टीपु मधनु महारा मुखमां आववा थो पवी हुं आपनी साथे विमानमा वेसी
 चाहुं एम एक टीपु आवुं पवी वली पण कहु के आ वीजुं टीपु आवे तो चाहुं ए
 रीते एकेक टीपाना स्वादमां लोनाणो थको ते विकट स्थानने ठोडे नही, तेवारे विद्याधरे
 जाणुं जे एतो एवोज मुख वे लोनी वे ए कांड ड खमांथी निकलने नही एहु जाणी
 तेने तिहांज सूकी विद्याधर चाळो गयो तेम हे प्रनवा ! आ जीव संसाररूप अट
 वीमा आयुष्यरूप दृढ़ वे तिहां कुटुंबरूप मधुविडने खातो खातो आयुष्य खूटावे वे मोहे
 माळो थको रहे वे, तेने सजुर आवीने चारित्ररूप विमानमां वेसबाहुं कहे तेवारे स

सारी जीव स्त्रीना जोग रूप मधुविद्धमां लोनायो यको ससारमांघी निकलवा बांढे नही माटे हे प्रजवा आ अक्सर चुम्पा तो फरी संसारमां पछ्याने मनुष्य अक्षतर मजवो महाहर्जन ठे एवा वचन सान्जलीने प्रजवो चोर पण प्रतिबोध पाम्यो अने बोधो के हे जवु । हु पण ताहारो साथे दीक्षा छद्द पढी वली जवुकुमर पोताना मातापिताने प्रतिबोध देने तथा आठ कन्याउ वली पोतपोताना मातापिताने प्रतिबोध आप्यो तथा प्रजवो पण पांचवें चोरीने प्र तिबोध आप्यो एम सर्व मली प्रजाते पांचवेंने सत्तावीश जनोनी साथे श्रीजवुकुमर दीक्षा जेरो एवु श्रेणिकराजाने श्रीमहावीरस्वामीये कहु हवु ते प्रमाणे नवाणु कोड सोनैया धर्मसे त्रोमां खरची नालीने उत्तम वस्त्रवस्त्रहित पांचवेंने सत्तावीश जनोनी साथे श्रीजवुस्वामीये सुधर्मस्वामी पसेयी दीक्षा लीधी पढी दावशांगी जणी श्रीसुधर्मस्वामीनी पाटे वेठा, केवल ज्ञान पाम्या, पोतानी पाटे प्रजवाजीने वेसाडीने पोते मोक्ष गया ए श्रीजवुस्वामी ठहेला के वली थाया इहां कवीश्वर कहे ठे के जवुजातना बाणिया थया लोनी थाय ठे एवु लोक एटला माटे कहे ठे के जवुस्वामीना हाथमां केवलज्ञान रूप धन थायुं ते बीजा कोइनें थायुं नही. ठहेलु केवलज्ञान एज पाम्या ठे, मोक्ष नगरनो दरवाजो बंध करी वेठा माटे लोनी कहेवाया ते उपरथी ए जातना बाणीयाने लोनी कहे ठे तथा ए श्रीजवुकुमर सरखो सोनागी कोइ थयो नही अने थायो नही, शामाटे जे मोक्षरूपणी स्त्रीपण एते परछा पढी बीजाने परछी नथी तथा एना जेवो कोइ कोटवाल पण नही थाय केमके एणे पांचसो चोरोने साधु वनावी दीधा ए कवीनी घटना कही. हवे श्रीजवुस्वामी मोक्ष गया पढी दश वस्तु विहेद थइ गइ तेना नाम कहे ठे एक मन पर्यवज्ञान, बीजो परमावधि, त्रीजी गुलाकलद्वि, चोथुं आहारक शरीर, पांचमी



माता स्त्रियो सहित श्रीजन्तु
स्वामी



प्रभवात्

यशोनन्दसहित संपन्ना माणसो बोल्या हे पूज्य आपना अनेक साधुंचे परलोक जाय ७-५१ पु
 आपनी आंगवमांथी आंशु पडता केवारे पण दीर्घां नथी अर्ने आज आंशु केम पड्यां ? तेवारे
 गुरु बोल्या मोहथी आंशु पड्यां सधे पुढ्युं कथो मोह दत्तो ! त्यारे गुरु बोल्या ए अमारे संसारी
 पणानो पुत्र दत्तो परतु स्वल्प काल चारित्र पाट्युं तेथी मोह आवी गयो तेवारे साधुंचे बोल्या
 महाराज तमे अमने कथारे पण कथु नही जे ए अमारो पुत्र जे ! तेवारे गुरु बोल्या हुं जो तमने
 एतु कहेत के ए महारो संसारीपणानो पुत्र जे तो पढी तमे एनी पासे वैयावच करायत नही तेथी
 एते शो जान थात ? माटे एना अल्प आचखामां एटजो जान जाणीने तमोने मे कथु नही
 ए तात्पर्यार्थ जे पढी गुरु, दशवैकालिकने पाहुं सिद्धांतोमां नाखवा जातया तेवारे सधे विनंति
 करी के हे स्वामी ए अल्प ग्रंथ जे ते आगल जतां अल्पबुद्धि अर्ने अल्पगुणवाला लोकोने
 बणोज उपकारी थाजो माटे एमज रहेवा आपो ते सांजली दशवैकालिक एमज राख्यो पढी
 सर्वान्वस्वरि पोताना पाटे श्रीयशोनन्द स्वरिने वेग्याहीने श्रीमहावीर स्वामीथी अष्टाशुमे वेंच
 स्वयें गथा ए चोखो पाट ॥ ४ ॥ हवे पांचमे पाटे श्रीयशोनन्दस्वरि तुंगीयापणगोत्रीया वेग
 तेना पाटे वे शिष्य वेग तेमां एकतो आर्थसंग्रहितविजयजी माढरगोत्रीया अर्ने बीजा आर्थ
 श्रीनञ्जडाडुस्वामी पार्श्व गोत्रीया तेमांथी नडवाडुजीनो संवध आवीरिते जे के प्रतिष्ठान पु
 रना रेहेवासी एक वराहमिहिर अर्ने बीजा नडवाडु ए वे नामे वे ब्राह्मण नाडुं दत्ता तेमणे
 श्रीयशोनन्दस्वरिनी पासे धर्मदेशना सांजलीने दीक्षा लीधी, चौद पूर्व नष्टा पढी गुरुये विनीत
 पणानो शुण जोडने नडवाडुने आचार्यपद आछुं अर्ने वराहमिहिरने अविनीतपणाने लीधे
 आचार्यपद आछुं नही कारणके जे आचार्यपद गणधरोये धारण कळुं ते आचार्यपद जो

करो एक दिवस पावशालाये गयो तिहा ठोकराजनी साथे नण्णो तेवारे बीजे ठोकरे मेयु माहुं के हे नि पितृक' पणो तने जाणीये ठेयें तहारे वापतो ठेज नही आयात सांजलीने ठोकरो छत्ती थयो थको पोतानी माता पासं आयो माताने पुढ्यु हे माता ! महारो पिता नथी' स्यारं माताये कह्यु हे पुत्र' ताहारो वाप नही ते बली होय' ताहारो वाप सयन्जवट्ट ठे ठोकराये पुठ्यु ते किहां ठे' तेवारे माताये कह्यु हे पुत्र ताहारा वापने जेनना साधुठ न्णो लवीने लइ गया तेथी तेथो दीक्षा लीवी ठे एवु सांजली जे गाममां सयन्जव खरि हता ते गामनी बाहेर ते मनक पण आयो तेने साहामा ठण्डिं जाता गुरु मल्या तेमने मनके पुठ्यु के महाराज इहा सयंजवसरि ठे एवु सांजलीये ठेयें ते कथी जगारये रहे ठे' गुरु बोल्या ता हारे ह्यु काम ठे तेवारे मनके पोतानी सर्व हकीगत कही अने कह्यु के हु तेमनो पुत्र हु तेने शुरुये पण कोइक जतर थापीने जपासरे मोकली थाप्यो अने वमिलथी पाठा फरी थाप्या तेवारे शुरुये तेने प्रतिबोध दीधो मनके कह्यु के मने दीक्षा थापो ते सांजली गुरु बोल्या महारं तथा ताहार पितापुत्रपणु जे ठे ते तु बीजा साधुजने नही कहे तो हु तु जने दीक्षा थापु स्यारं मनक बोयो हे महाराज हुं न कहुं ते सांजली शुरुये दीक्षा थापी पण मनकनुं थापुय्य सव्य जाणु तेवारे शुरुये सिद्धांतिमांथी सार लहीने दशवैकाजिक खज मन केने माटे वनाव्यु ते खज ठ महिनामा मनक नणी रह्यो सर्व आचार नणी गर्यो, ठ महिना फणेर चांरिज पाजीने देवलोक गयो पठी आक्को मनकनाशरीरने दाग थापी शुरुनी पासं आया ते वलत यशोनन्मसुख बीजा थण शिष्यो हता ते पण सर्व शुरुनी पासं चेतैजा हता तिहां शुरुये आक्कोने धर्मोपदेश थाप्यो पण शुरुनी श्राखोमां थांछु थाप्या ते देखीने

यशोनङ्गसहित सधना माणसो वोढा हे पूज्य आपना अनेक साधुं परलोक जाय ठे परतु
 आपनी आंगवमांथी आंछु पडतां केवारे पण दीठां नथी अने आल आंछु केम पड्यां ? तेवारे
 गुरु वोढा मोहथी आंछु पड्यां संघे पुढ्युं कयो मोह हतो । त्वारे गुरु वोढा ए अमार ससरारी
 पणानो पुत्र हतो परतु स्वल्प काल चारित्रि पावतु तेथी मोह आवी नयो तेवारे साधूढ वोढा
 महाराज तमे अमने क्यारे पण कसु नही जे ए अमारो पुत्र ठे । तेवारे गुरु वोढा हु जो तमने
 एतु कहेत के ए महारो संसारीपणानो पुत्र ठे तो पढी तमे एनी पासे वैयावच्च करावत नही तेथी
 एने शो जान थात ? माटे एना अल्प आवयवामां एटजो जान जाणीने तमोने मे कसु नही
 ए तात्पर्यार्थ ठे पढी गुरु, दशवैकालिकने पाहुं सिद्धांतोमां नाखवा लाय्या तेवारे संघे विनंति
 करी के हे स्वामी ए अल्प ग्रंथ ठे ते आगल जतां अटपवुद्धि अने अटपगुपवाजा लोकोने
 यणोल उपकारी थावो माटे एमज रहेवा आपो ते सांनजी दशवैकालिक एमज राख्यो पढी
 सर्वान्वल्लरि पोताना पाटे श्रीयशोनङ्ग स्वरिने वेशाडीने श्रीमहावीर स्वामीथी अष्टाणुमे वंघ
 स्वर्गे गया ए चोथो पाट ॥ ४ ॥ हवे पांचमे पाटे श्रीयशोनङ्गस्वरि तुगीपायणगोत्रीया वंघा
 तेना पाटे वे शिष्य वेठा तेमां एकतो आर्यसंनूतिविजयजी माढरगोत्रीया अने बीजा आर्य
 श्रीनङ्गवाहुस्वामी पार्श्व गोत्रीया तेमांथी नङ्गवाहुजीनो संवंध आवीरिते ठे के प्रतिष्ठान पु
 रना रहेवासी एक वराहमिहिर अने बीजा नङ्गवाहु ए वे नामे वे ब्राह्मण नाइउं हता तेमणे
 श्रीयशोनङ्गस्वरिनी पासे धर्मदेशना सांनजीने दीक्षा लीथी, चौद पूर्व ज्ञाया पढी गुरुये विनीत
 पणानो शुण जोइने नङ्गवाहुने आचार्यपद आप्युं अने वराहमिहिरने अविनीतपणाने जीधे
 आचार्यपद आप्युं नही कारणके जे आचार्यपद गणधरोये धारण कयुं ते आचार्यपद जो

अविनीत अयोयने आपे तो ते शुरु जे आचार्य पदतो आपनार होय ते पण अनेत सं
 सारी थाय हवे नडवाहुने आचार्य पद मटुं जोडने वराहमिहिर कोपानज थयो थको ग
 ह्यो वाहेर नीकलीने शुरुनी उपर देप धरवा लाग्यो चौदे पूर्व नणेजो हतो तेथी नवीन
 ज्योतिपना वाराहीसहिता प्रमुख ग्रंथो वनावी साधुनो वेप भूकीने ब्राह्मणनो वेप धारण
 करी लोकोनी आगल निमित्त कहीने तेनाथी आजीविका चलाववा लाग्यो तेने लोक पूजे
 के एट्टु तसे क्पांथी नाला, तेवारे लोकोनी आगल एहुं कहे के मे एक दिवस नगरनी
 वारणे लग्न कुंजली मांजी ते कुजलीने नाग्याविना एमज पाठो चाली निकळ्यो पठी जेवारे
 पाद आळ्यो तेवारे नूसाडी नाखवा गयो अने तिहां जडने जोव तो कुजलीमां सिद्धलग्नतो
 स्वामी सिद्ध ते पूवहुं वधारीने उपर उजो वे पठी मे लग्ननी नाकिने लीधे महारी ठाती क
 ठण करीने सिद्धनी नीचे घुंसीने लग्न झुताडी नारयुं महारी नाकि जोडने सिद्धनो अधिपति
 जे सूर्य ते आळ्यो अने महारा उपर तुष्टमान अडने बोळ्यो के माग माग तेवारे में कसु मने
 नक्कादिकनो चार खरेखरो जेवो हे तेवो वतावो पठी सूर्य पोताना ज्योतिपना मजल
 चारमां मुजने लढ गयो तिहां मने सर्व चार वताळ्या, वदयास्तचक वतावुं ते ज्योतिपना
 वलयी हुं त्रण कालनी वात जाणुं हुं एवी कटिपत वातो कहीने लोकोमां पूजाथ, राजा
 प्रमुखने निमित्त कहीने खुशी करे अने चमत्कार पमाडे एस थणा लोकोने मिथ्यात्वी कखा
 एवा अक्सरमां श्रीनड्याहु स्वामी पण ते नगरमां आळ्या तेमने आवकोये महोठा महो
 त्सवसहित गाममा प्रवेश कराळ्यो पण वराहमिहिरथी ते सहन थय नही तेवारे विंचालु
 जे एहुं मान खंभित करुं तो सारी वात थाय एहु विंतवी एक दिवस राजसनामां जडने

राजाने कहेवा लाग्यो के आज्ञायी पांचमे दिवसे पूर्व दिशाथी वर्षाद आचरो ते बीजे पद्दारे
 वरसरो आ हु कुनाळुं करुं हुं तेना वच्चमां वावन पलनो माळळुं पडरो एवु निमित्त कहु
 ते वात आचकोये आचीने नड्वाहु स्वामी आगल कही के हे स्वामी आ वराहमिहिरे क
 हेजी वात सत्य ठे किंवा असत्य ठे तेवारे नड्वाहु बोल्या कांदक सत्य ठे अर्ने कांदक अ
 सत्य ठे केमके पूर्व दिशाथी नही पण स्थान कोणेथी आचरो ते ठ घडी दिवस पाळजो रद्देशे
 तेवारे पडरो पण बीजो पद्दारे कस्यो ते छूवो कस्यो ठे वली वावन पलनो नही परंतु वाहु
 थी सुकाइ जासे माटे साडी एकावन पलनो मत्स्य रद्देशे तथा कुंभालानां मध्यन्गनां योगथी
 पडे पण कुंभालानी कोर उपर एक बाळ्यें पडरो माटे ते वराहमिहिर मिथ्यात्वना योगथी
 आटळुं छुटुं बोले ठे ए वात पण आचकोये राजाने कही राजा बोळ्यो साच छूवनी खबर हवे
 तरत पांच दिवसमां जणाइ आचरो एटलामां पांचमो दिवस आळ्यो तेवारे वर्षाद वरश्यो
 अर्ने श्रीनड्वाहु स्वामीना कहेवा प्रमाणे सर्व वात सत्य अइ तेवारे राजा प्रमुख सर्व जो
 कोये श्रीनड्वाहु स्वामीहि ज्ञान वयाणुं अर्ने वराहमिहिरनी कांद साची कांद छूवी वात
 पडी गइ तेथी तेनी मानता कमती थवा लागी वली एक दिवस राजाने घेर पुत्रजन्म
 थयो तेनी वराहमिहिरे जन्मपत्रिका वनाचीने एकशो वर्षेनुं आणुष्य वर्तिं काहाळ्युं त्यारे
 सर्व लोक अद्भुत लईने राजाने वधाववा आळ्या अन्यदर्शनी योगी संन्यासी प्रमुख
 सर्व आशीर्वाद आपवाने आळ्या, परंतु एक श्रीनड्वाहु गया नही तेवारे वराहमिहिर रा
 जाने कहेवा लाग्यो के हे राजन् ! तमारे घेर पुत्रजन्म थयो ते नड्वाहुने रुच्यो नही तेथी
 आही आशीर्वाद आपवा आळ्यो नही ए वात पण आचकोये जइ श्रीनड्वाहु स्वामीने कही

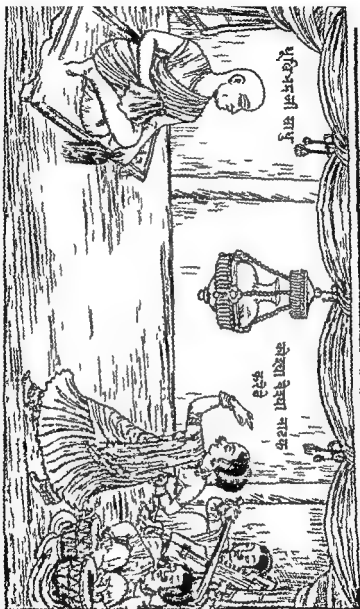
तेवारे जइवाहु बोला वारवार केम जवाय एकवार जइहुं आवक बोला केम जाओ गुरु
 बोला आवमे दिवसे राजीने वरवते विद्याहीना योग्यी पुत्र मरण पाम्यो तेवारे देखाडी
 आवहु ए वात आवकोये जइ राजाने कही, राजाये सर्व विद्याहीयोने आखा गाममांथी वा
 हेर काहाडी भूकावी तथा विद्याही कोइना घरमा अथवा गाममां न आवी शके तेना शे
 कडो गमे जावता कथा परतु आवमे दिवसे देवयोमे दासीना हाथथी कमाडनी ठांसणी वा
 लकना माथा उपर आवी पडी तेथी वालक मरण पाम्यो तेवारे वराहमिहिर बोल्थो विद्याहीथी
 तो मरण पाम्यो नही ? पढी गुरुये ठांसणीनी उपर विद्याहीना मुखनो आकार लाकडामां
 कोलो हतो ते देखाड्यो तेथी वराहमिहिर लक्षा पाम्यो माटे तिहांथी निकली अन्धान रथा
 नके जइ अज्ञानकष्टथी मरण पामीने अंतर देवता थयो तेथे आवी श्रीसयमां मरकीना
 रोगनो उपडव कथो तेथी पणा लोक मरवा लाग्या तेवारे आवकोनो उपडव टाजवाने माटे
 महा महिमावत एवु “उवसगहर” नामे स्तोत्र गुरुये वनाथु तेनो घरघरने विपे गण
 णो सरु थयो तेथी सर्व उपडव दूर थइ गयो पढी सर्व आवकोना घेरमां जो थोडुं शो
 काम होय तो पण ते उवसगहरनो पाठ करे के ते काम पार पडी जाय, एम करतां करतां
 ठेवट लोकोमां एवी चाल पडी गइ के जो गाय दूध न आपे तो पण उवसगहर स्तोत्र गुणे
 तेवारे गाय पण दूध आपती थाय एमज वली कोइक बाणा वीणवा गइ ते एकली हती
 तेनी बाणानी पोटली उपाडी आपवाने कोइ बीजो माणस ते वरवत तिहा हाजर हतो नही
 तेवारे तेथे पण उवसगहरनो पाठ कथो तेवारे नागे पोते आवीने नारी उपाडी तेना माथा उपर
 राखी दीधी एमज एक खी रोटला करवा वेठी हती तेनो ओकरो छान्ने गयो ते रोवा लाग्यो

तेणे जाणुं जे रोटजो वली जावो त्यारे ववसणहरनो पाठ कंथो कें तरत नागराजा आवीने
कहेवा लाग्यो के झुं काम ठे' १ खोये कहु बोकरो रडे ठे तेने राखो तेवारे ते बोकराने शौच
करावी रोतो रखाव्यो एतुं प्राये सांजलीये वैये एवीरिते नीच कामो लोको कराववा लाग्या
तेवारे नागराज खीजीयो अने शुरुपासें आवी विनति करी के हे महाराज संघथी हुं एक
दणमात्र पण झलगो रही शकतो नथी लोकोतो पूर्वोक्त हलका हलका काम ते पण माहरी
पासे करावे ठे तेवारे शुरये जाणुं जे ए निर्णय लोको देवने खीजाववो तो जलटो अनर्थ
थइ पडवो माटे आ सोज नंनरी मूको शुक्त ठे तेमने नागोडें कहु हे स्वामी नाथ आप ठी
गाथा नंनरी मूको अने शेष पांच गाथाथीज हुं महारे स्थानके वेवो थको सर्व उपडव टा
लीश एतु सांजलीने शुरये ठी गाथा नंनरी मूकी वली श्रीनडवाहु स्वामीना करेजा आवश्य
कनिर्युक्ति प्रमुख अनेक ग्रंथ हाजमां विद्यमान ठे ए श्रीनडवाहु स्वामी श्रीमहावीर स्वामीथी
एकसो सितेर वर्षे देवलोका गया तथा बीजा श्रीसंज्ञतिविजयजी जाणवा ए ठो पाट ॥ ६ ॥
हवे श्रीसंज्ञतिविजयजी माहरगोत्रीया हता तेमना पाटें आर्य श्रुतिनडजी गौतम गोत्रीया
थया तेमनो संबंध आवीरितें ठे के पादजीपुर नगरमां नवमो नंदराजा राज्य करे ठे तेनो
शकनाल नामे प्रधान ठे तेनी लाडलदे नामा चार्थाना वे पुत्र थया एक श्रुतिनड अने बीजो
सिरियो एक दिवस वररुची नामा बाह्यण नित्य आवीने एकशोने आव काव्य नवा नवा
नवा वनावीने सजलाव्या एम ते बाह्यण नित्य आवीने एकशोने आव काव्य नवा नवा
वनावीने राजा आगल कहे पण जेवारे प्रधान तेनी प्रशंसा करे तेवारे राजा दान आपे
नहीकां दान आपे नही अने प्रधान तो वररुचीने मिथ्यावी जाणो तेनी प्रशंसा करे नही तेवारे

वररुचीनद्वे प्रधाननी स्त्री लावलदेने कहू स्त्रीये प्रधानने कहू के ते विचारा नद्वेने कांइक अ
 पावजो तेवारे प्रधानना मनमातो अयाववानो विचार न हतो पण स्त्रीना कहेवा उपरथी राज
 सनामा कहू के ए काव्य सारा ठे त्यारे राजायें सतुष्ट थइने नित्य तेने एकशोने अथ सौनैया
 आपया मांझया एम घणाद्विस देतां थया तेवारे प्रधाने जाणु के आची रीते तो सर्व धन नाश
 थइ जावो एतु वितवीने पोतानी सात पुत्रीयो ठे ते एवी बुद्धिमान् ठे के पहेली पुत्रीतो एक
 वार कांइ काव्यप्रमुख सांजले तो ते काव्य तेने मुखपाठ थइ जाय अर्ने फरी तेनो पाठ कही
 आपे एमज बीजी पुत्री वे वार सांजले तो तेने मुखपाठ थइ जाय, बीजी त्रणवार, चौथी
 चारवार, एम यावत् सातमी सातवरत सांजलीने पावो कही संजलावे एम साते पुत्रीयो
 महा चतुरवे तेने सीखावी सूक्तु के तमे राजसनामां एतु कहेजो जे ए काव्य छुना ठे अर्माने
 थावडे ठे एम कही मुखपाठ सजलावजो प्रजाते वररुची पण नवा एकशो अथ काव्य व
 नावीने सनामां आची कहेवा लाग्यो ते वरत प्रधान बोळ्यो हे महाराज, आगलना आपणा
 वडेरा नंदराजानी पासे कहेजा काव्य ठे ते नित्य आची कहे ठे ए काव्य तो सर्व महारी
 पुत्रीयोने पण आपे ठे तेवारे राजायें पुत्रीयोने बोलावी सर्व काव्य कहेवराय्या ते साते ज
 णीयें अतुममे एक बीजानी पाळल मुख पाठे कही देखाळ्या तेवारे राजायें नद्वेने निर्नवना
 करी काहाडी मूक्यो पठी ते वररुचीयें वली गगानदीमां एक यंत्र नाखीने तेनी उपर ठानो
 पांचवो सोनोमोरोनो दडो नित्य मूकी आपे अर्ने प्रजाते लोक जेला करी तिहां जइ गगानी
 खुतिना काव्य कही कल खटकावे के पांचशो सोनोमोरोनो दडो हाथमां आची पडे ते को
 हुक जोइने लोको बोलावा लाग्या के छुठ राजायें आपवाहुं वध कहू तो पण आ पदितने

गंगादेवीज इव्य आपे ठे ए वात राजार्ये सांजली त्पारे प्रधानने कहु के आपणे पण जोवा
 चालीये, प्रधाने कहु थावती कावे चालीहुं पढी प्रधाने तिहां ठाना हूपा माणसो वे
 साब्बा ते जेवारे सांजनी वखते न्हइ सोनाभोरोनी पोटक्री यंत्रमां राखी थाव्यो तेवारे ते
 ठाना वेवेजा माणसोये पोटक्री काहाडी लइने प्रधानने थावी सोंपी दीधी प्रजाते तो राजा
 प्रमुख सर्व लोको जोवा गया तेवारे ते वररुची पण गंगादेवीनी स्तुति करी घणा जोरथी
 कल दावे ठे तो पण हाथमां कांड थावे नही तेवारे राजा बोधो थास केम थुं ते वखत
 प्रधाने सर्व प्रपच प्रगट करी थाव्यो ने पोटली पण वतावी थापीने पाढी न्हइने सोपी दीधी
 तेथी लोकोमां न्हइनी घणी निंदा थइ हवे न्हइ मंत्री उपर देव करवा लाग्यो एवा अखतरमां
 प्रधानना वोकरा सिरियानो विवाह मनाणो ठे तेवारे प्रधानना घरमां शस्त्रप्रमुख अनेक
 तरेनी तयारीयो देखीने न्हइ एक ड्हो वनावी पोतानी पासं नणवा थावनार वोकराने
 शिखाव्यो ते दोहो कहे ठे ॥ नंदराय जाणे नही, जे सिकनल करेसि ॥ नंदराय मारी करी,
 सिरियो रज्ज ववेसि ॥ १ ॥ ॥ ए ड्हो वोकरा राजाना महेज पासं थावीने कहेता थका
 निकल्पा, राजाये न्हइने पूवहुं था वात केम ठे न्हइ कहु तमे चोकशी करावो सर्व जातिना
 शस्त्र तयार थाय ठे राजाये चोकसी करावी शुद्धसामग्री जाणीने कोपानल थयो अने निर
 धार कस्यो जे सकनलना सर्व कुंडवने मरावी नाहुं था वात सकनल जे जाणी तेवारे राजा
 पासं थाव्यो, राजार्ये सकनलने जीइ महोडुं फेरवी नारवुं तेवारे प्रधान घरे थावीने सि
 रियाने कहेवा लाग्यो के महारी वात सांजल जेवारे हुं जइ राजाने नमस्कार करूं ते
 वखत हुं महार मस्तक तरवारथी कापी नारजने ए वात घणीज महेनतथी सिरिये मान्य

करी पढी सकफाळे राजाने प्रणाम केलो राजाये महोड्डं फेरवी नारखु प्रधाने पोताना मु
 खमां ताळपुट विप नाखी लीधो हत्तो तिहां सिरियो वोढ्यो के जे कोइ राजानो देपी ह्येय
 तेने तो मारवुज जोइये एवु कहीने तरवार मारी तेथी मस्तक कपाइ गहु राजा घणो खेद
 करीने पढी सवुष्ट थइ सिरियाने कहेवा लाग्यो के ताहारा पितानो अधिकार हुं वे, सिरियो
 वोढ्यो महारो महोदो जाइ शुजिनइ हे तेने अधिकार आपवो जोइये, राजाये पूवहु ते किहां
 हे त्यारे सिरिये कहु ए महारो जाइ न्हानपणमां पोथी वाचवा जपर कालनिर्गम करतो
 हत्तो ते परखो हत्तो पण पोतानी खीपासे जत्तो नही तेवारे माहारा मातपिताये जाणु
 ए सत्सारनी कला शीखरो नही एवु विचारिने कोश्या वेश्याने कला शीखाववा माटे
 सोप्यो हे तेने वार वर्ष थया वेश्याने तिहांहीज लोनाइ गयो हे वार कोइ सौनैया
 खाइ गयो हे माटे तेने बोलावीने अधिकारी करो राजाये शुजिनइने तेडवा माटे व
 डीदार मोकळ्यो, तेवारे वेश्या बोली राजा पासे म जाळ केम के जासो तो फरी राजा
 तमोने महारी पासे थाववा देरो नही थने महारे पण तमारा विना केवीरीते रहु जावो ते
 विचार करो जे एक क्णवार पण तमारा वगर मने चेन पडतुं नथी ते तमे जाणोज बो
 माटे तमारे जावु नही तेवारे शुजिनइ वोढ्यो एकतो महारा पिताहु मरण थयु हे थने बीजो
 वली राजानो डुकुम थाव्यो हे ते फरी शके नही तो पण एकवार तने मजवा माटे तो जर
 थावीश एवु कहीने पोताने घेर थाव्यो तिहां सर्वे नट्टना प्रपचनी वात तथा पिताना मर
 णनी वात सांजलीने पढी राजापासें थाव्यो राजाये तेने कहु के तुं प्रधानपद ग्रहण कर
 शुजिनइ वोढ्यो विचारीने ग्रहण करीश, तेवारे राजाये कहु तुरत विचारी हे पढी अशोक



वाडीमां जड़ने विचार कथो के छुव आ ससारतो मतलबी ठे, महारा पितानी एवी अवरस्था
 थइ माटे राज्यना काममां, आ लोकसुं पण सुख नथी अने परलोकमां तो नरकनी प्राप्ति
 थाय एवो संसार असार जाणी रत्नकंवलनो उधो वनावी, लोच करी, साहु थइने राजाने
 जइ धर्मलान् अयाव्यो अने तिहांथी निकल्यो राजायें जाणु जे आ व्यसनी ठे माटे वैश्याने
 धेर जसो एहु विचारीने जोवा लाग्यो तेवारे ते तो कोइ महाडर्पित गलीमांथी थइने
 गाम बाहेर निकली गयो पण डुर्गथी नाक टांसु नही तेथी राजायें जाणु जे ए खरेखरो
 बैराग्यवात् ठे पढी शुत्तिन्ह जइने श्रीसंतुति विजयजीनी पासो दीक्षा लीधी अने राजायें
 सिरियाने मज्जीपइ आणु, महोर सोपी हवे चोमासुं आवे श्रीशुत्तिन्हजी शुरुना आवेथी
 वैश्याने धेर चोमासुं रह्या, चोथो साहु कूथाना वचला काष्ठ उपर चोमासुं रह्या तथा ब्रीजो शिष्य
 सर्वविधें चोमासुं रह्या, चोथो साहु कूथाना वचला काष्ठ उपर चोमासुं रह्या ए चारेमांथी
 शुत्तिन्हजी वैश्याने धेर चोमासुं रह्या ठे तिहां चोमासुं काहाडु वणुं कवण ठे कारण के
 एकतो वर्षांछु ठे ते कामनी जगाववा वाली ठे केम के जे कालमां मेव नर्कारव करे, वी
 जली चमके, मोर बोले, पपइया पिठ पिठ करे, एवा कालमां जोगनी वांटा घणी थाय
 वली रहैवाने विज्जामणवाली जगा, अने खावाने पहरस जोजन नित्य मले, ए सर्व नो
 गना अंग मले अने जो खी रागवाली न मले तो सर्व निष्फल थाय परतु अही शुत्तिन्ह
 जीने तो कोइया वैश्या सरखी सर्वमां अग्रेसर रागवाली मली ठे तेणे महोटा उमेदथी चित्र
 शालिमां उताया, अनेक प्रकारना जोजन कराव्या, अनेक तरेना हाव नाव कया, फूल उ
 पर नाटक कीहुं, जोग विजासना वचन बोली, तथापि ए महापुरुषनुं एक रोम पण

प्रभु नदी सेवट वेण्या बोली जे हुं आटला विजाप करु तु तेवु कांइ प्रभुचर तो आपो
 तेवारे सुनिये उपदेश दीधो के हे नोली धर्मविना सर्व अवतार निष्फल हे इत्यादिक उपदेश
 सांजजीने कोण्या आविका थई, एक राजाला हुकुमदार पुरुष विना बीजा कोइ पण पुरुषने घरमां
 पेसवा देवो नही एवी आविका करी चोमासु पूरण थये सुनि गुरु पासे आब्या अने बीजा
 त्रण साधु पण आब्या तेमने तो गुरुये किचित् जवीने कहु के नजे आब्या हे डक्करकारक ।
 अने शुजिनइने तो आवतो देखतांज तत्काल गुरु उठी जना थइने बोल्या नजे आब्या अहो
 डक्करडक्करकारक एवु सांजली सिंहशुफावासी साधुये अमर्ष आणीने विचाशु के छुव
 आ गुरु पण धनवतना गरलु देवाय हे केमके जे खूव माल खाइने मातो थइ आब्यो तेने
 तो अहो डक्करडक्करकारक एवु कहु अने मे एवु कवण तप कर्हु तेने तो डक्करकारक एट
 लुज कहु एवु जाणीने आवते चोमासे सिंहशुफावासी साधुये गुरुने कहु के हु वेण्याने घेर
 चोमासु करवा जइश तेने गुरुये कहु हे वत्स, कामदेवनी राजधानी सरखा घरमां जइ चो
 मासु करवानु काम अरथत कवण हे तु त्रष्ट थइ जइश माटे ताहारे जावु नही तो पण
 तेणे मानु नही अने कोण्याने घेर चोमासुं रहेवा गयो तिहां एक सामान्य जगा वेण्याये
 तेने रहेवा माटे आपी अने तेनी पासे सामान्य वेप करीने वेवी तो पण तेवु रूप देखीने सुनि
 गयी गयो अने जोग करवानु कहु तेवारे वेण्या बोली धनविना अमारे कामना नथी, साधुये
 कहु के धन किहांथी जइ आबु^१ वेण्या बोली नेपाल देशानो राजा रत्नकवल आपे हे ते जइ
 आबो साधु जोग करवानो मतलबी थयो माटे चोमासाना दिवसोमां कीचइ घुटतो घुंटातो नेपाल
 देशो गयो तिहांना राजा पासेथी रत्नकवल जइने पावो वयो तेवारे रसामा चोरोनो खूडो

बोधो “ लह् यति ” चोरोयें खड्डानी वाणी सांजलीने साधुनी पासेथी रत्नकंबल खोंची
 लीधो फरी पावो राजा पासे जइ कहेवा लाग्यो के कंबल चोरोये छुंटी लीधो तेवारे राजाये
 वांसनी लाकडीमां कंबल नाखीने दीधो पावो फरातां वली पण रस्तामां खड्डो बोधो “ लह्
 याति ” ते चोरोये सांजळुं परतु कंबल दीठामां न आब्यो तो पण चोरोये जाणुं जे अ
 मारो खड्डो छुतु बोजे नही तेथी मुनिने कहु हवे तमारो कंबल अमे लइयुं नही पण सत्य
 कहो जे तमारी पासे कंबल ते के नथी मुनिये सत्य कहु, चोरोये ठोडी दीधो, मुनियें रत्नकं
 बल जावीने वेइयाने दीधो, वेइयाये खान करी कांबलथी शरीर जुठीने खालमां पटकी दीधो
 ते जोइ साधु बोधो हे जोली एवा अमूढ्य रत्नकंबलने खालमां केम नाखी दीये हे ? त्यारे
 वेइया बोली अरे मूर्या तुं पण ह्यु करे हे ! जे आ महाडर्जन इहलोकमां अने परलोकमां सु
 खकारी रत्नकंबलथी पण अत्यंत अधिक मूल्यवान् एवु चारित्र रूप रत्न हे तेने मलमूत्रे करी
 जरेलुं एवु जे महाहं शरीर रूप डूर्गधित खाल तेमां केम नाखी आपे हे ? माटे तुं महाराथी,
 अधिक मूर्ख वेइयाव हे एवु सांजली प्रतिबोध पामी पावो शुरुनी पासे आवीने साधुये फ
 रीथी चारित्र लीधु ॥ हवे एक दिवस राजाना रथकारे कोइया वेइयाने पणीज स्वरूपवाली
 सांजली तेथी तेनी पासे जवानी इहा थइ पण राजाना हुकुम विना बीजाने वेइया राखे
 नही एवो तेनो नियम जाणीने रथकारे राजाने कोइ पोतानी कला वतावीने राजी कखो
 तेवारे राजा प्रसन्न थइने बोधो के माग जे तु मागे ते हु आपु रथकारे कोइयानी मागणी
 करी राजाये हुकुम आप्यो अने कोइयाने रथकार सोंप्यो हवे कोइया नित्य प्रत्ये रथका
 रनी पासे श्रीधुनिजजीना गुणगान करे ते जोइ रथकारे जाणुं जे हुं एने कोइ कला व

तावु तो ए महारा गुण जाणो ने महारी स्तुति पण करो एवु चितवीने गोखमां वेशी
 एक बाणशी सत केरीनो जुमखो वीथो तथा तेनी पठवाडे वली वीछुं बाण साधु एम
 एकेकनी पठवाडे बाणो साधीने गोखमा वेठा थकाज आंवांनी हुव तोडीने वेख्याने आपी
 दीधी अने कहेवा लाग्यो के जो आ महारी कला केहेवी ठे । तेवारे कोख्याये एक राइना
 दाणानो ढिगजो करी तेना उपर फूल राखुं तेमां एक दोरो शीववांनी खइ उनी राखीने
 तेनी उपर नाटक कसु ते नृत्य जोइने रखकार अत्यत खुशी थइ गयो अने कहेवा लाग्यो जे
 माग माग हु ताहारी उपर सतुठ थयो हु कोख्याये कसु ते कहेवोक तमासो जोयो के जे
 थकी खुशी थइने महारा उपर प्रसन्न थयो ? आ मे जे खइनी अणी उपर नृत्य करी वताथुं
 एवी कलाज जो शीखवा वेसीये तो हजारो शीखी शकाय ठे तेमज ते जे आअनी हुव
 तोडी आपी ए पण शीखहु सहेज ठे एमा कांइ कवण नथी अन्धास करावाथी वयी कला
 शीखी शकाय तेवी ठे परतु महारा जेवी स्वरूपवाली खी पासेनी पासे उनी रहेली हती,
 अने वली चोमासना दिवस हता तेमज कामने जायत करनारी एवी आ चित्रशाळा
 हती तथा शरीरने पुटीना करनारा मन्मथने जेजेन आपनारा एवा घणा श्रेयमां
 श्रेय जोजन मजता हता ते आरोगी ने वली राजदिवस महारी पासे रहेता तेम हुं पण
 तेमना उपर अत्यत मोहित थई थकी सराग दृष्टीये बहुप्रीतिपूर्वक विषयसेवन क
 रवांनी याचना करी रही हती आठतु ठता एक क्षणमात्र पण जेठुं मन चलायमान
 थयु नही एवी कला श्रीशुचिनाइजीनी पासे हती ते शीखवी घणीज कवण ठे महा
 छजन ठे जेनी आगज मे घणा प्रकारना चाला कखा तथापि ते महापुरुष किंचिन्मात्र

चेन्न ८०



आचार्य

शुद्धि मन्त्रीनी सात
बैनेनी

मय्यो नही धन्य हे एमना मातपिताने के जेना कुलभां एवो पुरुष उत्पन्न थयो एवो उपदेय
 थापी रथकारनु मन फेरवीने श्रीशुत्तिनइजी पासो मोकल्यो तेणे जइ दीक्षा लीधी ॥ हवे को
 इरु समये वारवये पर्यंत काल पड्यो तेवारे त्या सर्व मुनिराजो अग्यार अंगना जाणनारा
 रहा पण दादशांगीना जाणनारा कोइ न होता तेवारे सर्व सधे वे मनुष्य भूकीने श्रीनइ
 बाहु स्वामीने बोलाव्यो, नइबाहु स्वामीये कह्यु मे प्राणायाम ध्यान चातुं कह्यु हे तेमाटे म
 द्वाराथी थावी शकावो नही तेमने श्रीसंधे फरीथी कहेवराव्युं के हे महाराज जे श्रीसंधनी
 थाजा न माने तेने केवा प्रकारनो दन करवो ? श्रीनइबाहुजी बोल्या तेने गह वाहेर करवो
 एवी चाल हे पण मने ध्याननो अतराय थाय हे माटे श्रीसधने एम करहु योग्य हे के न
 एवावाला साधुजने इहां महारी पासो मोकली थापवा जोइये तो तेमने नणवाहु वनी रा
 कशे तेवारे श्रीसधे मली श्रीशुत्तिनइ प्रमुख पांचशो साधुजने श्रीनइबाहुस्वामी पासें मो
 कल्या तिहां गुरुये सर्व साधुजने सात वाचना दीधी तेमां बीजा सर्व साधुजतो नणवाथी
 हारी गया परतु एक श्रीशुत्तिनइजी वे वस्तुये जणा दश पूर्व नणी गया एवामां श्रीशुत्ति
 नइजीनी सात बहेनो यक्षा, यक्षदिना, नूता, नूतदिना, सेणा, वेणा अने रेणा ए साते
 साध्वीज श्रीसंनूतिविजयजीनी शिष्यणीज थयेली हे ते श्रीशुत्तिनइजीने वांदवा सारु थावी
 तेणे प्रथम श्रीनइबाहु स्वामीने वांदीने पुढथु के शुत्तिनइजी किहां हे ? गुरु बोल्या पर्वतनी
 गुफामांदे नणोला पूर्वजं गुणु करे हे तेवारे साते जणी तिहां गइ तेमने थावती जोइ झा
 नना वलेकरी चमत्कार देखाडवामाटे श्रीशुत्तिनइ सिंहजं रुप करी वेवो तिहां सिहने देखी
 साध्वीज नय पामी थकी फरी गुरु पासो थावीने केहेवा लागी के महाराज तिहां तो सिंह

वेतो ठे तेवारे शुरुये जाणु एणे विद्या प्रगट करी जणाय ठे एम विचारीने वली कहु के ह्वे तसे जाव शुक्तिनइजी तिहांज ठे तेवारे ते फरी तिहा गइ नाइने देरी हर्षसहित वदना करी वली शुरु पासें आवीने पुढवा लागी के महाराज अमारी साथे सिरिये दीक्षा लीथी तेने अमारासाथी यक्षणीये उपवास कराव्यो ते देवलोक गयो पढी यक्षणीने प्रायश्चित जेवा माटे श्रीसवने कहु तेवारे श्रीमते कावसग करीने शासन देवीने सीमयरस्वामी पासें मोकली सीमयरस्वामीना सुखथी वे चूलिका लडने शासनदेवी इहां आवी एवु कही शुरुने दादीने पोताने स्थानके गइ ह्वे एक दिवस श्रीशुक्तिनइजी पोतानो एक ब्राह्मण मित्र हुनो तेने घेर गया तिहा ते ब्राह्मणनी खीने पुढहु महारो मित्र किहां ठे ? खीये कहु अमने दा रिडीपणुं प्राप्त थयुं ठे माटे जोख मागवा गयो ठे तेवारे श्रीशुक्तिनइ ज्ञानवलयी जोखु तो एना परमां वहिलोपार्जित पणु धन जरेखु दीतु पण ब्राह्मणने तेनी खबर नथी माटे जोख पोतने ठे पढी श्रीशुक्तिनइजीये पोतानी दृष्टीथी दादेजा धनहु ठेकाणुं तेनी खीने वताव्युं अने पोते चाव्या गया ब्राह्मणे आवीने पोतानी खीना कहेवा उपरथी दादेजा धनहुं स्थानक जाणु अने विचासु जे पक्का सुद्धा विना मुनिराज दृष्टी आपे नही माटे तेणे धरती रवोदी जोइ तो तेसाथी पणु धन निकळु तेना योगे ब्राह्मण सुखी थयो एवी रीते एक सिहनी विह्वर्वाण करी अने बीछुं ब्राह्मणने धन देखाडहु ए वे वातो अयोग्य करीने वली श्रीशुक्ति नइजी शुरुनी पासें वाचना जेवा आव्या तेवारे शुरुये कहु के पूर्वोक्त वे काम करवा थकी तमे वाचना जेवाने अयोग्य थया ठो, फुटेजा जाजनमां दूध नाखीये तो ठेरे नही, तेम त मोने पण वाचना ह्वे देवाय नही एवु सांनली श्रीशुक्तिनइजी उदास थया थका श्रीसंयने

विनंति करी जे महारामां चूक पड़ी माटे गुरु वाचना आपता नथी श्रीसंघे मली शुद्धिनि
 इने वाचना आपवा माटे श्रीगुरुने अरजी करी ते उपरथी गुरुये चार पूर्व मूल पाठे व
 चाव्या पण अर्थ श्रीखव्यो नही वली एवु पण कहु के ए चार पूर्व तमारे बीजा कोइने ह्वे
 जणाववा नही तिहांथी पाठला चार पूर्वनो ज्ञान विबेद थयो अने दश पूर्वहु ज्ञान रहु ए
 श्रीशुद्धिनिह् आचार्य श्रीमहावीर स्वामीना निर्वाण पढी बघेने पन्नर वर्षे देवलोक गया ए
 सातमो पाठ कह्यो ॥ ७ ॥ ॥ आही सुधी एक श्रीजगुस्वामी केवली थया अने बीजा पाठ
 सर्वश्रुत केवली थया ह्वे श्रीशुद्धिनिह्ना पाठे वे शिष्य थया एक तो श्रीआर्य महागिरि ए
 लावच्च गोत्री अने बीजा श्रीआर्य सुहस्ति वाशिष्ठ गोत्री ए वे आचार्य वेठा तेमां आर्य सु
 हस्तिस्वरिनो संबंध कहे वे ते वरयत जिनकत्प विबेद गयो हतो तो पण श्रीआर्य महागिरि
 जीये जिनकत्पनी हुजना करी एटले जिनकत्पनी पेठे चाव्या एक दिवस श्रीआर्य सुहस्ति
 स्वरि कोइ जेवने घेर उपदेश आपे वे एटलामा श्रीआर्य महागिरिजी गोचरीये आव्या तेमने
 देखीने श्रीआर्य सुहस्ति तरत ठगीने क्रमा थया तेवारे भोठे पुठयुं के ए महात्मा कोण वे ?
 त्वारे आर्यसुहस्ति स्वरिये जेवनी आगल आर्य महागिरिजीनी स्तवना करी सर्व वृत्तांत कहु ॥
 एक समये डमाल पड्यो धान खावाने मलहु सुसकिल थयुं नेथी लोक सर्व ड रवी थया वे, जे
 राजा जेवा हता ते पण रांक जेवा थद गया वे तो पण आवक लोको साधुजने दान आपे
 वे साधुजने थणी निद्रा मलती देखीने एक निखारी साधुनी पठवाडे चालवा लाग्यो अने
 बोड्यो के मने खावाने आपो तमारे थणुं खावाहुं मले वे साधुये कहु के अमारा गुरुने पूढी
 तेनी आज्ञा लह आव तेवारे नीखारी गुरुनी पासे आव्यो गुरुये कहु के जे अमारा जेवो

होय तेने असे आपीये निखारीये कहु के नले तमारा जेवो मने पण करी द्यो ते सान्जली
 शुरये पण जान जाणी तेने दीक्षा आपीने तेनी इहा मुजव नोजन कराव्यु अने सुहस्ति
 खरिये कहु के शुद्ध नाव राखजो एटलामा तेने जलटी थड तेवारें सर्व साहु तेनो वैयावच्च
 करावा लाव्या तेथी निहुये चारित्रनी अजुमोदना कीवी अने मरण पाव्यो तिहांथी मरीने
 पाटे नद नामे नव राजानां नव पाट थया अर्हसुथी श्रेणिकथी मांणी वार पाट थया तेरमे
 पाटे चडशुस, चौदमे पाटे विडसार, पन्वरमे पाटे अशोकश्री अने शोलमे पाटे अशोकश्रीनो
 पुत्र कुणाल थयो ते कुणालनो पुत्र सप्ततिनामे राजा थयो, जनमतांज तेना दावाये तेने
 राज्यां आपु ते अजुक्रमे त्रण खण पृथ्वीतु राज्य नोगवनारो थयो हवे एक दिवस ते सप्त
 तिराजा गोवमां वेगो ठे तेणे रथयात्रामा आर्य सुहस्तिखरि जाय ठे तेने दीठा तेना योर्गे
 जातिस्मरण ज्ञान जपय्यु तेथी पूवे निहुना नवमां पोते साहु थयो हतो ते सर्व दीवमां
 आव्यु तेवारें गोवथी नीचे जतरी शुरने पगे लागीने पुढुं के हे स्वामी आव्यक्त सामाधिकतु
 हुं फल ? शुरये कहु राज्यादिप्राप्ति थाय ते सांजली सप्तति राजा वली विशेष दृढ थईने
 शुरने पूववा लाग्यो के हे स्वामी मने आप जंजलो तेने आप राजा वली विशेष दृढ थईने
 के तु निहुना नवमां अमारो शिष्य हतो तो हवे तेने राज्य मट्यु माटे धर्मवृद्धि कर एवु
 शुरुव वचन सान्जलीने राजाये आवकपणुं लीधु अने सवालाव जिनमदिर नया कराव्या,
 सवाकोटी जिनविव प्रतिष्ठाव्या, तेर हजार जीर्णोद्धार कराव्या, पचाणु हजार पीतजनी
 प्रतिमाज नरावी, सातसे दानशालाज करावी, देवालयोथी सर्व पृथ्वी शोनायमान करी, कर



सप्तमिराजा आर्य रक्षितजीने नमस्कार करीले

ठोडा ब्या, साधुजना वेश पहरेवावीने पोताना हुनटात अनाथ जेवा ५५५
 लोकोने समजावीने साधुजने अनार्य देशोमां विचराव्या तथा बीजा पुत, गोड, वस्त्र प्रभु
 खना सर्व व्यापारीजने तेमज कवोड लोकोने कहेवरावी भूकसु के तमे शुद्ध आहारादिक सु
 तिजने वद्दोरवजो तेना पैशा जे थाय ते राजांनी पैसेथी लइ जाजो पण ए वातनी साधु
 जने खबर पडवा देशो नही लोको पण तेमज साधुजने देवा लाग्या, साधुज पण अशुद्ध न
 जाणता थका आहारादि जेवा लाग्या, जाणे शुद्ध जे एम समजवा लाग्या, एदलाभां आ
 र्यसहागिरिजी बोल्या हे शिष्यो आ एवो क्षिप्र आहार नित्य केस लइ आवो जो ? तेवारे शिष्यो
 बोल्या असे चोकसी तो नित्य करिये तेंये पण एनी मालम पडती नथी वली शुरुये कसु
 हवे सारी रीते चोकशी करो पढी शिष्यो ए गोचरी करतां ठोकराजने पुढहुं अरे तमने नित्य
 लाडु प्रमुख किहांथी आवे जे ? तेवारे ठोकरा बोल्या महाराज सर्व आपणो प्रताप जे अर्मे
 पण तमारे प्रतापे लाडु प्रमुख खाइये तेंये अर्मे आपने पण वद्दोरवावीये तेंये राजानो न
 नार अखूट जे ते सांजली शिष्यो ए आवीने आर्यमहागिरिजीने कसु आर्यमहागिरिये
 जाणु आ राजडव्य जे पढी आर्यसुहसिने कसु हे देवाणुप्रिया तमे आहारनी चोकशी करो
 जो के नथी करता ? आपणने राजडव्य आवे जे ते केम ? तेवारे आर्यसुहसि विना उपयोगथी
 बोल्या के राजडव्य तो सर्वज जे, कहो राजडव्य क्पां नथी ? आर्यमहागिरिजी बोल्या आवी
 शिष्यजपणानी वात तमे केम करो जो ? आजे तमे पोतेज एहुं बोलो जो तेवारे तो प्रसिद्धपणे
 दोप लागवाडु थारो माटे हवे तमारे ने अर्मा रे सांजोदिकपणुं नथी एहुं कहीने अन्यत्र
 स्थानके विहार करी गया इहां सुधी तो एकज समाचारी हतो अने एकज गड हतो तथा

एक सांज्ञोपिपणो आचार्यो नो चाख्यो परतु आर्ही श्रीआर्य सुहस्ति स्वरिणी सांज्ञो नित्य
 ययो आर्यसुहस्ति चारित्र पाज्जी देवलोक गया ए आरमो पाट जाणवो ॥ ८ ॥ ॥ हवे श्री
 आर्यसुहस्तिना वे शिष्य यया तेमां एकतो सुस्थित अने बीजो सुप्रतिवक्षक एमणे कोटी
 वार स्वरिमज्ज जय्यो काकदी नगरीमा जन्म्या तेमनो व्याघ्रापत्य गोत्र दहं ए नवमो पाट ॥
 ॥ ९ ॥ ॥ एमने पाटे श्रीआर्य इन्द्रिजस्वरि कौशिक गोत्रीया यया ए दशमो पाट ॥ १० ॥
 श्रीआर्य इन्द्रिज स्वरिने पाटे श्रीआर्य दिवजस्वरि गौतम गोत्रीया यया ए अग्नीआरमो पाट ॥
 ॥ ११ ॥ ॥ श्रीआर्यदिग्ने पाटे श्रीआर्य सिहगिरि कौशिक गोत्रीया यया जे जातिस्मरण
 ज्ञान पाभ्या हता ए वारमो पाट ॥ १२ ॥ ॥ आर्य सिहगिरिने पाटे आर्यवज्जस्वरि गौतम
 गोत्रीया यया ए तेरमो पाट ॥ १३ ॥ ॥ आर्य सिहगिरिने पाटे आर्यवज्जस्वरि गौतम
 शिक गोत्री यया ए चौदमो पाट ॥ १४ ॥ ॥ आर्यवज्ज स्वरिने पाटे आर्यवज्जसेन स्वरि उत्तमो
 पमिल, त्राजो जयंत अने चोथो तापस ए चारने नामे एमनी चार शिष्य यया एक नाइज, बीजो
 रमो पाट ॥ १५ ॥ ॥ हवे तेरमा आर्यसिहगिरिणी मांफोने त्रण पाटदु वर्णन कही देखा
 दीये ठेये ते आर्य रीते ठे के श्रीसिहगिरिनी पासेयी सुनदानो नाइ आर्यसमित तथा
 बीजो सुनदानो नरतार धनगिरि ए वे जणे दीक्षा जीयी अने सुनदा पोते गर्जवती ह्ती तेने
 सुवचन गाममा सूकी दीयी पठी सुनदाने पुत्र ययो ते वलतमां बीजो पडोसीनी स्त्री वोली
 के वाइ जो आज एना वाप धनगिरिये दीक्षा न जीयी ह्ती तो आ पुत्रना जन्मनो महोदो
 महोत्सव थात पण ह्मणा तो पिता विना बीजो कोण आर्यने महोत्सव करे. एवी वात
 सांज्ञोने ते वालकने जातिस्मरण ज्ञान उपन्यु तेवारे वालके जाणु जे हु जो महारी मा



सुनंदा पोताना भरतार धनगिरिजीने दीकरी वक्षोरवेळे- झोळीमा नाखी साधु खई जायवे

ताने राजा राखीश वो ए महारो माता मुजने बोडवो नही माटे कोइ रीते एने कंटाळो व
 पजे तेवो उपाय करु तो ए मने त्यागी देवो, तेवारे हुं दीक्षा लइश एवु जाणी माताने उद्वेग
 कराववाने माटे नित्य रुदन करवानुं चाहुं कहुं केमके एने तो चारित्रि लेवानो नाव वर्त्ते ठे
 तेवारे बालकना रुदनथी माता घणी उद्वेग करवा लागी अपने विचाहुं जे हुं आ पुत्रने हुं
 करुं ! कोइने आपी देवें तो ठीक एवा अक्सरमां सिद्धगिरि आचार्य त्रिदां पथाया तेवारे धन
 गिरि गोचरीये जवा लाख्या तेने शुरुये ज्ञान दृष्टीये विचारिने कहु के आज तमोने गोच
 रीमां सचित्त अचित्त वस्तु जे मजे ते लइ लेवी, हवे धनगिरि गोचरी फरतां फरतां सुनंदाने
 घरे गया सुनदा बोली आ तमारा पुत्रे तो मने जलटो संताप करी दीयो ठे माटे एने लइ
 जाउ साधुये कहु हमणा तो हु आपे ठे पण पाठलथी हू ख करीश, सुनदा बोली हुं हू ख
 नही करु तसे सुखे लइ जाउ तेवारे धनगिरिजी पणी स्त्रीयोने तथा बीजा लोकोने साक्षी
 करी पुत्रने लइ जोलीमा नाखी उपासरे आब्या शुरुये जोली उपाडी तेमां नार पणो जाख्यो
 तेवारे बोल्या के आ हुं वज्र ठे के ? एवु कहीने जोली उपाडी तो मांहे बालकने दीवो
 तेहु वज्र एवु नाम दीहुं हवे उपासरामां आब्या पढी बालकें रुदन करहु वध फहुं शुरुये
 सट्यातरनी देवावाली श्राविकाने ते बालक सोप्यो तेणे पारणामां रारवुं ते जेवारे ठ
 महीनानो थयो तेवारे त्रिदां शाळायां साध्वीउ नखा करे ठे तेमना वचन सांजली पार
 णामां सुतां सुतां अगीअर अंग नणी गयो अनुक्रमे जेवारे त्रण वर्पेनो थयो तेवारे सुनदा
 बोली जे हुं महारो पुत्र पावो लइश तेने संवे कहु के ए शुरुनो माल ठे ते शुरु जाणे पण
 अक्सरथी अपाय नही पढी राज दरवारमां गइ त्रिदां संघनी विनतिथी शुरु पण दरवारमां

आप्या राजाये एवी रीते न्याय थाप्यो के जेना उपकरण ए वालक लइ लीये तेनो ए पुत्र
जाणवो तेवारे माताये लाडु तथा पुषरा प्रमुख वालकने देखाब्या परतु वालके तेनी सा
हसुं पण जोखु नही पवी शुरुये वालकने कहु के आ उधो ताहारे जेवो होय तो लइ जे
तेवारे वालके उधो ग्रहण कखो अने नाचवा कूदवा लाग्यो राजाये कहु न्याय थइ खुक्यो
एम कही वालक शुरुने आपी दीधो ते जेवारे आव वर्पनो थयो तेवारे दीक्षा लीयी ते वरत
सुनवाये कहु के महारो पुत्र पण तसे लइ लीयो तो हवे मने पण दीक्षा आप्यो, शुरुये सुन
वाने पण दीक्षा दीधी ॥ एक दिवस उऊयणीना मार्गमा वज्र ऋषीना पूर्वजवनो मित्र कोइ
देव हतो ते मनुष्यहुं रूप करीने वज्र ऋषीनी परीक्षा करवाने अर्थ कोलानी नीक्षा देवा
लाग्यो वज्र ऋषीये जाणु जे कोलानी ऋतु तो हमणा नथी तो आ वरतमा ए कोला
क्याथी लाब्यो, ए तो कोइ देवताय ठल कखो होय एस जणाय ठे माटे देवपिन न जेवो
एतु जाणी निश्चा लीधी नही तेवारें देवे ततुष्ट थइने वैक्रिय लटिथ आप्यो फरी वली उ
नालाना दिवसोमा भेवरनी परीक्षामा देव चलाववा आप्यो तेमा पण वज्रसुनि चलायमान
थया नही तेवारे देवतायें आकाश गमिनी विद्या आपी हवे एक दिवस शुरु वनिल नूमिये
गया अने केटलाएक साधुज गोचरीये गया तेवारे वज्रसुनि वालक्रीडाथी साधुजना सथारा
दिक चारे बाहु मूकी पोते वचमां वेशीने जेवी रीते शुरु वाचना आप्ये तेवी रीते जूदी जूदी
अगीअारे अगनी वाचना देवा लाग्यो शुरुये पण वारण्ये ठाना उना रहीने सर्व वाचना सांजली
पवी वालकने कांड पण शंका पडे नही तेवी रीते महोटा स्वरथी निसिहि कहीने शुरु उपास
रामा आप्या तेवारे वज्रऋषीये पण पोताहु कोखु सर्व कृत्य समेटी लीखु हवे शुरुये ते वाल



अणवर्षं श्रद्धया पवी सुनदाये राजसभाभा फरीयाद कसी परतु राजाये न्याय कसी ते दोकते अपाव्यु नदी

कना गुण प्रगट करवाने माटे कह्यु के हं साहुज तम इहो रहजा हु एक गाम जरण थाहु
 तु तेवारे साहुज वोल्या अमोने वाचना कोण थापरो^१ गुरुये कह्यु वज्ररूपी थापरो एहु
 कहीने गुरु बीजे गाम गया हवे ते साहुज गुरुनुं वचन प्रमाण करवावाला, विनयवत ते
 माटे वज्रमुनिनो विनय करीने वज्रनी पासे वाचना लेवा लाग्या तेमने वजे पण एवी वा
 चना थापी के गुरु वणी वाचनाउथी जेटहु जणावे तेटहु वज्रमुनिये एक वाचनामां न
 थावी दीहु तेवारे साहुजए विचाहुं के गुरु गामे गया ते तेने जो चार दिवस वधारे लागे
 तो वीक तेटलामां अमारो आ अमुक श्रुतस्कथ पूरण थइ जाय पही केटलाक दिवस बीत्या
 केडे गुरु थावा तेमणे पुढहुं जो साहुज तमारे वाचना सुखे थइ^१ साहु वोल्या ह्रा
 महाराज हवे अमारे वाचनाचार्य ए वज्रजहोजो तेवारे गुरुये अगीअारे अग वज्रने थापीने
 वाचनाचार्य कथो हवे गुरुनी आझायी वज्रमुनि श्री जङ्गयणी नगरीमां नइगुसाचार्य
 पासेथी दश पूर्व जण्य पठी आचार्य पद पाम्या एक दिवस पाटली गुरमां धनशेवने घरे
 साधवीउ जतरी ते तेणे वज्रस्वामीना गुण अने रूपनु वर्णन कहुं तिहां शेवनी पुत्री रुक्मि
 णीये एवी प्रतिज्ञा करी के वज्रस्वामी विना बीजाने महारे परणहु नही एटलामां वज्रस्वामी
 पण पाटली गुरमां थावा अने विचाहु के महारा रूपथी लोको ह्योन पामे ठुंते नही
 पामे एटला माटे विद्याना वजथी रूप संक्षेप करी सामान्य रूपथी धर्मदेशना थापवा
 मांनी तेवारे साहुजये लोकोना सुखथी सांचटहु जे गुरुनी देशनातो अमृत सरखी ते पण
 रूप तो सामान्य ते ए वात साहुये वजाचार्यने कही तेवारे बीजे दिवसे हजार दलनुं सुवर्ण
 कमल करीने तेनी उपर वेग अने पोतानुं जेहु मूलरूप हनुं तेवाज रूपथी देशना दीथी

ते जोइ सर्व लोक विस्मय पाप्मा, धनवेठ पण पोतानी महारूपवाली रुक्मिणी नामा पुत्री
 अने एक कोइ सोनामोरो लइ गुरुनी पासे आवी नेट करवा लाग्यो शुरुये कन्याने प्रति
 बोय आपी धर्म पमाडीने पोतानी शिष्यणी करी ॥ हवे एकदा वज्रस्वामीये पदानुसारिणी
 लक्षिये करीने श्रीआचारंग सूत्रना महापरिज्ञा नामा अध्ययनमाथी मानुष्योत्तर पर्वत प
 र्वत लइ शकाय एवी आकाशगामिनी विद्या काह्लाडी वली एक समय उत्तर दिशामां इ
 काल पडतो जाणी श्रीसधने पट कपडा उपर वेशाडीने अन्यस्थानके लइ जवा तयार थपा
 एवामां तिहा सव्यात्तर बोळो महाराज हुं पण एमनो साधर्मि हुं तेवारे तेने पण पट उपर
 वेशाडीने आकाशमां रह्या थकाज स्थानके स्थानके श्रीजिन्हेत्य वदावता थका महानिधि
 नामा नगरीये गया तिहां यथापि सुगाल तो ठे तथापि राजा बौधमत्तवालो ठे माटे तेथे
 बौधदर्शनीना नक्त लोकोना कहेवा उपरथी पजोसणना दिवसोमां जैनमदिरमां फूल लइ
 जवा देवा नही एवो वदोबल कथो ते जोइने सये श्रीवज्रस्वामीने विनति करी महाराज
 फूलनो अटकवा थाप ठे ? वज्रस्वामीये कथु तमे चित्ता करशो नही हुं एनो उपाय करु हु
 एम कही आकाशमां उडीने माहेथ्वरी पुरीमा हुताशन नामा देव तेना वनमां पोताना
 पितानो भिन्न वनमाली हतो तेने जई कथु के तमे फूल तयार राखजो एवु कहीने पठी हि
 भवत पर्वत उपर गया तिहा पद्मइहना कमलनिवासिनी लक्ष्मीदेवीये श्रीवज्रस्वामीने बांधा
 अने कहेवा लागी हे स्वामी ! आपनी दासीने कांड हुकुम फरमावो तेवारे आचार्य कथु
 पूजाने अर्थ फूल जोइये ठेये तिहां लक्ष्मीदेवी देव पूजाने अर्थ लहइल कमल लई आवी
 हली ते हाजर कथा तेने लइने फरी पाठा वलतां हुताशन वनथी वीश लाय फूल लइ

विमानमां वेशीने पूर्वजनवनी मित्र तिर्यक् जुंनक जातिनो देव ठे ते पण आचायन। साध
गीत, सत्य, वाञ्छित प्रमुख महोत्सव करतो थको रह्यो ठे तेना सहित आवीने पुष्यो श्राव
कोने आष्या अने जैनना चैत्यनो महिमा वधाख्यो, श्रीसध पण धणोज आनद पाम्यो, ते
नगरनो राजा पण बौद्धधर्म मूकी जितधर्मी थयो ॥ तथा वली एक दिवस दक्षिण मार्गमां
जाता थका श्रीवज्रधामीने भजेष्म थइ आषुं तेवारे साधुठनो पासेथी गोचरीमां छुं म
गार्वा ते साधुठ लइ आष्या तेने पोते कानमां धरी राखीने विचाखुं जे पढी खाइछु पण नू
लमां एमज रह्यो गरु, खवाणी नह्यो ते पडिकमणो करती वखते पडिजेहणां करतां नीचे पडी
गइ तेवारे शुरुये विचाखुं जे हुं दश पूर्वधर तु तेने आवी नूल ते वली केम पडी १ एथी जाणु
जे हवे महारं आधुष्य स्वल्प रहेलु जणाय ठे माटे अनशन करवानो विचार कस्यो अने
पोताना शिष्य वज्रसेनने कस्यु के वार डकाली पड्यो तेवारे तु सोपारापुर पाटण जाजे, कोइ
तने पूवे के सुनिद्ध क्यारे थ्यो तेवारे ताहारे एम ध्यानमां राखवु के जे दिवसे जाख मों
छ्यनी एक हांमी चडे ते दिवसथी बीजे दिवसे सुगल थाने एवु थतो देखीने जवाव आपजे
अमे तो हवे अनशन करीछु एम कह्योने वज्रसेनने सोपारा पाटण जवाने विदाय कस्यो,
पोतानी पासे रहेला साधुठने जेवारे जिह्वा नह्यो मजे तेवारे विद्यापिन करीने केटला एकने
जमाड्या, पढी पांचडो साधुठने लइने अनशन करवाने माटे चाध्या तेमां एक न्हानो चैजो
हतो तेने नोजव्यो के तुं इहां वेद्य हुं आबु तु पण ते चैजाये मोह्यी कस्यु जे हु तो तमारी
पढवाडे आवीश तो पण शुरुये सभजावीने राख्यो तेवारे चैजाये जाणु जे शुरु महाराजन
अप्रीति न थाय तेम करु तो ठीक एवु चितवीने फरी पर्वतना मूलमां आवी तपेली शिजा

उपर ते चेलाये अनशन करी दीधो, ते वालक हतो माटे सुकुमार पणायी तत्काल शुभ
 ध्याने मरण पासी देवलोक गयो, देवताउये जेला थडने तेनो महिमा कखो, तेवारे बीजा
 साधुउये पण विरोध दृढ थडने अनशन कखां परतु मिथ्यात्वी देवो आवीने साधुजने अ
 नशनमा मोदकनी निमजणा करावा लाभया अने बोध्या के हे महाराज आ शुद्ध निर्दोष आ
 हार ठे ते ल्यो तेवारे साधुउये जाणु जे एने अग्नीति ठे एवु जाणी नजीकना बीजा पर्वत उपर
 जडने अनशन कखु शुभ ध्यानयी काल करीने वज्रस्वामी प्रमुख देवलोक गया, तेवारे इइ
 महाराजे रथ उपर वेशी पर्वतने प्रदक्षिणा देइ सर्व साधुजने वाद्या तिहां ते इइ महाराजना र
 थनी रेखा मनाणी तेथी ते पर्वततु रथावर्त एवु नाम थयु तथा तिहांना वृक्ष पण साधुजने
 रमयायी नमेजा थकाज आल पर्वत देखाय ठे श्रीवज्रस्वामी देवलोक गया पढी दशमो पूर्व
 तथा चोथो अर्धनाराच सपयण विहेद गया तेवार पढी वज्रसेनाचार्य सोपारा नगरमा
 जिनदत्त आवक तथा तेनी चार्था ईश्वरी नामे ठे ए वेडुने प्रथम श्री वज्रस्वामीनो प्रतिबोध
 थयो हतो तेमने घेर गोचरी गया तिहां देखे तो धान मळे नही तेवारे शेव अने शेवा
 णीये पोताना चार पुत्रो सहित लाख मूल्य धान्यनी द्वांनी चडावीने विचार कखो के सर्व
 आपणे ठ जणाये आ रांधेला अनाजमा जहेर मेलवी खाडने पढी अनशन करी जेवुं एवु
 चित्तवी द्वांमीमा जहेर नाखवाने तयार थया ठे एटलांमां वज्रसेन आब्या तेमणे ते कल्प
 देखीने पुढथु के, शु 'सरवानो उपाय करो ठो' । तेवारे शेवाणी बोली धन तो अमारा पासै पणुं
 ठे परतु धान्य मळतु नथी तेवारे वज्रसेन बोध्या शुक्ये कखु ठे के लाख डब्यनी द्वांनी च
 डो तेने बीजे दिवरो सुगाळ थाजो ते सानजो शेवाणीने पण पूज्यना वचननी प्रतीति ठे

माटे वोली के जो सुगल थइ जवो तो आ महारा चार पुत्र हु आपन
 रेने दीक्षा आपजो एवी प्रतिष्ठा करी हॉंभीमां जहेर नाखवु वंध कहुं तेवार पढा वा
 होर गया केडे केटलाक वाहाणो उनइ वायराना योगथी ठेडे निकली गया हता ते सारो
 वायरो वाहाथी पाठां आवा तेमां जुवार नरेली हती ते लोकोये लीधी, सुगल थयो, ते
 धान्यथी जुगजकार थयो तेथी जुगंधरी एवु नाम धानडुं थयु एने लोक नापामां जुवार कहे
 ठे पढी होठ थने होवाणीये एक नागेइ, बीजो चइ, बीजो निर्वुत्ति थने चोथो विद्याथर ए
 चारे पुत्रोने दीक्षा आपवी थने पोते पण दीक्षा लीधी ते चारे साधुठ वहुश्रुत आचार्य
 थया तेनी चार शाखा निकली हवे विस्तार वाचनामां केटलाएक कुंज, केटलाएक गण,
 केटलाएक शाखाड कहेली ठे ते सूत्रथ। सुगम ठे माटे लखता नथी सूत्र उपरथीज जाणी
 लेवु थने थर्थ पण सूत्र वोले ते प्रमाणे करी देवो ॥ पुणोथज्जसन्नहाउपुरउ ॥ वली थार्य
 यथोनइनी आगल थविरावली आ प्रमाणे जोवी ते कहे ठे ॥ थेरस्सणथज्जसन्नइस्सतुंनिया
 यणुत्तस्स ॥ थविर थार्य जत्तन्नइ तुगीयायण गोत्रीयाना ए वे शिष्य एवो थर्थ सूत्रनो
 समजी लेवो बाकी थमे तो मात्र कोइक शाखानो संबध लाखिहुं ॥ थविर वडुए रोहयुने
 कोसिययुते ॥ एनाथी त्रैराशिक मत निकळु तेनी कथा कहीये तैये श्रीमहावीरथी पांचवे
 चुमालीश वर्ष गया पढी श्रीरोहयुसाचार्यनो शुस नामा शिष्य हतो ते अंतरजिका नामे नग
 रीमां आथो ते वखत एक महोदो वादी पोद्दाला नामे तापस ठे ते पण ते नगरीमा आथो
 ते कहेवो ठे तो के वीढो, साप, उइर, हरिण, सूअर, काग, थने पखी ए सात चीजो
 वनावी आपवानो सात विद्याउनो धरनारो ठे तेना मदथी ते, सर्व लोकोने एम कहेके

महारी पेट फाटीने कदाच विद्या वाहेर चाली जाय तेना नयथी मे महारा पेट उपर पाटा बाधी राख्या ठे एया अन्निमाननी वातो करे वली एक जांबूनी माली हाथमा राखे अने लोको आगल एवु कहे के आ जवुधीभमा महारी साथे जीतवावालो कोइ नथी एवी रीते ते तापसे आवीने नगरीना राजाने पण कहु वली कहु के तमारा नगरमां कोइ वाद करवा वालो होय तो सुखेथी तेने तेडवावीने महारी साथे वाद करावो नहीका मने जीतपताका आपो तेवारे राजायें पडह वजडाव्यो के जे वाद करवाने इहा राखतो होय ते आ पडह रोकी राखे एटलामा ते सुसनमा रोहसुसाचार्यनो शिष्य गाममा गोचरीयें आख्यो ठे ते पडह सान्जनीने बोखो हु वाद करीश एवु कही गुरुनी पासे आवी पडहनी हकीगत कही गुरु बोख्या ए वात ते ठीक करी नही केमके ते योगी क्रोधी ठे माटे तहारा उपर विद्या च लावरो तेवारे शिष्य कहु आप जैनी वेठा थका ते जितपताका लई जाय तो पढी आपणी थो विवेपता कहेवाय ! एवो शिष्यनो निश्चय जाणीने गुरुयें तेने सात विद्याव आपी वली पण कहु जो कदापि तने कोइ अधिक उपड्य थाय तो आ उधो मन्त्री आपु हुं तेने तु फेर वजे तेथी सर्व उपड्य निवर्त थइ जाओ एवी रीते गुरु पासैथी आझा लइने वलश्रीनामा राजानी सनामा आवा योगीने कहेवा लाग्यो जे तहारो वाद ह्यु ठे ते सान्लाव योगी ठल गीडु बोलवु सानलीने शिष्य विचाखुं जे आ वातनो जो हुं हाकारो करीश तो ए कहेरो के मे महारी वात एने मझुर करावी, महारु मत एयो मान्यु, तेथी लोको जाणरो के शिष्य हारीनयो एम चितवनीने शिष्य पण कुतर्क करी कहु के वे राशि तु कहे ठे ते खोटु कहे ठे परवु जीव,

अजीव अग्ने त्रीजो नोजीव एवी त्रण राशि ठे तेवारे योगी वोव्यो तुं नोजीव । केवी रीते कहं ठे ?
 शिष्ये तरत एक दोरो वाटीने नूमि उपर नाख्यो ते हलवा लाग्यो त्यारे कष्टु के जो आ नो
 जीव ठे, एवी पणी शुक्रियो जगाडीने सरारमां सर्व मजी जीव, अजीव अग्ने नोजीव ए त्रण
 वातो स्थापन करी आपी तेथी योगी हारी गयो पढी योगीये विद्याड चलाववा मांणी तिहां
 प्रथमतो महोटा नकने मारवावाला एवा वीडीड वनाव्या तेवारे चेलाये शुरुये वतावेली वि
 याना वलथी मोर वनाव्या ते आवीने सर्व वीवीयोने खाइ गया, तेवारे योगीये सर्व वनाव्या
 तिहां चेलाये नोजीयां वनाव्यां, योगीये उंदर वनाव्या तेवारे चेलाये विद्याडी वनावी, यो
 गीये तीखा सीगडावाला हरिण वनाव्या तेवारे चेलाये चित्तरा वनाव्या तेणे आवीने सर्व
 हरिणोने मारी नाख्या, योगीये स्रथर वनाव्या तेवारे चेलाये सिंह वनाव्या, योगीये काक
 वनाव्या, चेलाये धूड वनाव्या, योगीये पंगवी वनाव्या, चेलाये वाज वनाव्या, एमां पण योगी
 हार खाइ वेवो तेवारे गर्दजी विद्या चलावी तेवरवत चेलाये उयो फेरव्यो तेथी तेनी विद्या
 नाशि गइ, एरीते योगी हारीगयो अग्ने चेला जीत करीने प्रणा लोकोनी साथे परिवर्यो शको
 शुरुनी पास आव्यो शुरुये पुढं केवीरीते जीती आव्यो तेवारे त्रण राशि आपी तेथी जीत्यो
 एवुं कष्टु त्यारे शुरु वोव्या हे वत्स ते आ सारी वात नही करी, जगवानना मतथी तुं विपरीत
 वोव्यो, माटे राजसन्नामा जडने मिहामि डकडं दइ आव, जो मिहामि डकडं नही देइ तो जैनम
 शुक्ति जगाडी तेनो सधमां मिहामि डकडं दइ आव, जो मिहामि डकडं नही देइ तो जैनम
 तनो उहापक थइश ते सांनली शिष्य वोव्यो हेवे महारा मुखथी हु केम जुवो पडुं, महाराथी
 तो मिहामि डकडं देवाय नही, मे खोटुं थोडुंज थापन कशुं ठे । राशितो त्रण ठे, शुरुये

कह्यु के ठु महारि साथे पण जो वाद करवा इहत्तो होय तो चाल राजसज्जामां जइ आ
 पण्ये वे वाद करीये एम कह्यो गुरु पोताना शिष्यने लोइने राजानो पास आब्या अने कहेवा
 लाग्या के हे राजन् आ महारा शिष्ये वादीने जीतवा माटे जे त्रण राशि थापन करी ते वात
 खूबी ठे, ए अमारु कह्यु मानतो नथी ने महारि साथे वाद कर्यो तेनी वचमा थाप सादी
 धर रह्यो तो असे वाद करीये राजायें कह्यु सुखे वाद करो पढी ते वेहु गुरु शिष्य वाद क
 रवा लाग्या त्रिहां ठ महनीना सुधी वाद कखो १४४४ अश कुतर्कना शिष्ये थापन करी पूठ्या
 ते सर्व अश गुरुये जोडी नाब्या तो पण समज्यो नही राजाने यणो वखत खोवो पढ्यो ते
 वारे राजायें जाणु जे ठु केटला दिवस एजना जगडामा खोटी थाज । एम विचारी गुरुने कह्यु
 हे स्वामी थापनुं वोलावु सर्व साहुं ठे पण महारा राज्यसववि कामकाजमां निगाड थाय ठे
 माटे हवे मने साह्यीथी सुक करो गुरुये कह्यु थावती काले सर्वे रगडो मटाडी थापीश एम
 कह्यो बीजे दिवसे वाद ठहरावीने कुत्रिकापणमां जे वस्तु त्रण लोकमां होय ते मजे ठे माटे
 जो सु साचो होइश तो नोजीव ए चीज पण मजसे, ते जइ थावीश ते वात चेंगाये पण मान्य
 करी अने राजा लोकोये पण कह्यु के ठीक ठे पढी चेंगाये कुत्रिकापण जइने जीव, अजीव
 अने नोजीव माग्या तेवारे देवे जीवने वदले तो ठहर लावीने थाप्यो तथा अजीव माग्यु
 तेवारे पहर लावीने थाप्यो पढी चेंगाये जेवारे कह्यु के नोजीव लाव तेवारे वे त्रण वार
 तेहिज पूर्वज्जी चीज लावीने थापे पण नोजीव थापे नही एवामां आकाश वाणी यइ के
 जगतमां जीवने अजीव ए वेज राशि ठे पण बीजो कोइ राशि नथी तेवारे सर्व लोक वोल्या
 गुरु साचा ठे गुरुये शिष्यने कह्यु केम हवे समज्यो के नथी समज्यो ? जो समज्यो होय तो

मित्राणि छकडं आप ते सांजली शिष्य बोधो एम कांडं दुं मातुं नही तेवारे शुरुने रीश चडी
 तेथी जरमनु कुंनो तेना माया उपर नाखीने गहथी वाहेर काहाडी भूक्यो तेणे जइ वैरो
 पिक मत थापन कहुं तेमां नव ड्य, सत्तर शुण, पांच कर्म, त्रण सामान्य, एक विशेष, एक
 समवाय, ए ठ पदार्थ प्ररुप्या एना प्ररुपवाथी चौदशे जुमालीश नेद यथा तिहां पट्गोत्रथी
 वल्का पटुचासोवल्कथपडुल्क. ॥ एवा नाम अने गोत्रना भिलापथी नाम स्थापन थयु,
 इहांथी त्रैराशिक शाखा थइ इति रोहयुस कथा सपूर्ण ॥ ॥ हवे थविर प्रियग्रंथथी मधिमशाखा
 निकली तेनो अविचार आ प्रमाणे ठे ते कहे ठे श्रीहर्षपुरनामा नगर जेने हमणा अजमेर
 कहे ठे तेमां त्रणशे जैनमंथिर अने चारशे अन्यदर्शतीजना देरा हता तथा आव हजार घर
 ब्राह्मणोना अने ठत्रीश हजार घर बाणीयाजना हता वली नवसें बाण, सातसे बावडी, सा
 तसे दानशाला हती तिहां सुजटपाल नामे राजा राज्य करतो हतो एक दिवसें ब्राह्मणोये
 यज्ञ मांण्यो एवामां तिहां प्रियग्रंथसरि पथाया तेणे वासक्षेप मत्रीने थावकोना हाथमां
 थाप्यो थावकोये जइने, यज्ञमां जिहां ब्राह्मणो होम करवाने सारु वकरो जाव्या हता ते
 वकरनी उपर वासक्षेप नाख्यो तेना योगे ते वकराना शरीरमां अघिका देवीये प्रवेश कखो
 तेवारे ते वकरो तिहांथी चडी आकाशमां उज्यो रह्तीने मनुष्य बाणीये बोलवा लाग्यो के अरे
 निर्दये ब्राह्मणो तमे सांजलो के तमे जेम निरपराधि जीवोने निर्दये थइने मारी नाखो ठो
 तेम जो दुं पण हमणा निर्दय थइ जावं तो तमो सवेने मारी नाखुं, जेवी रीते हनुमाने रा
 हसोमां करी देखाडशु तेम दुं पण तमोने करी देखाडुं परतु महाराथी दयानो शुण दूर थइ
 शकतो नथी माटे दु तमारी पेठे राहसो जेवो निर्दये थतो नथी तथापि हे पापीयो तमे म

हारी वात सान्जो जे तमे विचारा आवा कोमला कोमला पछुने हणो वो, ते पछुने हणवातु पाप सान्जु ठे १ जो नही सान्जु होय तो हुं तमोने कही सनलाहु तु ते सान्जो जे पछुने मारीये ते पछुना जेटला रोम होय तेटला हज्जार वर्ष पर्यंत ते पछुनो मारनारो प्राणी नरकमा पड़ी हख नोगवे ठे वली जे कोइ सोनानो मेरुपर्वत वनावीने दानमां आपी दीये अथवा पृथ्वीनु दान आपे तेटला दानधी पण अधिक फल जे एक प्राणी मरतो होय तेने वचावे ते जीवने मले ठे माटे मरता प्राणीने वचाववा जेटहु फल सोनाना दानधी तथा पृथ्वीना दानधी होय नही केमके बीजा सर्व प्रकारना दान जे ठे तेहुं फल तो कालांतरमां खूटी जाय ठे, नोगवाइ जाय ठे, परतु अन्नयदाननु फल केवारे पण खूटे नही, सर्वधी श्रेष्ठ फल ते अन्नयदाननुज ठे एवा तेना वचन सान्जली यह करनारा निर्दयी ब्राह्मण लोको बोल्या हुं कोण वो १ वकरो बोल्हो हु अग्नि देव तु, वकरो महारो वाहन ठे, तमे पछुने मारो वो तेना योगे महाहख तमने वेववा पडजो, माटे तमारो उपर मने दया आवी तेधी उपदेश करवा आब्यो तु ब्राह्मणो बोल्या अमे धर्म यवाने माटे मारीये हैये, वकरो बोल्हो अरे छुटो पछुवध करवाधी वली धर्म ते क्यांधी यवानो ठे १ एतो महोहुं जवरजस्त पापदु स्थानक ठे जो एनो मुहो तमारो पूढवो होय तो, जेनाचार्य श्रीप्रियप्रथस्त्रिने पूढो, ते महाकृपापात्र ठे माटे तमोने सम्जानी तमारो निस्तार करजो तेवारे ब्राह्मणो सर्व प्रियप्रथस्त्रि पासे पूढवा आल्या, तेमणे दया रूप शुद्ध धर्म वताब्यो ते वरयत ब्राह्मणप्रमुख घणा लोको जेनी यया, एवा श्रीप्रियप्रथस्त्रि हता एमनाधी मध्यमशारावा निकली ॥ तथा यविर आर्य समित गौतम गोत्रीयाधी ब्रह्मदीपिका शारावा निकली तेनो

सवध आ प्रमाणे ठे ते कह्ने ठे आनीर देशमां, अचलपुर नगरनी नजीक एक कन्ना बीजी
 वेन्ना ए वे नदीयो हत्ती, तेनी वचमा ब्रह्म नामा दीप हत्तो तिहां पांचशे तापस वसता
 हत्ता तेमां एक तापस पोताना पगमां लेप लगाडी पावडीयो पहेरी हरहमेस वेन्ना नदीना
 पाणीमांथी उतरतो हत्तो पण पाणीमां फुवे नही जेवी रीते थल उपर सुका मार्गमां चाल्या
 जइये तेवी रीते पाणीमांथी चालीने गाममां पारणुं करवा आवे तेवारे लोक तेनी प्रशंसा
 करतां थका बोले जे आ तापसनी जूज केवी अथाग तपनी शक्ति ठे, एवा जर्ममां घणा
 लोको मिथ्यात्वी थइ गया अथने तापसनी चक्ति करवा लाग्या वली आवकोने कह्ने के जूज
 अमारो गुरुनो केवो प्रजाव ठे ? एना प्रजावमां कांड न्यूनता नथी एवा उपदेशथी घणा
 लोको मिथ्यात्वी थता देखीने आवकोये श्रीवज्रस्वामीना मामा श्रीअर्पसमितस्वरिने बो
 लाव्या, स्वरि आवा, तेवारे आवकोये पुढ्यु स्वामीजी आ तापसनी केवा प्रकारनी तपशक्ति
 ठे ? आचार्ये कह्यु के तपशक्ति कांड पण नथी परतु पादलेपशक्ति ठे तेवारे आवक लोक
 सर्व समजी गथा, पढी तापसनुं विइ उघाडुं पाडवा माटे ते तापसने आवकोये पोताने घेर
 नोजनने अर्थे निमज्जणा करी तेवारे मिथ्यात्वी लोक घणा खुशी थया अथने जाणवा लाग्या
 जे आवको पण हवे आपणा धर्ममां आवी जागे एवु जाणीने आवकोने घेर योगीने लइ
 गथा तिहां आवकोये चकिना भिसे करीने पावडी उपर तापसना पग धोइ नखाव्या तेवारे
 योगीना मनमांतो महोडं ड ख थयु पण शरमनो माखो शु करे ! नाकारो कहेवाय नही पढी
 कांड नोजन कथुं कांड नही कथुं अथने तरत तापस तिहांथी उबयो तेने आवको आदर देइने
 पाळा तेना स्थानक उपर पोहोचाडवाने साथे चाल्या, मनमांतो एवु समजता हत्ता जे जो

इयं केवी मजा थाय दे पण बाह्यरथी तेनें स्थानके पोहोचाइवावु मोल पाळीने तेनी साथे
 वलाचा गया सर्व नदीकिनारे आची वना तेवारे तापसे विचावु जे थोडोसो जेप हजे तो
 पण नदी उत्तरी जइश एम विचारी नदीमा पण दीधो के तरत छुववा लायथो तेवारे लोकोमां
 निवा थइ पवी दया लावीने आवकोये नदीमांथी खेची पावो बाहेर काहाज्यो, नदीकां तणाइ
 जतो हतो, एटलामा लोकोने प्रतिबोध आपवाने माटे श्रीआर्यसमित खरि पण तिहां आब्या
 अने विपटी वजाडी बोल्या के हे वेजाह नदी । महारे पहेले पार जावु हे माटे मार्ग आप ए
 टहुं आचार्यना मुखमांथी वचन निकलताज नदीना वेहु काण जेला मली गया तेवारे लोक
 विस्मय पाव्या पवी आचार्य तथा वीजा नगरना लोको सब मली ब्रह्मदीप गया तिहा तापसोने
 धर्मोपदेश आपी प्रतिबोध पमाज्यो तेवारे पांचसें तापसोये दीक्षा लीयी अने चूर्णेना प्रयोगथी
 तापस नदी उपरथी चालतो हतो परतु तापस्यानो प्रनाय न हतो एवी वात सर्व लोकोमा प्रसिद्ध
 थइ, जेनधर्मनो महिमा बुद्धि पाव्यो पवी सयसहित शुरु पोताने स्थानके आब्या, तिहा तापस
 साधुवथी ब्रह्मदीपिका नामे शाखा थइ ॥ ॥ हवे थविर आर्यस्थजिनी पवी चौद गाथाउंनो
 अर्थे कहीये ठेय ॥ गौतमगोत्रीया फटु मित्रने वांड हु, वीजा दक्षिणगोत्रीया धनगिरिने वांड हुं,
 कांडक शिवनूति कौशिक गोत्रीया डकुल अने कण्ठने वांड ॥ १ ॥ ॥ एमने मस्तके करी
 वादीने वली नइ, नइव अने रक्षित ए जणे काश्यप गोत्रीयाने वांड ॥ २ ॥ ॥ तथा एक
 आर्य नाग गौतमगोत्रीया, वीजा आर्य जेह्लि वासिष्ठगोत्रीया, त्रीजा आर्य विष्णु मादरगो
 त्रीया अने चोथा आर्य कालक गौतमगोत्रीया ए चारने वांड ॥ ३ ॥ ॥ गौतमगोत्रीया कु
 मरसपतिअक तथा नइक तथा स्थविर आर्यबुद्धि गौतमगोत्रीयाने हुं वांड हुं ॥ ४ ॥ ॥ ते

मने मस्तके करी वांटीने वली चारित्र ज्ञान सहित एवां स्थविर सधयात्मके ॥ १ ॥
वांड हुं ॥ ५ ॥ ॥ वली ध्याये दक्षि काश्यपगोत्रीया, द्दमावत समुद्र सरखा धैर्यवत, जे उ
नाजाना पहेजा महीनामां एटले वैजमहिनाना शुक्लपद्मां कालगत थया तेमने वांड ॥ ६ ॥
वली नज्जा व्रत शीज लक्षिरसहित जेमना दीक्षामहोत्सवमां देवताये आवीने मस्तक उपर
वज सरखुं एवा स्थविर ध्यायेधर्म ते प्रत्ये वांड ॥ ७ ॥ ॥ तथा एक दक्षि, वीजा धर्म अने
त्रीजा सिद्ध ए त्रय काश्यपगोत्रीया मोक्षमार्गना साधक तेमने वांड ॥ ८ ॥ ॥ तेमने म
स्तके करी वांटीने पढी स्थिर ठे चारित्र अने ज्ञान जेमना एवा थविर ध्याये जडु गौतमगोत्री
याने वांड ॥ ९ ॥ ॥ तथा जे कोमज ऋदयवाला अने मानरहित तेमज घणुंज ठंडुं उ
त्तम ठे ज्ञान, दर्शन अने चारित्र जेमनु एवा नंदिक पिता काश्यपगोत्रीयाने वांड ॥ १० ॥
तथा स्थिर ठे चारित्र जेमनुं वली उत्तम सम्यक्त्व अने सत्व तेणे करी सहित एवा वैसि गणि
द्दमाश्रमण माढरगोत्रीयाने वांड ॥ ११ ॥ ॥ तेकार पढी वली जे अदुयोगना वारक, सागर
जेवा धैर्यवान् गंजीर, महा सत्ववंत एवा थविर उत्तम द्दमाश्रमण वह्मगोत्रीयाने वांड
॥ १२ ॥ ॥ पढी वली जे ज्ञान, दर्शन, चारित्र अने तप तेमां थिर थयेला, महागुणवान्
एवा थविर कुमार धर्मगणी गुणवानने वांड ॥ १३ ॥ ॥ वली सूत्र अने अर्थ रूप रत्नकरी
नरोला अने द्दमासार्द्धवाधिरुणसंपन्न, जेणे सर्व सूत्र पुस्तकारट कल्या एवा देवार्चिगणिद्ध
माश्रमण काश्यपगोत्रीयाने वांड ॥ १४ ॥ ॥ इति स्थविरावजी सूत्रार्थः ॥ ॥ हवे चयापि
इहां आ स्थविरावजीमां श्रीध्यायेरहित प्रभुत्तना नाम कल्या नयी तथापि ए पण स्थविर
सरखाज थया ठे तेमलो संवंध लखीये ठेये ॥ ॥ दृग्दुर नाम नगरमां, सोनदेव पुरोहित

इये केवी मजा थाय ठे पण बाह्यरथी तेने स्थानकें पोहोचाडयाडु मोल घालीने तेनी साथे
 वलावा गया सर्व नदीकिनारे आवी उना तेवारे तापसे विचाखु जे थोडोसो जेप हजेरें तो
 पण नदी उत्तरी जइश एम विचारी नदीमा पण दीधो के तरत छुवा लाग्यो तेवारे लोकोमां
 निदा थइ पढी दया लावीने थावकोये नदीमाथी खेची पाढो वाहेर काहाड्यो, नहीका तणाइ
 जतो हतो, एटलासा लोकोने प्रतिबोध आपवाने माटे श्रीधार्मसमित खरि पण तिहा आया
 अने बिपटी वजाडी वोथा के हे वेजाह नदी । महारे पहेले पार जाडु ठे माटे मार्ग थाप ए
 टहुं आचार्यना मुखमांथी वचन निकलताज नदीना वेडुं काढा जेला मली गया तेवारे लोक
 विरमय पाभ्या पढी आचार्य तथा बीजा नगरना लोको सर्व मली ब्रह्मदीप गया तिहा तापसोने
 धर्मोपदेश थापी प्रतिबंध पमाड्यो तेवारे पांचसे तापसांये दीहा लीधी अने चूर्णना प्रयोगथी
 तापस नदी उपरथी चालतो हतो परतु तपस्थानो प्रभाव न हतो एवी बात सर्व लोकोमा प्रसिद्ध
 थइ, जैनधर्मनो महिमा वृद्धि पाभ्यो पढी संयसहित गुरु पोताने स्थानके आया, तिहां तापस
 साहुठथी ब्रह्मदीपिका नामे शाखा थइ ॥ ॥ हवे थविर धार्मस्थमिलनी पढी चौद गाथाउनो
 थर्थ कह्योये ठेये ॥ गौतमगोत्रीया फट्टु मित्रने वांड हु, बीजा वशिष्ठगोत्रीया धनगिरिने वांड हु,
 काइक शिवभूति कौशिक गोत्रीया डुकृत अने कृष्णने वांड ॥ १ ॥ ॥ एमने मस्तकं करी
 वांदीने वली नइ, नइअ अने रक्षित ए त्रणे काइयप गोत्रीयाने वांडं ॥ २ ॥ ॥ तथा एक
 धार्म नाग गौतमगोत्रीया, बीजा धार्म जेह्लि वासिष्ठगोत्रीया, बीजा धार्म विष्णु माटरगो
 त्रीया अने चोथा धार्म काजक गौतमगोत्रीया ए चारने वांड ॥ ३ ॥ ॥ गौतमगोत्रीया कु
 मरसपजिअक तथा नइक तथा स्थविर धार्मवृद्धि गौतमगोत्रीयाने हु वांड हु ॥ ४ ॥ ॥ ते

मने मस्तकें करी वांद्दीने वली चारित्रि ज्ञान सहित एवा स्थविर संघपालक गौतमगोत्रियाने
वांडं तुं ॥ ५ ॥ ॥ वली अपार्य हस्ति काश्यपगोत्रीया, क्षमावत समुद्र सरखा धैर्यवत, जे व
नालाना पहेला महीनामां एटवे चैत्रमहिनाना शुक्लपक्षमां कालगत थया तेमने वांड ॥ ६ ॥
वली नला व्रत शीज लघिसहित जेमना दीक्षामहोत्सवमां देवताये आवीने मस्तक उपर
द्वज राख्यु एवा स्थविर अपार्यधर्म ते प्रत्ये वांड ॥ ७ ॥ ॥ तथा एक हस्ति, बीजा धर्म अने
जीजा सिंह ए त्रय काश्यपगोत्रीया मोक्षमार्गना साधक तेमने वांड ॥ ८ ॥ ॥ तेमने म
स्तके करी वांद्दीने पढी स्थिर हे चारित्रि अने ज्ञान जेमना एवा थविर अपार्य जबु गौतमगोत्री
याने वांड ॥ ९ ॥ ॥ तथा जे कोमल ऋदयवाला अने मानरहित तेमज पणुज वंडु च
त्तम हे ज्ञान, दर्शन अने चारित्रि जेमनु एवा नंदिक पिता काश्यपगोत्रीयाने वांड ॥ १० ॥
तथा स्थिर हे चारित्रि जेमनु वली उत्तम सम्यक्त्व अने सत्व तेणे करी सहित एवा वैसि गयि
क्ष्माश्रमण माढरगोत्रीयाने वांड ॥ ११ ॥ ॥ तेवार पढी वली जे अनुयोगना धारक, सागर
जेवा धैर्यवान् गंजीर, महा सत्ववत एवा थविर उत्तम क्ष्माश्रमण वड्ढगोत्रीयाने वांड
॥ १२ ॥ ॥ पढी वली जे ज्ञान, दर्शन, चारित्रि अने तप तेमां थिर थयेला, महागुणवान्
एवा थविर कुमार धर्मगणी गुणवानने वांड ॥ १३ ॥ ॥ वली सत्र अने अर्थ रूप रत्नेकरी
नरोला अने क्ष्मामार्दवादिगुणसंपन्न, जेणे सर्वे सत्र पुस्तकारूढ कखा एवा देवर्दिगणिद्व
माश्रमण काश्यपगोत्रीयाने वांड ॥ १४ ॥ ॥ इति स्थविरावली सूत्रार्थ ॥ ॥ हवे यद्यपि
इहां आ स्थविरावलीमां श्रीआचार्यरहित प्रमुखना नाम कखा नथी तथापि ए पण स्थविर
सरखाज थया हे तेमनो संबंध लावीये दैये ॥ ॥ दशपुर नाम नगरमां, सोमदेव पुरोहित

तेनी रुझ नामे नार्था तेमना पुत्र आर्थरक्षितजी परदेश गया, तिहांथी चौंढे विद्या नणीने
 आब्या तेमने राजाये हाथी उपर वेसाडी, महोत्सवसहित नगरमां प्रवेश कराब्यो इहा
 सर्व सज्जन कुटुंब मित्रादिक आधीने मध्या परतु एमनी माता मली नही माताने पगे ला
 गया तो पण माता खुसी थइ नही तेवारे आर्थरक्षितजीये पूवहु माताजी तमे आमणा
 डमणा देखाव ठो पण कांड हरे आनद दर्शावना नथी तेनु कारण महारा उपर कृपा
 करीने प्रकाश करो। ते सांजली माताजी बोध्या हे पुत्र हु जे विद्या शीखी आब्यो वो ते
 सर्व नरकपतननी विद्याव ठे कारण के हुं यणा होमादिक लौकिक कृत्य करवानां शाख
 नणी आब्यो वो ते हुं जैनी हु माटे ए छूर्तिना देवावलाने केवी रीते रुडा करी मातुं।
 हुतो जेथकी ताहारा आत्मामातु कथाण थाय एवां शाख हुं नण्यो ह्येय तो सुबुद्धिमान् करी
 मातु ते सांजलीने पुत्र बोधो हे माताजी आत्मने तारनार कथां शाख ठे ? ते मने कहो तो
 हुं तेनो पण आन्यास कर माताये कहु के दृष्टिवाद नणो तेवारे आर्थरक्षितजीये जाणु
 जे सर्व मतनां शाख नणवा योग्य ठे माटे महारे ए शाख पण नणहु पवी राजीये माता
 जीने पूवहु हुं दृष्टिवाद कथां नणवा जाव माताये कहु तोसली पुत्राचार्यनी पासे जइ ए
 शाख नणो हवे आर्थ रक्षितजीये महोटे परोडीये ज्वीने नणवा माटे प्रयाण कहुं केट
 लुक दूर गयो के पोताना पितानो मित्र एक द्राक्षण रोलडीना सावा हाथमां लइने आवतो
 हतो ते साहामो मधो तेणे पूवहु तु कोण वो ? एणे कहु हु आर्थरक्षित हुं तेवारे तेणे
 कहु के हुतो तने परदेशथी आब्यो सांजलीने मलवा सारु आब्यो हु अने आ रोलडीना
 सावा पण ताहारे वास्ते लाब्यो हु ते सांजली आर्थरक्षिते सेलडीना सावा गणी जोया तो

साडा नव सख्याय थया तवार ।वचायु जे हुं दाखवावना ।साडा नव गारा गल्याय ५३ ।व
तवी ते ब्राह्मणेने कहु के तमे महारी माता पासे जाव हुं आबु हुं वली तमे माताजीने
कहेजो के आर्यरक्षित मने मल्या हता एबु कहीने आगल चाखो अने पहेला ब्राह्मणे पण
एमनी माता पासे जइ होलडी आपीने कहु के तमारो पुत्र आर्यरक्षित मने रस्तामां मखो
ते सांचली माताये जाणु जे महारा पुत्रने शुक्रन तो सारा थया ए साडा नव पूर्व जणसे
एबु मनमां जाणी लीधु हवे आर्यरक्षित जित्हा शिष्य पाव करे ते तिहां नया अने विचारवा
लाया जे एमने केवी रीते वदना करु एबु चितवीने जपासरानी बाहेर वेठा एटजामां दवर
नारमे कोइ आवकें, निसिहि कही जपासरामां जइने उंचे सरे वांदणा देवानी जे इरियावहि मसुरव
किरिया वे ते कही वदना करी ते विधि सर्व आर्यरक्षित सीखी गया पठी गुरु पासे आवी तेवाज
विधिथी गुरुने वांदीने विनयपूर्वक आगल वेठा गुरुये जाणुं जे आ कोइ नवो आवक वे
पण वांदवानो विधि तो बराबर जाणे वे पठी दवर आवकने गुरुये पुढहुं तेवारे दवरें उ
लख्यो जे आ गुरुनो जाणेज वे पठी गुरुने कहु आ तो आर्यरक्षित आपनो जाणेज वे.
तेने गुरुये धर्मोपदेश आप्यो तेवारे आर्यरक्षिते कहु मने दीक्षा आपो महारी माताये
तो दृष्टिवाद नखवानी आझा आपी वे तेवारे गुरुये लोकोना जयथी अन्यस्थानके जइने
दीक्षा दीधी पठी पोतानी पासे जेटली विद्याउ हती ते तो सर्वे गुरुये नखावी वली अ
धिक पूर्व नखाववाने माटे श्रीवज्रसामीनी पासे मोकखो तिहां जातां रस्तामां उज्जयणी
नगरी आवी तिहां आनइसतखरि मल्या ते खुशी थया. अने बोध्या के ते सारु काम कहुं
पण हवे मने हाल अनशन करबु वे माटे हुं अनशनने सहाय आपीने पठी जाजे एवां

शुरुनां वचन सांजली तिहां अनशनमां सहायी थयो, नइशस सूरिये कहु के हु वज्रस्वामीनी पासं जणजे पण तेमनी सथाते राजे जेलो रहीश नही खुदा उपासरामा राजे रहेजे, केमके जे श्रीवज्रस्वामीनी साथे एक राजीज रहे ते जो सोपक्रमी आजवावालो होय तो पण वज्रस्वामीनी साथेज मरण पामे ए वात सांजलीने तहति करी सथारो करावीने श्रीवज्रस्वामीना पासं आब्यो राजे नगरने बाहेर रह्यो अने तेज राजीये श्रीवज्रस्वामीने सुपनुं आब्यु जे सहारी पासं पाजमा दूध जरेलु हलु ते कोइ ग्राहुणो आवीने पी गयो स्वप्नमात्र शेष रह्यु एवामां प्रजातना श्रीआर्थरक्षितजी पण तेमनी पासं आब्या तेमने वज्रस्वामीये पुठहु हु किहाथी आब्यो ? तेवारे सर्व हकीगत कह्तीने कहु के हु बीजा उपासरामां रह्तीने आपनी पासं जणीश वज्रस्वामीये पुठहु सहारी पासं जणहु ने बीजा उपासरामां रह्तीने तने शामाटे करहु पडे ठे ? तेवारे नइशसाचार्ये कहेलु वृत्तांत तेमने सजलाब्युं ते सांजली वज्रस्वामीये उपयोग आपनीने जाणु जे आ वात सत्य ठे, महाशुरुपना वचन प्रमाण ठे हवे श्रीआर्थरक्षितजीये नवपूर्व शाख तो सपूर्ण मुख पाठे करी लीथो अने दशमो पूर्व जणो ठे, एटलासां माता पितउने घणा दिवस पर्यंत श्रीआर्थरक्षितहु कोइ पण समाचार न मल वाथी मातापिताये आर्थरक्षितनो न्हानो नाइ फट्ठुरक्षित ठे तेने बोलावीने आर्थरक्षितनी पासं मोकव्यो तेणे आवी कहु के तमे माता पितानी पासं चालो आर्थरक्षिते कहु के चा जीने शु करु ? तेणे कहु धर्मोपदेश आपो, केमके तेमने दीक्षा लेवानी इह्वा थइ ठे तेने आर्थरक्षिते कहु हुतो दीक्षा लइ ले फट्ठुरक्षिते कहु हुं दीक्षा लेइ लेज हु अने तमे तिहा चालो तेवारे फट्ठुने दीक्षा आपोने शुरुने पुठहु हवे दशमो पूर्व केटलो शेष सहारे जण

वानो रह्यो ठे ? शुरुये कस्य हज्जी धणो ठे तुं उद्यम कर तेवारे तिहांज रही नणवानो
 उद्यम कस्यो वली केटलाएक दिवस पढी मातापितानी पास जवावु मनमां धणुं उमंग
 थयो तेवारे फरीथी शुरुने जुलुं महाराज दशमो पूर्व हज्जी केटलो शेष रह्यो ठे ! शुरुये
 कस्य दशमा पूर्वतुं विडमान तो तु शील्यो अर्ने समुद्र जेटलो शेष नणवो रह्यो ठे पण
 उद्यम कर तेवारे वली पण नणवानो उद्यम करवा मांफ्यो पण चित्त बराबर जागे
 नही, तेवारे कस्य हवे तो हुं जइश तयारे वज्रस्वामीये जाणु जे एटलो पूर्वलो पूर्वनो
 नाग हवे शेष रहेजे, बाकी विवेक थइ जागे, कारणके हमणा बीजो कोइ एटला पूर्वनो
 नणनार ठे नही, एवो मनमां विचार करीने श्री आर्थरद्विजने माविजो पास जवानी रजा
 आपी तेवारे वेहु चाइइ दशपुर नगरे आब्या, तेमने राजाय महोटा महोत्सवसहित गाममा
 प्रवेश कराब्यो पढी मातापिता प्रमुख सर्व कुटुबने धर्मोपदेश देइ सर्वने दीक्षा आपी, एक
 पिताये दीक्षा लीधी नही ते कुटुबना मोहने लीधे तेमनी पासंज रहे पण दीक्षा लीए नही
 तेवारे आर्थरद्विजनीये कस्य तमे दीक्षा शामाटे जेता नथी ? पिताये कस्य के मने एकतो म
 होहुं थोतीथुं, बीजी जनोइ, नीजुं ठव, चोथा पगरखा अर्ने पाचसुं कमज ए पांच वस्तु
 विना चाले नही जो ए पांच वाना विना चालु तो मने लका थाय तेवारे शुरुये पांच वाना
 वापरवाना बूट आपीने पण दीक्षा लीधी पढी शुरुये जाणु जे आ वृद्धने तो जरूर तारवो
 ज जोइये एवो निश्चय करी ठोकराजने शीखावी मुक्यु जे, अर्मे जेवारे चैत्यना दर्शन करवा
 जइये तेवारे तमे सर्वे साधुजने वदना करजो, पण एक ए वृद्ध साधुने बांइशो नही, जेवारे
 तमोने कहे के अमने का बांइता नथी ? तेवारे तमे कहेजो के तमे साधु केम कहेबाज ?

तमे तो ठञ राखो ठो पढी ठोकराउए तेमज कहु तेवारे वुक्के कहु के हे वत्सो ! साधु ठञ नही राखे तो महारे पण नही राखवु एम कही ठञ नाली दीधु एमज जनोइ, पाचडी धर्मे कमपज सर्वतो त्याग करो दीधो पण कहु के धोतीधु तो महाराथी भूकायो नह। तेवारे धार्यरक्षितजी बोल्या एमज रहेवा आपो नजे धोत्तु पहेरेछु ठे एटलामां एकदिवस एक सा धुये अनशन करीने काल कखो तेवारे धार्यरक्षितजीये बीजा साधुउने शीखवी सुक्खु के तमे माहोमाहे विवाद करजो पण साधुने परववा माटे उपपदशो नही एवु शीखवीने पढी बोल्या के आ साधुना शरीरने जे परववी आवे तेने महाज्ञान थाय तेवारे साधुउ माहोमाहे बोलवा लाग्या तेमा एके कहु हु लइजाव, बीजाये कहु हु लइजाव तेमने देखीने सोमदैव वुक्कसाधु बोल्या जे छु ए कार्य करवामा घणो निर्झरा थाय ठे^१ गुरु बोल्या ह्य घणो निर्झरा थाय ठे तेवारे वुक्क साधु बोल्या के ए काम हुज करीश गुरुये कहु इहा उपसर्ग घणा ठे माटे उपसर्ग सहन करवानी शक्ति होय तो ए काम करवु नहीकां अरिष्ट थइ जाय तेवारे वुक्क साधु बोल्या ह्य, हु सर्व उपसर्ग सहन करीश, एम कही ते अनशननी साधुना शरीरने उपपदोने लइ चाखो, तिहां आचार्ये श्रावकोना ठोकराउने शीखवी सुक्खु, तेषी ठोकराये ह्यको करी पाठल पढीने वुक्कधु धोतीधु खोसी लीधुं तेवारे वुक्क जाणु जे उपसर्ग तो ठे पढी आचार्य सर्व परिवार लइने वुक्कनी पाठल गया, तेने देखीने वुक्क लक्षा पाम्यो गुरु बोल्या महोटी उपसर्ग थयो, हवे बीजो चोलपट्टो लावो तिहां साधुउ बोल्या, महोटी चोलपट्ट तो लइने लइ आवो तो थाय, वुक्क कहु चोलपट्टोज आपो लाजतो गइ हवे छु ठे । । एम करी चोलपट्टो पहेराव्यो हवे ते वुक्क गोचरी करवा जाय नही तेवारे गुरुये साधुउने

कही। मुकधुं के तमे गोचरी जावी आपशो नही, ए वृक्ष पोते जइ जइ आवरो एवु कहीने
 गुरु अन्य गामे चाव्या गया. पाढलथी साधुए पोतपोतानो आहार जइ आवीने जमी
 जीधो अने वृक्ष तो नूखो वेवो रह्यो बीजे दिक्से गुरु आव्या तेमणे साधुउने कह्यु केम
 रे वृक्ष साधुने आहार शा वास्ते नही जइ आप्यु ? एवीरिते कृत्रिम कोष कखो तेवारे सा
 धुउ बोव्या ए वृक्ष पोते गोचरी केम जाता नथी ! पढी गुरु पोते गोचरी जवा जाव्या
 वृक्ष जाणु जे आतो गुरुनो अविनय थाय ठे एवु चितवीने वृक्ष पोतेज गोचरी गयो तिहां
 एक जेवने घेर खरा दरवाजाने तो जाणुं नही अने पाढलना वारणथी तेना घेरमां घुसवा
 लाव्यो, तेवारे घरना माणसो बोख्यां, साहामा वारणामांथी आवो एवु संजली वृक्ष साधु
 बो-या अरे लक्ष्मी ठे ते तो मरजोमां आवे ते तरफथी आवे जे तरफथी आवे ते तरफथी सारी
 जाणवी, एनो कांड विचार राखवो नही तेवारे जेठे खुजी यइने बत्रीश लाहु वहोरव्या ते
 जइने वृक्ष साधुये आवी गुरुने देखाव्या ते जोइ गुरुये विचार कखो जे बत्रीश शिष्य महारा
 थाजो, वृक्ष बो-यो पहेजो जान थयो ते सर्व साधुउने देवो जोइये, एम विचारी सर्व मोदक सा
 धुउने आपी दीया फरी गोचरीये जइने खीरनु नोजन जइ आवी पोते पारणुं कह्युं एम ए
 वृक्षसाधु जिहामां लडिवत थयो, ज्यां जाय त्यां जो ते दातार महाजोनी होय तोपण च
 तम नोजन एने वहोरवे एम अनुक्रमे ते वृक्षसाधु गहनो आचारभूत थयो ए श्री आर्चरहित
 जीना गहमां त्रण साधु लडिवत थया तेना नाम कहे ठे. एक डर्विजिका पुण्यमित्र, बीजो
 धृतपुण्य मित्र अने बीजो वल्लपुण्यमित्र तथा चार साधुउ महापंथित थया तेना नाम कहे
 ठे एक डर्विजिका पुण्यमित्र, बीजो वृक्ष, बीजो फलशूरहित अने चोथो गोष्टामाहित ए चार

जाणवा हवे एक दिवसे इडमहाराजे सीमंघरस्थामीने निगोद विचार पूठयो नगवाने वर्येन करी सनजाव्यु तेवारे इडे पूठयु नरतक्षेत्रमा कोड एवो विचार कहेवावालो ह्याजमा ठे ? नगवाने कसु आर्यरक्षित स्त्रि ठे पठो इडमहाराज वृक्षरूप करी आर्यरक्षितजी पासं आ वीने पूठवा लाण्यो के हे महाराज ? महारु आयुष्य हजी केठळुं ठे ? तेवारे गुरुयें शुतउपयो गयी कसु के तु पहेजा देवलोकनो इड वो पठो निगोदना स्त्रक्ष विचार पूठया गुरुयें ते सर्व खुलासापूर्वक कहेता तेवारे इडमहाराज गुरुनी स्तवना करी जपासरानु द्वार फेरवीने चाव्या गया, शिष्यने खबर पढी जे इड आण्यो हतो हवे वली आर्यरक्षित स्त्रियें बुद्धिनी ह्यानी धती देखीने सज्जोना जूदा जूदा चार अनुयोगद्वार, कखा एवा ए आर्यरक्षित स्थविर थया॥ हवे ए प्रमाणे विद्याधरगह्वीय वृक्षवादीना शिष्य सिकसेन दिवाकर थया तेनो सवध आ प्र माणे ठे के एक साधु वृक्षपणामां महोटा स्वरथी नणतो हतो तेने देखीने राजार्ये कसु के तुं हु मूसलो जुलावीश ? जे एटलो उतावलो गोखे ठे ! तेवारे तेणे सरस्वतीने बोलावी विद्या पामीने चावटा माहे मूसलो उजो करी राजासहित सर्वलोकने देखतां जुल्लवित काव्य कसु तेथी मूसजो झुव्यो ते जोड सर्व राजा प्रमुख चमत्कार पाम्या एवो वृक्षवादि थयो तेमणे सिकसेन ब्राह्मणने प्रतिवोण्यो झने ते सिकसेने वली विक्रमादित्यराजाने प्रतिवोध आण्यो, श्रीशत्रुजयनो संघ च लाव्यो, तेना सधमां एकशोने सीतेर शोनाना देवल चालता वली शत्रुंजानो उकार कराव्यो तथा श्रीसिकसेन स्त्रिना सहायथी विक्रमादित्य राजार्ये सवत् चलाव्यो, आगल श्रीवीरनगवाननो स वत् हतो, ए वृक्षवादी झने सिकसेन ए पण वेहु थविर थया॥ ॥ तथा वली त्रण कालिकाचार्य थया ठे तेमां एकतो श्रीवीरनगवानथी त्रणवोने व्होतेर वर्ये थया तेमणे श्रीपन्नवणा स्त्रेन वनाव्यु

जेषे सौधर्मइने निगोदनी विचार कह्यो, कोइक आचार्य कहे हे के गाय़ा देखवाथी ए कालिका
चार्य वीर संवत्थी त्रणजेने वीश वर्षे थया हे, कोइ कहे हे त्रणजे पचीश वर्षे थया हे, कोइ कहे
हे के चोथनी संवत्सरी थापवावाला पण एज कालिकाचार्य हे एमां खरं खोटु केवली जगवान्
जाए अंधोमां तो सवत्नो फेर हे वली बीजा कालिकाचार्य तो पूर्व कालिकाचार्य कहा तेमना
मांमां थाय अने बीजा कालिकाचार्य तो श्रीवीरजगवान् मोह गया पढी एएइ मे वर्षे अने
विक्रमादित्यना सवत् ५२३ मे वर्षे जेषे चोथनी सवत्सरी करी ते हे तेमां वली कोइकोइ चूर्णि
कार, एवीरीते लखे हे के केटलाएक कालिकाचार्यना शिष्यो पांचमनी संवत्सरी मान्य करी,
अने केटलाएक श्रीसुधर्मस्वामीना शिष्यो पांचमनी संवत्सरी मानी तत्त्व केवली जाए. ए
विवादमां तत नथी खबर विना जोर लगावतु मुनासेव नथी इति रहस्य ॥ ॥ वली हरिचन्द्र स्वरि
पण त्रण थया हे तेमां एकतो हरिचन्द्र नामा ब्राह्मण हतो ते व्याकरणादि जाल्या पढी प्रतिज्ञा
करीके जेनो अर्थ हे समजो शकुं नही ते पदना अर्थ जे कही आपे तेनो हु शिष्य थावं
पढी एक दिवस साध्वीठ गाय़ा जेषे हे ते आवीरीते ॥ चक्रिङ्ग हरि पणमां, पणमा चक्कीए
केसवो चक्की ॥ इत्यादि ए गाय़ानो अर्थ ए ब्राह्मणथी थइ शक्यो नही तेवारे जाणुं जे हुं
हाथो पढी साध्वीने अर्थ पुढयो तेवारे साध्वीये कहुं गुरुने पुढो गुरु पासेथी गाय़ानो
अर्थ सांनली प्रतिज्ञा पाळवा सार दीक्षा लीवी, आचार्यपद पाभ्यो ते आचार्य विक्रमसंव
त्ना ५८५ में वर्षे थावश्यकनिर्युक्ति प्रमुख ग्रंथोनी टीकाव करी तथा एमना एक हस अने
बीजा परमहंस एवा नामे वे शिष्य बौधलोकोहुं मत जाणवा माटे बौधोनी पासें नणवा गया
हता तिलां बौधोयें जाणुं के ए वे जैनी जेवा देवाय हे तेवारे परीक्षा करवा माटे दादराना पण

थीयाउं उपर जैनप्रतिमा मूर्की दीधी, तेनी उपर पण थापीने बोधना शिष्यो तो सर्व उतरी गया परतु हस अने परमहस जैनप्रतिमा देखीने प्रतिमाना हृदयमां खडीनी जनोइ करी उतखा तेवारे बौधोये जाणु जे आ निश्चये जैनीउं जे अने शिष्योने पण खवर पडी के ए थापणने जाणी गया जे तेवारे मरणना नपथी ते वे जण पोतपोतानी नणवान। पोथीयो हाथमां लइने पोताने देश चालता थया बौधोये राजाना सीपाइयो ते वे शिष्योने मारवा माटे मो कखा तेये जइ प्रथम तो हसने मारी नाख्यो अने परमहस जागी गयो परतु चितोड गढना कोट पास तेने पण मारी नाख्यो पढी राजाना सुजटो राजापासे गया हरिचन्द्रहरि ए वात सांजलीने महा कोपायमान थया थमा मजना बलेकरी एक तैलनी कढाइ उका जीने पढी मज जपता जाय अने एकेक कांकरी कढाइमा नाखता जाय जे वखत काकरी नाखे ते वखत मजना प्रजावयी बोधनो एक तपस्वी ते कढाइमां पढी नरुम थइ जाय एम करी १४४४ बौधोने हएया तेवारे एक आवक गाथा बोख्यो ॥ जइजलइजलजलोए ॥ एटहु सांजलतांज कोथ उतरी गयो वली केटलाएक ग्रंथोमा एम जरुहुं जे के याकनी महत्तरा साधवीये एक आविकाने लावीने शुरुने कह्यु के एये पचेडी जीवनो वध कखो जे तेनो दन थुं थापो जो ० तेवारे शुरु बोख्या पच कथाणानो दन थापीये तेये ते वखत साधवी बोली महाराज । एक पचेडीना वधनो एटलो महोदो दन थापाय जे ० एहु थाप जाणो जो तो था बौधोने केम मारो जो ० तेवारे शुरुनो कोथ उतरी गयो पढी प्रायश्चित्त शोधवाने माटे चोदजे ने जुमाजीश पचाशक प्रमुख प्रकरण वनाब्यां ए प्रथम हरिचन्द्र सरिनी सद्देप कथा कही ॥ १ ॥

॥ वल। बीजा हरिचन्द्रहरि विक्रमसंवत्सरा ७६२ मां वर्षमा थया तेमना शिष्य

सिद्धिपिण्णी हता ते बौधोनी पासे एकवीश वार गया अर्ने आब्या तेमणे बौधोने प्रतिबोधवा
 माटे ललितविस्तरा शक्रस्तवनी वृत्ति वनावी ए बीजा हरिन्निद्र स्वरिनी सामान्य कथा कही ॥
 हवे बीजा हरिन्निद्रस्वरि विक्रम सवतुना वारसेना सैकामां थया तेमणे वनावेला सुनिप्रति
 चरित्र आदिक ग्रंथो आजे प्रसिद्ध ते ए बीजा हरिन्निद्रस्वरि थया तथा वली श्रीजिनन्निद्र
 गणिक्रमाश्रमणप्रमुख पणा आचार्यो स्थविर थइ गया ते, तेमणे विरोपावश्यकहुं नाथ
 वनाथ्युं ते मज्ज बीजा वली श्रीशीलिंगाचार्य, अन्त्य देवस्वरि अर्ने मलयगिरिप्रमुख टीका
 रत्ना करवावाला थया ते ए सर्व स्थविरा जाणवा इति स्थविरावली शेषसंबंध संपूर्ण ॥
 हवे अष्टावीश प्रकारनी साधु समाचारी लखीये जेये ॥ ते कालने विधे, ते समयेने विधे,
 श्रमण जगवत श्रीमहावीर स्वामी आपाढ शुद्धि पूर्णिमाथी लड्ढेने एक महीनो अर्ने बीश
 दिवस वरसादना गये थर्के पजोसण करे एवो नियम ते इहां शिष्य पुढे ते के चोमासाना
 पचाश दिवस गया पढी पजोसण केम करे ॥ १ ॥ तेने शुरु कहे ते हे शिष्य ! गृहस्थ श्रावको
 पोताना घरने खडी प्रमुखथी थोइ उपर लाया करी, घरारे, मगारे, धूप आर्पे, परनाल प्रमुख
 पाणीना मार्गे काढाडे इत्यादिक सर्व काम गृहस्थे पोताने माटे कथा होय अर्ने पोते वापरी
 फासु करी भूक्या होय, ते कारण माटे हे शिष्य ! वर्षादिना पचाश दिवस गया थर्कां पंजो
 सण करे अर्ने कदाचित् जो साधु पहेलाथीज कहे के हुं चोमासुं रद्दीश, तो ते गृहस्थ
 साधुहुं निमित्त करीने घर प्रमुखनो आरन करे ते माटे पचाश दिन गया पढी साधु कहे
 के अर्मे चोमासुं आंदी करीशुं एम कहे ॥ २ ॥ ॥ एवो रीते जो जगवान् पोते पचाश
 दिन गये थर्के पजोसण करे तो तेमना गणधर पण पचाश दिन गये थर्के पजोसण करे ॥

॥ ३ ॥ ॥ अग्ने जो गणधर पण पचाश दिन गया केडे पजोसण करे तो गणधरोना शिष्यो पण वर्षादना पचाश दिवस गये थके पंजोसण करे ॥ ४ ॥ ॥ जो गणधरोना शिष्यो पचाश दिन गये पंजोसण करे तो थकिर पण वर्षादना पचाश दिवस गये पजोसण करे ॥ ५ ॥ ॥ जो थकिर, वर्षादना पचाश दिवस गये पजोसण करे तो जे आज्ञा समायमां अमण निर्धय विचरे ते पण पचाश दिन गये पजोसण करे ॥ ६ ॥ ॥ जो आज्ञा वर्तमान अमण निर्धय वर्षादना पचाश दिवस गये थके पजोसण करे तो अमारा आचार्य उपाध्याय पण पचाश दिवस गये पजोसण करे ॥ ७ ॥ ॥ जो अमारा आचार्य उपाध्याय पचाश दिवस गये पजोसण करे तो अग्ने पण वर्षादना पचाश दिवस गये पजोसण करीये तेये इहां अपवाद कहे ठे के नादरवा भुदि पाचमना एक दिवस आगल अर्थात् नादरवा भुदि चोथने दिवसे पजोसण करवु कटपे परतु नादरवा भुदि पाचमीने उजधवी कटपे नही एटले एकावन्नमे दिवसे सवहरी करवी कटपे नही परतु उगण पचाशमे दिवसे कारणे करवी कटपे माटे कारणे चोथनी सवत्सरी करवी कटपे पण ठकनी सवत्सरी तो अपवाद पण करवी न कटपे ॥ ८ ॥ ए आठ आलावे करी पजोसण करवा आश्रयी प्रथम समाचारी जाणवी ॥ १ ॥ ॥ हवे वर्षाकालमां चोमासुं रहेला साधु अग्ने साध्वी तेमने पांच कोशनो चोफेरे अवग्रह राखवो पण अवग्रहची वारणे हाथ सके तिहा सुधी पण उचुं रहेवु नही ॥ ९ ॥ साधु साध्वीने वर्षादे चोमासामा गोचरीने माटे पाच कोश जावु आववु कटपे ॥ १० ॥ ए जावा आववाना बीजी समाचारी जाणवी ॥ ११ ॥ जिहा विचाले नित्य नदी वहेती रहेती होय तिहां नदी उत्तरीने पांचकोश लगण पण जावु आववु कटपे नही ॥ १२ ॥ अग्ने कृष्णात्मा नग

रीनी पासें ऐरावती नदी ठे ते नित्य वहेती रहै ठे पण तेनो पाट पणो पद्दोळो ठे, पाणी स्वल्प ठे,
 माटे एक पण जलमां अने एक पण उचो आकासे थलमां राखतो उत्तरे तो चोफेर पाच
 कोश जावु आववु कटपे ॥ १३ ॥ एवी नदी न होय तो न कटपे ॥ १३ ॥ ए नदी उत्तरवाानी
 जीजी समाचारी जाणवी ॥३॥ ॥ हवे वर्षादिमा रहेला साधु अने साध्वीने शुरुये कसु होय
 के जो साधुच तमे गिजाणने आहार आणी आपजो तो तेने माटे आहार लावी देवो
 कटपे परतु पोतानी मतिये गिजानने माटे आहार लावी देवु कटपे नही ॥ १४ ॥ ॥ अने
 जो शुरुये कसु होय के तु तहारे माटेज लइ आव, तो पोताने माटेज लइ आववु कटपे
 पण बीजाने आपवु न कटपे ॥ १५ ॥ ॥ वली शुरुये कसु होय के तु गिजाणने आहार
 लावी आपजे अने तुं पण खाजे, तो लाववु अने देवु वेढु कटपे ॥ १६ ॥ ॥ ए साधुजने
 परस्पर देवा लेवानी चोथी समाचारी जाणवी ॥ ४ ॥ ॥ हवे चोमासे पजोसण करी र
 हेजा साधु साध्वीने नव विगय लेवी कटपे नही तेना नाम कहे ठे १ दूध, २ दहि, ३ मा
 खण, ४ घृत, ५ तेल, ६ गोल, ७ सहत, ८ मदिरा अने ९ मांस ए नव विगय ठे तेमां मदिरा,
 मांस, माखण अने सहत ए चार विगय तो सर्व साधुजने प्रथमयीज सर्वप्रकारे वर्जोनी
 होय ठे माटे ते सूकीने वाकीनी पाच विगय जे ठे ते वलवान्, रोगरहित शरीरवाळाने,
 लेवी कटपे नही अने कारणे लेवी पडे तो लेवाय पण पंजोसणमां लेवी नही ॥ १७ ॥
 ए विगय निपेय नामे पांचमी समाचारी जाणवी ॥ ५ ॥ ॥ चोमासुं रहेजा साधु साध्वी जे
 होय तेने कोइ गिजाण कहे के माहारा माटे अमुक चीज गृहस्थना घरथी लइ आपजो
 तेवारे ते लाववावाळो साधु शुरुने जुढे हे स्वामी गिजाण साधु अमुक चीज मगावे ठे ते

लइ थावु १ शुरु कहे केटलीक मगावे ठे १ तेवारे गिलाएने वूढे अर्ने गिलाए कहे के थाटली चीज
 जोइये ठेये पढी वली शुरुने कहे स्वामी । अमुक चीज थाटली गिलाए मगावे ठे स्यारे
 शुरु कहे एटली चीज एटला प्रमाणनी लावजे पढी ते साधु जेवारे गोचरी जाय तेवारे नि
 लाएने खपती चीजथी वधारे आवक देवा लागे, तेने साधु कहे के एटलीज गिलाएने खपे
 ठे तेम वला वली आवक कहेके वधारे लइ जाउ थापण खाजो, पीजो, वापरजो, महारा
 धरमा घणी ठे माटे सुखे ल्यो तो जेवो पण गिलाएना नामथी पोते लइने वापरवी नही ॥
 ॥ १८ ॥ ॥ ए गिलाएने खपती वस्तु लावी थापवा सवधि ठही समाचारी जाणवी ॥
 ॥ ६ ॥ ॥ हवे वर्षादमां रहेला थविर कटपी साधुजने आवकोना धरमां जे नवा आवक
 थापे, पण नाकारो करे नही, न्हाना महोटा साधु साहामु छुए नही पण चोरसी गहना साधुजने
 दान देवानीज इहा राखे ते अर्ने ज्या साधुजने पण एवो विश्वास होय के जे चीज कर्पांय पण नही
 मजशे ते एमना धरमा तो जरूर मजशे एवा आवको जे होय तेमना धरमां साधुजंये विना
 देखती चीज मगावी नही कारण के ते आवक तो हरेक चीजनु दान थापवु एवी वांछा
 वालो ठे तेथी ते आवक एवु जाये जे ए चीज एमने क्पाय पण नही मली हूशे माटे मा
 गवा थाव्या ठे तेथी ते वजारमांथी वेचाती लइने अथवा अणसमजु नवो थयेजो आवक
 होय तो ते वाहेरथी चोरी लावीने पण साधुने थापे ते माटे एवा धरोमा अणदीवी वस्तु
 साधुये मगावी नही ॥ १९ ॥ ॥ ए अट्टयाचनावर्जनसंवंधि सातमी समाचारी जा
 णवी ॥ ७ ॥ ॥ हवे वर्षादमा चोमासु रहेला साधुजंये नित्य एकवार जमवु अर्ने गृ

हस्योने घेर गोचरीये जावु ते पण एकवारज कटपे पण आचार्य, उपाध्याय, तपस्ती, भिजान,
 न्हानी वयना शिष्य अने शिष्यणीउ एटले जेने दाढी मूल आध्या न होय एवा लघु वयना
 शिष्य तथा जेने स्तन न होय एवा लघुवयनी शिष्यणीउ प्रमुख जे होय तेमनी वैयावृत्य कर
 वाने सारु जो एक द्विचसमां वे त्रण वरवत गृहस्थने घेर जवुं पडे तो पण तेनी मनाइ नथी
 परजु पोताने माटे तो एक वारज जवु कटपे उपरांत जवु कटपे नही ॥ २० ॥ ॥ तथा एक
 उपवास करावालगाने, जो एकवार गोचरी गया थका खाइ पीने तस थइ रह्या, पातरां प्रमुख
 पुढी राख्या, तो फरी बीजो वरवत गोचरी न जावु अने जो नही प्राया होय तो बीजो वार
 गोचरीये जावु ॥ २१ ॥ ॥ तथा वेजानी तपस्यावालगाने एटले ठण्डुं तप जेणे करेजु होय
 तेने तो वे वरवत गोचरी जावु कटपे ॥ २२ ॥ ॥ अने तेजानी तपस्यावालगाने एटले थ
 ठम तप करनारने त्रण वार गोचरीये जावु कटपे ॥ २३ ॥ ॥ वली त्रण उपवासथी उप
 रात तपस्याना करनारा जे होय तेमने तो मरजीमां आवे तेटला वरवत गोचरीये
 जावु कटपे ॥ २४ ॥ ए गोचरीये जवानी आठमी समाचारी जाणवी ॥ ८ ॥ ॥ वर्षादमां
 रह्हेला साधु साधवी जे नित्य जमवावाला होय तेमने श्रीआचारंगे कहेला सर्व एकवीशे
 प्रकारना पाणी लेवा कटपे ॥ २५ ॥ तथा एक उपवासवाला साधुने एक आटातुं धोवण, बीजुं
 पानतुं धोवण अने त्रीजु चावलतुं धोवण ए त्रण प्रकारतुं पाणी लेवु कटपे ॥ तथा ठळना
 तपवाला साधुने तसजु कूकसाजु धोवण, जवजु धोवण, अने तिलतुं धोवण, ए त्रण जाततुं पाणी
 लेवु कटपे ॥ तथा अठम तपवाला साधुने एक उंसामण, बीजुं कांजी, अने त्रीजु वणें
 पाजटेजु उज्जु पाणी ए त्रण प्रकारनां पाणी लेवां कटपे ॥ तथा त्रण उपवासथी उपरांत प

रवी अने चावल बहेरवा नही ॥ ३४ ॥ अने जो चावल तथा दाल वेहु पहेला उतखा होय तो वेहु लेवा कट्ये अने जो वेहु पढी उतखा तो वेहु चीख लेवी कट्ये नही ॥ ३५ ॥ तथा गोचरी गयेला साधुने आहार मळो ठे अने वर्षादि रहीरहीने वर्षतो होयतो वागमां, उपासरामां, दां केळी जगमां, णाडनी नीचे एटली जगाये आर्वीने आहार खाइ जुहु पण आहारने घणो वख त राखी सूकवो नही तरत आरोगी पातरा पुढी एकवा वांधीने वर्षादि पडतो होय तोपण दिवस वतेज उपासरामां आयवु पण रात्रिये बाहेर रहेतां घणा दोय उपजे ठे माटे रात्रे तो उपास राखी ब्रजगु रहेजुज नही ॥ ३६ ॥ एम वर्षादिमा रखा साधु गृहस्थने घेर गोचरी गया थकांने रहीरही वर्षादि वर्षवा लाभ्यो तो वागादिकमां अथवा उपासरे आववु कट्ये ॥ ३७ ॥ परतु वागादिकस्थानके एक साधु अने एक साध्वीने एक स्थानके रहेहु तथा एक साधु अने वे साध्वी तथा वे साधु अने एक साध्वी तथा वे साध्वी अने वे साध्वी अने वे साधुज ए चारे जांगाये एकतु रहेहु नही कट्ये तथा पाचमे जागे वे साधु अने वे साध्वी होय तेमां एक दुस साधु साध्वी होय तथा एक जहु साधु साध्वी होय अने जगा घणी मोकली होय जिहां सर्वलोक देखता होय एवी जगामां रहेहु कट्ये एवाज चार जांगा साधुने आविकानी साथे कहेवा तेमज वली एवाज चार जांगा साध्वीने आवकनी साथे कहेवा ॥ ३८ ॥ अने पूर्वोक्त पाचमे जांगे एकवा रहेहु कट्ये ॥ ३९ ॥ आ थविरकटपी साधु साध्वीजने गोचरी तथा साधु साध्वीजने एकज रहेवा संवधिनी तेरमी समाचारी जाणवी ॥ ४० ॥ वर्षादिमां चोमासुं रहेला साधु अथवा साध्वीये कोइ साधुना कहा विना तेमना माटे अशनादिक चार आहार लाववा नही ॥ ४० ॥ ते शामाटे के तेनी इहा होय तो ते आहार खाय अने इहा न होय तो न खाय ते माटे कहा विना

આહાર લાવવો નહીં ॥ ૪૧ ॥ એ પૂછ્યા વિના વીજા સાધુર્જને માટે આહાર નહીં લાવવો તે સંવંધી ચૌદમી સમાચારી જાણવી ॥ ૧૪ ॥ ॥ વર્પાદમા રહેલા સાધુ સાધ્વીને જિહ્વાં સુધી શરીર ત્રીજેહું હોય તિહાં સુધી અશનાદિક ચાર આહાર કરવા નહીં ॥ ૪૨ ॥ એમ શાવાસ્તે કહ્યું છે, કે ઘણું કરી સાત ઠેકાણા ત્રીજેલા રહે છે, તેમાં એક હાથ, વીજી હાથની રેવા, ત્રીજા નલ, ચોથી નલની અણીંગ, પાંચમાં ચુંદારા, ઢાળ નીચલા હોવ અને નીચલી ઢાળીની જાગ, સાતમા ઝપરલા હોવ અને ઝપરની મૂલો, એ સાત સ્થાનક આલા રહે છે તિહાં સુધી અશનાદિ ચાર આહાર ન કરવા અને જોવારે જાણવામાં આવે કે એ સાતે ઠેકાણા આલા રહ્યા નથી તદ્દન સુકી ગયા છે તેવારે ચાર આહાર કરવા ॥ ૪૩ ॥ આ શરીર આહું હોય તેવારે આહાર નહીં કરવા સંવંધી પન્નરમી સમાચારી જાણવી ॥ ૧૫ ॥ ॥ વર્પાદ વરઝ્યા ધક્કા, સાધુ સાધ્વીયોને સ્વક્ષ આઠ વસ્તુર્જને વારવાર સ્વઝ જ્ઞાનેકરી જાણવી અને ચક્રુયે કરી દેશવી, પહિલેહણ કરવી જોડયે, તેના નામ કહે છે એક પ્રાણ સ્વક્ષ, વીજી પણક સ્વક્ષ, ત્રીજું વીજ સ્વક્ષ, ચોથું હરિતસ્વક્ષ, પાંચમું ફૂલસ્વક્ષ, ઠેઠું કીડી પ્રમુલના અંનસ્વક્ષ, સાતમું કોલી ધાવડા પ્રમુલના ઘર સ્વક્ષ અને ધાવડું સ્નેહ સ્વક્ષ, એ આઠનાં નામ કહ્યા હવે એને ઝંજ સવા માટે વિશેષ સ્વોલાસો ગુરુ શિષ્યના પ્રશ્નોત્તરરૂપે લખીયે જોયે તિહાં પ્રથમ પ્રાણ એટલે સ્વક્ષ જીણા જીણા ઝડુડ કાલા, નીલા, રાતા, પીલા અને ધોલા એવા પાંચ પ્રકારના રંગ વાલા કુંદુધ્યા જીવ ધાય છે, અણુધરી એવું નામ છે એ જીવ એકસ્થાનકે અણચાલતા રહે, જ્ઞાનરહિત ઠક્કસ્ય સાધુ સાધ્વીર્જને નજરથી દેશાય નહીં માટે તે જીવોને સાધુ સાધ્વીયે વારવાર સ્વઝ સંનિર્જવે કરી જાણતાં રહેવું, ચક્રુયે કરી દેશતાં રહેવું એ પ્રાણ સ્વક્ષ કહ્યા

॥ ४४ ॥ हवे शिष्य पूढे ठे, हे ज्ञावन पण एटले फूलण सूक्ष्म ते कोने कहीये ? गुरु कहे ठे काली, लीली, राती, पीली अने धोली एवा पांच प्रकारनी फूलण थाय ठे, ते जीवो जे वस्तुमां पडे ते वस्तुनां रग जेवा दीगमां थावी जाय ठावर्यने नजरे नही थावे माटे तेने पण वारवार देखतां तयासतां रहेवु, ए बीजी नीज फूल सूक्ष्म कही ॥ २ ॥ हवे बीजा बीज सूक्ष्म कोने कहीये ? गुरु कहे ठे ते पण काला, नीजा, धोला, पीला अने राता एरीते पांच प्रकारना ठे शाल प्रमुखना जेवा वर्णवाला थाय ठे, तेपण ठावर्यने जाणवामां नही थावे माटे तेनी पण वारवार पडिलेहण करवी ए बीज सूक्ष्म कहा ॥ ३ ॥ हवे चोथा हरित सूक्ष्म कोने कहीये ? गुरु कहे ठे के हरित एटले नीजोत्री सूक्ष्म थाय ठे । ते पण पूर्वोक्त पांच रगवाली थाय ठे ते पुर्वीना रग सदृश होय अने घणी जीणी वारीक होय, तेने पण साधु साध्वीये घणीज रुढीरीते दृष्टी वडे जोडने पडिलेहण करवी, ए हरित सूक्ष्म कही ॥ ४ ॥ पांचमां फूल सूक्ष्म कोने कहीये ? गुरु कहे ठे ए पण जीण फूल ते पूर्वोक्त कालाथी मांतीने यावद् धोला पर्यंत पांच प्रकारना थाय ठे ते रूखना जेवा एटले रंखनो जेवो रग थाय तेवा रगवाला थाय ठे ते पण जाणवामां नही थावे, तेनी पण पडिलेहण करवी ए फूल सूक्ष्म कहा ॥ ५ ॥ हवे ठाठा अफ सूक्ष्म ते कोने कहीये ? गुरु कहे ठे तिहां प्रथम मधुमाखीनां इमां, बीजां कुलातरना इमां, बीजां कीडीनां इमां, चोथां गिरोलीना इमां अने पांचमां कार्किना इमां ए सर्व जीवोनां इमां पण सूक्ष्म थाय ठे, माटे एने वार वार जोवा अने पडिलेहण करवी ए अफ सूक्ष्म कहा ॥ ६ ॥ हवे सातमां पर सूक्ष्म पण पांच प्रकारना ठे, ते शिष्यना पूढवाथी गुरु कहे ठे के एकतो जूमीमां गहइया स

रखा धर करेला होय ते, वीजा पाणी सुकाइ गया पढी पापढी नूमि उपर पडे ते, त्रीजा बिल
 धर, चोथा ताड प्रमुख वृहोना मूलमां न्हाना न्हाना धर थाय ठे ते धर, अने पांचमां नमरानां
 धर ए पांच प्रकारनां धरानी पडिलहेणा करवी ए धर सक्क कहा ॥ ७ ॥ ॥ हवे आठमो
 स्नेहसक्क ते कोने कहोये ? गुरु कहे ठे ए पाणी सक्क पण पांच प्रकारनो ठे, एकतो उसनु
 पाणी, वीछं हेमारनुं पाणी, त्रीछं हुंदरि थाय ठे ते, चोथु करानुं पाणी अने पांचसुं मान
 प्रमुखनी अणी उपर जे पाणीनां विड रहे ठे ते, ए पांच प्रकारनुं पाणी ठे तेने पण वद्यस्थे
 जाणीने पडिलेहुनु जोइये ए स्नेह सक्क कह्यो ॥ ८ ॥ ॥ ४५ ॥ ए आठ सक्क चीज आश्री
 शोलमी समाचारी जाणवी ॥ १६ ॥ ॥ हवे वर्पादमां चोमासुं रहेजा साधु साध्वीउने
 जेवारे गृहस्थोने धेर गोचरी करवा आहार प्रमुख लेवाने माटे जाबु होय तेवारे आ
 चार्य, उपाध्याय, यतिर, प्रवर्तक, गणि, गणधर, गणवहेदक, तथा जेनी आझामां
 चालता होइये तेमने पूढीने पढी नात पाणी प्रमुख लेवाने माटे जाबु तेमने एम
 कहेबु के हे नगवन् आपनी आझा होय तो गृहस्थोने धेर नात पाणी लेवाने वास्ते जाव
 तेवारे ते पूर्वोक्त आचार्यादिको जो जवानी आझा आपे तो जबु नहीकां जाबु कल्पे नही
 इहां शिष्य पूढे ठे के शा वास्ते ? गुरु कहे ठे के आचार्यादिक जे ठे ते उपड्य टाळवानां उ
 पाय जाणे ठे जे ते साधु अमुक दिशा गया तेने धणो वखत केम जाण्यो ! एटला माटे ॥ ४६ ॥
 एवीज रीते जो श्रीजिनचैत्ये दर्शन करवा जवुं होय तथा ठकेज नूमिये जवुं होय अथवा
 वीजा कोइ पण कामने माटे जबु होय, गामोगाम विचरबु होय तोपण पूढया विना जबु नही
 ॥ ४७ ॥ ॥ तथा चोमासुं रहेला साधु साध्वीउने जो विगयनो आहार करवानी इहा होय

तो आचार्यादिकोने पूढ्या विना विगय लेवी कटपे नही माटे आचार्यादिकोने पूढु के हे महाराज आपनी आज्ञा होय तो हु दूय प्रमुख विगय गृहस्थना घरेथी लइ आवीने आहार करु १ तेवारे आचार्यादिक कहे के अमुक प्रमाणवाली विगय लावीने आहार करजे इहां शिष्य आज्ञांका करे ठे के एमां आज्ञा लेवानुं हु प्रयोजन ठे । तेवारे गुरु उत्तर आपे ठे के विगयादिक खावा के नही खावा, तेथी थता गुण तथा अवगुण ए सर्व आचार्यादिक जाणे ठे माटे पूढु जोजे ॥ ४८ ॥ ॥ तथा चोमासामां कोइ साधु पोतानी आरोप्यता माटे औपय करवानी चाहना राखता होय तो पण आचार्यादिकने पूढीने औपय करवु ॥ ४९ ॥ ॥ तथा चोमासामां कोइ साधु, सारु, कल्याणकारि, उपद्रवरहित, धन्यकारि मगलिक्रु करनार, सोजावत तथा महाप्रजाविक एवु तप करवानी चाहना राखतो होय, तेणे पण आचार्यादिकने पूढीने पढी ते तप करवु ॥ ५० ॥ ॥ तथा कोइ साधु अनशन करवानी चाहना राखतो होय, आत्माने जूपे जात पाणीनो त्याग करी पादोपगमन संघारो प्रमुख करे, कालने वांढे नही, तेणे पण आचार्यादिकने पूढ्या विना करवु नही एमज आहार करवो, वजे जावु, मात्री परववी, सवाय ध्यान करवु, धर्मजागरणा करवी, काउ ससग प्रमुख करवु ते सर्व आचार्यादिकने पूढीने करवु परवु आचार्यादिकने पूढ्या विना पूर्वोक्त कोइ पण काम करवु कटपे नही ॥ ५१ ॥ ॥ ए वोहोरवा प्रमुख जे कार्य करवां ते सर्व आचार्यादिकने पूढीने करवा, ते संवविनी सत्तरमी समाचारी जाणवी ॥ १७ ॥ ॥ वर्षाकालमां पजोसण करीने रहेजा साधुजने कोइ उपधी तपाववी होय, तावडामां ना खवी होय तो पोते तिहां खबर राखवी, पासे वेसवु, परवु उपविने तावडे नाखीने गोचरीये

जावु नही, आधार करवो नही, चैत्यें जावु नही, ठेजे जावु नही, सथाय करवी नही, काव
 स्सग करवो नही, जो एटला काम करां ह्योय तो बीजा कोइ साहुने कहेवु के हे थार्य ।
 मने गोचरीप्रमुख अमुक कार्य करवु ठे, माटे तमे थमारी उपधीनी निगा राखो तो हुं गो
 चरी प्रमुख काम करु तेवारे ते साहु कहे के हु निगा राखीश तो गोचरीप्रमुख कार्य करवु
 कटपे पण कदापि ते कहे के महारे बीजा काम ठे तेथी वेशी नही शकुं तो पूर्वोक्त गोचरीप्रमुख
 करवी कटपे नही ॥ ५३ ॥ ए उपवि तावडे तपाववा संबंधि आधारमी समाचारी जाण
 वी ॥ १७ ॥ ॥ वर्षादमां रहेला साहु साध्वीजने, एक हाथ डेंची अने बोजे नही एटले
 शब्द नकरे एवी वली ढगे नही, फरती काठी बांधेली एवा शय्या विना रहेवु कटपे नही
 जो एवा शय्यासन विना रहे तो कर्मबंधुं कारण थाय वली ते शय्यासनने वारवार पडि
 लेहण करवु, तावडे नाखवो, पूंजवो प्रमुख जो नकरे तो तेने चारित्रि पाळवुं छर्जन थावो
 ॥ ५३ ॥ अने ते शय्यासनने जे साहु तावडो प्रमुख थापे, पूजे ते साहु चारित्रि सुखें
 पाजो ॥ ५४ ॥ ए शय्या प्रमुख ग्रहण करवानी उगणीशमी समाचारी जाणवी ॥ १८ ॥
 चोमासामां रहेला साहु साध्वीजने वला मानानी त्रण जगाड राखवी अने ते जगाडने पडि
 लेहवी परवु सीयाला अने उनालानी पेठे चोमासामां न रहेवु जोडये इहां शिष्य पुठे ठे
 के शीयाला अने उनालाना दिवसोनी पेठे चोमासामां शा वास्ते न करवु ? गुरु उत्तर कहे
 ठे के प्राय चोमासामां नीली वनस्पतिप्रमुख जीवो घणा उत्पन्न थयेला ह्योय ते माटे ते
 नाथी चोमासानो छुदो प्रकार कह्यो ॥ ५५ ॥ ए वला अने मानानी जगा पडिलेहण
 करवा संबंधि दीशमी समाचारी जाणवी ॥ २० ॥ ॥ चोमासामां साहु साध्वीजने त्रण

मात्रा राखवा कटपे तेमा एक तो ठलावु, वीजो मात्रानो, वीजो खेल प्रमुखनो एव त्रण
 जाणवा ॥ ५६ ॥ ए त्रण मात्रा राखवा सबधि एकवीशमी समाचारी जाणवी ॥ ५७ ॥
 पजोसण करीने रहेजा एवा साधु साध्वीजने, गायना केस जेवडा सक्षम केस पण
 पोताना मस्तके राखवा नही केमके पाचमिनी रात्रे जो मस्तके केस रही जाय तो दम
 आये ते माटे जो कोई अशक्त गिजान टाटियो होय तो तेणे बरीथी सुंभी नाखवा, कतरणीथी
 कतरवा अने उत्तर्गमां तो लोच करवो तथा जो कतरवा होय तो पाठा पदर पदर दिवसें
 कतरवा, शुरु मासी दम आपवो, महीने महीने शुरु मुन करवो, लहु मासी प्रायश्चित देवो, शुवान
 साधुने चार मासे लोच करवो, स्थविरने अने जर्जर थयेला साधुने चहुन्तो तेज राखवा
 माटे ठ महीने लोच करवो, अथवा थविर वर्षे वर्षे लोच अवश्य करे ॥ ५८ ॥ ए लोच करवा
 आशी बावीशमी समाचारी जाणवी ॥ ५९ ॥ ॥ वर्षादमां चोमासुं रहेजा साधु साध्वीजने
 सवत्सरी थया पढी पहेला थयेजो कलह खमाववो पण क्रोध राखवो नही, जे कोई
 निर्धय अने निर्धयणो पजोसण वीत्या पढी क्रोध करे, क्रोध राखे, ते अनाचारी ठे एम
 जाणवु तेमने वीजा साधुजण कहेवु के हे आर्य १ तमे अयोधय काम करो वो एवु कहेवाथी
 नही समजे अने पजोसण वीत्या पढी कपाय खमावे नही तो जेम तबोली सडी गयेला
 पानने बाहेर काढाडी फेंकी आपे ठे तेनी पेरें ते क्रोधी साधु साध्वीने पण संघमाहेथी
 बाहेर काढाडी सूकवो ॥ ६० ॥ ए अधिकरणे नही उदिरवा सबधि त्रैवीशमी समा
 चारी जाणवी ॥ ६१ ॥ ॥ वर्षाकालमां रहेजा साधु साध्वीजने, जो पजोसणना द्वियसोमां
 कलह थयो होय, कटुक बोलवुं पडवुं होय, उदेंग कखो होय तेवारे शिष्ये जइ रत्नाधिक

आचार्य प्रमुखने खमावहु अने आचार्य प्रमुखें शिष्यने खमावहु ॥ अथाथ ॥ १२०० ॥
 ए रीते पोते खमहु, वीजाने खमावहु, पोते उपशम करवो, वीजाने उपशम करावो, घणा
 प्रकारे करी रागद्वेषरहित थाहु, जे क्रोधादिकने उपशमावरो ते ज्ञानादिकनो अपराधक थरो
 अने जे क्रोधादिकने न्हो उपशमावरो ते ज्ञानादिकनो विराधक थरो, एहु जाणीने निश्चये
 पोते उपशम करवो, जगवान् ए उपशमनेज सार पदार्थ कहे वे माटे हे शिष्य उपशम अ
 वश्य अगीकार करवो ॥ १९ ॥ ॥ ए परस्पर खमत खामणा करवा सवधिनी चोवीशमी
 समाचारी जाणवी ॥ २४ ॥ ॥ इहां पांच समिति, त्रण शुद्धि अने चार कयापोना दृष्टांत
 कहेवा ॥ साहु साध्वीये चोमासामां वली विद्येये करीने पाच समिति आदिक पाजवो
 तिहां प्रथम इरिया समिति पाजवा आश्री वरदत्त मुनिनो दृष्टांत कहे वे एक दिवस इइम
 हाराजे पोतानी सन्नामां कहुं के आज जरत हेजमां वरदत्त मुनि समान कोइ इरिया समि
 तिनो पाजवावाजो नथी एवी इइना मुखयी वरदत्त मुनिनी प्रशंसा थयेली सांजलीने
 कोइक देव परीक्षा करवा साक थाव्यो तेणे द्वाथीहुं रूप करी सुंदमां पकडीने मुनिने आका
 शमां उठाव्यो अने देवमायाथी जमीन उपर न्हानी न्हानी धणी नेडकीडं विकुर्धी
 तेवारे मुनि आकाशथी नीचे पडतां विचार करवा लाभ्या के मने तो मरवाहुं नय नथी
 पण आ जीणी जीणी नेडकीडं महारा शरीरना पडवाथी मरण पासवो, तेनी विराधना
 थारो, एहु जाणीने आकाशथी पडतां थकां पण उधाथी जमीन पुंजवा लाभ्या ते देखी देवताए
 जाणुं के धन्य वे एने जे एवी रीते जीव विराधनाथी बीये वे पढी ते देवता प्रगट थइने
 साहुनी साथे अपराध खमावी नमस्कार करीने पोताने स्थानके गयो. इति इरिया समितौ

वरदचट्टांत ॥ १ ॥ ॥ हवे नापासमिति उपर सगत साधुनो दृष्टात कहै ठे जे नगरमां
 संगत साधु हता ते नगरनी बाहेर कोइ वैरीराजाये सेन्या लइ आवीने नगरने वीटी लीधो,
 तेवारे सगत साधु नगरमाथी निकलीने बाहेर आब्या, तेने शत्रुनी फोजवालाये पुठहुं के
 हे साधु नगरनी माहेजी कोरे केंद्रिक फोज ठे ? तेवारे साधु बोध्या के यणो सांजब्यो काने,
 यणो जोंयो आंख्योथी (चक्षुथी), नही देख्यो सवे सांजब्यो, नही सुण्यो सर्वे दीजो, एवी रीते
 बोळ्यो घली पण ज्यारे ज्यारे ते पूढे त्यारे वारवार एसज बोळवा लाग्यो, तेवारे सेन्याना
 जोके जाणु जे आ जणी जणीने पहेजो थइ गयो ठे, एम विचारी मूकी दीधो ए वीजी नापा
 समिति उपर दृष्टात कह्यो ॥ २ ॥ ॥ हवे जीजी एणुणसमितिमा नंदीपेणनो दृष्टांत कहै
 ठे वसुदेवजीनो जीव पूर्वजा जवमां नंदीपेण हता, तेणे गजानीनी वेयावच्च करवानो आ
 निमह कखो हता पोते ठेठ ठेठ पारणुं करे तेनी इडे प्रशसा करी, तेवारे कोइक देवे आवी
 अतिसारना रोगवालो साधु वनावीने नंदीपेण पासे मोकल्यो नंदीपेण तेना सार पाणी
 जेवा गयो ते देवताये अशुद्ध करी आप्पु, नंदीपेणे लीधुं नही, एवी रीते एणुणा सोयी
 ठे गजानने स्वाये वेसाडहुं, गजाने तेने अशुचीये खरडहु, देवे स्तुति करी ए कथा आ
 गज श्रीनेमिसर जगवानना चरित्रमां लखाइ गइ ठे इति एणुणा समिति दृष्टांत ॥ ३ ॥
 हवे आदनादि पडिलेहण करवानी चोथी समितिमां सोमिल साधुनो दृष्टांत कहैठे. एक
 दिवस साधु विहार करीने कोइ गामे आब्या तिहां दिवस केटलो ठे एवी वरावर खबर न
 पडवाथी वहेली पडिलेहण करी लीधो एटलामा पाठलथी वखतनी खबर पडी तेवारे शुरुये
 कसु पडिलेहण करवानो वखत तो हमणा ठे, माटे पडिलेहण करो. ते सांजजी सर्वे साधु

उए पडिजेहण करी, शुरुये सोमिलसाधुने कह्यु के । तुं पण पडिजेहण कर सोमिल बाध्यो
हज्जी हमणतो पडिजेहण करी ठे तो हवे एटलामां हुं कांइ सर्प्य धुंसीगयो ठे ? एवु जलंत
वचन बोधो पढी जेवारे प्रजाते पडिजेहण करी तेवारे शुद्धामांहे पातरा बांधेला हला तेमांथी
कोइ देवप्रयोगथी सर्प निकल्यो दीवो तेथी वीक पामीने शुरुपासे आवी कहेवा लाग्यो
महाराज सर्प निकल्यो, तेवारे शुरु बोध्या तु जलंत वचन शामाटे बोध्यो ? हे वरस एवां
वचन ताहारे आज पढी बोलवा नही पडिजेहण करवामां तो पणीज निर्झरा ठे पढी ते
साधुर्ये एवो अन्निमद् लीधो जे आजथी सर्व साधुउना दंन हुं पडिजेहीश, सर्वने हुं हाथ आ
पीश, एवो अन्निमद् पाजतां ते साधुर्ये धणा कर्म द्य कला इति आदाननंमनिर्देषणसमिति
दृष्टांत ॥ ४ ॥ ॥ हवे जच्चार प्रभवण समितिमां सुव्रताचार्यनो दृष्टांत कहे ठे सुव्रताचार्यनो
एक जगु शिष्य हतो तेने शुरुये कह्यु, अरे मांजला कर, तोपण तेणे मांजला कीधा नही
अने कहेवा लाग्यो हुं वाहारे उंटडा वेगळे के ? पढी रात्रिये बाहेर माहुं परवववा गयो
तेने तिहां कोइक ठेवे आवी उटतुं रूप करीने वीवराव्यो अने बोध्यो, अरे आ गहमां एक
साधु पण ममल कला विना मात्रा प्रमुख करे नही पढी वली एक दिवस ममल दीवो नही
अने रात्रे मात्राती धणी बाधा थइ पण परठे नही तेवारे देवताये उद्योत कखो पढी ते
शिष्ये जगा जोइने मात्रा परववी तेमाटे जे कोइ ममल देखी परववणा करजो तेने देवता स
हाय आपरो एवो निश्चयकरी लुझक पण पारितावणिया समितिमां सावधान थयो ए पारिता
वणिया समितिना दृष्टांत कह्यो ॥ ५ ॥ ए पांच समिति साधुर्ये चोमासामां विशेष पाजवी ॥
हवे मनशुसि उपर कौकुण साधुने कावस्सगमां धणी देर लागी तेने शुरुये पुठहुं धणो वरवत

केम लाग्यो ? साधु बोल्थो, जीवदया थायी, शुरु वोल्या केवी जीवदया थायी ? साधु बोल्थो महारा घरमा ठोकरा आगछुं ठे ते स्रङ निदानादिक कर्यो नही तो धान थोढो नीपज्यो, तेथी छरथी थ्यो, शुरुये कहु तमे सावय चितव्यु माटे मिहामि छक्कड थो साधु पण मिहामि छक्कड देतो ह्यो ॥ इति मनगुसि दृष्टात ॥ १ ॥ ॥ ह्ये वचनगुसि उपर शुणदत्त साधुनो दृष्टांत कहे ठे शुणदत्त साधु, एक द्विस पोतानी संसारसबधि धनवती नामे माताने वदा वया जातो हतो, रत्तामां चोर मद्या, तेथे साधुने एकज्यो थने कहेवा लाग्या थरे साधु ! था रत्ताथी जान थाव्यो तेनी आगल हु अमारुं नाम लइश नही जे था ठेकाणे चोरो रहे ठे साधुयें कहु हुतो थोलीश नही तेवारे चोरोये तेने ठोडी सूक्यो, ते पोताने स्थानके जइ पोताना छुटवने वदावीने फरी तेबोल जाननी साथे तेहज मार्गो थाव्यो तेवारे चोरोये जान लुंटी लीथी थने वली बोलवा लाग्या के छुंउ था साधु कहेवो सत्यवादी ठे के पोताना घरना माछसो आगल पण चोर रत्तामां वेठा ठे एवु कहु नही ते वचन साधुनी मातायें सांजःछुं, तेवारे महाड ख करती थकी साधुने कहेवा लागी के थरे छुट ! ते ताहारे हाथे चोरोने माल छुटावी दीथो, हुं केम ग्रथमथी बोल्थो नही ॥ पठी साधुने थणो कष्ट थतो देखीने चोरोयें छुटेहु थन सर्व पाहु थापी दीधु, तेवारे जानवाला सर्व खुशी थया पण साधु बोल्थो नही, ए वचन गुसि उपर कथा कही ॥ २ ॥ ॥ जीजी कायगुसि उपर अर्हन्नक साधुनी कथा कहे ठे अर्हन्नक साधु, विहार करतां कोइ स्थानके पाजो वहेतो देखीने विचारवा लाग्यो के जो हु था खालमां पग देइश तो जीवविराधना थाजो माटे फडको मारीने थाहीथी निकली जाउ एवु चितवती वलांग मारीने पेला तरफ गयो एथी आझा जग करी माटे कोइक देवे ते साधुना पग ठेदी नाख्या तेथी

इ स्त्री धयो तेवारे देवतायें आवी कहु के आगल हवे तमारे एम कोइवारे पण करतु नह, जो
 कदापि जीव मरे तो पण ए केवलीनी आझा वे माटे जतरिने जावु पण कूदको मारीने जावु
 नही. इति कायगुप्तिट्टांत ॥ ३ ॥ ॥ हवे वली आ पंजोरसण आब्या थकां सर्वनी साथे स
 मत खामणा करवा, कारणके खमतखामणा करवा विना पडिक्कमणाडिक क्रिया करवी खजे
 नही माटे जो कोइनी साथे महोठो वैर होय तो पण उदाहराजानी पेरे खमाववु जेम चंपान
 गरीमां कुमारनंदी नामा एक सोनार रहे वे ते जन्मथी खीनो लोलुपी ठे, धन आपीने महा
 स्वरूपवाली पांचवो खीउ परण्यो वे एक दिवस ते, हासा अने प्रहासा ए वे देवीयोने देखी
 तेतुं स्वरूप जोइ सोहित धयो, तेथी देवीयोने कहु के तमे महारीसार्थे जोग करो देवीयो बोली
 तुं पंचवोल पर्वत दीपे आवजे तो अमारे जोगयोग्य होइए एवु कहलीने देवीयो पोताने स्या
 नके गइ सोनारे गाममां आवी पढह वजडाव्यो के जे कोइ मुजने पंचवोलदीपे लइ जाय तेने
 हुं क्रोड सोनामोरो आपु ते सांजली एक वृक्ष खलासी (नावनो खेडनार) इब्बनो जोनी
 वे तेणे जाणुं घरना माणसो इब्बतो सार्थे एवु विचारी बोव्यो के हु लइ जइए पढी वेहु ज
 हाजमां वेवा जहाज चालुं आगल जातां एक वडवृक्ष आब्यो तेवारे नावज्यो बोव्यो आ
 वडनी उपर तुं चढी जाजे अने हुतो आंहीच्यां जहाज पाणीना चक्रमां वूडरो तेनी साथे रू
 वीने मरीश पण तुं वड उपर वेसी रहेजे, राजना नारम पंखी आवरो तेना पगोमां तहारा
 शरीरने बांधी मूकजे, ते पंचवोल दीपमां चुगवा जाओ तिहां तने मूकी देगे पढी तुं तिहां
 वंथनमुक्त थइ हासा प्रहासा देवीउनी पासं जाजे एवु कहु एटलामां ते वाहण वडनी पासं
 आबु, सोनार वड उपर चड्यो अने जहाज नांगी पडुं, नावज्यो मरण पाय्यो, सोनार ति

ह्यांथी नारम पत्नीना पगमां वधाइने हासा प्रहासानाी पासें गयो, तेनी आगल जोग जोगववा माटे पाचना करी, देवीज बोली आ तहारी अष्टुद्ध देह ठे ते देहथी अमे जोग करीये नही तेवारे ते देवीयोय फरी तेने वधानगरीमा मूक्यो अने कष्ट के जे हमणा अमारो देवपति ठे ते चवसे तिहां तु मरण पायीने ते देवनी श्रयामां जपज्जे तो तहार काम थो तेवारे सोनार पण काष्ठ बाजीने अज्ञानकष्ट करी मरवा लाग्यो ते अवसरमां ते सोनारनो मित्र नागिलनामा श्रावक हत्तो ते बोळ्यो, अरे तु आधीरीते मरवानु मकर आ प्रकारे देवीउने माटे मरवु थोय नथी तो पण तेथे मान्युं नही काष्ठमां वली मरण पायीने हासा प्रहासाना था नथी तेम नो पति देव थयो अने तेउनी साथे जोग जोगवतो रहे ठे एकदिवस इन्द्रमहाराज, सर्व देव देवी सहित नंदीश्वरदीपे देवयात्रायें जवाने माटे तयार थया, तेवारे हासा प्रहासानो पति जे देव ठे तेनी उपर एवो डुकुम आष्यो के हुं सर्व देवोनी आगल मुदंग वजावतो चालजे ते वारे, हासा प्रहासायें ते देवना गजामां मुदंग नाळ्यो, देवे ते मुदंग पोताना गजामांथी काहा डीने फेकी दीथो अने कष्ट के हुं मुदंग वजावीश नही एटलामां तो फरी ते मुदंग तेना ग जामां आवा बाजी गयुं, फरी देवे फेकी दीथो, एम वे त्रणवार कष्टुं त्यारे हासा प्रहासा बोली अमारा नरतारनी एज मर्यादा ठे के मुदंग वजाव्या विना ते तूटेज नही “ हासा प्रहा सानो मुदंग गजामां पळ्यो ते वजावे तूटको ” एवी लोकमां पण कहेवत ठे हवे ए विद्यु न्माजी देव हासाप्रहासासहित मुदंग वजावतो आगल चाले ठे तिहां महार्क देवोने देखीने पोताना जवनी निदा करे ठे एटलामां नागिल श्रावकनो जीव वारमां देवलोकमां जपय्यो ठे, ते पण तिहां आष्यो अने विद्युन्माजीने कहेवा लाग्यो के अरे तु मने उजखे ठे के नथी उज

खतो ? तेवारे देवे उपयोग आधीने कह्यु के ह्य महारा मित्र नागिल तें घणो ए मने वज्यो
 पण हुं तुह जोगने माटे वर्य मनुष्य जन्म गमावीने आवा गुल्यहीन देवोमां आवी उपन्यो
 हुं तो ह्ये महारे छुं करवु । तेवारे नागिल बोधो हुं गोशीर्षचंदननी श्रीमहावीरस्वामीनी प्र
 तिमा वनावीने तेनी पूजा कर के जेथकी तने समकेतनी प्राप्ति थाय. पढी ते विधुन्माजीयें
 पण तेमज श्रीमहावीरजीनी प्रतिमा वनावीने केटलाएक काल पर्यंत पूजी ठेवट पोताहुं अ
 टपाय्य रह्युं जाणुं, तेवारे प्रतिमाने पेटीमां नाखीने जहाजोवाला लोकोनी जहाजो अटकी
 रह्यो हत्ती ते देवताये देव प्रयोगथी काहाडो आपी अने तेमने पेटी सोंपीने कह्यु के आ
 पेटीमां श्रीदेवाधिदेवनी प्रतिमा ठे ते तमे वीतन्य पाटणमां जइने जहाइ राजाने आपजो
 तेवारे जहाजना लोकोये ते पेटो लावीने जहाइराजानी सजामां सूकीने कह्यु के आ श्रीदेवा
 धिदेवनी प्रतिमा ठे तमोने कोइ देवताये मोकली ठे ते ह्यो तेवारे राजाये जाणु जे देवाधि
 देव तो ब्रह्माहुं नाम ठे माटे ब्रह्माहुं नाम लइने जहाडवा लाग्या तो पण जघडी नह्यो ए
 मज वली विष्णुना नामथी पण जघडी नह्यो, महेश्वरना नामथी पण जघडी नह्यो, रा
 जाने जोजननी बेली वीती गइ पण पेटो जघडी नह्यो तेवारे राजानी राणी प्रजावती बोली
 जे “ देवाधिदेव श्रीअरिहंत वीतराग देव ह्येय तो पेट। जघडजो ” एहु कहेवाथी पेटो जघडी
 पढी तेमांथी प्रतिमा निकली ते लइ देरासरमां थापन करी तेने प्रजावती राणी आविका ठे
 ते नित्य पूजे ठे एक दिवस प्रजावती राणीये पूजाना श्वेतवस्त्र दासीना हाथे मगाव्या दासी
 ए लावी आप्या पण राणीये पोतानी दृष्टीनी ब्रमताथी लाल वस्त्र जाण्य, तेथी दासी साथे
 लडवा लागी पण थोडी वार पढी वली तेज वस्त्रने श्वेत दीगर तेवारे जाणु जे ह्ये महारु आ

पुष्य श्रेय त्वमहीनास्तु रहसु वे ते माटे राजाने जइ कह्यु के मने आइआ आपो तो हुं दीक्षा
 क्षेत्रं राजा बोधो तुं देवलोक जाय तेवारे अपने महारे कष्टनी वेला आवे तेवारे आवी सर्गिन
 थ करवानु कबुल करे तो आइआ आहु ते बात प्रनावर्तीये मानी पढी राजायें आइआ
 आपी प्रनावर्तीयें दीक्षा लीधी, संयम पाली आहुष्य पूरण करी देवलोक गइ तिहांथी आवी यो
 गीशु रूप करीने राजाने अश्रुतफल देखाडी जगलमां जइगइ तिहां वण थोगीयो वेवा हता ते रा
 जाने मारवा जइया राजायें बीच पामीने देवताने याद कखो तेवारे देवे आवी राजाने तिहांथी ज
 पाडी साहुज पासै सूक्यो, राजायें जाणुं जगतमां खरा आधारचूततो एज वे पढी तेमनी पासेथी
 आवकना वत जइ आवक थयो. हवे पूर्वली श्रीवर्द्धमान स्वामीनी प्रतिमाने प्रनावर्ती राणी
 दीक्षा क्षेत्री वखते देवदत्ता दासीने पूजवानु कहो गइ हती ते प्रमाणे ते दासी नित्य प्रत्ये
 पूजा करे वे. एक दिवस कोइ गंधार नामे आवक सर्वगामोना देरासर वांढवाने निकळ्यो वे ते
 वीतन्त्र पाटण आब्यो, तेणे ते प्रतिमाने पूजो, तिहा ते गंधार आवक अजरारी थयो तेनी
 देवदत्ता दासीयें चाकरी करी तेथी आवकने रोग मटी गयो अपने निरोगी थयो तेणे उपकार कर
 वावाली देवदत्ता दासीने वे गोलीज आपीने कह्यु के ह्या वे गोलीमांथी एक गोली स्वा
 वाथी महास्वरूपवाली थइश अपने बीजी गोली स्वावाथी जे मनमां चाहीश ते पुरुष वश थइ
 जावो, एहु कह्योने गंधार आवक जतो रह्यो पढी देवदत्तायें पहेली गोली स्वाथी तेथी दिव्य
 रूप थुं तेणे करी सुवर्णयुक्तिका एहु नाम दासीतुं पढी गयुं वली बीजी गोली स्वाथी अपने चंद्रप्र
 द्योतन राजा स्वीयोनो जोडुपी वे तेने मनमां चाहीने थाखो जे मारो चंद्रप्रद्योतन राजा नर
 तार होजो तेवारे गुटिकाना अधिष्ठाधिक देवे उद्भयणीमां आवी चंद्रप्रद्योतन राजानी आगल

दासीजुं रूप वर्धन करी राजाने दासीउपर रागी करी गयो, पढी राजा अन्नलग्निरि हाथीनी ज
पर स्वारी करीने तिहां गयो, तिहां दासीने बोलावी, तेवारे दासी बोली, हुंतो प्रतिमा विना
झावु नही तेवारे चक्रप्रद्योतन राजा फरी पाठो उक्कयणीये आवीने ते प्रतिमा सरखी वीजी
प्रतिमा करावी तेने लईने वली वीतन्य पाटण लईने ते नवी प्रतिमा तिहां राखीने देवे
दीयेली प्रतिमाने दासीसहित लईने उक्कयणीये चाल्यो आब्यो. ह्वे प्रजाते उदायी राजाये
पोताना हाथीजना मद उत्तरी गया देखीने जाएणुं जे अन्नलग्निरि हाथीनी उपर चढीने चक्र
प्रद्योतन राजा आब्यो हतो, ते वली सुवर्णयुलिका दासी अने प्रतिमा लईने जतो रह्यो
एवु जाणने कोपसहित दश मुष्टवक्र राजाजने साथे लईने उक्कयणी नगरी सह्यासुं चाल्यो
मार्गमां जेसलमेर ब्रह्मसर पास आब्यो, पण मार्गमा पाणी पीवाने मले नही तेथी विलखो
षयो यको राजाये चितापूर्वक प्रजावती देवीने याद कखो तेवारे तेणे आवीने तिहां अखुट
पाणी करी दीहुं ते स्थानक पुष्करज प्रमुख घणा तलावो अखुट पाणी वाला ययां एवीरीते
उदाधिराजए सेना लईने उक्कयणीनी सीमामां आवीने भेरा दीधा अने चक्रप्रद्योतन उपर हुंत
मोकली कहेवरावु के दासी पाठो नही आये तो नले हुं राखजे परतु अमारी प्रतिमाजी अने
अमोने पाठो आप एवी मागणी करी, पण चक्रप्रद्योतन राजाये सासुं लडवा आब्यो, तेवारे तिहां
चौद बीजा मुष्टवक्र राजा साथे लईने उदायी राजाने सासुं लडवा आब्यो, तेवारे तिहां
अन्नलग्निरि हाथी विना लडाइ करवानो वेराव कखो, तोपण चक्रप्रद्योतन प्रतिज्ञा तोडीने
अन्नलग्निरि हाथी उपर चढीने सग्राममां आब्यो, पढी मांहेमांहे युद्ध करता चक्रप्रद्योतन
हारी गयो तेने अन्नलग्निरि हाथी उपरखी उत्तरी नीचे नाखी म्हाारी दासीनो नरत्तार चक्रप्र

द्योतन ठे एवीरीतनो फांच तेनी लजाटमां देइने उदायीराजा प्रतिमा लेवा लाग्यो तो प्रतिमा तिहायी जवे नही। एटलामां आकाशवाणी थइ जे, प्रतिमा लइ जासो नही, कारणके वीत नय नगरमां धूलनो कोट पढ़वावाजो ठे तेवारे प्रतिमाने तिहाज राखी पोते चक्रप्रद्योतनने बाधी लइने चाजतो थयो मार्गमां पञ्जसण पर्व आब्या उदायीराजाये तिहां पढ़ाव कखो, पंजसण कखा, अठाइ महोत्सव कखा, पोते उपवास कखो रसोइ करनाराउने कहु के चक्रप्रद्योतनने जे रुचे ते रसोइ करी जमाइजो एवु कह्नीने उदाधिराजा पोतानी जिनपूजादिक करणीमां प्रवर्त थइ गयो, रसोइ करनारे चक्रप्रद्योतनने पूढुं के आपना सारु केवी रसोइ बनाडु ? चक्रप्रद्योतन बोळो जे उदाधि कहे ते वनावो, रसोइये कहु तेमणे तो आज पछु सण पर्व ठे माटे उपवास कखो ठे ते सांजली चक्रप्रद्योतने विचाखु जे आज एणे मने जहेर आपवानो विचार राख्यो ठे तेमाटे जूदी जूदी रसोइ करावे ठे एया नययी बोळो जे हुं पण आज उपवास करीश, उदायी राजा अमारो साधर्मी जाइ ठे, असेपण एज धर्म पाजीये ठैये एवु रसोइ करनारे जइ उदायी राजाने कहु तेवारे उदायीये जाणु जे ए धूर्ततायी बोळो ठे खरो तो पण महारोतो साधर्मी थयो. माटे एने खमाव्या विना पडिकमणुं करवु खजे नही एवु जाणी चक्रप्रद्योतनने वंदीखानामांयी कहाडायी पोतानी पासं बोजावी तेना लजाटे सोनानो पट्ट वधावी खमतखामणा करी सत्कार थापीने पाठो अयवती नगरीये मोकजी दीयो एवी रीते वीजा नव्यजीवोये पण उदायी राजानी पेरे खमाववु, कोधनो त्याग करयो के जे थकी आराधकपणु थाय ॥ वली जो अपराध करीने खमावे नही तो अन्वर्थनी तूझि थाय तेनी उपर दृष्टात कहे ठे एक गाममा कोइक कुन्नार जांफाडु गाडु नरीने वेचया आब्यो तेवारे तेनो

एक बलद लेवा सारु गामना धूर्त्त लोक बोध्या छुड आ एक बलदनी गाडी चाजे ठे एबु
 बीजा लोकोये पण सांनदु अने गाडावाले जाणुं जे आ डिट लोको महारो एक बलद
 खोसी लेवानो उपाय करे ठे माटे ए प्रत्यक्ष चोर ठे केमके महारा तो वे बलद ठे तेने ठुपा
 वीने ए लोको एक बलद कहे ठे, माटे कपटी ठे एमबितवीते कुंनार पोताना ठामडा वेचवामां
 एकचित्ते तत्पर, थइ गयो तेवारे बलदीयाने धूर्त्त लइ गया पठी कुंनार जेवारे वासण वेची
 तयार थयो तेवारे जोया माफ्युं तो एक बलद दीठो नही पठी धणी हांको मारी के थरे महारो
 बलद कोण लइ गयो । तेने लोको कहेवा लाग्या के अमेतो एकज बलदनी गाडी सांनली
 हती ते सांनली कुंनार धणु ड ख करया लाग्यो ठेवट निराश थइने पोताने स्थानके जतो
 रह्यो पण कोथ करीने सात वर्ष लगण खेजखलां बाध्या, एकदा कोइ यक्षनी यात्रामां गामना
 लोको एकठा थया ठे, ते वखत गामना लोकोये पडह बजाव्यो के जे अमारो धानना खेज
 बाजे ठे ते प्रगट थाज ते सांनली कुंनार पोतानो वेप बदलावीने बोध्यो के जेनी एक
 बलदनी गाडी तमे दीठी हती ते तमारो धान बाजे ठे तेवारे लोकोये जाणु जे एनी गा
 डीनो बलदीड आपणा लोकोये लीधेलां ठे ते वेप बदलावीने बोधे ठे, माटे हवे एनो बल
 दीड आपी यो नही तो फरी धान बाजो, पठी कुंनारने बलदीयो आपीने सर्व लोकोये
 अपराध खमाव्यो तेमाटे प्रथम वनता सुधी अपराधतो करवोज नही एवीज देव राखवी
 परतु कदापि थइ जाय तो तरत खमतखामणा करी अपराधनी दूमा मानी लेवी, के जेथी
 कोइ अनर्थ थाय नही ए कोथ उपर कुंनारनो दृष्टांत ॥ १ ॥ ॥ हवे जे पंहुसणमां क्रो
 धनो त्याग नही करे तेने जेम सहेला पानने वाहेर कहाडीने फेकी आपीये ठेये तेनी पेठे

सपथी बाहेर कहाडी मूकगो, तेना उपर दृष्टात कहे ठे एक खेडा गामनो रहेवासी कोड
 बाह्यण हत्तो, ते खेतीनो धवो करे, तेनो हल खेडवामा वलद हाकता हाकता गलीयो थइ
 वेशी नयो, तेने उवाडवाना पण प्रयत्न कलां पराणानी मार आपी, पाटुये माखो तो पण
 उठीने चाले नही, तेवारे बाह्यण रीसे धमधमतो ते वलदनी उपर खेवना ठेफा नाखवा
 लाग्यो ते ठेफा नाखतां नाखतां वलद आखो ठकाइ गयो, कदर्यनाथी ते वलदहु थास रु
 धाणु तेथी मरण पाभ्यो बाह्यणने गोहत्यानु पाप लागु, बाह्यणे महापुरुषोनी पासेथी प्राय
 श्रित जेवा मागु कहु के गोहत्यानो दफ आपो, महापुरुषोये कहु ताहारो नोध उतखो के
 नथी उतखो ? बाह्यण बोळो ह्मण वलदने देखु तो भारी नाहु तेवारे महापुरुषोए कहु
 के आ पापीने सो दफ आपीये के जेथी ए शुद्ध थाय एतो अशुद्ध ठे एहु कही न्यात बाहार
 कहाडी मूक्यो एवीरीते साधुपण जे क्रोधने त्यागे नही तो तेने संव बाहार करी मूकवो ॥
 हवे पोताथी अपराध थयो ह्येय तो मुगावतीनी पेरे खमाववो पोताहु मन शुद्ध करीने
 मिहामिडकड देवो ते कथा कहे ठे एक दिवस श्रीमहावीरस्वामी कोसंबी नगरी समो
 सखा, तिहां चड ने स्वर्ग वे मूल विमाने वांढवा आब्या, चदनवाजा, मुगावती प्रमुख तिहां
 वेठी हत्ती; तेमा चदनवाजा तो स्वर्ग अस्त थतो जाणी तिहांथी उठी पोताने उपासरे
 आवी अने मुगावती तो नगवाननी देशनामां मोहित थइ थकी तिहाज वेशी रही, पढी
 स्वर्ग ने चड जेवारे पोताने स्थानके गया तेवारे अंधकार थइ रह्यो तिहा मुगावतीये चंदनाने
 दीवी नही तेथी एकलीज नय पामती उपासरे आवी तिहां इरियावहि पडिक्रमि चदनवा
 नने नमनी थकी पगचर्प

इहां आवी एथी हुं अपराधणी थइ माटे आय महारा ए आपराध खमजा, तन चदनाये
 कहु हे नइ ? तू जन्म कुन्ती जपनी वो माटे तारे एम न करवु मुगावतीये कहु हवे हुं
 एम केवारे पण करु नही एवु कहेती वारवार चदनवाजाने पगे जाणती खुद मनयी खुमा
 वती थकी तत्पर रहैलीने केवलज्ञान जपजी गयुं अने चदनाने तो चपी करावता निडा आवी
 गइ एवामां अधिकारने विये सर्प आवतो जाणुनि मुगावतीये चदनानो हाथ जपाडीने
 सथारा जपर सुक्यो, तेवारे चदना जायत थइने पूढवा लागी के महारो हाथ कोणे जपाड्यो,
 तेने मुगावतीये कहु सर्पनो सयटो थवाने लीये म तमारो हाथ जचो राख्यो, चदनाये पूढयुं
 एवां अंधकारमां सर्प आवतो तमार जाणवामां केवीरीते आख्यो ? मुगावतीये कहु आपना
 प्रतापथी ! चदनाये कहु, छु ! तमोने केवलज्ञान जपयुं हे ? मुगावती बोली आपनी कपाथी
 तेवारे चदनाये जाणु जे, अरे मे केवलीनी आशातना करी एवु चितवीने वारवार खमा
 वती खमावती मिहामिडकडं देती देती, तेपण केवलज्ञान पामी ॥ एवीरीते नब्यजीबोये
 मिहामिडकडं देवो परवु कुन्तार अने चेजानी पेरे नही करवुं ते कथा कहे वे जेम एक
 लहु शिष्य हतो ते कुन्तारनां चांफा तावडे खर्के तेने कांकरा मारे, ते जोइ कुन्तारे कहु हांफा
 म फोडो, तेवारे शिष्य बोळ्यो “ मिहामिडकडं ” ते सांजली कुन्तारे जाणुं जे हवे चांफा फो
 डये नही पण शिष्यतो फरीने तेवीज रीते कांकराथी कुन्तारनां चांफा फोडवा लाग्यो अने
 कुन्तार नाकारो करे तेने शिष्य वारवार मिहामिडकडं देवा लाग्यो, ते जोइ कुन्तारे पण एक
 कांकरो लइ शिष्यना कानमां नाखीने कान मसख्यो, तेवारे शिष्य बोळ्यो अरे कान झरे वे
 ते सांजली कुन्तार बोळ्यो मिहामिडकडं एवीरीते वारवार चेजो कहे, अने कुन्तार मिहामि

झुक्कड़ आपे माटे ए प्रकारे मिहामिझुक्कड़ देवाथी कार्यसिद्धि न थाय, बारवार पाप करवा
 अने बारवार मिहामिझुक्कड़ देवो ते काममा न आवे तो खु करवु^१ तोकें सासु जमाइनी
 पेरे सर्व अलिया गलिया करवा, ते कथा कहे ठे एक टुक् खी हत्ती तेनी पासे घणु डब्ब
 हवु परवु पुत्र न हतो अने पोतें विधवा घणो लोनी अने कजुस हत्ती धननो सप्रह करे
 पण पेटमां खाय नही तेने एक दीकरी हत्ती ते कोइ कुलवान् बोराने परणावी पण पोतें
 लोनी हत्ती माटे जमाइने दायजो प्रमुख कांड दीधु नही तेथी जमाइ कचवाणो, नाखुश थयो
 होली दीवाली प्रमुख कोइ पवें जमवा आब्यो नही, तेवारे लोको वुद्द खीने कहेवा लाग्यां
 के अरे घापणी ! आ तहारो एकज जमाइ ठे तेने पण जमाइती नथी ! ओकरोतो ताहारो
 ठे नही तो तहार आ धन ते कोण खाजो ! अने कोने काम आवजो ! तेवारे लौकिक रीती
 साचवा माटे जमाइने घणी मनवार करीने बोलाव्यो, अने कहेवराव्यु के हे जमाईनी
 आज तमे एकलाज पथारजो ते सांजली जमाइना मित्रो कहेवा लाग्या के आज जुजने सासु
 बहु डब्ब आपीदेरे पढी जमाइ सासुने घेर एकलो जमवा गयो, तेने सासुये खीर पीरसी
 बली वाटकीमां रुनो पुनडो नाखीने घृत पीरसवा आवी, वाटकी मांहेथो घृतडु टीपु टीपु आ
 लीमां पडे पण वधारे पडे नही तेथी घणी देर लागी सासुये विचाखु जे जमाइ ह्मखा
 नाकारो करजे, अने जमाइये जाणुं जे आ तो मने ठगवा आवी ठे तेथी सासुनो हाथ प
 कडी वाटकीनुं महोडुं थालीमां उधुं करी लीधुं अने सासुने कहेवा लाग्यो के जीजी घणुं
 थयु, हवे म नाखो, सासुये जाणु जे, अरे वाटकीतो खाली थइ गइ, घीतो बहु जमाइनी
 खाइ जाजो एतो ठीक थयु नही माटे कांड खुकि करवी एम विचारिने जमाइने कहेवा लागी

के हे जमाइजी आजै तमारे अमारे रुसणुं ठे ते सर्व जांगो माटे आपणे वे नेला बेसी
 जमीये एम कही जमाइनी नेली साथे जमवा वेठी पण जमाइनी तरफ थालीहु नीचाण
 वाळु आवेजु हतु तेथी धी सर्वे जमाइ तरफ थड गतु हतुं एतु जाणीने सासु उलंजानुं मिस
 करीने आंगुली सुंधी पोतानी तरफ खेचती जाय ने जमाइजीने कहेती जाय के तहारामां
 एटला वाक ठे के प्रथमतो हुं होली उपर नही आब्यो, बीजो दीवाली उपर नही आब्यो, बीजो
 अक्षयत्रीज उपर नही आब्यो, एतु बोळती बोळती सर्व घुत पोतानी तरफ खेची जीहुं तेवारे
 जमाइये जाणु जे साखतो घणी समजणवाली देखाय ठे धीतो सर्व पोतानी तरफ खेची
 जीहु एतु जाणी थालीमा हाथ फेरवीने बोळ्यो, सासुजी ! जे थवाहुं हतुं ते थतु पण हवे
 तमार अने महार वेहुहुं मन एक करी व्यो अतिया गतिया आज पढी सर्व अपराध ॥ एतु
 कही थाली जपाडीने धी खांफ सहित सर्व खीर जमाइ पीगयो अने बोळ्यो हवे आपणुं सर्व
 रुसणु मटी गतुं माटे तमे खुशीमां रहेजो ॥ एवी रीते धर्मार्थी जीवने पण कोइ राग
 देण उपज्यो होय ते सर्व खमावचो पण पजुसणमां राग देण राखचो नही मित्रांमिडकड वे
 चो ॥ १ ॥ ॥ वली आ पंजुसण पर्यमां कोध, मान, माया अने लोन करचो नही. एनी
 उपर अनेक दृष्टांत ठे पण पंजुसण पर्यने विपे गोचरीमां कोध, मान, माया अने लोन ए
 चार वाता सर्वथा न करवा तेनी उपर दृष्टांत कहेतो थको प्रथम कोधया आहारार्थिक लेवा
 आश्या दृष्टांत कहे ठे हस्तिकव्यनामा नगरमां एक साधु मास्तिपने पारणे गोचरी क
 र्मा माटे ब्राह्मणोमां कोइ मरण पामेलाहु जमण थतु ठे तिदां गयो, तिदां ब्राह्मणो वेवरां
 साध ने साधु घणो वखत उजो रह्यो पण कोइये साधुने दीहुं नही तेवारे साधु कोध करीने

बोड्यो जे आ आजना जमणमां नही थापो तो फरी जमण थापो तेवारे थापजो एहु कही वाजतो थयो, साधुनुं बोलहु छुतु थाय नही एटलामां बीजा महीनाने पारणे फरी पण कोइक दाहण मरण पाप्मो तेना जमणमां वली साधु पण पारणु करवा माटे गोचरीयें आथ्यो परतु कोइये वहोरायु नही, तेवारे वली क्रोधयी बोड्यो, बीजाना जमणमा व होरावजो, एहु कही जतो रह्यो एम वली पण बीजा महीनामा कोइ मरण पाप्मो तेना ज मणमां पण वहोरायु नही तेवारे साधु क्रोधयी बोथाना जमणमा वहोरववाहु बोड्यो ते शब्द कोइ फोफरो पाज उपर वेगो हतो तेना काने पड्यो तेवारे मोशाये घरना धणीने कहु के आ साधुने थेवर थापीने खुसी करो नही तो वली पण कोइ मरजो एहु समजी साधुने बोलवी थेवर वहोराय्यो जेम ए साधुये क्रोधयी थेवर वहोरयो तेवीरीते कोइ पण साधुये वहोरहु नही ॥ ए मोर्धपन उपर गेवरीया साधुनो दृष्टात ॥ १ ॥ ॥ ह्वे मानपिन उपर से वेया साधुनो दृष्टात कहे ठे कोबलदेशमा गिरिपुष्पनामा नगरने विये एक सेयोदु पर्व आथ्यु तेवारे धुवान साधु एकठा मिथ्या तेमां एक साधु बोड्यो आजतो सेवेया पर्व ठे माटे सेवो ला वीछु तेमां हु वयाइ ठे । परतु काले प्रनाते खान धी सहित जे सेवु लावीने सर्वे साधुर्जने ज माडे ते जन्मियान् जाणवो तेवारे वली एक शिष्य अन्निमान करीने बोड्यो जे हु काले सेवो लइ थावीने सर्व साधुर्जने जमाहुं तो महार नाम फलाणु ते खरे खरु करी जाणजो एवो अन्निमान करी बीजे दिवसे महोटा महोटा पाजा जोलीमां नाखीने गोचरी गयो तिहां एक जेवने धेर सेवो देखीने मागवा लाथ्यो के ओवाणीजी अमने सेवो वहोरव पण ते वेवाणी जोनणी हती माटे बोली, अरे जा जा, इर जा, तुने सेवो नही मजे, ए प्रमाणे लजकारीने का

हवाडी मूक्यो तेवारे चेलो बोळो हुं जोतो खरी के हुं जरेर ताहारी पासेय

तो महारं नाम साधु जाणजे. कोइ पण रीते अवश्य लइ जइश. तेवारे जीवालों वाला. जो
हु सेवो लइ जाय तो महारं नाक गयुं एम जाणजे परहु महारं नाक होयतो. तुने सेवो लइ
जवा देश नही, ते सांजली साधु तिहांथी निकली आगल जइ केईने घुवहुं के आ घर कोइ
ते १ एना घरतो मालक किहां ते १ तेवारे कोइए कह्यु, ए देवदत्तनु घर ते, ते हमणा पंचाय
तीमां वेवो ते, तेवारे ते साधु तिहां गयो अने कहेवा लाग्यो अरे पचातीयो तमारामां देव
दत्त कोण ते १ ते बोळ्या शु काम ते १ साधुये कह्यु तेनी पासेथी कांइ मागहुं ते, पचातीयो
बोळ्या अरे ए रुपल पासेथी शु भागवा चाहे ते १ ताहारे मागहु होयतो अमारो पासेथी
माग के जेथो ताहारं कार्य सरे तेवारे देवदत्त बोळ्यो हे साधुजी जे तमे मागशो. ते हुं
आपीश तेने चेजाये कह्यु हे देवदत्त जेवीरीते ठ जणा खीयोने वश हता, तेवीरीते
जो-हु खीने वश न होय तो हु कह्यु हुं के तहारी पासेथी कांइ मागु ते सांजली पच-बोळ्या,
ते ठ जणा कोण हता १ जे खीयोने वश थया हता तेनी कथा कह्यो तेवारे चेलो
बोळ्यो एक कुलपुत्र हतो ते परणीने पढी खीने वश थयो, प्रजाते नूख लागी खीनी पासेथी
खावा माग्यु, खी होलीया उपर वेठी थकीज कहेवा लागी के जो हुं जुल्यो होय तो चूला
मांथी राख काहाडी वाहेर नाख, इयल लाव, चूलामां अग्नी वाल, माये हांपी चडाव, तेमां
पाणी नाख, कोठामांथी चावल लावी तेने सोथी साफ करीने हांपीमा नांखी पचावीने त
पार कर, तयार थया पढी मने हाक भारजे तो हुं उठीने पीरसी आपीश ए वात सानली
कुलपुत्र बोळ्यो हुं कहे ते ते सत्य ते एम कह्यो तहति करीने पूर्वोक्त सर्व काम करवा ला

या एम नित्य करता जाय प्रजातना नित्य चूलानी राख काहाडवी पडे तेने जीधे आंगु
 जीव धोली पडी गइ, लोकोये तेहुं श्वेताशुली एहु नाम आणु तेम हे देवदत्त हुं पण खीने
 वश न होय तो हु पाचना कर तेवारे देवदत्त बोळो हु खीने वश नथी ॥ वली बीजा शुवान
 पुरुषे पूवहुं आ तो तें ठमांथी एक वार्त्ता कही पण बीजी पांच वार्त्ता संजलाव साधु वो
 ल्यो एक कुलपुत्र हतो ते खीने वश थयो तेने खी ढोलीया उपर वेठी वेठी कहेवा लागी के हु
 पाणी नही लावीश माटे हु जइ तलाव उपरथी पाणी नरी लाव तो रोटला हुं वनावी आ
 पोश तेपण खीने वश थयो थको लोकोनी लाजथी, जेवारे पावली एक पहोर राजी रहे तेवारे
 नित्य माथे घडो लइ पाणी नरी लइ आवावा लाग्यो राजीना बगला प्रमुख जनावर बीक
 पामीने तलाव उपरथी उडवा लागे तेनो गडवडाट थाय तेथी लोकोये जाणु, आ शु नित्य
 उपडव थाय हे ! बगला केम उडे हे ! पठी शोध कराव्यो तेवारे जाणवामां आबुं जे कुल
 पुत्र पाणी नरवा जाय हे तेथी बगलाप्रमुख उडे हे पठी लोकोए बगोप्पो एहु नाम पाडी
 दीधु माटे साधुये कह्यु जो हु पण एवो न होय तो हुं जाचू देवदत्त कह्यु हुं एवो नथी ॥ ते
 वारे वली बीजा शुवाने पूवहुं जीजानी कथा कहे साधु बोळो एक कुलपुत्र खी परणीने तेने
 वश थयो, पठी नित्य प्रजाते उठी हाथ जोडी खीने कहे के हे खी हुं शु काम करूं ? खी
 बोली सर्व रसोइ कर, तेवारे तेणो रसोइ तयार करी वली खीने कहेवा लाग्यो, हवे शु करु ?
 खी बोली गादी विड्यावीने पाटलो मूक, ते पण कह्यु, वली पूवहुं हवे शुं करु ? खी बोली म
 हारी वाह पकडीने मने गादी उपर वेसाड, तेणे वाह पकडीने गादी उपर वेसाडी वली म
 प्रलय हवे शु करूं ? खीये कह्यु रसोइ पीरस, रसोइ पीरसीने वली पूवहुं हवे शुं करु ? खी

बोली माखीयो उगड, माखीयो उडानीने वली पूजेहुं हवे शु कर्ं ? खी बोली मलमूत्र परती
 थाव, ते परती थावीने फरी बोखो हवे शु कर्ं ? खी बोली हुं सुइ रहुं हुं महरा पग नाव
 चपी कर, तेवारे पग माववा लाग्यो ते जोइ लोक बोधा, ए खीकिकर जे. तेम हे देवदत्त ? हु
 पण तेना जेवो होय तो हुं याचना करं नही देवदत्त कहु हुं एवो नथी ॥ फरी चोथी कथा मू
 ठवाथी साधु कहेवा लाग्यो एक कुजपुत्र खीने वश थइने तेना वस्त्रप्रमुख धोवातुं कार्य नित्य
 करे तेहुं लोकोये तीर्थयाता एहु नाम दीधुं एमज पांचमातुं नाम गदापरखी जाणहु ॥ हवे ड
 जानी कथा कहे जे एक कुजपुत्र खीने वश थयो, तेने पुत्र थयो खी कहे ओकराने हगावी लाव
 ते नित्य ठोकराने हगावे, खान करावे, ते देखी लोकोये हदनीयो एहु नाम थापुं माटे एनी
 घरे हुं जो खीने वश न होय तो तहारी पास याचना कर देवदत्त बोखो हु तेवो नथी तमे
 सुखे मागो ॥ तेवारे बीजा सर्व पचापती लोक बोधा हे चेलाजी, खीने वश थयेलाना सर्व
 दोष एमां जे एहु हस्त्यपूर्वक बोधां तेवारे देवदत्त बोखो हे नागवान् ! एतो महारी हासी
 करे जे थापने जे चाहना होय ते सुखे मागो तेवारे चेलो बोखो घृत थने खांन सहित
 सेवो वहोरवो देवदत्त कहु चालो हुं थापने वहोरवु एहु कही तिहांथी चाल्यो थने सा
 धुने साथे लइ घरे थाप्यो तेने रस्तामां साधुये कहु के तहारी खीतो महारी साथे लडी
 जे तेने देवदत्त कहु तमे घरनी बाहेर उजा रहेजो हुं बोलाहुं तेवारे थावजो पवी साधु
 बाहेर उजो रह्यो, देवदत्त घरमां जइने खीने कहेवा लाग्यो, आज ब्राह्मणोने जमवातु कहु
 जे, ते जमवा थावजो कांड घरमां रांधेलु अन्न जे ? ते बोली सेवो तयार जे देवदत्त जाणुं ए
 खी ठतां तो देवाय नही एहु चित्तवीने खीने कहु के नीसरणी चडीने जपरथी घृत भोज लइ

आचो ते स्त्री धृत गोल जेवा सार नीसरणी उपर चढी ते वेलाये साधुने बोलाव्यो साधु
 वोयो देवदत्त आ नीसरणी जरा अलगी लई ल्यो तो सारीरिते बहोरिश, देवदत्ते नीसरणी
 दूर करी साधुये रुडी रीतथी सेवों अपने धृत गोलना पात्रा नरी लीधा, स्त्री उपर उनी उनी
 हांको करवा लागी, के अरे एने कां बहोरवे ठे, आ सुंनो ठे एवीरिते वकवाद करवा लागी
 पण जोर चाटु नही साधु पण पात्रा नरीने निकलतो थको नाक उपर आंशुली फेरवीने
 स्त्रीने जणाव्यु के तहार नाक कपाइ गयु एवी सज्ञा करी उपासरे आचीने सर्व साधुयोने जमा
 व्या एम जे रीते ए साधुये अनिमान करीने आहार लीधो ते रीते बीजा साधुये आहार जेवो
 नही ए कथाउ जो विसारे जोवी ह्योततो पिमनिर्युक्तिनी टीकाथी जोइ जेवी आही सहेप
 मात्र लखेली ठे ए मानपिप उपर दृष्टांत कह्यो ॥ हवे मायापिप उपर आपाढनूतिनो दृष्टांत
 कहेठे, जेणे राजदही नगरीमां नटवाना घेरथी रूपरसवर्त्तन करीने पाच लाहु बहोखा ठे ए
 कथा प्रसिद्ध ठे माटे लखी नथी तेवीरिते पण साधुये नही बोहोरवु ए मायापिप उपर
 दृष्टांत कह्यो ॥ ३ ॥ ॥ हवे जोनपिप उपर सिद्धकेसरीया साधुनो दृष्टांत कहे ठे चपानग
 रीमां उरसवना दिवसे एक साधुये मासखमणने पारणे अन्निमद लीधो के महारे आज
 सिद्धकेसरीया मोदक बहोरवा पवी घरघर नम्यो पण लाडवा कोइ आपे नही अने बीछु
 अन्न तो साधु पण छे नही पवी लाहु नही मलवाथी मुनिनु मन सक्षिप थइ गयु ते अर्ध
 राजी लगण घरघर धर्मलान देतो फ्रखो जोनना वशथी राजनी खबर पण रही नही राजीये
 कोइएक आवकने घेर जइ धर्मलान दीधो ते आवक महगन्नीर ठे मातापितासमान ठे
 तेणे राजनो धर्मलान सांजलीने विचारुं जे कोइ कर्मना वशथी साधुनुं मन मगमग थइ गयु ठे

एवु जाणीने तिह्याची चठयो जइने मुनिने वदना करी जोउ तो साधु महत्तपस्सी दखाय ठ.
 तेने आवकें पृवु महराज आपने शु जोईये जैये ? मुनिये कहु सिंहकेसरीया मोदक खपे ठे ।
 आवकें कहु सुखे द्यो, अमारे घेर घणा ठे निर्दोष ठे एवु कहीने सिंहकेसरीया मोदकनो
 थाल चरी लाव्यो झते मुनिने व्होराव्या तेवारे मुनिनुं मन ठेकाणे आव्युं आवक वोढ्यो
 स्वामी पुरिमार्दना पद्मकाणनो वरवत आव्यो के नही ? मुनिये उपदेश आपी आकाशमां जोउं
 तो निर्मल तारा, नद्वजनी श्रेणिसहित चडमाने जोड चित ठेकाणे आवी गयु तेवारे विचाहुं
 जे विष्णार ठे । मे आ शु कहु । जे हु राजीनो गोचरी करवा निकल्यो ! महारो साधुनो आचार
 किहां गयो । एम पश्चात्ताप करतो थको नगरनी वाहेर आवीने स्वत्रोक्तविधिसहित मोदक
 परवततो थको विचारे ठे के थरे कर्मने जीतवु घणुं मुसकीज ठे । थरे मे आ खोटुं काम कहुं
 धर्मनी निदा करावी, एवरीते पश्चात्ताप करतो करतो शुद्धभान आवतो थको कृपकश्रेणी
 चड्डीने केवलज्ञान पाव्यो इहां परमार्थ ए ठे के जेम एणे जोचना वशयी सिंहकेसरीया मो
 दक व्होखा तेम बीजा साधुये जेवा नही. एवां इहां पणा दृष्टांतो ठे पण थमसे केदळा ज
 खीये ए जोनपिठ उपर दृष्टात कहा ॥ ४ ॥ ए पर्वमां सर्व प्रकारे कोथादिक नही करवा ॥
 हवे वर्षावमां पडुसण करीने रहेंला साधु साध्वीजये जीवादिकनी उत्पत्तिने लीये त्रण उपा
 सरा राखवा तेमां जे उपासरमां पोते रहें ते उपासराने तो प्रतिदिवस त्रणवार पडिजेहण क
 रं पुंजवो अने बीजा वे उपासराने एकवार पुंजवा पडिजेहण करां ए पुंजवा पडिजेहवानो
 पञ्चीसमी समाचारी जाणवो ॥३५॥ ॥ वर्षादमां रहेंला साधु साध्वीजने पोतानी मरजीमां
 आये तिहा जवु होयतो शुरुने पूवीने जावु दिशि वत्तावीने जावुं. शिष्य पूजे ठे के शा वास्ते

ए त्रु प्रयोजन कह्यु ठे ? गुरु कहे ठे, साधु जे ठे ते चोमासा विना शेषकालमां तो सा
मान्य प्रकारना तप करे ठे परंतु चोमासाना कालमां पण प्रकारना विशेष तप करे ठे माटे
कोइ तपस्वी डुर्वल होय अपने किह्वा मुर्छा खाइ पडीजाय तो, जे दिशायें गयो होय ते दिशायें
आचार्य याद राखीने निगाह करावे, खबर काहाडावे, शोध करावे जे एटलो बखत केम जा
ग्यो तेमाटे खबर करावे ते सार आचार्यने पूढीने बाहार जहु जोइये ॥ ६१ ॥ ए प्रतिजान
रण करवानी ठहीसमी समाचारी जाणवी ॥ ६२ ॥ ॥ वर्षाकालमां चोमासुं रहेला साधु
साध्वीजने औपथ प्रमुख कामने लीधे वैद्यनी पास जेजु पडे तो चार योजन तथा पांच यो
जनपर्यंत पोताना गामथी जे गाम दूर होय ते गामे जहु एटले सोल तथा वीस कोश दूर जइने
ते गाममांथी औपथ जइ पावो फरी आवीने जो पोते रहेला गामनी माह जपासरामा दिवस
वतां आवी न शकय तो तेज गामनी बाहेर आवी रहेहु पण जे गाममां औपथादिक जेवा
गया ते गाममां राजे रहेहु नही अथवा दिवस वतां गामनी बाहेर न पोहोचि शकय तो
मार्गमां रहेहु ॥ ६३ ॥ ए औपथादिक जेवा माटे चारथी पांच योजन जसो जवानी सत्तावी
समी समाचारी जाणवी ॥ ६४ ॥ ॥ इत्यादिक संवत्सरीनो थविरकटप जेवीरीते कल्पसू
त्रमां कह्यो ठे तेवी विधिथी करे, इमान, दर्शन अपने चारिजनो मार्ग जेरीते नगवाने कह्यो ठे
तेम करे, जला प्रकारथी मन, वचन अपने कायाये करी फरजो, अतिचाररहित पाळे, विधि
सहित शोना करी दीपावे, जाव जीव सुधी आराधे, कठि पट्टोचाडे, लोकोमां कीर्ति करे,
आराधीने आझासहित पाळीने केटन्नाएक निर्दोष तो तिहिज नवमां सीजे, तत्त्वने जाणी,
कमोथी रहित थइ, सर्वसत्तापरहित थइने सर्वे डखथी दूटे, मोह जाय, केटन्नाएक जीजे

नवे सीजे, यावत् मोक्ष जाय परतु सात आठ नवतो जलंवे नही तेमज केटलाएक सातमे
 तथा आठमे नवें तो अक्षय मोक्ष जाय ॥ ६३ ॥ ए चोमासानी मर्यादा पाजे ते साधुने जे
 फल थाय तेनी अष्टावीसमी समाचारी जाणवी ॥ २८ ॥ ॥ ते कालने विपे, ते समयने
 विपे अमणनगवत श्रीमहावीर स्वामी राजगृही नगरीये गुणशील नामे चैत्यने विपे इहां जे
 वागमां यद्दुं देहरं ह्योय ते वागने चैत्य कहीये ते चैत्यने विपे घणा साधुजमां, घणी साध्वी
 जमां, घणा भावकोमां, घणी आविकाजमां, घणा देवोमां, घणी देवीजमां वेठा यका अर्थात्
 नगवान् वार परपदमां वेठा यका एवां वचने करीने कहे ए कटपने पाजवाहुं फल वतावे
 एवो प्ररूपे, ए पंजुसणकटपनामा अध्ययन दशाश्रुतस्त्वधनो आठमो अध्ययन, ते अर्थस
 हित, हेतुसहित, कारणसहित, सूत्रसहित, अर्थसहित, सूत्रार्थसहित, दृष्टान्तसहित, वारवार
 उपदेश करीने देवाडे एवो जे जवू (मे के०) हुं आ सूत्र नदवाहुं स्वामीये रच्यु जे दशाश्रु
 तस्त्वधमा आठमो अध्ययन करीने रच्यो जे पण वाचना सर्व सुधर्मस्वामी अने जगुस्वामीनी
 जाणवी ॥ ६४ ॥ ग्रंथाग्रंथ ॥ १२१ ॥ इति नवम व्याख्यानम् ॥ ९॥ ॥ इति श्रीकटपसूत्रस्य
 बालावबोधिनी नापा समाप्ता ॥ ए कटपसूत्र दशाश्रुतस्त्वधनो आठमो अध्ययन जे, तिहां
 पण एहुं सहिताण जे ॥ सर्वेण सूत्रेण वरप्रशस्ति, र्धस्यास्ति सर्वेष्वतिमुत्थता च ॥ तत्कटपसूत्रं
 मम कटपदुष्यं, चात्रिकाये शुनशुक्रस्तदास्तु ॥ १ ॥ सौधर्मपट्टे सुपरपरायां, सूरीश्वरा ये च वरा
 वज्जू ॥ वदे सदा तान् वरसूत्रदान्वा, श्रीरत्नसूरीनुमुनीस्तथापि ॥ २ ॥ श्रीमत्कुमादिगुणवान्
 यशवाजशमीशो, जात कुमणणधर प्रवराभक्तर्त्ता ॥ चित्रा लता चरणसेवनतत्परानूत् तस्या
 पि तां हृदि गुरु स च नो दधार ॥ ३ ॥ देवेंद्विजयो वद्य, तद्विष्यो बहुकीर्तिनाक् ॥ कल्याणवि

जयस्तस्य, प्रमोदश्च प्रमोदयुक् ॥ ४ ॥ सौधर्मस्वामिनो गजे, सति राज्ञस्वरय ॥ तेनेय कवप
 स्रजस्य, वार्त्ता, बालावबोधिनी ॥ ५ ॥ कृता स्रजपदैर्बुक्ता, सर्वसारशसयुता ॥ सायोगोषह्न
 येन, न कृत तस्य हेतवे ॥ ६ ॥ अण्डे खवेदनदैके, (१९४०) माधवे च सितेत्तरे ॥ पदे दिने
 द्वितीयायां, मगले जिह्विता त्वियम् ॥ ७ ॥ इति श्रीराजेंद्रस्वरिचित्ताया प्राकतनायाया बालाव
 बोधिनी टीका कटपस्रजस्य समाप्ता ॥ श्रीरस्तु, कल्याणमस्तु ॥ स्ववत् १९४० ना वशाएववि
 बीजना दिवसे बालावबोधिनी टीका सपूर्णे षई ॥ जाग्रुवा नगरे ॥

॥ न्हारक श्रीराजेंद्रस्वरिहृता
 श्रीकटपस्रजस्य बालावबो
 धिनी वार्त्ता समाप्ता ॥

આગલથી આશ્રય આપનાર સાહેબોનાં સ્મરણ કરવા યોગ્ય નામો નીચે લખીયે ટૈયે
ગામશ્રી વાગરાના શ્રાવકોનાં નામ

લેનારનુ નામ પ્રત સંખ્યા

શા મોતીજી ગજાજી ઓસવાલ એમની

હુકાન કોકણદેસના ગામશ્રી પેનમા શા

ગજાજી કેસવજીના નામથી ચાલે છે ૧૨૧

શા તૂતાજી, કેશાજી, કુશનાજી, પેરા

જી, ધૂનજી, એ પાંચે નાદ શેઠ

સુસાલજીના સુપ્ત છે એમની હુકાન

કરણાટક દેસમાં ગામશ્રી નિહરુદીમાં છે ૧૧૧

શા વજાજી કરદૂરચદ તે શેઠ ચિમના

જી હુકુમાજીના સુપ્ત છે એમની કોળા

પુરમા હુકાન છે

૧૦૦

શા સુમાજી, દેવરાજજી, કુશનાજી,

નયાજી, નરસિયજી, એ પાંચે નાદ શેઠ

મનરૂપજીના સુપ્ત છે એમની ગામશ્રી

વિહાડીમા હુકાન છે

૧૦૦

શા દાનાજી, સુમાજી, હકમાજી, વજા

જી, એ ચારે નાદ શેઠ સઘાજીના સુપ્ત

હે એમની હુકાન ગામશ્રી વાલાજીના

દેવલ ગામમાં છે

૧૦૦

શા મનાજી, જેઠાજી, સદાજી, એ ત્રણે

નાદ શેઠ મોટાજીના સુપ્ત છે એમની

હુકાન તાલિકોટમા છે

૮૫

શા રાજાજી, મોતીજી, કુશનાજી, ધન્ના

જી, લલ્લમાજી, એ પાંચે નાદ શેઠ દરગા

જીના સુપ્ત એમની હુકાન તાલિકોટમાં છે ૫૧

શા નરસિહજી તે શેઠ મોટાજીના સુપ્ત છે ૪૧

શા ટુનીલાલજી તે શેઠ દેવરાજજીના સુ

પ્ત છે જે ગામશ્રી સીરોડવાલાને નામે

ઝંજાવાય છે એમની હુકાન પેનવંદરામાં છે ૪૧

કસુરજી, બેનાજી, ચિમનાજી, લલ્લમાજી

એ ચારે નાદ તે શેઠ ચેલાજીના સુપ્ત છે

એમની હુકાન ગામશ્રી તાલિકોટમાં છે ૩૫

શા રાજાજી, પ્રતાપજી, સરૂપજી, એ ત્ર

ऐ नाइ ते शेव सदाजीना सुपुत्र ठे एम
नी डकान विघ्नाडीमा ठे
शा मनाजी, छुवाजी, नरसिधजी, ए त्रये
नाइ ते शेव नगवानजीना सुपुत्र ठे तथा
शा धूलाजी ते शेव पन्नाजीना सुपुत्र ठे
ए वे काकाइ नाइ ठे एमनी डकान गा
मश्री ताजिकोटमा ठे
शा रतनाजी, मथुराजी, वेनाजी, हसा
जी ए चार नाइ ते शेव धर्मरिगजीना सु
पुत्र ठे एमनी डकान गामश्री विघ्नाडीमां ठे १ ५
शा जिवाजी ते शेव धूलाजीना सुपुत्र ठे
एमनी डकान चितोरडर्गमां ठे
शा खुशालजी, जेसाजी, ए वे नाइ ते
शेव पेथाजीना सुपुत्र थाय एमनी डकान
दक्षिणदेशना गामश्री विजयपुरमां ठे
शा खुमाजी, नरसिधजी, लाजाजी मेना
जी, मोतीजी ए पांच नाइ ते शेव पन्नाजी
ना सुपुत्र ठे एमनी डकान धारवाडमां ठे.

३५ शा मथुराजी, प्रेमाजी ए वे नाइ ते शेव
शुलावजीना सुपुत्र थाय एमनी डकान
चितोरडर्गमां ठे
५० शा मगाजी ते शेव चेलाजीना सुपुत्र
खुमाजी ते शेव नूताजीना सुपुत्र थाय
शा हसाजी ते शेव लुवाजीना सुपुत्र
शा मोतीजी ते शेव डूलाजीना सुपुत्र
शा फुशाजी ते शेव धूलाजीना सुपुत्र
वाइ नाछु शा मोतीजीनी घरवाली
शा गोमाजी ते शेव जिवाजीना सुपुत्र
गामश्री तीयाणाना आवकोनी तरफथी
३५ शा केशरीमछ, हेमराज, ए वे नाइ ते
शेव कस्तूरजीना सुपुत्र थाय, एमनी
डकान देवल गाममां ठे
७ शा लुंवाजी ते शेव प्रेमाजीना सुपुत्र
शा कस्तूरजी, कुशनाजी
शा सेराजी, देवाजी, लखमाजी
५ शा जेसाजी, खुशालजी

गामश्री आहारेना श्रावको तरफथी
 शा वनेचद, केशरमज, ए वे जाइ ते शेव
 नूताजीना सुपुत्र डकान श्री सुवर्णमां ठे.
 सुता कस्तूरचद, वालाजी, ए वे जाइ ते
 शेव उमाजीना सुपुत्र ठे, एमनी डकान
 गामश्री कटपाणीमा ठे
 सववी लखमाजी, थानाजी, ते शेव
 रूपाजीना सुपुत्र ठे
 शेव गोडीदाशजी, वागमजजी
 शा पन्नाजी, छुवारमजजी, ते शेव
 कुसाजीना सुपुत्र
 ननारी नूताजी, हेमाजी, नीमाजी, ए
 त्रणे जाइ ते शेव अचलाजीना सुपुत्र ठे
 शा हसरज ते शेव नाथाजीना सुपुत्र
 एमनी डकान गवूजमां ठे
 सुता जवानजी, केशरमज, ए वे जाइ
 ते शेव अचलाजीना सुपुत्र
 सुता खरजमजजी, चदनमजजी, ए वे

ते शेव डुकुमचदजीना सुपुत्र
 शा. प्रेमचदजी, मनजी, मोतीजी, ए
 त्रणे जाइ शेव मकनाजीना सुपुत्र एम
 नी डकान गामश्री पिजरतमा ठे
 शेव प्रतापजी, लालचदजी, पुनमच
 दजी, ते शेव जेठमजजीना सुपुत्र
 शा राडचद, शोनाजी
 शा गुलाबचद ते नेताजीना वेढा
 शा धन्ना, पनाजी
 शा सेरा, रूपाजी
 गामश्री जागोरेना श्रावको तरफथी
 सुता वनराजजी, जसवतराजजी, सुनि
 लालजी, ए त्रणे जाइ ते सुता लालच
 दजी नाफा वालाना ठोकरा
 सुता सुलतानमजजी, ते सुता उत्तमच
 दजीना सुपुत्र
 नद्वारक नैरचदजी दयालचदजीनां खेला
 नार सीतारामजी जवानमजजी एम

नी डुकान अखुरोड खराडीमां
 गामश्री निन्नमाजना श्रावको तरफथी
 शा हीराजी, लखमाजी, नावाजी,
 लाफावाला
 शा केराजी, कानाजी
 शा जुवारमह, शिरदारमहज्जी
 शा गुलाबचंद, रघूपचंद
 शा लखमाजी, कस्तूरचंद
 मुता केवलचंदजी, नगवानचंद ए दे
 नाइ ते मुता तोलाजीना सुपुत्र
 गामश्री थरादना श्रावको तरफथी
 वीरा. जीवा, बाछु
 दोसी लक्षा, लाजजी.
 वीरा मोतीचंद, चदाणा
 दोसी. हीरा, वीसदा
 गामश्री धानेराना श्रावकोनी मदत
 मेता तलकचंद, नोजराज
 शा मूलजी, दानसिंघ

५	गामश्री शिवगंजनी तरफथी	५
५	शा मोतीजी, तुलसाजी, वनाजी, पो	५
५	माजी, हीराचंदजी थने रामाजी ए ब	५
५	नाडज जेव मेगाजीना सुपुत्र डुकान हुं	५
५	वदमां मेगा मोतीजीना नामनी ठे	५
५	शा हुंवाजी, जेवाजी	५
५	शा रतनाजी, हट्टाजी	५
५	शा पन्नाजी, कलाजी गामकोसीलाव	५
५	गाम नैसावढाना श्रावकोना तरफथी	५
५	शा नयाजी, मनरुपजी पोरवाड	५
५	शा जीफाजी, जोधाजी	५
५	शा महोनदासजी	५
५	शा खराजी, वदाजी	५
५	शा वना, कलाजी	५
५	गामश्री हरजीना श्रावको तरफथी.	५
५	शा खरतिगजी, मनाजी	५
५	शा नवला, उंमाजी	५
५	शा चैला, गजाजी	५

शा वत्ता, खुशाज्जी

गामश्री रवीमेजना पचोनी तरफथी

गामश्री कोसीजावनां पच समस्त

गामश्री शुफो बाजोतरानो तेना पच

समस्तनी तरफथी

शा नीखाजी, कुशनाजी पाडीवना

दोसी रुण्णाजी, वनेचदजी गामश्री

कह सुंदरांवदरना रेवासी

शा गोकजनाइ, लहेरा गोधाची

शा जेवाजी, जवेरचदजी अजीराजपुर

शा हीराचद, कुवरजी अजीराजपुर

शा नीखानाइ, रतनजी धोगा

शा केशवजी, लेहेरा नाइ गाम श्रीक

राचीवदर वाला

शा मोटाजी, वदजी कालीआवाडी

शा नगाजी, कुशनाजी रेवतरा वाला

शा लक्ष्मी, कुपाजी धानपुर वाला

शा रुपजी, प्रेमाजी

२ शा लक्षा, हीरजी अमदानगर वाला

५ गामश्री अमदावादमां अमदावादनी

५ पांजरापोल वाली जैनसन्नानी तरफथी

३ शा पुनमचद, ताराचद

५ शा पद्माजी, यनाजी

५ शा वालानाइ, कक्कल

३ शा लखमीचद, जेवा

५ शा मयारामजी ते शेवजी धूनाजीना

३ सुपुत्र गामश्री मांनदडा

४ सुंता वमेद मल्लजी, चदरनाएजी गा

३ मश्री एनेराने शुडे

२ शा रिखनाजी ते शेव खुमाजी लखा

जीना वेटा गामश्री नूतिना

३ शा मोतीजी, नगाजी गामश्री कवला

२ शा नगवान, लवजी कोनीआकवाला

५ गामश्री सुंवइना आवको तरफथी

२ वाइ प्रेमावाइ ते शा नागसी शिवजी

२ नेणसीनी घरवाली

શા દોલાજી, નેરાજી

शां मनसुजाती, अनेकद

शा मनछाजी, वनेचद.

शा नाठराथा, नरनाः
आ जानवद कप्रचद हाजाखनी

शास्त्रादिभिरपि नान्यथा विज्ञेयं ।

शा न्याजचद, आलम

श्री. दीपाजी, कशात

डा. जेना, अरोखान्

શ્રી ડોનાજી, દેજાજી

જેતાજી, લલ્લાજી

શા બનાવો, દાસબા

श्री सुताजी, राजाजी

शा वरत्तय, द्वयस।

શા સુમાર્જી, શિક્ષકો

શા દિહુજી, ડામરિગજી

જા નાના, ધોરવાજી

ਸ਼ਾ. ਜੀ. ੧, ਖਾ. ੧੧।

श्री माता, दुःखात्

દેવતાઓ, મુજાઓ

શ્રી જોગ, ગરનારજી

॥ सुभाजि, सुभाजि, सुभाजि ॥

२। शा मन्नाजी, मासिधजी

१५॥ हेनाजी, गजाजी

३। चमत्कार, गंगा

१ दा दुरा, माताजा

श्री. सुधारमन्त्र, चना

१. शा मोटाजी, वीराजो।

શા બેરુપ, સહકારી

જિવાજી, આણદાજી

३. आ ज्ञानदास, गानकी

श्री ज्ञानदास, आदि

श्री गुरुभ्यो नमः।

१. शा नृपाजी, कपुरचंद कुट्टी

शा ह्याशाजी, रादचद कुदी

शा गोमाजी, जर्जरचद कट्टी

शा गीमाजि, जपरधुं हुंदा।

१. श्री दत्तत्रय, मुनिलाल

१ शा जसुजी, चतुरभुज राजा

श्री जावडाना सय समस्त

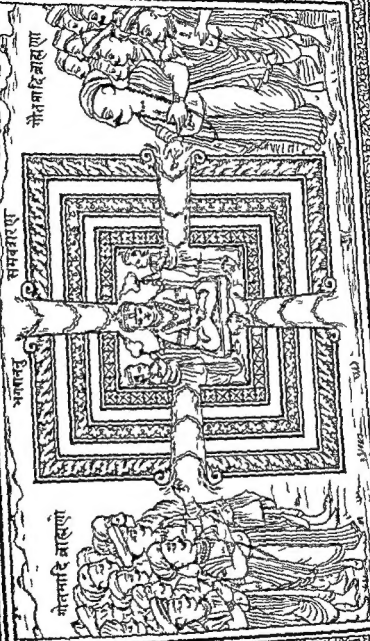
श्री ज्ञानाना संय समस्त

श्री जगुआना राव सभा

श्री। वडनगरना सध समस्त

१। शा दोजतराम, हरखचंद राजगढ़

चित्र ४८



भगवान्

समवेष्टारण

भक्तमादि ब्राह्मण

भक्तमादि ब्राह्मण

